



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO
DIVISÃO DE EXTENSÃO E APERFEIÇOAMENTO

Como adaptar ou criar uma capa de livro tátil artesanal

Nome do curso: Como adaptar ou criar uma capa de livro tátil artesanal

Classificação: Curso de capacitação.

Modalidade: Remoto

Público-alvo: O curso será oferecido para professores de qualquer área e/ou profissionais graduados na área de design gráfico, arquitetura, produção editorial que estejam interessados em conhecer sobre livros acessíveis e na produção de capa tátil artesanal.

Atenção: Para participar do curso, o inscrito deve ter conta do domínio gmail.

Ementa: Histórico, tipologia e fundamentos teórico-práticos para o desenvolvimento de livros táteis. Entender a importância da capa como parte de um livro. Estudar o livro tátil artesanal baseado na acessibilidade cultural, contando com as reflexões e experiências do campo do design de capa.

Objetivo: A proposta do curso é mostrar os procedimentos básicos do design de capa de um livro acessível tátil artesanal, a partir de modelos de capas ilustradas até a composição de uma capa acessível. Delinear as possibilidades na adaptação e criação tátil que seja agradável ao toque e legível a compreensão do seu leitor com deficiência visual. Assim como, discutir as possibilidades de acessibilidade utilizando materiais acessíveis e ou de baixo custo, incluindo as discussões dos livros acessíveis .

Carga horária total: 12h (8h atividades síncronas e 4h atividades assíncronas)

Pré-requisitos: Não há.

Nº de vagas: 25

Período do curso: 05/06/2025 a 26/06/2025*

*As datas podem sofrer alterações em função de demandas não passíveis de previsão.

Dias e horários: Terças e quintas 18h às 20h (Dias dos encontros síncronos: 05, 10, 17, 26 de junho)

Período de pré-inscrições: 08/04 a 20/05/2025

Documentos obrigatórios:

- [Formulário na íntegra](#)
- Foto 3x4 para o crachá.

Requisitos para certificação: Frequência mínima de 75%. O IBC não abona faltas e/ou atrasos.

Coordenador(a): Lisânia Cardoso Tederixe

Ministrante(s): Lisânia Cardoso e Cristina Souza

Breve currículo:

Lisânia Cardoso - Professora, revisora, autora de livros táteis artesanais, editora, pesquisadora. Mestra em Diversidade e Inclusão pela Universidade Federal Fluminense. Especialização em Produção Editorial Digital pela Faculdade Capital Federal. Especialização em Educação Especial e Inclusiva pela Universidade Cândido Mendes / AVM). Aperfeiçoamento na área de Deficiência Visual pelo Instituto Superior de Educação do Estado do Rio de Janeiro. Graduada e licenciada em Letras: Português- árabe pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Integra a equipe de Orientação e Mobilidade do Instituto Benjamin Constant.

Cristina Souza - Professora, artesã, autora de livros táteis artesanais, pesquisadora. Mestra em Diversidade e Inclusão pela Universidade Federal Fluminense- UFF. Especialização em Psicomotricidade pela Universidade Cândido Mendes / AVM. Graduada em Pedagogia pelo Instituto Isabel Faculdade de Ciências Humanas e Sociais. Integra o quadro de docentes da equipe de Educação Infantil do Instituto Benjamin Constant.

Programa:

1. Tipos de livros acessíveis para pessoas com deficiência visual.
2. O que é livro tátil? Conceitos, histórico e tipologias.
3. Design de Capa Ilustrada Tátil
4. A influência da narrativa na construção da capa.
5. Adaptação de imagem visual em tátil

Metodologia: O curso será realizado em ambiente virtual de aprendizagem (AVA) por meio da Plataforma Google Sala de Aula, onde o cursista poderá ter acesso ao material complementar de estudo e as instruções para o desenvolvimento das atividades (carga horária assíncrona), assim como, as aulas síncronas pelo Google Meet. A partir dos conceitos apreendidos durante as aulas, o cursista deverá elaborar uma capa de livro tátil artesanal para apresentá-la no final do curso na aula síncrona.

Avaliação: O cursista poderá escolher entre criar ou adaptar uma capa, já existente, em ilustração tátil.

Materiais a serem providenciados:

- Pelos participantes do curso: cola branca, cola de isopor, retalho de tecidos, papéis de diversas texturas, papel canson, barbante, tinta, feltro, materiais reutilizáveis, como: isopor (bandejinhas de frutas), plástico (embalagens,

garrafa pet etc.), papel (rolos de papel toalha, embalagens), alumínio (parte interna da caixinha de leite), e outros.

Obs.: Sugestão de materiais.

Bibliografia:

BRASIL. **Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998.** Altera, atualiza e consolida a Legislação sobre direitos autorais e dá outras providências. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9610.htm

BARONE, Nathalia. **Entre capas e capistas** - Um olhar sobre a prática do design de capas. Ed. 2AB, 144pg.

CARDEAL, Marcia. **Ver com as mãos:** a ilustração tátil para crianças cegas. 2009. 140p. Dissertação (Mestrado em Artes Visuais)- Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina. Florianópolis/ SC, 2009.

CERQUEIRA, J. B.; FERREIRA, M. A. **Os recursos didáticos na educação especial.** Rio de Janeiro: Revista Benjamin Constant, nº 5, dezembro de 1996, p 24-29.

CLAUDET, Philippe. org. **Guide Typhlo & Tactus de l'album tactile illustré.** Collection Corpus Tactilis, Talant : Editions Les doigts qui rêvent. 2009

LINDEN, Sophie Van Der. **Para ler o livro ilustrado.** São Paulo: SESI, 2018.

NUENRBERG, Adriano Henrique. **Ilustrações táteis bidimensionais em livros infantis: considerações acerca de sua construção no contexto da educação de crianças com deficiência visual.** Revista de Educação Espacial, v. 23, n. 36, p. 131-144. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/educacaoespecial>.

ROMANI, Elizabeth. **Design do livro tátil ilustrado: processo de criação centrado no leitor com deficiência visual e nas técnicas de produção gráfica da imagem e do texto.** São Paulo. 246p.:il.Tese (Doutorado- Área de concentração :design e arquitetura) FAUUSP.2016.

SOUZA, Cristina Silva Ribeiro de. **Livro tátil tridimensional de itinerância domiciliar para ensino de crianças cegas:** um caminho lúdico na promoção da saúde. 2019. 74f Dissertação (Mestrado Profissional em Diversidade e Inclusão) - Universidade Federal Fluminense, 2019.

SOUZA, Cristina Silva Ribeiro de et al. **Sensibilizando futuros docentes para uma prática pedagógica inclusiva através da construção de um livro tátil:** uma reflexão necessária. REVISTA Experiências em Ensino de ciências v. 14 n. 3. 2019. Disponível em: <https://fisica.ufmt.br/eenciojs/index.php/eenci/article/view/199/178>

TEDERIXE, Lisânia. Cardoso; LIMA, Neuza. Rejane. Wille. **Técnicas de impressão de livros táteis para leitores com deficiência visual.** In: Neuza Rejane Wille Lima; Luciana Tavares Perdigão; Cristina Maria Carvalho Delou. (Org.). Ponto de Vista em Diversidade e Inclusão. 1ed. Niterói: Perse, 2018, v. 5, p. 78-82.

TEDERIXE, Lisânia Cardoso. **Livro tátil:** possibilidades de ensino e aprendizagem para crianças cegas. 2019. 98f Dissertação (Mestrado Profissional em Diversidade e Inclusão)- Universidade Federal Fluminense, 2019.