

Trabalhos de audiodescrição – 2022
A audiodescrição é uma ferramenta de acesso à informação para a pessoa com deficiência visual e tem como objetivo transformar o visual em verbal. Ela pode ser disponibilizada de forma escrita em braille, em tipo ampliado ou em áudio. As imagens audiodescritas podem ser estáticas ou dinâmicas.
Roteiros de imagens estáticas (aquelas contidas em livros, fotografias, desenhos, mapas, gráficos cartazes, slides, folders, cards, etc.)
Card de divulgação do curso: “Surdocegueira, diálogos possíveis” – DEA/IBC
Card de divulgação do curso: “Livro Falado” – DEA/IBC
Card de divulgação do curso: “Introdução a Orientação e Mobilidade em contextos não escolares” – DEA/IBC
Imagem de uma capa de revista para a Coordenação do Livro Falado
Card de divulgação do curso: “Introdução à Audiodescrição e Consultoria”
Card de divulgação do curso: “Introdução às Técnicas de Leitura e de Escrita no Sistema Braille”
Card de divulgação do curso: “Introdução ao Soroban - Metodologia: Menor Valor Relativo”
Card de divulgação do curso: “Soroban Avançado - Metodologia: Maior Valor Relativo”
Card de divulgação do curso: “Desenvolvimento Linguístico na Perspectiva da Deficiência Visual”
Card de divulgação do curso: “Reflexões e Diálogos Sobre a Prática Pedagógica de Alunos com Deficiência Múltipla associada à Deficiência Visual”
Card de divulgação do curso: “Surdocegueira – conceitos e contextos da complexidade à funcionalidade”
Ilustrações contidas no livro: Cientistas Mirins no Planeta Sustentável
Capa do livro: A cadeira do dentista*
Capa do livro: Noite sem fim*
Capa do livro: Receitas de micro-ondas*
Capa do livro: Tudo por um pop star*
Capa do livro: Uns cheios, outros em vão*
Capa do livro: Corpo tátil: em busca da expressividade *
Ilustrações do livro: Raio de Sol no Mundo da Investigação
Capa do livro: Ideias para adiar o fim do mundo*
Capa do livro: O Conde de Monte Cristo*
Capa do livro: Sandra na terra do antes*
Capa do livro: Teoria King Kong*
Capa do livro: O Conto da Aia*
Capa do livro: Abraços Negados*
Capa do livro: A Noiva e Outros Contos*

Seis imagens presentes no Manual do Grupo de Pesquisa em Orientação e Mobilidade (GEPOM) .
* É realizada a audiodescrição apenas da capa, pois as páginas do livro não contêm imagens.
Roteiros de imagens dinâmicas (aquelas contidas em vídeos)
Desenho de animação: “Se quisermos mudar o mundo, precisamos mudar a maneira como ele funciona”
Roteiro do filme: “ Harry Potter e a Pedra Filosofal “
Desenho animado: “Show da Luna - <i>Como a água vira chuva?</i> ”
Desenho animado: “Show da Luna - <i>O Sol é uma estrela?</i> ”
Filme: “Césio 137”
Filme: “Pantera Negra”
Filme: “Os Narradores de Javé”
Filme: “O Guarani”
Apresentação de alunos do 1º segmento na Semana de Artes Modernas do IBC
Apresentação de peça teatral “O Halloween”, em parceria com a Coordenação de Inglês do IBC
Vídeo “Cirandas”, em parceria com a Coordenação de Música do IBC
Gravação, edição e mixagem de roteiros
Vídeo: “Marinheiro encosta o barco “
Vídeo: “Poesias Braille”
Roteiro da apresentação da peça e do coral para o evento de “80 anos da Revista Brasileira para Cegos (RBC)”
Filme: “Césio 137”
Apresentação de audiodescrição ao vivo
Evento: “ 80 anos da Revista Brasileira para Cegos (RBC)”
Evento: “Seminário Atualidade da Leitura Braille”
Evento: “XII Seminário Conectando Conhecimentos”
Evento: “Aniversário de 168 anos do IBC”
Evento: “Filme ‘O Guarani’- para alunos do Ensino Médio do IBC”
Evento: “Comemoração dos 100 anos da Semana de Arte Moderna e o Modernismo no Brasil”
Evento: “Halloween IBC”
Total de trabalhos de audiodescrição produzidos:54