



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO
DIVISÃO DE EXTENSÃO E APERFEIÇOAMENTO

Curso remoto – Instituições (sob demanda)

Curso de Introdução à Audiodescrição e Consultoria

Público: Professores e demais interessados em aprofundar os conhecimentos sobre o recurso de Audiodescrição.

Ementa: Conceituação de Audiodescrição; as modalidades de Audiodescrição, o processo de elaboração de roteiro para imagens estáticas e dinâmicas, apresentação de materiais audiodescritos.

Objetivo: Proporcionar reflexões acerca da importância do recurso da Audiodescrição para inclusão das pessoas com deficiência visual e outros públicos; instrumentalizar com noções básicas os participantes com as diretrizes deste recurso para a elaboração de roteiros.

Carga horária total: 12 horas (8 horas síncronas e 4 horas assíncronas)

Pré-requisitos: Domínio da Língua Portuguesa; conhecimentos básicos de informática (edição de texto envio e recebimento de e-mail e navegação na Internet).

Nº de vagas: 30 vagas sendo 05 para pessoas com deficiência visual (cegos ou com baixa visão)

Observação: Não havendo inscrições de pessoas com deficiência visual, as vagas serão remanejadas para os demais interessados

Período do curso: 04/04/2023 a 25/04/2023

Horário: terças, das 14 às 16 horas

Período de pré-inscrições: 06/02 a 05/03/2023

Documentos Obrigatórios:

- Formulário Google de pré-inscrição preenchido na íntegra <https://forms.gle/t2pKDrQN1A1ZwHgE8>
- E-mail do domínio @gmail

Leitura obrigatória: [Orientações gerais para pré-inscrição em curso presencial ou híbrido.](#)

Para certificação: 75% de frequência

Coordenadora: Nadir da Silva Machado

Graduada em Pedagogia (Centro de Ciências Humanas e Sociais Instituto Isabel); Especialista em Áudio-descrição pela Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF); Especialista na área da deficiência visual pelo Instituto Benjamin Constant); Professora de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico do IBC desde 1994. Atualmente é responsável pela Coordenação de Audiodescrição do IBC. Fez curso de extensão universitária “Princípios e Técnicas da Audiodescrição: Aplicabilidade em Contextos Culturais e Educacionais” pela Universidade Estadual Paulista “Julio Mesquita Filho” (UNESP/2016); Certificada por: Audio Description Training) Audio Description Associates, LLC, AD))), Estados Unidos; Certificada no curso “Tradução Visual com ênfase na áudio-descrição - Instituto Benjamin Constant, (Imagens que Falam – 2012); Mestranda do Curso de Mestrado Profissional em Ensino na Temática da Deficiência Visual do Instituto Benjamin Constant.

Ministrante: Lindiane Faria do Nascimento

Breve currículo:

Lindiane Nascimento - Graduada em Letras pela Fundação Educacional Unificada Campograndense (2005), Especialista em deficiência visual pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (2010); Mestra em Diversidade e Inclusão pela Universidade Federal Fluminense (2017); Professora do Ensino Básico Técnico Tecnológico no Instituto Benjamin Constant (IBC) com atuação no ensino do Sistema Braille, língua portuguesa e produção de material com audiodescrição.

Consultora: Carla Regina da Ré Amancio

Breve currículo:

Graduada em Educação Física pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Especialista em Educação Psicomotora pelo Colégio Pedro II e mestranda em Ensino na Temática da Deficiência Visual. É servidora do Instituto Benjamin Constant (IBC) desde 2014 na função de Auxiliar em Assuntos Educacionais. Atualmente é integrante da Coordenação de Audiodescrição e Consultoria (IBC) na função de Consultora. Tem certificação nos cursos: “Formação de Consultores em Audiodescrição do Programa ÁGORA BRASIL” promovido pela ONCB e ministrado por Ver com Palavras Audiodescrição – 2021 e “Introdução à Audiodescrição e Consultoria” IBC –

2017; Mestranda do Curso de Mestrado Profissional em Ensino na Temática da Deficiência Visual do Instituto Benjamin Constant.

Programa:

- Conceito de Audiodescrição;
- Profissionais que atuam na audiodescrição.
- O processo de produção de roteiro;
- Imagens estáticas;
- Imagens dinâmicas
- Mostra de materiais audiodescritos;

Metodologia: Aulas teóricas e atividades práticas. A ferramenta Google Meet será utilizada para a realização das aulas síncronas e o material de estudo será disponibilizado no Google Classroom.

Avaliação: não há

Referências:

FRANCO, EP.C, e SILVA, M.C.C.C. Audiodescrição: Breve Passeio Histórico.

In MOTTA, L.M.V e ROMEU FILHO, P. (orgs): Audiodescrição : Transformando Imagens em Palavras. Secretaria dos Direitos da Pessoa com Deficiência do Estado de São Paulo.

MOTTA, Lívia Maria Vilela Melo; ROMEU FILHO, Paulo (Orgs.). Audiodescrição: transformando imagens em palavras. São Paulo: Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência, 2010.

NASCIMENTO, Lindiane Faria. A audiodescrição como tecnologia em livro didático: um guia de orientação aos professores da educação básica. – Niterói: [s.n.], 2017.

