



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT
DEPARTAMENTO DE PLANEJAMENTO E ADMINISTRAÇÃO
DIVISÃO DE PESSOAL

ESCRITA CIENTÍFICA: TEORIA E PRÁTICA

TURMA 2023

Público-alvo: servidores e alunos da pós-graduação do IBC, notadamente os que têm interesse, ou estão envolvidos, na produção de textos acadêmicos – com ou sem experiência.

Ementa: práticas de escrita científica, com ênfase nas áreas das ciências humanas; tipos de textos e audiências; técnicas para a escrita de artigos e outros textos científicos; estratégias e etapas de publicação e de comunicação; ética para autores e prevenção ao plágio.

Objetivos: servir de espaço/rede de apoio, acolhimento, auxílio e estímulo a pesquisadores em suas práticas de escrita acadêmica/científica – tanto os iniciantes como os experientes que porventura estejam enfrentando dificuldades com o desenvolvimento de textos em específico.

O curso será focado na produção acadêmica nas áreas das ciências humanas.

Metodologia: leituras, exposições dialógicas dos ministrantes e de pesquisadores convidados, debates coletivos e exercícios práticos, conduzidos a partir dos interesses dos participantes e dos tipos de produção escrita que desejam aprimorar.

Carga horária: 30 horas/aula.

Pré-requisitos: os participantes devem ingressar no curso com uma ideia previamente gestada de produção escrita que gostariam de trabalhar (artigo, comunicação para evento, parte de um capítulo de dissertação ou tese, resenha, projeto de pesquisa etc.); é necessário ter noções básicas do *Microsoft Word*; em adição, como o curso será oferecido remotamente, os participantes devem ter acesso à conexão de internet estável, além de câmera e microfone.

Número de vagas: 12 vagas preenchidas por ordem de chegada, sendo: 8 para servidores do IBC e 4 para alunos devidamente matriculados nos cursos de pós-graduação do Departamento de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão (DPPE) da instituição.

Período do curso: 28 de fevereiro a 9 de maio de 2023, on-line.

Horário: terças-feiras, das 13h30 às 16h20.

Período de pré-inscrição: 1º a 15 de fevereiro de 2023, por meio do [preenchimento do formulário on-line de inscrição](#).

Documentos obrigatórios: é necessário anexar ao formulário de pré-inscrição uma declaração, e-mail ou outro comprovante similar de liberação da chefia imediata para participar do curso. Alunos da pós devem anexar uma declaração de que estão devidamente matriculados em algum dos cursos.

Para certificação: 75% de frequência e engajamento no processo de escrita dos textos e nos debates coletivos, auxiliando os colegas em suas respectivas produções.

Ministrantes:

- **Bianca Della Líbera:** doutora e mestre em Ensino em Biociências e Saúde pela Fundação Oswaldo Cruz (FIOCRUZ), graduada em Ciências Biológicas pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), servidora do Instituto Benjamin Constant, onde é professora do Mestrado Profissional em Ensino na Temática da Deficiência Visual, Coordenadora de Educação a Distância, editora-chefe da revista Benjamin Constant (BC) e líder do grupo de pesquisa Tecnologia Educacional e Deficiência Visual.
- **Luiz Paulo da Silva Braga:** doutorando em História, Política e Bens Culturais pela Fundação Getúlio Vargas (FGV); mestre em História Social pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO); servidor técnico-administrativo do Instituto Benjamin, onde atuou, de 2013 a 2016, como chefe da Divisão de Capacitação de Recursos Humanos (DCRH) – atual Divisão de Extensão e Aperfeiçoamento (DEA) – e, de 2018 a 2023, como supervisor da Divisão de Pós-Graduação e Pesquisa (DPP), coordenador do Centro de Estudos e Pesquisas (Cepeq), e, de 2021 a 2023, como um dos editores-chefes da revista Benjamin Constant (BC).

Programa e cronograma de aulas:

AULA Nº	DATA	PARTE 1 (13h30 as 14h45)	MEDIADOR PRINCIPAL	PARTE 2 (15h05 as 16h20)	MEDIADOR PRINCIPAL	LEITURAS OBRIGATÓRIAS
1	28/02/2023	Apresentação do curso e organização do cronograma de trabalho	Bianca e Luiz	Apresentação dos participantes e de suas propostas de trabalho; proposição da proposta de trabalho	Bianca e Luiz	-

				da 1ª parte do curso: escrita do resumo dos trabalhos		
2	07/03/2023	Tipos de textos científicos; elementos básicos constituintes de um resumo	Luiz	Análise e discussão coletiva da primeira versão dos resumos	Bianca e Luiz	BECKER, H. <i>Truques da Escrita</i> : para começar e terminar livros, teses e artigos. Rio de Janeiro: Zahar, 2015, capítulos 1 e 4.
3	14/03/2023	Organizando a escrita I: noções básicas de produção textual	<i>Convidado a definir</i>	Análise e discussão coletiva da segunda versão dos resumos	Bianca e Luiz	<i>A definir.</i>
4	21/03/2023	Identificação da audiência e construção da interlocução científica	Luiz	Análise e discussão coletiva da primeira versão da estrutura dos textos	Bianca e Luiz	MARTÍN, E. Ler, escrever e publicar no mundo das ciências sociais. <i>Sociedade E Estado</i> , Brasília, v. 33, n. 3, set./dez. 2018.
5	28/03/2023	Organizando a escrita II: técnicas para preparação de editores de texto, referências e base de dados	Bianca	Análise e discussão coletiva da segunda versão da estrutura dos textos	Bianca e Luiz	<i>A definir</i>
PAUSA SEMANA SANTA - os participantes devem aproveitar este momento para avançar em suas produções, saindo do resumo e do esboço/planejamento do texto e começando a produzir o trabalho de fato.						
6	11/04/2023	Plágio acadêmico: o que é e como evitar?	Luiz	Análise e discussão coletiva do primeiro grupo de trabalhos	Bianca e Luiz	<i>A definir</i>
7	18/04/2023	Organizando a escrita III: normas para citação e referências	Edilmar Alcântara (UNIRIO)	Análise e discussão coletiva do segundo grupo de trabalhos	Bianca e Luiz	BECKER, H. <i>Truques da Escrita</i> : para começar e terminar livros, teses e artigos. Rio de Janeiro: Zahar, 2015, capítulo 3.
8	25/04/2023	Leitura de artigos selecionados e bate-papo com os autores sobre seus processos de escrita	<i>Pesquisador convidado do IBC e Pesquisador convidado externo a confirmar</i>	Análise e discussão coletiva do terceiro grupo de trabalhos	Bianca e Luiz	<i>A definir</i>

9	02/05/2023	O processo de publicação em periódicos científicos	Bianca, Luiz e Ollivia Gonçalves (UFSC/CPDOC-FGV)	Análise e discussão coletiva do quarto grupo de trabalhos	Bianca e Luiz	SCHIEL, H. Como sobreviver aos pareceres das revistas. <i>A Fantástica Fábrica de Salsicha</i> : escrever, pesquisar e sobreviver em ciências humanas, 15 out. 2021.
10	09/05/2023	Publicando em inglês	Bianca e Pesquisador convidado externo a definir	Avaliação geral do curso	Bianca e Luiz	A definir

Referências:

BECKER, H. *Truques da Escrita*: para começar e terminar livros, teses e artigos. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.

ECO, H. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 13 ed, 1977.

LETOURNEAU, J. *Ferramentas para o pesquisador iniciante*. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

MARTÍN, E. Ler, escrever e publicar no mundo das ciências sociais. *Sociedade E Estado*, Brasília, v. 33, n. 3, set./dez. 2018. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/se/a/JYbHYQcQG6kLHKSGmbxhHBG/?format=pdf&lang=pt>, acesso em 10 nov. 2021.

PEREIRA, M. G. *Artigos Científicos*: como redigir, publicar e avaliar. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017. Disponível em: http://www.adm.ufrpe.br/sites/www4.deinfo.ufrpe.br/files/Artigos%20cienti%CC%81ficos_Redigir%2C%20Publicar%2C%20Avaliar.pdf, acesso em 10 nov. 2021.

SCHIEL, H. *A Fantástica Fábrica de Salsicha*: escrever, pesquisar e sobreviver em ciências humanas. Blog. Disponível em: <https://fabricadesalsicha.wordpress.com/home/>, acesso em 10 nov. de 2021.