



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO
DIVISÃO DE EXTENSÃO E APERFEIÇOAMENTO**

Presencial

Curso: Produção de livros acessíveis táteis para pessoas com deficiência visual

Público: O curso será oferecido para profissionais graduados interessados em conhecer e produzir um livro acessível tátil.

Ementa: Histórico, tipologia e fundamentos teórico-práticos para o desenvolvimento de livros táteis. Construção do enredo por meio de narrativas táteis ou textuais. Estudar o livro tátil baseado na acessibilidade cultural, contando com as reflexões e experiências do campo da arte e do design.

Objetivo: A proposta do curso é apresentar os fundamentos teórico-práticos para o desenvolvimento e processo de criação do livro tátil artesanal direcionado ao ensino de pessoas com deficiência visual, assim como, discutir as possibilidades de acessibilidade utilizando materiais acessíveis e ou de baixo custo, incluindo as discussões do campo da arte e do design.

Carga horária: 32h

Pré-requisitos: não há

Nº de vagas: 16

Período do curso: 06 a 27/10/2022

Horários: quintas-feiras, de 8h às 17h

Período de pré-inscrições: 05/08 a 02/09/2022

Documentos obrigatórios:

- Formulário Google de pré-inscrição preenchido na íntegra <https://forms.gle/2YFNdWVA4RbXeQa3A>
- e-mail do domínio @gmail
- foto 3x4

Leitura obrigatória: [Orientações gerais para pré-inscrição em cursos/oficinas e outras informações importantes](#)

Sugestões de materiais: cola, tesoura, lápis, papelão, retalho de tecidos, papéis de diversas texturas, papel canson, retalhos de E.V.A, barbante, tinta, feltro, materiais reutilizáveis, como: isopor

(bandejinhas de frutas), plástico (embalagens, garrafa pet etc.), papel (rolos de papel toalha, embalagens), alumínio (parte interna da caixinha de leite), e outros.

Obs.: O material será disponibilizado pelos próprios cursistas.

Para certificação: 75% frequência mínima

Professoras: Lisânia Cardoso ; Cristina Souza e colaboradores

Breve Currículo:

Lisânia Cardoso: Professora, revisora, autora de livros táteis, editora, pesquisadora. Mestre em Diversidade e Inclusão pela Universidade Federal Fluminense. Especialização em Produção Editorial Digital pela Faculdade Capital Federal. Especialização em Educação Especial e Inclusiva pela Universidade Cândido Mendes / AVM). Aperfeiçoamento na área de Deficiência Visual pelo Instituto Superior de Educação do Estado do Rio de Janeiro. Graduada e licenciada em Letras: Português- árabe pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Integra a equipe de Orientação e Mobilidade do Instituto Benjamin Constant.

Cristina Souza: Professora, artesã, autora de livros táteis, pesquisadora. Mestre em Diversidade e Inclusão pela Universidade Federal Fluminense- UFF. Especialização em Psicomotricidade pela Universidade Cândido Mendes / AVM. Graduada em Pedagogia pelo Instituto Isabel Faculdade de Ciências Humanas e Sociais. Integra o quadro de docentes da equipe de Educação Infantil do Instituto Benjamin Constant.

Programa:

1. Livros acessíveis para pessoas com deficiência visual.
2. Leis e Direitos Autorais.
3. O que é livro tátil? Conceitos, histórico e tipologias.
4. A construção das narrativas no livro tátil.
5. Experiências com arte e o design que envolvem a acessibilidade em processos criativos com as imagens.
- 6- Processo editorial do livro tátil.
- 7- Oficina de produção de um livro tátil.

Metodologia: Os cursistas terão acesso às aulas teóricas e poderão colocar em prática as técnicas abordadas durante o curso com a construção de um livro tátil artesanal, por meio de exemplos de livros que serão apresentados no curso.

Avaliação: Não há.

Bibliografia:

BRASIL. **Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998.** Altera, atualiza e consolida a Legislação sobre direitos autorais e dá outras providências. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9610.htm

CARDEAL, Marcia. **Ver com as mãos: a ilustração tátil para crianças cegas.** 2009. 140p. Dissertação (Mestrado em Artes Visuais)- Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina. Florianópolis/ SC, 2009.

CERQUEIRA, J. B.; FERREIRA, M. A. **Os recursos didáticos na educação especial.** Rio de Janeiro: Revista Benjamin Constant, nº 5, dezembro de 1996, p 24-29.

CLAUDET, Philippe. org. **Guide Typhlo & Tactus de l'album tactile illustré.** Collection Corpus Tactilis, Talant : Editions Les doigts qui rêvent. 2009

LINDEN, Sophie Van Der. **Para ler o livro ilustrado.** São Paulo: SESI, 2018.

NUENRBERG, Adriano Henrique. **Ilustrações táteis bidimensionais em livros infantis: considerações acerca de sua construção no contexto da educação de crianças com deficiência visual.** Revista de Educação Espacial, v. 23, n. 36, p. 131-144. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/educacaoespecial>.

OLIVEIRA, Rui De. **Pelos jardins boboli: reflexões sobre a arte de ilustrar livros para crianças e jovens.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.

ROMANI, Elizabeth. **Design do livro tátil ilustrado: processo de criação centrado no leitor com deficiência visual e nas técnicas de produção gráfica da imagem e do texto.** São Paulo. 246p.:il.Tese (Doutorado- Área de concentração :design e arquitetura) FAUUSP.2016.

SOUZA, Cristina Silva Ribeiro de. **Livro tátil tridimensional de itinerância domiciliar para ensino de crianças cegas: um caminho lúdico na promoção da saúde.** 2019. 74f Dissertação (Mestrado Profissional em Diversidade e Inclusão) - Universidade Federal Fluminense, 2019.

TEDERIXE, Lisânia. Cardoso; LIMA, Neuza. Rejane. Wille. **Técnicas de impressão de livros táteis para leitores com deficiência visual.** In: Neuza Rejane Wille Lima; Luciana Tavares Perdigão; Cristina Maria Carvalho Delou. (Org.). Ponto de Vista em Diversidade e Inclusão. 1ed. Niterói: Perse, 2018, v. 5, p. 78-82.

TEDERIXE, Lisânia Cardoso. **Livro tátil: possibilidades de ensino e aprendizagem para crianças cegas.** 2019. 98f Dissertação (Mestrado Profissional em Diversidade e Inclusão)- Universidade Federal Fluminense, 2019.