

Anno I
Numero 25

Revista do Cidade



* * O que diferencia a mulher moderna da antiga, a delicada *flaper* dos nossos dias da recatada mocinha dos tempos do Romantismo, é o exhibicionismo.

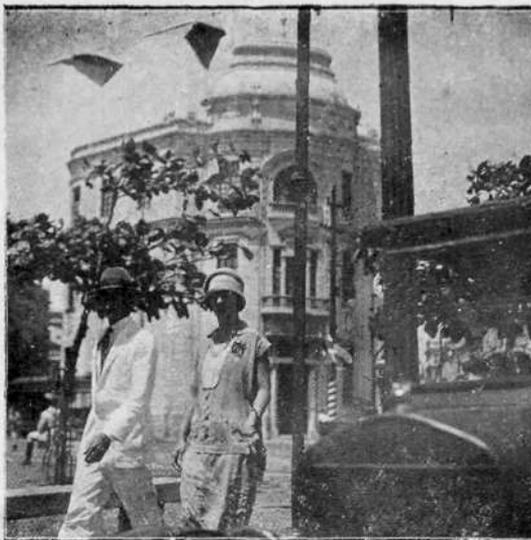
A mulher seculo XX vive, hoje, mais nas ruas, nos cafés, nos *Garden-partys*, do que em casa. Ella é vista a toda a hora. Ella já não é esse bioco, esse recato, esse mysterio, que era o encanto de nossos bisavós.

Raras vezes a *garçonne* recifense de 1820, por exemplo, saia a passeio. E, quando saia a passeio, era envolvida no fichuzinho de renda preta, ou mettida nas quatro paredes de uma cadeirinha de mão. De dia, ninguem a via. Quando muito, arriscava um olho á varandinha pintada de verde, essas varandinhas tão pittorescas, tão Orientaes, tão rua do Cairo ou rua de Sevilha, que constituíam a nota colorida do Recife colonial do tempo de Luiz do Rego.

Acorado nos calcanhares, como diz o Francês Ferdinand Denis, com as pernas cruzadas na esteirinha de pipiri, entre escravas, entre mucamas, entre velhas marquesas de sala, ei-la que passava as horas a corrigir os "abraços" ou a enfiar espinhos de macahuba na almofadinha de rendas.

Quanto lucrariam as mulheres de hoje se saíssem o menos possível de casa! . . .

E. P.



Caes do Porto — Para receber amigos

■ ■

A ROSA

Jesus leva o madeiro ao hombro. A turba-multa Das gentes do Jordão, dos centuriões romanos, Segue-o. Jesus tropeça. Um phariseu insulta O mestre em plena face. Atrás, os publicanos

E as mulheres. Jesus tomba. O tropel exulta. Cai lentamente o sol. Jesus, como os humanos, Chora. Nesse momento, além, na estrada, occulta, Uma pequena flor, que a rigidez dos annos

Não fanou, uma flor, feita do floco ethereo Das nuvens, se balança ao vento brando e leve. Jesus colhe-a. Mas um espinho agudo fere-o

Na mão. Jesus sorri. A flor, triste e penosa, Branca como um retalho alvissimo de neve, Transforma-se. A flor cora. E era uma vez a rosa...

ESTEVÃO PINTO

■ ■

Caes do Porto — Amigos que chegam



Viajante para a capital do país, trouxe-nos seu abraço de despedida o joven belletrista Arnaldo Leilis, zeloso funcionario do The-souro Estadual.

Na capital do Pará, onde residia, falleceu o estimavel cavalheiro Norberto da Costa Rodrigues, funcionario na Alfandega e na Recebedoria daquelle Estado e irmão do sr. Raymundo Costa Rodrigues, auxiliar de nossas officinas graphicas.

Do Colombo Sport Club, de Limoeiro, recebemos gentil convite para assistir amanhã, a festa do transcurso do 8.º anniversario de sua fundação.

A gentil senhorita Lucia Rodrigues de Souza, filha do distincto casal Elpidio Rodrigues de Souza, teve hontem a linda festa de seu natalicio, recepcionando ás graciosas amiguinhas que a cumularam de felicitações.

Espedita (Ditinha), interessante filhinha do casal Vicente Noblat, tem na data de terça feira, a festa de seus dois annos.

O respeitavel cavalleiro Antonio Villares, genitor do nosso illustrador J. Villares, terá amanhã o transcurso de sua data natalicia.

Como elle andava sempre só pelos caminhos e não fazia mal a ninguem, todos o chamavam de doido... Tinha o ar ingenuo, um pouco espantado. Tinha a bocca de quem se lembra... Cantava. E os cantos que cantava, unicamente elle os ouvia...

— Quando encontrei o meu amor, fiquei menino dentro d'alma. Não me vi. Mas escutei as palavras da minha voz innocente. E das palavras que escutei, estas ficaram, de uma reza remota: vida, doçura, esperança... olhos misericordiosos...

Gente ria passando. O doido cantava:

O DOIDO



— Alguem me trouxe, não sei quem foi, sete pedras, pedras pequeninas. Atirei as sete pedras para o ar e só apanhei cinco nas minhas mãos. Atirei as cinco pedras para o ar, voltaram tres. Atirei as tres pedras para o ar, e não tive mais que uma. Mas, esta, não atirei. Guardei-a bem guardada. Vou fazer com ella um anel, um anel bonito para o meu amor...

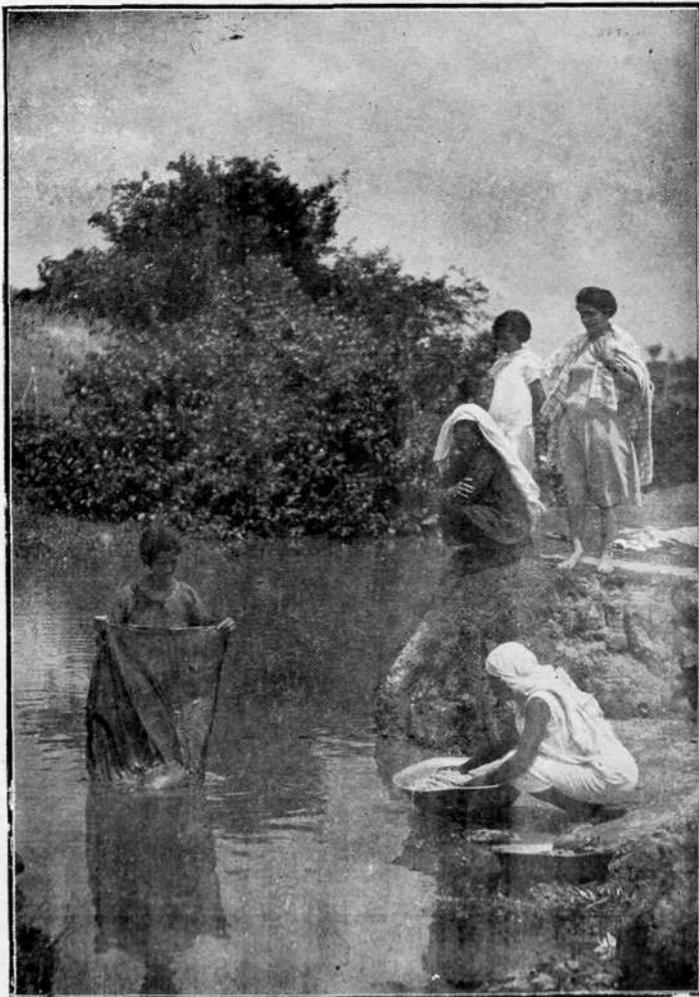
Tudo que era meu, eu dei ao meu amor. E em troca de tudo que lhe dei, apenas pedi que me perdoasse...

A tarde punha um lento quebranto nas coisas e nos seres. Imagens humanas desfaziavam-se no silencio e na sombra. O doido cantava:

— Eu sabia tudo, tudo... tanta coisa... Tinha pena de mim naquelle tempo. Agora não sei mais nada. Mas, agora é que eu sou feliz. E nem sei se sou feliz... Vou perguntar ao meu amor, que sabe tudo...

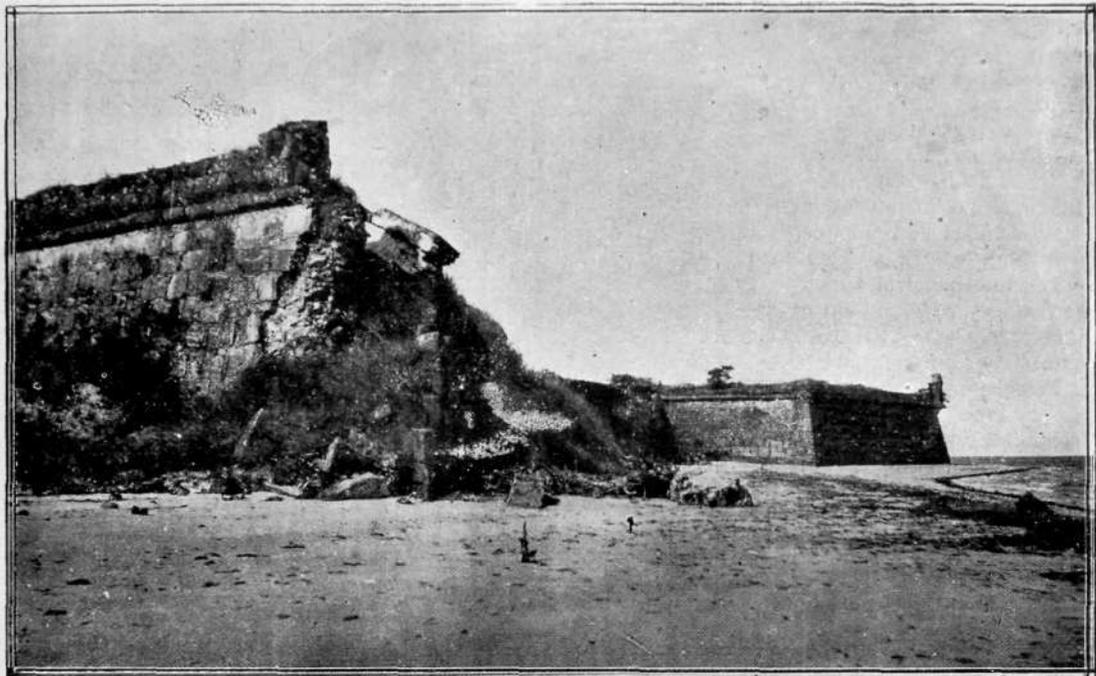
A estrada, já a noite viera, estava deserta. O doido não cantou mais. Os outros haviam levado a solidão...

ALVARO MOREYRA



Foi
á
beira
do
rio...

... quando
a
roupa
se
lava...



Ruínas Históricas — Uma das alas do Forte de Orange

*. Em homenagem á data da proclamação da República no Brasil, a conceituada "Photo Piereck" fará depois de amanhã, em sua vitrina, uma exposição de photographias dos governadores de Pernambuco que, desde 1900, preferiram seus atelieres para seus retratos. Figurarão nessa exposição os seguintes ex-governadores: dr. Antonio Gonçalves Ferreira, desembargador Sigismundo Gonçalves, dr. Herculano Bandeira, marechal Dantas Barretto, drs. Manoel Borba, José Bezerra, Sergio Lorêto e o actual governador eleito e re-

conhecido, dr. Estacio Coimbra.



Em virtude da composição feita com seus credores, reiniciou esta semana suas transações o Banco do Recife, velho e conceituado estabelecimento de credito do Estado.



Impossivel voltar os olhos para outra, impossivel! Minha alma foi embora com ella, presa ao cheiro de al-

miscar e de ambar do seu corpo. E minha alma nunca mais voltará! . . .



Ao beijar-Lhe os dedos mimosos e perfumados não Lhe beijava cinco dedos em cada mão, porém cinco chaves dos thesouros que generosamente me offercia.

Ghanem-Ben-Ayub



Quem quer ser *chic* deve procurar vêr o lindo sortimento de sedas para camisas e gravatas suissas da "Casa Iris".

Um sobrinho
e
duas mimosas títias



encantos
do casal
Adolpho Cavalcanti



Até a hora em que encerramos o nosso expediente para concurso, haviam accorrido, em solidariedade ao nosso gesto de eleger a madrinha da "Revista da Cidade", para o anno de 1927 as seguintes firmas desta praça, offerendo brindes valiosos:

— *Emílio Fransozi*, estabelecido com atelier de gravuras á rua Nova.

— *A' Exposição*, casa de modas e decorações, á rua Nova.

— *Casa Iris*, artigos de ultima moda, á rua 1. de Março.

— *Perfumaria Berenice*, conhecida fabrica de perfumes desta capital.

— *Alves Fernandes Irmãos*, firma proprietaria da agencia dos automoveis Hudson e Essex.

— *W. M. Reis*, representante da Companhia Cervejaria Brahma, do Rio de Janeiro.

— *Alberto Amaral & Cia.*, agentes dos autos Chevrolet e dos pneus Good-Year.

— *J. B. Puig*, conhecido e competente photographo.

— *Oscar Amorim & Cia.*, antigos agentes da Ford, neste Estado.

Reunidos os votos recebidos até ante-hontem, conseguimos o seguinte resultado:

Sta. Alexina Duarte	88
« Regina Aranha Moura	79
« Thereza P. de Mello,	46
« Dulcinha G. de Mattos	33
Sra. Helena Clericuzi	32
Sta. Iza dos Anjos	30
« Lucia Rodrigues	30
« Helvia Macêdo	15
« Baby Costa Ribeiro	15
« Iracema Loyo	12
« Lucia Lewin	12
« Jandyra Bedeaux	11
« Angelita Ferreira	10
« Hylma Remedios	10
« Jaydette Muniz	9
« Laura A. de Moura	8
« Dinah Rosa Borges	7
« Maria L. Almeida	7
« Maria Dulce Pinto	5
« Pompéa Gesteira	5
« Nair Galvão	4
» Noemi Antunes	4
« Edinar Altino	4
« Albanita A. Falcão	4
« Maria Alice Basto	4
« Luizinha A. Carvalho	4

Stas. Giza de Mello, Lourinha F. Leite, Geninha Amorim, Licinha Medeiros, Carmen Pinto, Amalia Dubeux, Licinha Medeiros, Sra. Godofredo Medeiros com 3 votos.

Sras. Octavio Silva, José Penante, Stas. Noemi de Mattos, Antonietta Araujo, Irene Antunes, Eurydice Amorim, Lindoya Altino, Amalia Aranha Moura, Ruth Gouveia Aliette Gouveia, Nininha Siqueira, com 2 votos.

Stas. Celeste Pinto Pessoa, Dolores Maia, Heloisa Chagas, Debora Monteiro, Mlle. C., Penelope Mello, Celia Cavalcanti, Cecy Cantinho, Guiomar de Mello, Julieta Azevedo, Dulce Motta, Minda Ramos, Diva Mendes, Nair Bittencourt, Carmelita Albuquerque, Natallina Ferroni, sras. Porto da Silveira, Archimedes de Oliveira com 1 voto.

A apuração será feita nas quintas-feiras, até quando devem ser enviados os coupons para as apurações parciais.

O coupon está publicado na pagina 1.



A
natureza
maravilhosa

Um
recanto
sereno



CACH I PAULO

As lindas photographias do maravilhoso salto de Paulo Affonso que illustram esta pagina, foram devidas ao espirito curioso de um grupo de excursionistas, em que figuravam cavalheiros de nossa sociedade, como os drs.



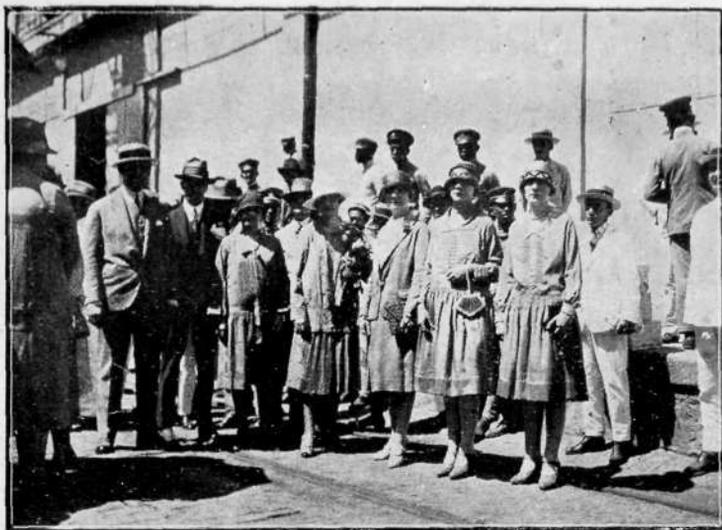
DEIRA
FFONSO



Antonio Rodrigues de Souza e Alcides Rodrigues de Souza e srs. Paul Henry e Emilio Pietter, todos tocados da ansia inquiridora de ver novos aspectos dessa nossa grande Natureza magestosa e exuberante.



No
Caes
do
Porto



numa
hora
de
despedidas

*** Grutli é um lugar isolado e agreste no cantão de Unterwald de Bremen, no vale de Altorf, na Suíça Allemã. Proximo das montanhas e protegido por inacessiveis rochedos só pode ser abordado por mar. Arbustos espessos occultam-no dos olhares e tudo o rodêa de mysterio.

Nesse local mysterioso, reuniram-se certa noite, para jurar que venceria os allemães e reconquistariam a liberdade tres individuos dos cantões proximos: Stauffacher, de Schuitz; Turt, de Uri; e Melchtal, dos Unterwald. Cada um dos tres estava acompanhado por dez amigos.

O exito coroou os propositos dos conjurados. Em 1308, a revolta favorecida pelas dissensões entre os Estados allemães por causa dos candidatos ao throno imperial, acabou de libertar os tres cantões helveticos.

Pouco tempo depois, o archiduque Leopoldo d'Austria em vão tentou reconquistar os territorios perdidos; mas teve

que renunciar a isso em 1315. Desde essa data, o juramento nocturno de Grutli ficou sendo o symbolo da independencia da Suíça.

Em nome da commissão das festas de Beberibe, visitaram-nos o dr. Melanio de Barros e Padre Francisco Carneiro que, gentilmente, nos convidaram para o jantar offerecido, hoje, á imprensa, no Palace Hotel, naquelle arrabalde.

a alegria do papá . . .



Após o jantar haverá uma experiencia das diversões do Parque alli installado e que será inaugurado officialmente amanhã.

* * Faz oitocentos annos que o povo de Pisa fez começar a construcção dessa celeberrima torre, pois desejava possuir obra que sobrepujasse o campanario de São Marcos, em Veneza. Este desabou em 1502 e a torre de Pisa continúa de pé.

A sua fama provém de sua originalidade e belleza. Todo o seu revestimento externo é de marmore branco. Sua inclinação não foi feita de proposito. Pouco depois de adeantada a construcção começou a afundar-se de um lado. Continuaram a edificar-a assim, pois o architecto encarregado da construcção, Bonanno, verificou que o seu peso gravitava sem perigo naquella direcção.

A torre inclinada tem 54 metros de altura e é, pela sua posição, uma das maravilhas do mundo.

BONECAS... BONECOS...

A "VALENTINA"

Muito garôta, um que de homem no olhar, Muito ao certo ninguém sabe o seu lemma.
quando ella surge na cidade, esguia, E' futil e leviana. Uma ventoinha...
não se tem outro geito que parar... Tem pela Vida uma paixão extrema.

Põe no sorriso um beijo que extasia E traja, á masculina, uma sainha
e tem nos labios um rubor de sangue... de xadrez, tão curtinha e transparente
E' o *travesti* de alguma phantasia... que é um contraste áquella jaquetinha,

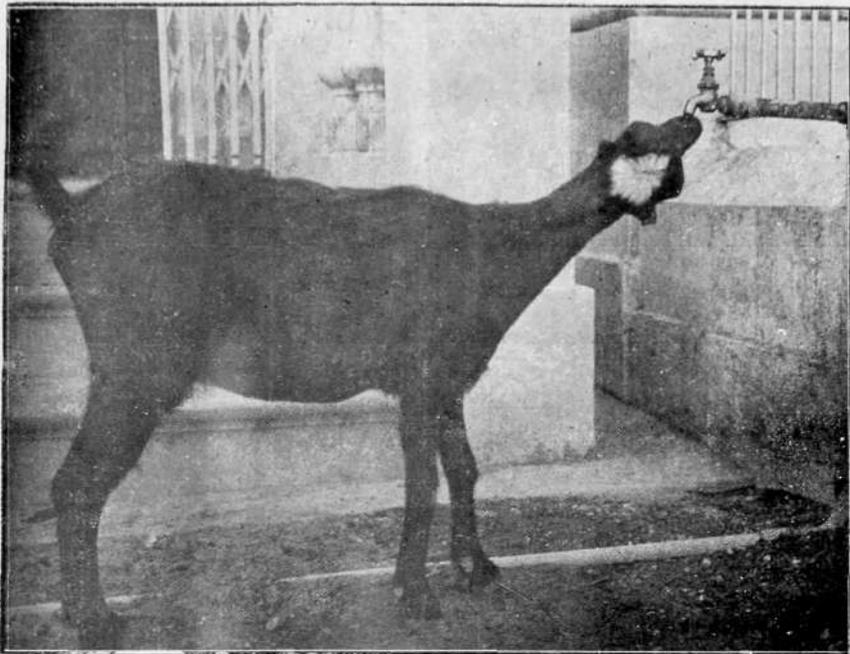
Tem vivo o olhar, mas o *geitão* é languê, onde uma flôr atráe e prende a gente...
numa attitude de mulher moderna Cabellos aparados, rentes, lisos,
que se esquece de casa e *cae no mangue*... seguros num chapéo indecente...

Sae ás compras e tanto dá á perna Tem um *geitinho* em esboçar sorrisos
que, exhausta, acaba, á tarde, num cinema, e distribuir favores a qualquer...
para a fita de amor, banal e terna. E' assim. Commercia sem prejuisos...

E nessa lucta, assim, de quem mais der,
quando ella surge na cidade, esguia,
tão Muito-Homem e tão Pouco-Mulher,
dá muito que fallar á burguezia...



A R L E Q U I M



Uma defeza instintiva

F. Rebello



* * Em 1837, Duprez estreou em *Guillaume Tell*, com um successo fulgurante. Impunha-se por excepcionaes qualidades, uma declamação extensa e vibrante, uma sinceridade persuasiva; mas devia ser tonitruante o seu famoso dó de peito, que é a fortuna falsa e precaria de tantos tenores, inaugurou uma escola de cantico violento que de certo contribuiu para falsear o ideal dos cantores e deteriorar a expressão de bellas paginas musicaes. Rossini, que bem conhecia isso, pois tinha passado toda a sua vida no bello canto, e nunca ouvira senão cantores magnificos espantara-se com esses exercicios de Duprez, abusando do registro agudo. Recebendo uma visita, e mostrando-lhe os objectos de arte que adornavam a sua vivenda, teve Rossini esta affirmação espirituosa, deante de umas porcellanas quebradas:

— Estes objectos estavam ainda perfeitos ante-hontem; mas Duprez veiu fazer-me

uma visita, e teimou em fazer ouvir o seu dó de peito . . . ahi está o resultado!

Alguns annos mais tarde, o tenor Tamberlick tornou-se celebre pelo dó de peito



que dava, especialmente, no *Othello* de Rossini, com uma facilidade e uma suavidade extraordinarias. Scudo, um dos homens mais antipathicos que tem apparecido, se o julgarem pelos seus escriptos, extasiou-se com esse dó de peito. Não foi só elle. A sala inteira vibrava com essa nota sobrenatural, e ficava indifferente a tudo mais. Como Tamberlick emittia este som ás 10 horas e 20 minutos, a maior parte da sociedade elegante chegava ás 10 e 19 e retirava-se ás 10 e 21, ebria de satisfação.



Da "Companhia Grande Manufatura de Fumos Veado" recebemos convite para assistir a apuração dos coupons para o concurso dos cigarros "Tentação", de seu fabrico, solemnidade que terá logar no proximo dia 16, pelas 13 horas, no salão do Cinema Helvetica.

*** Recife é uma cidade triste. Profundamente melancólica. Dir-se-ia que suas pontes, abraçando a faixa serpenteante do Capibaribe, lhe dão esse ar romântico de cidade anêmica, intoxicada pelo velho romantismo de nossos bisavós. A' noite, afóra os cinemas que tem um aspecto circumspecto, não se ouve musica mais em nenhuma parte. Isso dá á cidade uma tristeza que dóe. A musica é que dá vida, alegria e saúde aos nervos. E' preciso que Recife se torne mais alegre, menos burguezia, menos século XIX, menos triste, modificando em muito a feição provinciana que ainda lhe atrapalha a vida. Nós temos muitos cafés, muitas casas de chá e todas têm um aspecto que não convida nem prende o cliente. Falta-lhes a musica, a deliciosa onda sonóra que tão bem dispõe os nervos para a alegria da vida. Vamos ser mais alegres. A alegria é tão boa, tão comunicativa...

*** Em Tokio, a Companhia Municipal de Telephones publicou uma declaração, procurando provar com quadros estatísticos que o máo serviço de telephones se deve ao uso dos aparelhos por tempo abusivamente maior que o necessario.

Diz a tal publicação que a maioria dos chamados são de mulheres para mulheres e que,



Risoleta, do casal Arnaldo Guedes Pereira

Uma missa no Pina. O mundo ás avessas.
Emquanto os homens se prosternam durante o santo sacrificio, as mulheres o assistem de pé...



nesses casos, as ligações demoram terrivelmente, sendo palavras inuteis a maior parte do que dizem.

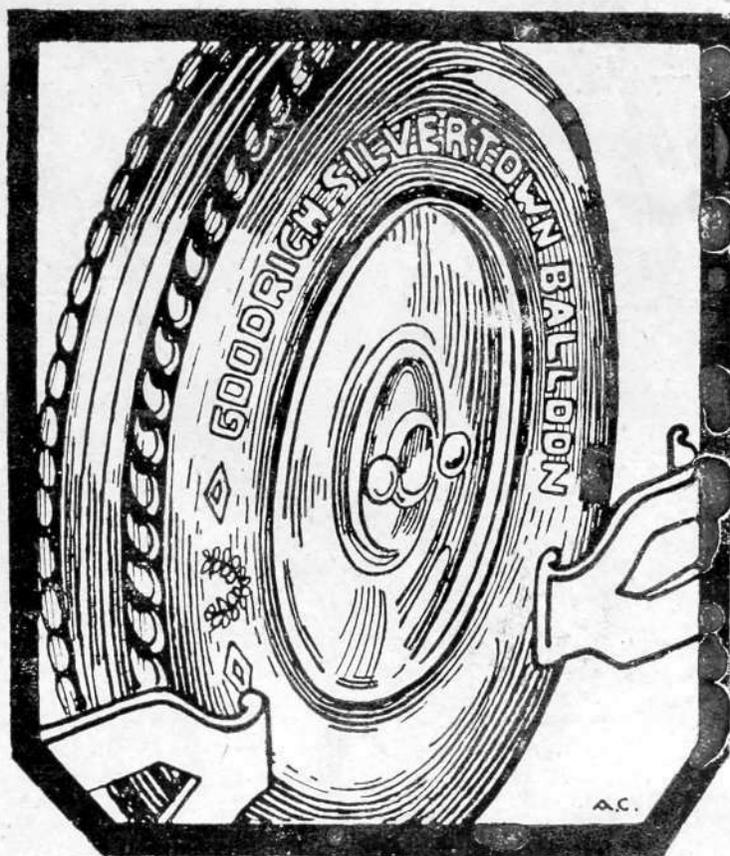
Segundo essas estatísticas, que affirma serem serias, quando uma mulher fala no telephone é quasi sempre sem necessidade, sendo a perda de tempo de 90 o/o. Si ella fala com um homem, esse prejuizo se reduz a 13 o/o. Si é o homem que a chamou, a perda è de 10 o/o. E, si são dois homens que falam attinge no maximo a uns 9 o/o. Assim, fica provado que o mau serviço telephonico é obra feminina, tanto das mulheres que pedem ligações como das mulheres encarregadas de dal-as...

Ora, a julgar por isso, parece-nos que o meio mais pratico seria arranjar um telephone fabricado especialmente para uso feminino, com um maior coefficiente de resistencia, embora por preço mais elevado.

Por outro lado, o serviço de ligações deveria ser feito por homens, o que viria acabar estes longos e galantes dialogos, em que é mestre um dos nossos mais conceituados commerciantes.

*** Ha homens que têm mais força no braço esquerdo do que no direito, embora não sejam canhotos. Segundo recentes observações nesse sentido, 32 o/o da população da terra é assim.

GOODRICH SILVERTOWN



o campeão das distâncias
Experimente o **Goodrich**
e ficará satisfeito

ENTRE DUAS MARIAS

Maria da Graça: Quasi fiquei de mal com tua alma. Disseste cousas horríveis e andaste a agulhoar-me com um ridículo de que eu tenho muita honra. Estou mal disposta, hoje. Sinto na alma uma sede estranha de ouvir a voz do meu heroe a 1830. Elle deve estar a meio caminho. Lembranças ao teu meio-sangue. Continúa a rir de tua

Maria Salomé

Maria Salomé: Que tonti-

quando entram na alma. Tu te arranhaste... Minhas palavras te entraram na alma... E' logico. E eu, querida, continuo a rir. A rir de tudo. Rio até de mim mesma e desse idiota que anda a fazer curvaturas e salamaleques á minha volubillidade. E precisas notar que elle não é feio. Ao contrario! E' um rapaz forte, um tanto moreno, ainda novo, um pouco reservado, mas *pirata* como que! Para me conquistar já experimentou todos os tons. Veio do banal,

parece-me mais tarde do que deve e diz-me mais tolices do que o supportavel. Parece um tanto letrado, mas é supinamente desenchabido. Se eu fosse um desses patricios de Dostoweski que andam por ahi a fazer acrobacias de lucros phantasticos e negocios mais ou menos excusos, eu já o teria negociado, a prestações. Estou a ver que tu não serias a compradora. Adeus por hoje. Beija e perdõa a tua

Maria da Graça



Os
acontecimentos
sociaes

Enlace
Valente de Queiroz
— Dantas Bastos

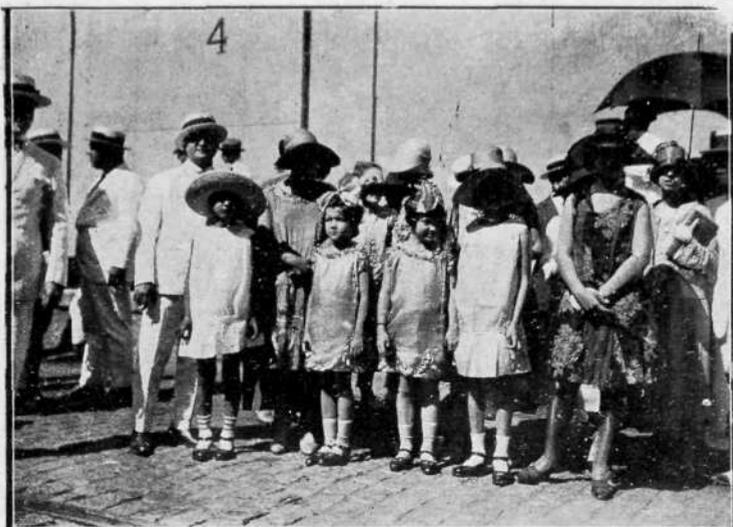
nha que és! Que sensibilidade! Então, minha tola, tu te magoaste com minhas palavras irreverentes, desabusadas? Paciência, minha sensitiva. Minhas palavras tem o dom do ouriço. Arranham

subiu ao sentimental, derivou para o sensual e anda agora a tentar o ridículo. Eu gosto delle assim. O homem ridículo é sempre curioso. Ap-

Maria da Graça: Notei uma coincidência que me apresso em te revelar. O typo do teu *idiota* é o mesmo do meu *heroe*! Parece que elles só differem no moral. Escreve-me, urgente.

M A R I A S A L O M É

No
Cacs
do
Porto,



emquanto
o
navio
atraca

*** Imitando Napoleão, que, entre duas grandes batalhas, fazia questão de resolver insignificantes detalhes administrativos, Mussolini não desdenha de ocupar-se de bagatellas nas horas de lazer que lhe deixa a dictadura.

O chefe italiano interessa-se, mesmo, ás ninharias femininas, e conversa sobre modas com os seus ministros. A moda das saias curtas e dos decotes exagerados desagrada-lhe: as *signoras* e *signorinas* fazem mal, aos seus olhos, em se vestir, ou em se *despir*, segundo as prescripções dos dictadores da costura estrangeira. E, para subtrahil-as a essa tyrannia, que ellas soffrem, aliás, sem se queixar, Mussolini está disposto a impôr ás italianas uma moda, que será nacional, romana, imperial... Vestirão roupas compridas, amplas, com mangas largas, e este fascismo indumentario irá até á fixação de um modelo official de todos os accessorios da *toilette* feminina.

Mussolini quer que as suas administradas pareçam, todas,

com a severa Cornelia, mãe dos Gracchos. Talvez, leve muito longe a sua autoridade, mas a idéa da reforma é considerada louvavel...

E' verdade que o costume não faz a freira, e que a virtude não se mede pelo comprimento de uma saia: pouco importa; o *Duce* tem,

Lilla, do casal Lopes Fernandes



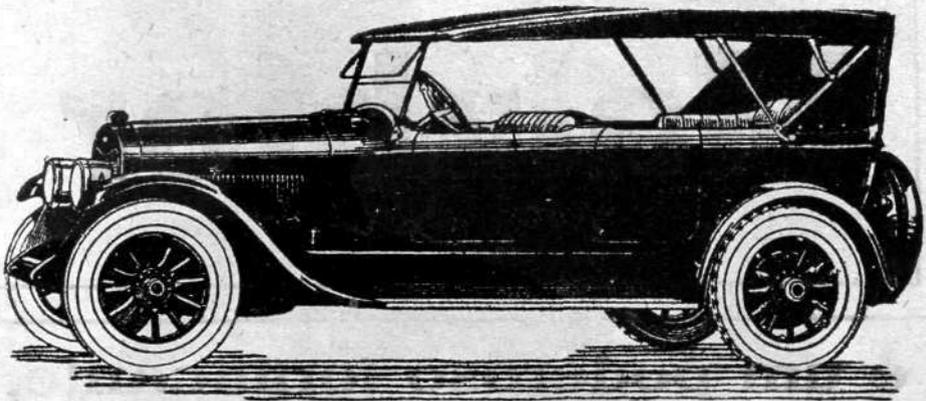
sem duvida, razão para combater certas extravagancias da moda actual.

Resta saber a qual dos dous dictadores obedecerão as italianas elegantes: a Mussolini ou á Moda?

*** Outro dia, quando o Jahú attingiu a ilha do Fogo, no archipelago de Cabo Verde, os chauffeurs dos autos estacionados na praça da Independencia exultaram e deram-se á expansão das sirenes, em honra ao feito dos aviadores brasileiros. Foi um entusiasmo que um guardacivil, zeloso e pouco amigo das manifestações exaltadas, veio esfriar, multando todos os abusivos sirenadores.

Isso provocou revolta e os multados fizeram um meeting de protesto que terminou por nova manifestação de sirenes. Entretanto, o guardasinho enfesado, entre assovios e apupos, amargou a hora em que se lembrou de deitar a agua fria de sua intervenção no fogo crepitante daquelle entusiasmo...

LINCOLN



O AUTO DE LUXO DA ACTUALIDADE

Agentes exclusivos para o Estado de
Pernambuco

OSCAR AMORIM & C.^{IA}

AGENCIA

Lincoln *Ford* Fordson

Rua da Imperatriz, 118

Praça da Independencia, 32/36

A Cerveja maltada

Malzbier

é um poderoso fortificante,
de delicioso paladar

NÃO...

COMPREM MOVEIS
SEM UMA CONSULTA
À

MOVELARIA PHOENIX

QUE POSSUE UM BELLO
STOCK IMPORTADO
DIRECTAMENTE DO RIO

ALECRIM & IRMÃO

RUA DA IMPERATRIZ, 89

RECIFE

No planato boliviano a quatro mil metros de altitude, na região em que se ergue os mais altos pincaros da cordilheira dos Andes, se encontra a velha raça dos Aymarás.

Dizem que ella é anterior á dos Quichúas, fundadores do Imperio do Sol, cujo primeiro Inco foi Manco Capac, que data do anno 1.100 da era christã.

A raça dos Aymarás deixou inumeros e grandes vestigios de sua antiga civilisação, ruinas cyclopicas, restos de enormes monumentos que estão sepultados nos montões de terra e de detricos da prehistorica e mysteriosa cidade ed Tiaquanaco.



* * Eis uma descoberta sensacional nos dominios da chimica: a synthese do alcool methylico.

Faz muito tempo, o sabio francês Berthelot indicára a synthese do alcool ethylico, ou alcool commum. Mas uma interessante communicação do sr. Pataud nos faz conhecer os primeiros resultados da synthese do alcool methylico, que se encontra na madeira e da qual é até hoje extrahido. Chamam-lhe habitualmente alcool de madeira.



Rua 1.º de Março, 73

Sêdas para CAMISAS,
COLLARINHOS,
GRAVATAS,
CHAPÉOS,
E
BENGALAS.

os typos de mais palpitante novidade, são,

INCONTESTAVELMENTE

os da

CASA IRIS



* * * O sabio inglês Almroth Whight occupava-se ha alguns annos em procurar um remedio contra a septicemia, ter-rivel molestia do sangue.

Emfim, após grandes estudos, conce-beu a idéa duma nova transfusão do sangue, que se realizaria extrahindo-o duma pessôa sã, innoculando-o com uma vaccina anti-septicemica e injectando-o, depois, nas veias do enfermo.

Parece que tal methodo está produ-zindo excellentes resultados. Assim, pois, é um novo triumpho do methodo de trans-fusão, mediante o qual se curam actual-mente umas trinta enfermidades mais ou menos.



A bahia de Vulcanos, ao sudeste da pequena ilha de Nea Kaimeni, perto da ilha de Sautorin, é, na opinião dos que a conhecem, o logar onde mais rapida e economicamente se limpa o casco das embarcações.

As instrucções nauticas recomen-dam aos commandantes que frequentem aquellas paragens, que façam passar por alli as embarcações.

O mar, naquelle ponto, tem uma côr amarello forte e parece ferver, pois está em constante ebulição.

E a agua, de facto, é quente, e faz, por isso, com que dentro de um quarto de hora se desprendam e desapareçam todos os molluscos e algas adheridas ao casco da embarcação submettida a tal operação, deixando a superficie inteira-mente lisa.

Existe alli um vulcão submarino, e aquella fonte ferruginosa é considerada como a valvula de segurança do mesmo vulcão.

Quando se deixa de ver a mancha amarella na superficie do mar, se produ-zem tremores de terra.



A capital de São Paulo possuia, em dezembro de 1925, nada menos de 12.774 automoveis, dos quaes 2.558 de carga, segundo uma estatistica corrente.

Actualmente, presume-se que haja ali uns 22.000 desses vehiculos, a julgar pelo numero de carros mensalmente registado pela Inspectoria de Vehiculos paulista, que só em janeiro registou approxinada-mente 1.500.

ROSSBACH BRAZIL COMPANY

NEW YORK PERNAMBUCO BAHIA MACEIÓ PARAHYBA—CEARÁ—PIAUHY.

EXPORTADORES

PERNAMBUCO: FABRICA DE OLEOS

Oleos de Verão e de Inverno de caroço de Algodão

Rua Barão do Triumpho N. 463 - (Rua do Brum) - Caixa do Correio N. 109

Telephone N. 416 — ENDEREÇO TELEGRAPHICO: "ROSSBACH"

Compra: pelles de cabra, carneiro, veado, etc. Couros de boi, borracha de maniçoba, mangabeira, etc.

Cêra de carnaúba

CAROÇOS DE ALGODÃO == BAGAS DE MAMONA

* * * Das ilhas do Guano na costa do Perú essa Republica tira grande riqueza. Cada dia que se passa, as condições para a retirada do producto dessas ilhas são mais favoráveis, graças a acertadas medidas adoptadas pelo governo peruano, as quaes tornaram aquellas paragens verdadeiro eden das aves marinhas.

Com effeito, as autoridades, não sómente impedem sua destruição, como fiscalizam e regulamentam systematicamen-

tam de cinco especies diferentes: os pelicanos, que eram outr'ora os principaes, são hoje as de menor importancia. Passou a occupar o primeiro logar o guanay, ave parecida com os cormorans, a cujo genero pertence. A principal differença entre o guanay e o cormoran consiste no seguinte: emquanto este pesca mexendo-se na agua, aquelle se deixa cahir do ar bruscamente sobre a presa, do que resulta serem suas victimas os peixes que viajam em cardumes e na superficie das aguas, como por exemplo os arenques e as anchôvas.

O numero de guanays que vivem nas ilhas de Chinchas, Lobos de Tierra, Lobos de Fuera, San Martin, etc., eleva-se a alguns milhões. E' tão consideravel que se faz preciso queimar em montões os corpos dos que morrem de velhice ou de molestias, para que o seu máu cheiro não infeccione o ar.

O guano é um dos adubos mais procurados do mundo.



Elixir de Nogueira
Empregado com grande successo contra a
SYPHILIS
e suas terribes consequências
Milhares de attestados medicos
GRANDE DEPURATIVO DO SANGUE

te a exploração do guano. Dessa maneira, conseguiram que a producção annual, que ha dez annos mal passava de 25 mil toneladas, se eleve agora a 90 mil, das quaes 70 mil são empregadas no Perú e 20 mil exportadas.

As aves que produzem o guano cons-

O novellista favorito de Wilson era Walter Scott, e o seu livro predilecto, "Lorna Doone".

“FOX”

RECONHECIDO ATÉ
NAS REGIÕES
POLARES
COMO
O MELHOR CALÇADO
DO MUNDO

— ≡ NA ≡ —



COMPRAR NA “CASA YORK” É POUPAR DINHEIRO

TELEPHONE

6 9 1

Donas de casa zelosas, moças dedicadas
e demais pessoas que tornam a
vida domestica suave,

COSINHAE Á GAZ!

O unico meio de cosinhar com rapidez

EVITAE O SUJO

e trareis felicidade ao vosso lar.

GAZ CARBONICO

350 RS. POR M.³!

Antigamente 700 Rs.

AGORA METADE DO PERÇO !

ESTE PREÇO EXCEPCIONAL E FIXO
é concedido para FOGÕES Á GAZ (quando
o consumo, excede a 100 metros cubicos
mensaes) e não soffrerá alteração nenhuma
com a baixa do cambio, ao contrario, se o
cambio subir, todo o possivel será feito para reduzir esta taxa.



Deixai-nos collocar gratuitamente

UM FOGÃO Á GAZ

Secção de Gaz - P. T. & P. Co. Ltd. - Rua d'Aurora



AS MOTOCYCLETAS HENDERSON E EXCELSIOR

SÃO USADAS PELOS PRINCIPAES CORPOS POLICIAES
DA AMERICA DO NORTE.

VELOZES, RESISTENTES, POSSANTES, ECONOMICAS

CONSULTEM OS PREÇOS E AS CONDIÇÕES
DE VENDA DA

AGENCIA HUDSON

175, AV. MARQUEZ DE OLINDA

E' para os arabes e beduinos a montanha de Moysés — Djebel Mussa, não sendo, apesar de sua historia, muito visitada.

Um funcionario inglez, do ministerio das Obras Publicas de Egypto, o Sr. Clifton, lá esteve e a seu respeito fez interessante conferencia na Sociedade Khe-dival de Geographia.

O famoso convento de Santa Catharina continúa sendo alli o centro das excursões. Sua fundação remonta ao tempo do imperador byzantino Justiniano. Os religiosos alli refugiados eram constantemente victimas das incursões dos arabes e pediram protecção contra aquelles atacantes que lhes roubavam até as hostias do tabernaculo. O convento existe desde essa época sob o rito grego schismatico. Seus frades levam vida muito austera, occupados principalmente em orar.

O logar mais sagrado do mosteiro é aquelle em que Moysés esteve. Para entrar neste recinto, os viajantes devem tirar os sapatos, como nas mesquitas. Elles obtem facilmente uma folha da arvore de que Moysés cortou a vara com que operava milagres.

A bibliotheca conventual possui 2 mil volumes arabes e gregos, entre os

quaes um texto dos Evangelhos do anno 400, cuja escripta desapparecêra com os seculos e só voltou a tornar-se visivel mediante um reactivo especial.

Encontra-se alli tambem um texto manuscripto microscopico dos *Psalmos* de David.

No cimo do Djebel Mussa, ou Horeb,

ha uma igreja grega e uma mesquita, perto da qual fica a gruta onde Deus, após o Exodo, deu a Moysés as taboas da Lei.

Vê-se tambem o bloco de granito, onde o grande legislador dos hebreus gravou os dez mandamentos.

A visita a esse logar sagrado é extraordinariamente curiosa e bem merece as fadigas e os perigos que custa aos que a realizam.



As mais afamadas e preferidas, por serem cuidadosamente fabricadas com sedas de primeira qualidade.

ELEGANTES E RESISTENTES

Encontra-se a venda nas principaes casas desta Capital

Alberto Fonseca & C.

AGENTES

Av. Marquez de Olinda, 122
and. terreo

RECIFE — PERNAMBUCO

O ponto mais alto de Marrocos é o Djebel Aiachi, no Atlas Marroquino. O cimo do pico de Sidi-Alibon-Abona attinge a 4.250 metros. Foi o explorador Segonzac quem primeiro realizou a ascensão.

Como em quasi em todas as regiões mulsumanas, os indigenas receiam, ir ás montanhas elevadas e julgam que uma bóde

e se
elle
irou
a.
rsio-
frac-

sada,
devido ao fino pó que o ar arranca das pedras, meio roxeadas.



Existe uma curiosa lenda a respeito da maneira por que Canadá obteve seu nome. Essa lenda se resume, mais ou menos, no seguinte:

Foram aventureiros hespanhoes os

primeiros homens civilizados que chegaram ao Canadá. Aportaram nas regiões do norte do paiz, que acharam pouco atrahentes. O solo era esteril, e elles repetiam, segundo puderam observar os nativos, repetiam, frequentemente, a phrase: "Acá nada". Pouco tempo depois, elles partiam para outras regiões, sempre expressando-se naquella fórma, e cheios de desalento.

Quando os francezes alli chegaram, os nativos repetiram, por sua vez, a phrase ouvida aos hespanhoes, amiudando-a com o intuito de apressar a partida dos novos invasores de seus terrenos.

Os francezes, julgando fosse aquelle o nome do paiz, denominaram-no, então, Canadá.



Na capital da Suecia (Stockolmo), usam para limpar as ruas de neve, um typo de caminhão provido de um forno onde a neve se derrete instantaneamente, transformando-se num liquido, que é derramado nos esgotos.

Alerta

Alertinha n. 1-2

Mistura n. 2

São os melhores CIGARROS

FABRICA CAXIAS

Azevedo & Cia.



— Tamem! Vosmincê soffre de dô de cabeça na cabeça prunque qué...

— Como?!

— Cuma? Tomando uma pastiazinha de KAFY pru mode passá a dô. Oie!

Eu pru mim não sinto dô de cabeça em nenhuma parte do coipo...



EMPRESA GRAPHICO-EDITORIA
MORAES, RODRIGUES & C.^{IA}

TYPOGRAPHIA, ENCADERNAÇÃO, CARTONAGEM,
PAUTAÇÃO E FABRICO DE LIVROS EM BRANCO

TRABALHOS NITIDOS E PERFEITOS ☞ ENTREGUES EM 24 HORAS
RECIFE — RUA DO IMPERADOR PEDRO II N.º 207 — PERNAMBUCO
ENDEREÇO TELEGRAPHICO: EDITORA ☞ ☞ ☞ PHONE N.º 1111





produtos apenas
valendo, porém, por um cento !....

ÁGUA DE COLÔNIA

PÓS DE ARROZ

TALCO

Fabrica de Perfumarias "BERENICE"
Rua dos Guararapes, 155
RECIFE - PERNAMBUCO

REVISTA

DA

CIDADE

Redação e Officinas: RUA DO IMPERADOR PEDRO II, 207

PHONE. 1111 — TELEG. " EDITORA "

Editores - Proprietarios :

MORAES, RODRIGUES & Cia.

Recife - Pernambuco

Numero Avulso 600 rs.

ANNO I

13 DE NOVEMBRO DE 1926

NUMERO 25

Estão no ar, rumo a Santos, da Paulicéa famosa, as azas brasileiras do Jahú. Bem vale, nesse momento, a alegria maravilhosa que enche a patria desses heroicos vanguardeiros da aviação. Num país como o Brasil, novo, forte, grande, na phase mais evolvente de sua vida, esse gesto dos azes patrios, avançando mais um passo pela causa da aviação, vale bem por uma epopéa. Deus os guarde e salve das procellas e dos revezes, porque elles merecem a gloria sem infortunios. Quando o primeiro revez surgiu, ainda lá nas ilhas ibericas e a voz materna da genitora do heróe-chefe do Jahú se ergueu para dizer-lhe, á guisa de estímulo, como um clarim que soasse o toque de avançar, que as azas do avião brasileiro representavam a bandeira nacional, houve em toda a patria um fremito que trouxe lagrimas aos olhos. E o Jahú avançou, rompendo os ares, como o lenço do poeta patricio, " pando, enfunado, concavo de beijos ", de todos os beijos das mulheres do Brasil, que são feitas ainda daquella mesma fibra forte das que estimularam esposos, paes, irmãos e filhos, quando a nacionalidade precisava lutar pela estabilidade de seus mais nobres ideaes de independencia, á hora em que os clarins marciaes chamavam á lucta os homens brasileiros. Vae o Jahú, victorioso, conquistando os ares. Deus o salve e guarde...

... Waldemar de Oliveira, o victorioso musicista de *Berenice*, *Rosa vermelha* e *Aves de Arribação*, recebem os applausos mais espontaneos do publico de S. Salvador, quando de sua ultima festa artistica no Theatro Polytheama, onde foram cantados os principaes trechos daquellas operetas.

A festa de Waldemar de Oliveira não teve por fim, unicamente, patentear o valor do joven musico pernambucano, já sobejamente conhecido na Bahia.

O que fez a platéa vibrar, alem da musica deliciosa da *Berenice*, foi a voz de Vicente Cunha que empolgou a platéa.

Vicente Cunha era um novo para a Bahia e brilhou ao lado da soprano bahiana senhorinha Alexandrina Ramalho, de maneira a levantar em seu favor a platéa, que exigiu, sob applausos freneticos, a repetição de varios numeros.

Ainda bem . . . Ainda bem que a arte pernambucana se vae insinuando ahí por fóra, tão victoriosamente.

Os banhos de mar produzem, frequentemente, enfermidades de ouvidos, sobretudo si a pessôa que os toma tem habito de mergulhar.

Offereci á minha Bem Amada um vinho resplandecente como suas faces, faces luminosas como a propria luz! Ella accceitou-o, mas não o bebeu e disse-me:

— Como queres que eu beba as minhas proprias faces?

E, estendendo-me a taça:

— Bebe-as tu, pois que ellas são hoje mais tuas do que minhas.

E eu as bebi, affim de



Para as compras do dia

*. Uma vez, na Belgica, as mulheres se uniram para, indignadas, protestar contra a acção de uma chamada sociedade philantropica que existe naquelle paiz e cujo fim é animar os homens solteiros a construir grandes hoteis onde possam viver de-

Um "four" de damas



envenenar-me de amor para a vida inteira!...

— Por favor, restitue ás minhas palpebras o somno que dellas fugiu e dá-me noticias de minha razão que me abandonou!

— Tu dèste teu corpo para o Amor morar e eis por que, zangados, Somno e Juizo foram embora...

liciosamente desfructando de todas as commodidades de que os casados dispõem em seu lar.

Isso, aqui, nessa nossa terra maravilhosa era o motivo para uma revolução.

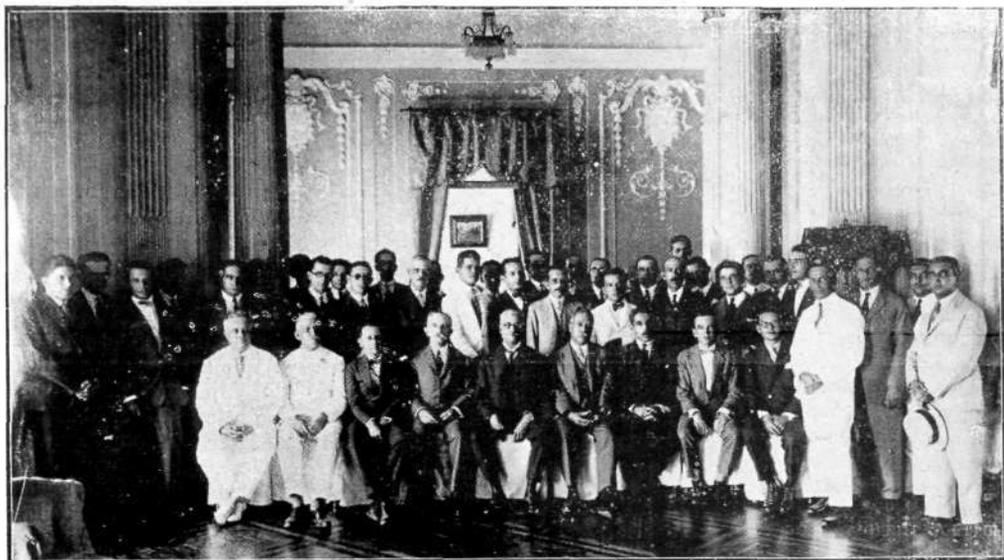
Nós que nos casamos muito cedo e que vivemos a pensar na instituição da familia, desde os mais tenros annos, por esse nosso grande ideal de commodismo, estaríamos num paraíso, desde que dispuzessemos de um hotel aos moldes daquelles projectados na Belgica.

Estamos a crer, porem, que o hotel seria incendiado em pouco tempo, dada a crescente evolução dos ideaes feministas no Brasil.

As mulheres não podem prescindir de nós, os homens. Ellas nos querem para cuidar dos garotos e do arranjo da casa.

Passou, na semana, o anniversario natalicio do illustre cavalheiro dr. Manoel Gonçalves da Silva Pinto, ex-gerente do Banco do Recife e uma das figuras de mais prestigio em nosso mundo social.

Sedas para camisas, gravatas suissas: "Casa Iris".



O Sr. dr. Julio de Mello e seu official de gabinete, dr. Julio de Mello Filho entre a commissão de engenheiros que levou a s. exc.ª. as homenagens da classe

❖

Não pude conservar secretas as minhas penas de amor e ellas foram reveladas. Por isso, o somno de meus olhos se transmutou em insomnia nocturna e a tranquillidade de minha alma se tornou desespero . . .

❖

Accendeste a paixão no meu coração e partiste. Deste a vigilia aos meus olhos e adormeceste.

E eu não posso cessar de chorar nem posso dormir, porque puz tua imagem entre meu coração e meu olhos.

O culpado de tudo sou eu, porque muito Te amei e muito Te amo. Culpado assim, tanto assim, que o Destino me condemnou . . .

❖

Foi por bebel-a, por sugal-a que fiquei ébrio para toda a vida. E eu sou o ébrio que não pode dormir, por mais que beba seus pensamentos de amor.

E' o passado que me consome, o meu passado e o passado d'Ella. E tudo eu soffro por me lembrar d'Ella.

Ghanem-Ben-Ayur

❖

O Corpo docente do Collegio Santa Margarida

