



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT  
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO  
DIVISÃO DE EXTENSÃO E APERFEIÇOAMENTO

**Audiodescrição para as Redes Sociais  
(turma para instituições)**

Nome do curso: Audiodescrição para as Redes Sociais

Classificação: Curso de capacitação.

Modalidade: Formato remoto.

Público-alvo: Interessados na acessibilidade de imagens, através da audiodescrição em redes sociais.

Ementa: Conceituação de audiodescrição, tipos de imagens estáticas, o processo de elaboração de roteiro para imagens estáticas nas redes sociais (Facebook e Instagram).

Objetivos: Proporcionar reflexões acerca da importância do recurso da audiodescrição para inclusão das pessoas com deficiência visual e outros usuários desse recurso e tornar acessível, através das técnicas de audiodescrição, as imagens presentes nas redes sociais.

Carga horária total: 08 horas (06 horas síncronas e 02 horas assíncronas)

Pré-requisitos: Domínio da Língua Portuguesa, conhecimentos básicos de informática (edição de texto, envio e recebimento de e-mail, navegação na Internet e nas redes sociais).

**Atenção: o participante deve ter e-mail pessoal do domínio gmail.**

Nº de vagas: 30 vagas sendo 05 para pessoas com deficiência visual (cegos ou com baixa visão).

Observação: Não havendo inscrições de pessoas com deficiência visual, as vagas serão remanejadas para os demais interessados

Período do curso: 08 a 22/05/2025

Dias e horários: As aulas síncronas ocorrerão às quintas-feiras (dias 8, 15 e 22/05), no horário das 14 às 16 horas.

Período de pré-inscrições: de 10/02 (8h) a 10/03/2025 (até 8h). Horário de

Brasília.

Documentos obrigatórios:

- [Formulário de pré-inscrição](#)

Requisitos para certificação: 75% de frequência mínima. O IBC não abona faltas e/ou atrasos.

Coordenador(a): Nadir da Silva Machado

Breve currículo: Especialista em Áudio-descrição pela Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF); Especialista na área da deficiência visual pelo Instituto Benjamin Constant; Professora de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico do IBC desde 1994. É responsável pela Coordenação de Audiodescrição do IBC. Fez curso de extensão universitária “Princípios e Técnicas da Audiodescrição: Aplicabilidade em Contextos Culturais e Educacionais” pela Universidade Estadual Paulista “Julio Mesquita Filho” (UNESP/2016); Certificada por: Audio Description Training) Audio Description Associates, LLC, AD))), Estados Unidos; Certificada no curso “Tradução Visual com ênfase na áudio-descrição - Instituto Benjamin Constant, (Imagens que Falam – 2012); Mestranda do Curso de Mestrado Profissional em Ensino na Temática da Deficiência Visual do Instituto Benjamin Constant.

Ministrante: Lindiane Faria do Nascimento

Breve currículo: Audiodescritora roteirista, Graduada em Letras pela Fundação Educacional Unificada Campograndense (2005), Especialista em deficiência visual pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (2010); Mestra em Diversidade e Inclusão pela Universidade Federal Fluminense (2017); doutoranda em Ciências, Tecnologia e Inclusão pela Universidade Federal Fluminense (UFF). Professora do Ensino Básico Técnico Tecnológico no Instituto Benjamin Constant (IBC) com atuação no ensino do Sistema Braille, língua portuguesa e produção de material com audiodescrição.

Ministrante: Carla Regina da Ré Amancio

Breve currículo: Consultora em Audiodescrição, mestranda em Ensino na Temática da Deficiência Visual pelo Instituto Benjamin Constant (IBC), especialista em Educação Psicomotora pelo Colégio Pedro II e graduada em Educação Física pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). É servidora do Instituto Benjamin Constant desde 2014 no cargo de Auxiliar em Assuntos Educacionais. Atualmente é integrante da Coordenação de Audiodescrição e Consultoria (IBC) na função de Consultora. Tem certificação nos cursos: “Audiodescrição e Acessibilidade nas Redes Sociais” realizado no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc São Paulo – 2021, “Formação de Consultores em Audiodescrição do Programa ÁGORA BRASIL” promovido pela ONCB e ministrado por Ver com Palavras Audiodescrição – 2021 e “Introdução à Audiodescrição e Consultoria” IBC – 2017.

Programa:

1. Conceito de Audiodescrição.

2. Profissionais que atuam na audiodescrição.
3. Imagens estáticas.
4. Mostra de materiais audiodescritos nas redes sociais.
5. Técnicas de Audiodescrição de imagens nas redes sociais (Facebook e Instagram)

Metodologia: Aulas teóricas e atividades práticas. A ferramenta Google Meet será utilizada para a realização das aulas síncronas e o material de estudo será disponibilizado no Google Classroom.

Avaliação: Não há.

Infraestrutura e equipamentos a serem providenciados:

- Pela instituição solicitante do curso: Não há.
- Pelo IBC: Disponibilizar as ferramentas (google meet e sala de aula) para o curso.

Materiais a serem providenciados:

- Pelo IBC: Não há.
- Pela instituição solicitante do curso: Não há.
- Pelos participantes do curso: Computador/laptop para acessar as aulas síncronas.

Bibliografia:

JESUS, Patrícia Silva de. **Manual de Audiodescrição em QR Code para Produtos Editoriais**. 2023. Produto educacional (Mestrado Profissional em Educação Científica Inclusão e Diversidade) - Centro de Ciência e Tecnologia em Energia e Sustentabilidade, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Feira de Santana. 2023.

MOTTA, Livia Maria Vilela Melo; ROMEU FILHO, Paulo (Orgs.). **Audiodescrição: transformando imagens em palavras**. São Paulo: Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência, 2010.

NASCIMENTO, Lindiane Faria. **A audiodescrição como tecnologia em livro didático: um guia de orientação aos professores da educação básica**. – Niterói: [s.n.], 2017.