



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO
DIVISÃO DE EXTENSÃO E APERFEIÇOAMENTO**

Curso Remoto para público em geral

Curso - Conceitos e técnicas de livros acessíveis táteis

Público: O curso será oferecido para profissionais graduados interessados em conhecer e produzir um livro acessível tátil.

Ementa: Conceitos, histórico, tipologia e fundamentos teórico-práticos para o desenvolvimento de livros táteis. Construção do enredo por meio de narrativas táteis ou textuais. Estudar o livro tátil baseado na acessibilidade cultural, contando com as reflexões e experiências do campo da arte e do design.

Objetivo: A proposta do curso é apresentar os fundamentos teórico-práticos para o desenvolvimento e processo de criação do livro tátil artesanal direcionado ao ensino de crianças com deficiência visual, assim como, discutir as possibilidades de acessibilidade utilizando materiais acessíveis e ou de baixo custo, incluindo as discussões do campo da arte e do design.

Carga horária: 18 horas (12 horas síncronas e 6 horas assíncronas).

Pré-requisitos: não há.

Nº de vagas: 15 vagas.

Período do curso: 06/05 a 10/06/2022

Horário: sextas-feiras, das 18h às 20h

Período de pré-inscrição: 07/03 a 06/04/2022

Documentos obrigatórios:

- Formulário Google de pré-inscrição preenchido na íntegra <https://forms.gle/LkCJJNZvBK1Kh3DW6>
- e-mail do domínio @gmail

Leitura obrigatória: [Orientações gerais para pré-inscrição em cursos/oficinas e outras informações importantes](#)

Para certificação: 75% de frequência mínima

Materiais: cola, tesoura, lápis, papelão, retalho de tecidos, papéis de diversas texturas, papel canson, retalhos de E.V.A, barbante, tinta, feltro, materiais reutilizáveis, como: isopor (bandeijinhas de frutas), plástico (embalagens, garrafa pet, etc), papel (rolos de papel toalha, embalagens), alumínio (parte interna da caixinha de leite), e outros.

Obs.: Os materiais serão providenciados pelos próprios cursistas

Coordenador (a): Lisânia Cardoso

Ministrantes: Lisânia Cardoso e colaboradores

Breve Currículo:

Lisânia Cardoso: Professora, revisora, autora de livros táteis, editora, pesquisadora. Mestra em Diversidade e Inclusão pela Universidade Federal Fluminense. Especialização em Produção Editorial Digital pela Faculdade Capital Federal- Em andamento. Especialização em Educação Especial e Inclusiva pela Universidade Cândido Mendes / AVM). Aperfeiçoamento na área de Deficiência Visual pelo Instituto Superior de Educação do Estado do Rio de Janeiro. Graduada e licenciada em Letras: Português- árabe pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Integra a equipe de Orientação e Mobilidade do Instituto Benjamin Constant.

Programa:

1. Conceito, histórico e as tipologias do livro tátil.
2. O livro tátil tridimensional e as narrativas infantis.
3. Experiências com arte e o design que envolvem a acessibilidade em processos criativos com as imagens.
4. Processo de criação e confecção do livro tátil.

Metodologia: O curso será realizado em ambiente virtual de aprendizagem (AVA) por meio da Plataforma Google Sala de Aula, onde o cursista poderá ter acesso ao material complementar de estudo e as instruções para o desenvolvimento das atividades, assim como, as aulas síncronas pelo Google Meet. A partir dos conceitos apreendidos durante as aulas, o cursista poderá elaborar uma capa de livro tátil artesanal para apresentá-la no final do curso.

Avaliação: Não há.

Bibliografia:

CARDEAL, Marcia. Ver com as mãos: a ilustração tátil para crianças cegas. 2009. 140p. Dissertação (Mestrado em Artes Visuais)- Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina. Florianópolis/ SC, 2009.

CERQUEIRA, J. B.; FERREIRA, M. A. Os recursos didáticos na educação especial. Rio de Janeiro: Revista Benjamin Constant, nº 5, dezembro de 1996, p 24-29.

CLAUDET, Philippe. org. Guide Typhlo & Tactus de l'album tactile illustré. Collection Corpus Tactilis, Talant : Editions Les doigts qui rêvent. 2009

LINDEN, Sophie Van Der. Para ler o livro ilustrado. São Paulo: SESI, 2018.

NUENBERG, Adriano Henrique. Ilustrações táteis bidimensionais em livros infantis: considerações acerca de sua construção no contexto da educação de crianças com deficiência visual. Revista de Educação Espacial, v. 23, n. 36, p. 131-144. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/educacaoespecial>.

OLIVEIRA, Rui De. Pelos jardins boboli: reflexões sobre a arte de ilustrar livros para crianças e jovens. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.

ROMANI, Elizabeth. Design do livro tátil ilustrado: processo de criação centrado no leitor com deficiência visual e nas técnicas de produção gráfica da imagem e do texto. São Paulo. 246p.:il.Tese (Doutorado-Área de concentração :design e arquitetura) FAUUSP.2016.

SOUZA, Cristina Silva Ribeiro de. Livro tátil tridimensional de itinerância domiciliar para ensino de crianças cegas: um caminho lúdico na promoção da saúde. 2019. 74f Dissertação (Mestrado Profissional em Diversidade e Inclusão) - Universidade Federal Fluminense, 2019.

TEDERIXE, Lisânia. Cardoso; LIMA, Neuza. Rejane. Wille. Técnicas de impressão de livros táteis para leitores com deficiência visual. In: Neuza Rejane Wille Lima; Luciana Tavares Perdigão; Cristina Maria Carvalho Delou. (Org.). Ponto de Vista em Diversidade e Inclusão. 1ed. Niterói: Perse, 2018, v. 5, p. 78-82.

TEDERIXE, Lisânia Cardoso. Livro tátil: possibilidades de ensino e aprendizagem para crianças cegas. 2019. 98f Dissertação (Mestrado Profissional em Diversidade e Inclusão)- Universidade Federal Fluminense, 2019.