



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT  
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO  
DIVISÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA  
CENTRO DE ESTUDOS E PESQUISAS

## II WEBNÁRIO COTIDIANOS ESCOLARES E EDUCAÇÃO ESPECIAL RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E A DEFICIÊNCIA

### Workshop: A Audiodescrição no processo de identidade Étnico-Racial das pessoas com deficiência visual

**Ementa:** fundamentação teórica da Audiodescrição; conceituando Audiodescrição; as principais diretrizes; o processo de audiodescrever.

**Público-alvo:** Estudantes e profissionais de todas as áreas, interessados em conhecer o recurso.

**Pré-requisitos para participação:** o workshop será on-line. Os participantes devem ter acesso estável à internet, por meio de um telefone celular ou de um computador.

**Número de vagas:** 50 vagas, preenchidas por ordem de chegada das inscrições.

**Inscrições:** de 20 de setembro a 10 de outubro, preenchendo o [formulário de inscrição](#).

**Período de realização:** dia 14 de outubro de 2021, das 19h30 às 21h. O link da sala do *Google Meet* será enviado com até 24 horas de antecedência, somente para os participantes inscritos e devidamente selecionados.

**Carga-horária:** 1h30

**Objetivo do workshop:** sensibilizar os participantes quanto à importância do recurso da Audiodescrição para inclusão social e cultural das pessoas com deficiência visual e refletir sobre o papel da Audiodescrição no processo de identidade racial das pessoas com deficiência visual.

**Metodologia:** apresentação oral e diálogo com os participantes.

**Professora ministrante:** Nadir da Silva Machado

**Breve currículo:** professora do Instituto Benjamin Constant; (IBC), Coordenadora de Audiodescrição do IBC, Especialista em Áudio-descrição pela Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF). Também realizou o curso de Extensão Universitária “Princípios e Técnicas da Audiodescrição: Aplicabilidade em Contextos Culturais e

Educacionais”, pela Universidade Estadual Paulista Julio Mesquita Filho (UNESP), e o Curso de “Tradução Visual com ênfase na áudio-descrição” do IBC.

### **Programa da oficina:**

- Conceito de Audiodescrição
- Audiodescrição: para quem?
- As principais diretrizes
- O processo de elaboração do roteiro

### **Referências**

MOTTA, Livia Maria Vilela Melo; ROMEU FILHO, Paulo (Orgs.). Audiodescrição: transformando imagens em palavras. São Paulo: Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência, 2010.

FRANCO, EP.C, e SILVA, M.C.C.C. Audiodescrição: Breve Passeio Histórico. In MOTTA, L.M.V e ROMEU FILHO, P. (orgs): Audiodescrição : Transformando Imagens em Palavras. Secretaria dos Direitos da Pessoa com Deficiência do Estado de São Paulo

NASCIMENTO, Lindiane Faria. A audiodescrição como tecnologia em livro didático: um guia de orientação aos professores da educação básica. – Niterói: [s.n.], 2017.

### **Regras gerais de conduta para participação no workshop:**

1. Esteja presente no início da aula.
2. Vista-se de maneira adequada e, nos momentos de interação, mantenha uma postura de respeito aos demais participantes.
3. Para evitar o compartilhamento de falas e ruídos indesejados, mantenha o microfone desativado: ele só deve ser ligado quando você for fazer alguma colocação; para pedir a palavra, utilize sempre que possível o recurso “levantar a mão”, do *Google Meet*.
4. Seja paciente com possíveis falhas técnicas: o problema e a dificuldade do colega, ou da equipe organizadora, poderia ser o seu.
5. O ministrante e os participantes do evento têm seu direito de imagem protegido por lei: não grave ou tire "prints" sem autorização e não compartilhe o conteúdo do workshop em outras plataformas/meios de comunicação.