



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT  
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO  
DIVISÃO DE EXTENSÃO E APERFEIÇOAMENTO

**Curso remoto - Público em geral**

**Curso de Introdução à Audiodescrição e Consultoria**

**Público:** Professores e demais interessados em aprofundar os conhecimentos sobre o recurso de Audiodescrição.

**Ementa:** Conceituação de Audiodescrição; as modalidades de Audiodescrição, o processo de elaboração de roteiro para imagens estáticas e dinâmicas, apresentação de materiais audiodescritos.

**Objetivo:** Proporcionar reflexões acerca da importância do recurso da Audiodescrição para inclusão das pessoas com deficiência visual e outros públicos; instrumentalizar com noções básicas os participantes com as diretrizes deste recurso para a elaboração de roteiros.

**Carga horária total:** 12 horas (8 horas síncronas e 4 horas assíncronas)

**Pré-requisitos:** Domínio da Língua Portuguesa; conhecimentos básicos de informática (edição de texto envio e recebimento de e-mail e navegação na Internet).

**Nº de vagas:** 25 vagas sendo 5 reservadas para pessoas com deficiência visual (cegos ou com baixa visão)

-

**Período do curso:** 05 de abril a 26 de abril de 2022

**Horário:** terças, das 14h às 16h

**Período de pré-inscrições:** 07/02 a 03/03/2022

**Documentos Obrigatórios:**

- Formulário Google de pré-inscrição preenchido na íntegra <https://forms.gle/eSkP5C1LYsp7YYo9A>
- e-mail do domínio @gmail

**Leitura obrigatória:** [Orientações gerais para pré-inscrição em cursos/oficinas e outras informações importantes](#)

**Para certificação:** 75% de frequência

**Coordenadora:** Nadir da Silva Machado

Graduada em Pedagogia (Centro de Ciências Humanas e Sociais Instituto Isabel/1980) e Especialista em Áudio-descrição pela Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF/2015) e na área da deficiência visual pelo Instituto Benjamin Constant (IBC/1982). É professora de ensino básico, técnico e tecnológico do IBC desde 1994. Atualmente é responsável pela Coordenação de Audiodescrição do IBC. Fez curso de extensão universitária “Princípios e Técnicas da Audiodescrição: Aplicabilidade em Contextos Culturais e Educacionais” pela Universidade Estadual Paulista “Julio Mesquita Filho” (UNESP/2016); Certificada por: Audio Description Training (Carga horária: 24h Audio Description Associates, LLC, AD)), Estados Unidos (2015); Certificada no curso “Tradução Visual com ênfase na áudio-descrição (Carga horária: 40h Instituto Benjamin Constant, IBC, Brasil (Imagens que Falam – 2012);

**Ministrante:** Lindiane Faria do Nascimento

**Consultora:** Carla Regina da Ré Amancio

**Breve currículo:**

Lindiane Nascimento - Graduada em Letras pela Fundação Educacional Unificada Campograndense (2005) , Especialista em deficiência visual pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (2010) e Mestra em Diversidade e Inclusão pela Universidade Federal Fluminense (2017). É Professora do Ensino Básico Técnico Tecnológico no Instituto Benjamin Constant (IBC) com atuação no ensino do Sistema Braille, língua portuguesa e produção de material com audiodescrição.

Carla da Ré - Graduada em Educação Física pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) – 2016 e Especialista em Educação Psicomotora pelo Colégio Pedro II. É servidora do Instituto Benjamin Constant (IBC) desde 2014 na função de Auxiliar em Assuntos Educacionais. Atualmente é integrante da Coordenação de Audiodescrição e Consultoria (IBC) na função de Consultora. Tem certificação nos cursos: “Formação de Consultores em Audiodescrição do Programa ÁGORA BRASIL” promovido pela ONCB e ministrado por Ver com Palavras Audiodescrição – 2021 e "Introdução à Audiodescrição e Consultoria" IBC - 2017

**Programa:**

- Conceito de Audiodescrição;
- História e Legislação ;
- O processo de produção de roteiro
- Mostra de materiais audiodescritos.

**Metodologia:** Aulas teóricas e atividades práticas. A ferramenta Google Meet será utilizada para a realização das aulas síncronas e o material de estudo será disponibilizado no Google Classroom.

**Avaliação:** não há

**Bibliografia:**

MOTTA, Livia Maria Vilela Melo; ROMEU FILHO, Paulo (Orgs.). Audiodescrição: transformando imagens em palavras. São Paulo: Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência, 2010.

FRANCO, EP.C, e SILVA, M.C.C.C. Audiodescrição: Breve Passeio Histórico. In MOTTA, L.M.V e ROMEU FILHO, P. (orgs): Audiodescrição : Transformando Imagens em Palavras. Secretaria dos Direitos da Pessoa com Deficiência do Estado de São Paulo.

NASCIMENTO, Lindiane Faria. A audiodescrição como tecnologia em livro didático: um guia de orientação aos professores da educação básica. – Niterói: [s.n.], 2017.