

ATA DO CONSELHO DIRETOR – 12/12/2019

Ao dia 12 do mês de dezembro de 2019, às 14 horas, em segunda convocação, na sala 24 da Divisão de Extensão e Aperfeiçoamento (DEA), teve início a reunião extraordinária do Conselho Diretor do IBC, estando presentes os seguintes membros: João Ricardo Melo Figueiredo – diretor-geral do IBC e presidente do Conselho; José Tadeu Madeira — diretor do Departamento de Estudos e Pesquisas Médicas e de Reabilitação (DMR); Nayara Miranda Rust, representante da diretora do Departamento de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão (DPPE); Fabiana Moura Arruda, representando o diretor do Departamento Técnico-Especializado (DTE); Ivan Finamore, representando o diretor do Departamento de Educação (DED); Maria Odete Santos Duarte — diretora do Departamento de Planejamento e Administração; Alessandro da Rosa Carvalho — representante dos técnicos administrativos; e Rafael Dutton — representante do corpo docente. Como convidados, estavam presentes: o coordenador de Educação Profissional, Anderson Vallejo, a coordenadora do futuro Curso Técnico de Canto, Caroline Camargo, a coordenadora do futuro Curso Técnico de Artes Visuais, Glauce Mara Gabry de Freitas Arder e o coordenador do Curso Técnico em Instrumento Musical, Dênis Martino Cotta. A sessão foi aberta pelo presidente do Conselho, que passou imediatamente ao primeiro ponto da pauta — a aprovação dos novos cursos da educação profissional. A professora Glauce fez a apresentação da proposta do curso de artes visuais a ser oferecido nas modalidades concomitante e subsequente, com carga horária de 876 horas, acrescidas de 60 horas de atividades externas, totalizando 936 horas e seis vagas com ingresso semestral. De acordo com a proposta, o objetivo do curso será formar profissionais aptos a atuarem no mercado de trabalho em atividades como curadoria de exposições, mediação em espaços culturais para garantir a acessibilidade do público DV, além da atuação como artistas plásticos e na produção de material didático especializado para estudantes cegos e com baixa visão. Após a apresentação, a proposta do novo curso foi submetida à votação, tendo sido aprovada por unanimidade. Em seguida, a professora Caroline Camargo apresentou a proposta do Curso Técnico em Canto, oferecido também nas modalidades concomitante e subsequente; carga horária de 1040 horas e quatro vagas de ingresso anual. Ao final da apresentação, o presidente do conselho perguntou sobre a existência de professores para ministrar o curso, ao que a coordenadora respondeu que a oferta está condicionada à contratação de professores especializados em técnica vocal. Tiradas as dúvidas, a proposta foi colocada em votação e aprovada por unanimidade. O coordenador do Curso Técnico em Instrumento Musical, Dênis Martino Cotta, apresentou, por fim, a proposta de oferecer o referido curso, já oferecido pelo IBC integradamente ao ensino médio, também nas modalidades concomitante e subsequente, com acréscimo de disciplinas de musicografia braille e informática, totalizando 880 horas e 12 vagas com ingresso anual, sendo quatro para cada um dos instrumentos (guitarra, violão e piano). A proposta também foi aprovada por unanimidade pelos conselheiros. Em seguida, passou-se ao segundo e último ponto de pauta — a aprovação do Regimento Interno da Educação Profissional. O coordenador da área, Anderson Vallejo, apenas reapresentou o mesmo documento já submetido ao Conselho, com as correções solicitadas pelos conselheiros, o qual foi aprovado. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 16 horas e, para constar, eu, Marília Amaral de Moura Estevão Tavares, lavrei a presente ata, que depois de lida, será assinada por mim, pelo Presidente e demais conselheiros.

Marília Amaral de Moura Estevão Tavares

João Ricardo Melo Figueiredo

Maria Odete Santos Duarte

Ivan Finamore

Nayara Miranda Rust

José Tadeu Madeira de Oliveira

Fabiana Moura Arruda

Alessandro da Rosa Carvalho

Rafael Bomfim Dutton

Anderson Vallejo

Caroline Camargo

Glauce Mara Gabry de Freitas Arder

Dênis Martino Cotta