

TRABALHOS APROVADOS

GT 16 - ARTES/EDUCAÇÃO

TÍTULO DO TRABALHO	TIPO DE TRABALHO	AUTOR/A PRINCIPAL	CO-AUTORES
A DOCÊNCIA ARTIVISTA COMO PRÁTICA ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA NO CONTEXTO DA ESCOLA CONFSSIONAL	Resumo Expandido	Karla Lidiane Costa Martins Silva	
A IMPORTÂNCIA DA DEMOCRATIZAÇÃO DA ARTE-EDUCAÇÃO E SUA ATUAÇÃO EM CONTEXTOS NÃO FORMAIS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	Relato de Experiência	Ana Clara Silva de Lima Alves	Thaiza Stephany dos Santos
A PALAVRA É NOSSA: CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NO COTIDIANO DA ESCOLA	Resumo Expandido	Fernanda da Silva Araújo Mélo	
ARTE-EDUCAÇÃO PARA TODOS: UM DIREITO E UMA NECESSIDADE	Resumo Expandido	Emilly Júlia Câmara de Lima	Ana Clara Silva de Lima Alves
CULTURA VISUAL E EDUCAÇÃO: POSSIBILIDADES OUTRAS PARA MOBILIZAÇÃO DE SABERES SENSÍVEIS ATRAVÉS DA IMAGEM	Resumo Expandido	Cláudia de Andrade Lima	Daniela Nery Bracchi
CULTURA VISUAL E O IMAGINÁRIO SENSÍVEL: DO RETRATO DE MULHERIDADES À DECOLONIZAÇÃO DO CORPO PERNAMBUCANO	Resumo Expandido	Talita Matos Ribeiro	Daniela Nery Bracchi
DANÇA PARA CRIANÇAS: O LUGAR DO CORPO NA CONCEPÇÃO DE SUJEITO INTEGRAL	Resumo Expandido	Amanda de Araujo e Silva	
DANÇANDO NO PASSO DA DIALOGICIDADE	Relato de Experiência	JEVISON CESÁRIO SANTA CRUZ	NATHÁLIA MARIA RODRIGUES AZEVEDO
ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS NO FOMENTO AO LETRAMENTO ATRAVÉS DAS ARTES VISUAIS	Relato de Experiência	Ana Cláudia Araújo do Nascimento	
EXPERIMENTAÇÕES VISUAIS COM FOTOGRAFIAS ANALÓGICAS NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	Relato de Experiência	GERVÁSIO HERMÍNIO GOMES JUNIOR	ANA JULIA LACERDA MEIRA MENEZES
JOGOS TEATRAIS NO CHÃO DA ESCOLA	Resumo Expandido	Bárbara Araújo Gomes e Souza	Viviana Luiza Borchardt; João Fernando Ferreira Bonfim da Silva
MEDIAÇÃO CULTURAL COMO PRÁTICA DOCENTE NO ENSINO DE ARTE DA REDE MUNICIPAL DO RECIFE	Relato de Experiência	Diogo Lins de Lima	
O FEMININO EM TONS DE CIANO: UMA OFICINA DE REVELAÇÃO EM CIANOTIPIA	Relato de Experiência	Izabel Marluce Silva Lemos	Daniela Nery Bracchi
O SAMBA DE COCO XUKURU DO ORORUBÁ ALDEANDO O PODCAST	Relato de Experiência	Daniel Everson da Silva Andrade	Saulo Ferreira Feitosa
O VALOR DA ARTE NA EDUCAÇÃO INCLUSIVA DE ALUNOS COM TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA	Relato de Experiência	Adriana Maria Custódio Braga de Oliveira	
PEDAGOGIA DOS SENTIDOS, AUTOCONHECIMENTO E BEM-ESTAR DE	Relato de Experiência	Maria Luiza Villar Santana	Danielly Ferreira de Moraes Pinto;

ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA			Sandra Patrícia Ataíde Ferreira
PERFORMANCE E EXPERIÊNCIA: PROGRAMAS E AÇÕES NA ESCOLA	Resumo Expandido	Claudemir Marcelino da Costa Junior (Nome social: Foster de Barros Costa)	
PONTOS QUE UNEM GÊNERO, BORDADO E EDUCAÇÃO: O FAZER ARTÍSTICO DAS BORDADEIRAS DE PASSIRA, PERNAMBUCO, COMO PARTE DE UMA EDUCAÇÃO SENSÍVEL	Resumo Expandido	Lara Beatriz Maria de Oliveira Araújo	Mário de Faria Carvalho
QUAL O PAPEL DA ARTE NA SALA DE AULA?	Resumo Expandido	Marcos Vinicius Cavalcante dos Santos	Israiane Moreira de Brito
RELATO DAS NOSSAS EXPERIÊNCIAS NO PROJETO DE EXTENSÃO ENVELHECER COM QUALIDADE	Relato de Experiência	Vanessa Cleonice dos Santos	Carlos Felipe Moraes de Araujo; Magna Sales Barreto; Flávio Campos de Morais
RELATO DE EXPERIÊNCIA ENTRE-LUGAR-TEMPO-ESPIRALAR: RITUAIS PERFORMÁTICOS DE UM CORPO TRANS-GRESSOR ATRAVESSADO PELA FORMAÇÃO EM PEDAGOGIA.	Relato de Experiência	Wyrá Potyra Conceição de Jesus	
SOBRE AS TRILHAS DA IMAGEM E DO LITERÁRIO: TECENDO APROXIMAÇÕES ENTRE A LITERATURA E O CINEMA NA EDUCAÇÃO BÁSICA	Resumo Expandido	Gabriel Lucas Lima da Silva	Catarina Amorim de Oliveira Andrade

Os trabalhos aprovados (**Resumos expandidos e Relatos de Experiência**) serão publicados nos Anais do 9º. Epepe.

No período de 1 a 24/10/24 autores de **RESUMOS EXPANDIDOS APROVADOS** poderão submeter o **ARTIGO COMPLETO** (observar as normas - [NORMAS DE SUBMISSÃO — FUNDAJ \(www.gov.br\)](http://www.gov.br/fundaj)). Esses trabalhos concorrerão a uma publicação em Ebooks do evento e no Caderno de Estudos Sociais da Fundaj.