

TRABALHOS APROVADOS

GT 10 - EDUCAÇÃO E SUAS TECNOLOGIAS

TÍTULO DO TRABALHO	TIPO DE TRABALHO	AUTOR/A PRINCIPAL	CO-AUTORES
A INTEGRAÇÃO DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA PRODUÇÃO CIENTÍFICA: POTENCIAIS E DESAFIOS PARA ESTUDANTES DA DISCIPLINA DE TCC DO CURSO DE PEDAGOGIA.	Resumo Expandido	Lucineide Inez da silva campos	Uedson Chagas de Arruda
A RESSIGNIFICAÇÃO DA PRODUÇÃO TEXTUAL EM MEIO DIGITAL: UMA PROPOSTA DE ATIVIDADE A PARTIR DAS INTERAÇÕES EM UM GRUPO DE WHATSAPP PARA A REESCRITA DE FICS	Resumo Expandido	Roberta Varginha Ramos Caiado	Josemeire Caetano da Silva
ACESSO E PERMANÊNCIA NA REDE ANDIFES ISF: LÍNGUA INGLESA E DEMOCRATIZAÇÃO DO ENSINO REMOTO EM CONTEXTO RURAL	Resumo Expandido	Davi Pereira dos Santos	Suzana Ferreira Paulino
CÍRCULO DE CULTURA DIGITAL PARA LETRAMENTO DIGITAL DA PESSOA IDOSA EM ATIVIDADE DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA	Relato de Experiência	Raphael França	Débora Maria Freitas Costa de Medeiros; Maria Rita de Oliveira Soares
CÍRCULO DE CULTURA DIGITAL UMA METODOLOGIA PARA INCLUSÃO TECNOLÓGICA CIDADÃ	Resumo Expandido	Raphael França	Odair França de Carvalho
CONECTANDO SABERES: A APROPRIAÇÃO DE COMPETÊNCIAS MUDIÁTICAS POR PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DE ESCOLAS PÚBLICAS NA ERA DA CULTURA DIGITAL	Resumo Expandido	Autora: Ilana de Oliveira Aguiar	
CONTRIBUIÇÕES DA SOCIOLOGIA E DA ANTROPOLOGIA DO DIGITAL PARA O LETRAMENTO DIGITAL DE PROFESSORES E DAS JUVENTUDES	Resumo Expandido	João Pedro Lyra da Silva	Viviane Toraci Alonso de Andrade
DA TRISTEZA DE LISPECTOR À MORTE DA IMPERATRIZ: O CINEMA COMO LUGAR DE DEBATE SOCIAL E CONSTRUÇÃO DE REPERTÓRIO LINGÜÍSTICO E POLÍTICO	Relato de Experiência	Francisca Maura Lima	Gutemberg dos Santos Cavalcanti; Nívia Maria Valões Negreiros
EDUCAÇÃO, ARTEFATOS DIGITAIS E NEURODIVERGÊNCIA: REFLEXÕES SOBRE AUSÊNCIAS EM CONTEXTOS CONTEMPORÂNEOS	Resumo Expandido	Riva Resnick	Georgia Daniella Feitosa de Araújo; Flavia Mendes de Andrade e Peres
ESCRITA FICCIONAL NO TWITTER: O GÊNERO AU SOB A VISÃO DA IMAGEM GROTESCA DA CARNAVALIZAÇÃO BAKTINIANA	Resumo Expandido	Josemeire Caetano da Silva	Roberta varginha Ramos Caiado
GAMIFICAÇÃO E ENSINO COLABORATIVO NO PROJETO REGRID-20	Resumo Expandido	Paulo André da Silva	Débora Liliane de Araújo Torres; Cleicy Raquel da Silva Nascimento
HUMANIDADES DIGITAIS NA ESCOLA: EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS	Relato de Experiência	Viviane Toraci Alonso de Andrade	

INTEGRAÇÃO DE SOFT SKILLS EM CURRÍCULOS TÉCNICOS: UM ESTUDO DE CASO SOBRE A INSTITUIÇÃO DE ENSINO CESAR SCHOOL.	Relato de Experiência	Matheus Henrique Alves Soares	João Guilherme de Melo Peixoto
JOGOS ELETRÔNICOS E EDUCAÇÃO NÃO FORMAL: UMA EXPERIÊNCIA NOS LEITOS PEDIÁTRICOS DO IMIP	Relato de Experiência	Maria Eduarda Sales Alves	
O LUGAR DA INTELLECTUALIDADE NO IMAGINÁRIO COLETIVO: MEMES COMO INSTRUMENTO DE CRÍTICA E REPOSICIONAMENTO SIMBÓLICO.	Resumo Expandido	Raphael Alves da Silva	Tícia Cassiany Ferro Cavalcante
O USO DO MINECRAFT NO ENSINO DE GEOGRAFIA: UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO	Relato de Experiência	Alessandro Augusto Guerra Junior	ANA BEATRIZ GOMES PIMENTA DE CARVALHO
OFICINA DE ROBÓTICA: RELATANDO O PROTAGONISMO INFANTIL EM UMA PROPOSTA EDUCACIONAL.	Relato de Experiência	Maria Elaine De Aguiar Da Silva	Viviane De Bona
PADLET NA EDUCAÇÃO: CONECTANDO SABERES, CONSTRUINDO CONHECIMENTOS	Resumo Expandido	Franciely Gomes Freire de Aguiar Silva	Carla Fernanda Silva do Prado; Flávia Maria dos Santos Vieira; Odaléa Feitosa Vidal
TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO: UMA ANÁLISE DA DISPONIBILIDADE E DO USO EM ESCOLAS PÚBLICAS DO ENSINO FUNDAMENTAL II DA ZONA RURAL DE SURUBIM-PE	Resumo Expandido	Uedson Chagas de Arruda	
TENDÊNCIAS DA IA NO TRABALHO DOCENTE DA EDUCAÇÃO BÁSICA BRASILEIRA: UMA REVISÃO DE LITERATURA	Resumo Expandido	Luiz Batista de Oliveira Neto	Luís Felipe da Silva; Paulo Vinicius do Nascimento Oliveira; Maria Beatriz F. Leandro
UMA ALTERNATIVA PEDAGÓGICA PARA GERAÇÃO Z: RELATO DE EXPERIÊNCIA DO PROJETO DE UM APLICATIVO EDUCACIONAL	Relato de Experiência	Marcela Fernanda Rodrigues Alves	Ketyline Lira de Lima; Ruth Marianne Silva Bezerra Xavier

Os trabalhos aprovados (**Resumos expandidos e Relatos de Experiência**) serão publicados nos Anais do 9º. Epepe.

No período de 1 a 24/10/24 autores de **RESUMOS EXPANDIDOS APROVADOS** poderão submeter o ARTIGO COMPLETO (observar as normas - [NORMAS DE SUBMISSÃO — FUNDAJ \(www.gov.br\)](http://www.gov.br)). Esses trabalhos concorrerão a uma publicação em Ebooks do evento e no Caderno de Estudos Sociais da Fundaj.