

# REVISTA

NUMERO 15

# DA CIDADE

ANNO I



## BERENICE

Agua de Colonia e Pós de Arroz

Perfumes exquisitos

Fabrica de Perfumarias "BERENICE"

Rua dos Guararapes, 155

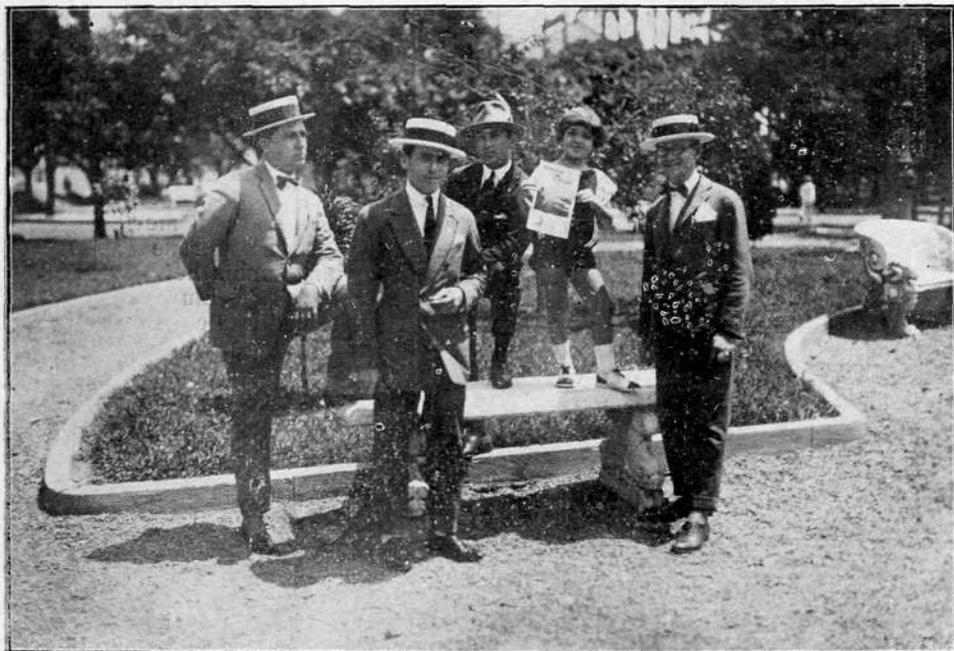
RECIFE - PERNAMBUCO

**Em** Roma antiga ditaram-se leis que obrigavam os solteiros menores de sessenta annos a contrahir casamento, sem o que soffriam severas penas. Horacio Flacco, celibatario intransigente, foi, por isso, prohibido de tomar parte nos "jogos Floraes" do anno de 9, não obtante a sua qualidade de favorito do Imperador.

Tambem os hebreus eram severos para com os solteiros; os homens que attingissem os vinte e cinco annos sem casar eram malditos como se fossem criminosos

Actualmente, ainda ha povos indigenas para os quaes um solteiro ou um viuvo que

a maior autoridade scientifica sobre a vida dos insectos — revela-nos o facto indiscutivel de que esses arthropados têm inventado um regular numero de cousas uteis muito antes que o homem desse com ellas. A abelha e a vespa, por exemplo, usaram as suas "agulhas hypodérmicas", quando o homem não sabia ainda nem o que era agulha, e a abelha emprega, desde que é abelha, o acido formico como antiseptico para evitar, com o seu uso, a fermentação do mel. Foi a aranha que construiu a primeira ponte pensil de accordo com todas as regras de engenharia. A abelha fabrica uma cêra que o homem não pode imitar;



O pequeno actor Edson e a "Revista da Cidade"

não se casa é igualado, no conceito publico, a um ladrão vulgar, e os Aztecas raspam a cabeça ao rapaz que, tendo idade, para maridos, persiste no feio crime do celibato.

x

Se tivermos aqui penas semelhantes para os nossos celibatarios? Certamente que não haveria tal numero de títias! Sim! Mas o que diriam a isso os senhores Humberto Coimbra, Olivio Alvares, Anthero Vieira, Thomaz Lobo, Jorge Chateaubriand e Dadinho Dubeux.



Uma rapida leitura das obras de Fabe —

e o bicho da seda não tem rival na sua manufactura.

A formiga perfura tuneis e escava trincheiras subterraneas. A chamada "abelha constructora" constroe a sua colmeia, desde muito antes que o homem soubesse construir a sua habitação, empregando o barro em argamassa.

x

Muito bem! Mas os pequenas insectos, apesar de suas azas, estão perdendo para o homem em materia de vôo . . . e vôos para as pequenas. Ah! estas sim. E sobre isso "não se viu-se nada", quanto aos senhores Rogaciano, Collares, Samuel Campello etc . . .



O dr. Costa Pinto, numa conferencia ante - espirita . . .

**Terá** amanhã a linda festa de seu natalicio a gentil senhorita Nelly Oliveira, um dos mais graciosos elementos da alta sociedade cearense.



**Terá** sua festa natalicia na proxima segunda-feira, o illustre clinico dr. Meira Lins, figura destacada de nossa sociedade.

**Do** sr. Emille Devolle recebemos communicação da transferencia da Agencia Consular da França do numero 240 da rua do Bom Jesus para o 137 da mesma rua.



**Williva'da** é a primogênita do casal Severino Nepituno de Mello.



O nosso competente auxiliar das officinas graphics Gentil Bezerra, terá no dia de amanhã, a sua data anniversaria, offerecendo aos seus companheiros de trabalho um chá no Arrayal.



A graciosa e encantadora Edinar fez annos na quinta-feira. *Fino ornamento* da nossa sociedade, mlle. Edinar recebeu suas amiguinhas, num adoravel chá Paulista no villino de seus paes, o illustre casal Edgar Altino, nas Graças.



**Myriam**, a dôce luz dos olhos de seu papás, é a recém-nascida do illustre casal João Paiva.



**Nossa** capa de hoje é "una bella portada", magnífico trabalho do habil photographo dom J. B. Puig.



. . . fala para uma assistencia selecta

# AS MÃOS DE CELIA

À minha neta Celia de Mello

Nunca vi mãos tão bellas!  
Mãos de fada ou princeza?  
De ambas, certo, são ellas,  
tal a incrível belleza.

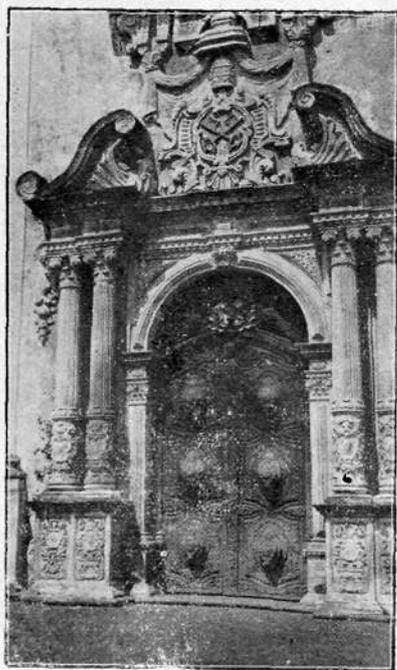
Mãos que parecem flôres;  
Mãos que parecem lyrios!  
Devem ser tão macias para as dôres,  
tão leves para as maguas e martyrios!

Feito o mais rigoroso dos exames,  
segundo o mais moderno dos estilos,  
as unhas assemelham-se aos estames,  
os dedos aos pistillos.

São calices os pulsos modelados,  
donde a flôr monopetala se espalma,  
com veios roseo-pallidos na palma  
e, sobre o dorso, pallido-azulados.

E têm perfume, como as açucenas  
ou como a rosa-Amélia,  
as esguias, as finas, as pequenas,  
as lindas mãos de Celia!

FARIA  
NEVES  
SOBRINHO



Portico de S. Pedro



Bica de S. Pedro



# PASTEIS... DA NATA



— Estou com a curiosidade já sobreexcitada . . .

— Pois, *aguce-a, Rcdrigues, de cousa* ainda mais interessante: é uma das mais lindas e distintas moças do Recife.



-- Então o "Auxiliar" cada vez mais consolidado na confiança publica?

— E' verdade. Por fim, o *Arthur rio dos tantos* que vaticinavam o malogro do seu empreendimento.



Estranharam ao sympathizado assucareiro não appa- recer mais á noite nos antigos pontos de palestra. Deixava então ficar-se em casa? Como era?

— Pois é assim mesmo. *Amo o ninho. Logo . . .*



O Club da Má Lingua estava reunido. Falava-se de um antigo e respeitavel clinico que ainda não perdeu o habito de um hygienico passeiosinho até as 22 horas pela zona . . . urbana.

E o Vicente sahio logo pressuroso a defendel-o: Mas ainda ninguem vio-o *gastar*.



**Caneca**



E assim falou o sr. consul de Venezuela:

"Es una artista perfecta. Su alma es llena de emoción e una inspiración magnífica *ungela. Largas* son, en verdad, las posibilidades de su arte vencedora".



Perguntaram ao illustre par- lamentar que é tambem um fino homem de letras, o que achava do ultimo livro de De Garros.

— E' uma obra de alto sen- so phylologico. *Gôzeia-a. De*

**Garros** possui, de facto, um profundo espirito de obser- vação.



Num concurso para me- dico da reserva do exer- cito.

Um dos candidatos era o joven clinico dr. M. de M. O presidente da junta exa- minadora, um velho major ranzinja, disse-lhe em tom de ironia:

— Foram excellentes as vossas provas de aptidão profissional. Mas, no exercito, todos teem que ser soldado. E' preciso saber atirar, e ser bom ponteiro. Vamos a um examesinho pratico?

E, como enervado, o dis- tincto esculapio que tanta sorte ha tido em outras pontarias, hisitasse em fazer o tiro, o major o invecti- vou:

— Porque, **ponteiro, demo- raes?**

Apontado, assim, ao ridi- culo, o dr. M. de M. ficou tão despontado que desistio do tiro. E atirou-se em cima do presidente.

S A V A R I N



**Jarra de Barro**



# BA-TA-CLAN

A empresa do Theatro do Parque, voltou a anunciar esta semana, a proxima visita ao Recife, da celebre companhia franceza de revistas dirigida pela sra. Rasimi.

Em Junho, quando esperado aqui, primeiro do que no Rio, esse famoso elenco do "Ba-ta-clan" de Paris, houve até grande empenho do publico pela reserva de cadeiras e camarotes para as recitas de assignatura.

A empreza, entretanto, não viu inteiramente correspondida a sua expectativa e, por isso, passou o navio que o condusia muito ao largo do nosso porto, abicando directo á Guanabara.

Agóra, porém, volta o sr. Loureiro a insistir no seu proposito louvavel de tornar a *ba-ta-clan* conhecida da platêa de Pernambuco.

Nada mais justo, portanto, do que irmos ao seu encontro com a ancia natural de quem quer vêr o que nunca viu... em scena aberta...

Segundo resam os cartazes, a companhia vae nos dar "C'est Paris" em "primeira" no theatro da rua do Hospicio. Teremos depois: "Cachez ça", "Au revoir" e "Revue des Revues".

"C'est Paris" e "Cachez ça" são as duas mais lindas peças do repertorio, sendo que a primeira é superior á segunda, não só em va-



OLGA BEKAIN

riedade, movimento e doçura, como tambem no luxo e encanto dos costumes de phantasia. A impressão que deixa o quadro *Le Couturier futuriste*, com o seu desfilir de *toilettes*, cada qual mais imaginosa e impressionante, é que a sra. Rasimi lançou mãos de recursos que não se descrevem.

"Cachez ça" que é uma revista assignada por Max Eddy e Roger Ferrol, está cheia das mais lindas cançonetas parisienses e outros numeros de successo pela feição apparatusa e verdadeiramente comica.

Nesta peça a primeira figura que chama a attenção da platêa e que a prende do começo ao fim, é o sr. Georges Milton, um phantasia delicioso. Baixo, gorduchinho, com uma cara de lua pequena, feita para fazer rir, com uns olhinhos minusculos que tudo dizem, esse artista que por cima dança a primor, dispõe de uma vóz agradável, falla para se ouvir e comprehender, vale pelo spectaculo inteiro, pois o sr. Milton, como cançonetista, dansador, comico, excentrico, improvisador, etc. é capaz de conquistar todos os applausos de uma platêa.

Outro elemento de valor é o sr. Jacques Vitry, que diz e accentúa a cançoneta de maneira admiravel. Depois, são as endiabradas... "John Tiller's Girls", primorosas na graciosidade e na disciplina. São dezoito mulheres lindas, que se movimentam em scena como se fossem bonequinhos automaticas, cada qual mais attrahente, e de plastica mais sublime.

Nos desfiles allegoricos de toda a companhia pelo meio da platêa, o espectador tem a impressão positiva de um sonho cheio de incidentes côr de rosa...



MAUA BROQUIN



# Bonecas -- Bonecos



## d' A BIBLIA DA FRIOLEIRA

### Folha LX Cap. 132

Um sonho é sempre bom, sentimental...  
 Mata, ás vezes... E ás vezes allucina...  
 O amor tambem é bom mas deixa o mal  
 de um sonho de morfina...

### Folha XC Cap. 195

Armandinho é um lindo moço casto,  
 de olhos brunos e gestos que consomem...  
 Armandinho tem um pezar nefasto :  
 a magua de ser homem ...

### Folha XC Cap. 196

Dona Candida é loira e linda e bôa...  
 E tem os gestos lentos e maguados.  
 Parece pura e tem na vida, atôa,  
 um mundo de peccados ...

### Folha XCX Cap. 207

Andamos lendo os dois a mesma Historia...  
 Eu desejei-lhe tudo... A mocidade...  
 Mas hoje anseio, apenas, por victoria,  
 viver-lhe na Saudade.

### Folha XCXI Cap. 210

São novos e parecem do passado ...  
 Dos tempos do rapé e do florête,  
 em que os dois, de peruca e de toucado,  
 dansavam o minuête ...



A R L E

Q U I M

G R A



O teu trem de ferro rôda, rôda, rôda...  
Faz sempre a mesma viagem em cima da mesa...  
Tem um apito que apita,  
tem machinistas,  
tem passageiros  
e o homem que cõbra as passagens.  
Rôda, rôda, rôda...  
Nunca sae dahi.  
Só uma vez caiu no chão.

O Papae do Céu,  
quando olha do Céu os trens de ferro da terra,  
os trens de ferro da terra são iguaesinhos ao teu  
trem de ferro...

ALVARO MOREYRA



Phil Schaffer não é somente  
da terra pernambucan  
a graça garru



FOTO-

Ç A



- Se eu te pedisse uma nuvem, tu me davas ?
- Dava...
- E o sol ?
- Dava...
- Não vê!...
- Dava, sim.
- E aquella arvore, lá em cima do morro ?
- Dava...
- E todos os vapores que andam no mar ?
- Dava...
- Ah !
- Que é ?
- Eu só queria um tostão para comprar um pirolito...

ALVARO MOREYRA

emotivo dos lindos aspectos  
Elle adora, tambem,  
da criançada.



- S UDIO



**Gurjahú, numa encantadora manhã de Setembro, não podia deixar de dar ao grande artista Rebello o ensejo magnifico de duas lindas chapas para a Revista da Cidade.**

Otto Wagner, relojoeiro de Strasburgo, levou 15 annos construindo um relógio de palha. Um burro devorou-o em 15 segundos.

x

Quem não tem dinheiro, não tem credito; quem não tem esposa docil e submissa, não tem repouso; quem não tem filhos, não tem força; quem não tem parentes, não tem apoio, mas quem nada disso possui, não tem cuidados.

x

Os tremores de terra eram para o Lucrecio — ha dois mil annos—consequenciado baque das ondas do mar interior, agitado de uma maneira horrivel.

x

Na turba immensa e inconstante das cousas, só é certo aquillo que já passou . . . Senéca.



Vinte mil dos tenues envoltorios que formam as bohas de sabão não formariam, superpostos uns aos outros, a altura de um centimetro.

x

Não ha nada tão surpreendente como as mulheres... Ou não pensam em nada ou estão pensando noutra cousa. — Dumas.

x

A primeira estampilha que circulou na America, foi emitida no Brasil (1843); a segunda nos Estados Unidos (1895); a terceira no Chile (1853).

x

Pela estação radiotelegraphica central de Londres passam mais de 90 milhões de telegrammas por anno.

x

Quem quer uma ilha? Entre Madagascar e a costa da India ha 15.400 ilhas deshabitadas.

\*\*\* Vamos á Bahia disputar o quarto Campeonato Brasileiro de Foot-Ball, com as respectivas iniciaes em maiúsculas. Será um successo e Deus queira que a victoria nos sorria. Não foi isso, entretanto, o que motivou estas linhas. Ellas vieram de uma observação retrospectiva. Enviamos á Bahia tres embaixadas. A primeira dirigida por um illustre filho das lindas terras d' "Alem-Mare". Para a segunda foi escolhido um rijo

nismo diplomatico "del Mexico".

■

\*\*\* O progresso anda a influir em tudo. Antigamente, por exemplo, só se fazia annos uma vez. Agora, não. Uma vez é pouco. Ha quem faça duas ou tres vezes por anno. E quando o anniversariante não concorda, são os jornaes que o obrigam a anniversariar mais de uma vez. Exemplo: o dr. Edgar Altino já fez annos, neste

**O Jockey Club** recepcionará, hoje, numa linda festadansante, aos seus socios recémchegados do Rio e da Europa, todos figuras de brilhante destaque e que, por isso mesmo, são dignos das homenagens que lhes rende a sociedade pernambucana, representada pela pujante e querida associação, na festa encantadora de hoje.

■

**Maria Gracita**, filhinha do casal Octavio Silva anniversariou hontem.



## D E S P E D I D A S

bahiano de nascimento. E para a terceira, agora, vamos mandar um bravo sergipano, cujos bellos dotes intellectuaes servidos por um magnifico dom oratorio, deram-lhe um vivo destaque na cidade. O curioso é que, até então, nenhum pernambucano foi escolhido, pois até o dr. Duarte Dias, que substituiu o bahiano de nascimento, apesar de pernambucano, é naturalizado mexicano, por sua grande influencia no mecha-

anno, duas vezes. Por uma velha praxe de cortezia, o anniversariante recebe, no dia da festa natalicia, presentes, felicitações, abraços, etc. Felicitações, abraços e o etc. pode-se devolver sem magua. Mas a devolução dos presentes, depois do convivio amigos de alguns minutos, dóe, francamente . . . Por isso, certamente, o dr. Edgar Altino não ha de ter gostado da graça. Só por isso . . .

A nossa brilhante confrreira " A Pilheria ", que obedece á direcção de Alfredo Porto da Silveira, festeja, hoje, a passagem de seu setimo anno, com uma linda edição commemorativa.

■

**Segunda - feira** recebeu numerosas mensagens de felicitações, pela passagem de seu anniversario natalicio, a senhora Alberto Amorim, figura de relevo da sociedade.



# LINCOLN

O AUTO DE LUXO DA ACTUALIDADE  
AGENTES EXCLUSIVOS PARA O ESTADO DE PERNAMBUCO

**OSCAR AMORIM & C.<sup>IA</sup>**

AGENCIA

Lincoln *Ford* Fordson

RUA DA IMPERATRIZ, 118 — PRAÇA DA INDEPENDENCIA, 32/36

Casado já desde alguns annos, era elle um bohemio incorrigível. Chegava em casa invariavelmente depois de meia noite.

Quando trabalhava alguma companhia no Parque ou no Santa Izabel, desculpava-se com o theatro. Mas as nossas temporadas são curtas e raras.

Lembrou-se do *Papão*, que assistira na juventude. Disse á mulher que se fizera maçõn. E continuou a vida de bohemia.

— Mas as sessões maçõnicas são todos os dias? indagou uma noite a mulher. E acabam assim tão tarde?

— E', gaguejou uma explicação, que assisto sempre ás sessões de iniciação das outras lojas. As iniciações são longas, e depois do ceremonial, ha sempre uma ceia demorada.

Tanto ou quanto injenua, a mulher aceitou ou fingiu aceitar o pretexto. Um dia, conversando com uma pessoa de suas relações, em presença do marido, veio a saber que não havia iniciações maçõnicas todas as noites, nem estas se prolongavam até tão tarde.

Elle começou a matutar e arranjou outro pretexto.

Ouvio um amigo falar da radiotelephonia e foi uma noite á sua casa. Esteve, de facto, até tarde, ouvindo uma estação dos Estados Unidos.

E, ao regressar, fallou das maravilhas do radio. Ella interessou-se pelo assumpto e pediu-lhe que comprasse um receptor de radio. Assim ambos ouviriam, juntos, em casa, até tarde.

Attendel-a seria acabar de uma vez com o pretexto para as pandegas. Desculpou-se com a carestia do material de radio; que seu orçamento não comportava essa despesa. E todas as noites sahia, avisando á mulher que ia á casa de A ou B, para deliciar-se com as audições do radio.

Tão internssada estava ella tambem pelo assumpto, que lia, curiosa, as notícias da competente secção do "Diario de Pernambuco".

Numa noite, elle demorou



Para não zangarmos o  
pobre JACARÉ, publicamos-lhe a  
photographia sem lhe  
dizer o nome



DESCULPAS...

MÁRIO MÉLO

mais do que de costume. Ella, toda cuidadosa, não podia conciliar o somno. Mesmo porque, a cada momento, brilhava um relampago no espaço, ribombava um trovão e cahia grosso jôrro de chuva, açoitada por forte ventania.

Eram tres horas da manhã quando elle bateu á porta, com as vestes a pingar pela chuva que apanhara.

— Onde estivestes até agora, com uma noite tenebrosa como esta?

— Não imaginas. Que noite deliciosa! Fui á casa do Bilóco. Uma esplendida irradiação de Pittsburgh. Avalia que, daqui do Recife, eu estava ouvindo uma opera cantada no Metropolitan de Nova York, como se presente ao proprio theatro! Que delicia!...

— Mas os theatros terminam assim tarde, nos Estados Unidos?

— Oh filha! Ha differença de horas. Nós estamos mais para o oriente, em relação aos paizes da America do Norte. O sol chega aqui duas horas antes de attingir as praias do Atlantico daquella parte do Novo Mundo. Da mesma maneira, a noite nos precede de duas horas.

Ella aceitou a explicação e, emquanto lhe offerencia um "grog", para evitar o resfriamento, elle ainda lhe falava nas delicias do radio: — Que maravilha! Como estava deliciosa a irradiação!

Deitaram-se. Pela manhã, ella abre o "Diario de Pernambuco", lê as noticias de anniversario, os proclamas de casamento, os annuncios funebres e, na secção de radiotelephonia, depara a seguinte noticia:

"O vendaval que tantos estragos hontem produziu nesta cidade, occasionando a destruição de predios velhos no bairro do Recife, arrancou, cêdo, no pateo de Santo Ignacio, os mastros que sustinham as antenas de radio do sr. M. Bilóco, occasionando-lhe prejuizos. Felizmente não houve desastres pessoases".

Ella correu indignada para a cama e acordou o marido que, ainda no primeiro somno, roncava como um porco. Passou-lhe o jornal, ja amarrado pela tensão nervosa com que o segurava:

— Patife! Mentiroso! Lê isto!

Elle esfregou os olhos e leu. Com todo sangue frio, disparou numa gargalhada, de disfarçado cynismo. E todo brandura:

— Que tem isto? filhinha.

— Que tem isto? Então a tempestade arranca as antenas e vens dizer-me que estiveste a noite inteira a ouvir radio!...

— Bem mostras que nada sabes do assumpto. O radio do Bilóco é uma completa maravilha. Para ouvir-se uma estação, não ha necessidade de antenas. Basta um pouco de boa vontade.

E voltou-se para o outro lado, a fim de recommear o somno interrompido.

# NOTAS FUTEIS

A perfumada carta de mlle. B., reclamando a permanencia de outras mademoiselles na "Revista da Cidade", ia causando confusão a muita gente bõa . . . Ia causando, não. Causou . . . E para evitar novas confusões: "bocca fechada, bocca calada".



Mlles. M. e D., pequeninas, franzinas, mas já com promessas de um noivado proximo, recordavam, ha dias, o tempo em que, com "frenesi" disputavam, nas danças, no cinema, nos theatros, o maior numero de "flirts", e risonhas, com pancadinhas, uma na outra, decidiam:

— Foste tu, D., que me ensinaste a namorar?

— Eu, M.,? Pois, se aprendi contigo . . .

— Tu és capaz duma cousa dessa? . . . Oh! D.!

— Ora, até com o meu namorado . . . tu és capaz de já . . .

Tem razão mlle. D. Acertou. Não diga mais nada.



No mesmo cinema, na mesma poltrona, onde encontrámos aquelle pedacinho dos "Beijos" de O. M., mlle. \* \* \* encontrou e nos remetteu, com um bilhetinho verde, este outro:

## ETERNA MENTIRA

"Um rumor de beijos partiu da janella que a luz dôce

da lua banhava de manso naquelle momento sublime.

Uma voz nervosa e pausada interrogou a custo:

— Será verdade que me queres?

— Sim queridinha . . . dá-me outro beijinho . . .

— Não. Eu não descreio das tuas palavras, mas . . . não acredito na realidade desta felicidade suprema que invade a minh'alma neste instante . . .

O juramento continuou entre beijos receiosos . . . E ella soluçava baixinho com a face banhada em lagrimas . . .

. . . E' que a felicidade era suprema demais e uma força estranha denunciava intimamente, mais uma vez, a Eterna Mentira da existencia do amor no coração dos homens . . ."

E' uma quéda pelos beijos.



O Jockey Club continua a ter a gloria de reunir em seus salões a preciosa selecção do que existe de mais requintado em nossa sociedade, como graça, belleza, alegria, elegancia e riqueza.

As bellas *toilettes* voltejam entre nossos olhos extasiados,

apresentando-nos verdadeiros modelos de arte. E ao som do rythmo americano do "jazz" gosam os elegantes dansarinos o agradável contacto com as deliciosas flores femininas.

Estão, neste meio, convencidos de que a vida é um prazer, os professores—Edgar Altino, Ulysses Pernambucano, Amaury de Medeiros e muitos outros.

Ha quem diga ser o Paraiso Terrestre representado pelo Jockey Club . . . Deve ser . . . Pois é impossível viver-se mais completamente feliz, em Recife, de que se vive naquelle ambiente de perfeito deslumbramento e prazer!



Como toda a gente bõa, o conhecido jornalista tem um "record". Não, de altura, nem de velocidade. E' detentor de um "record" de annuncios. No emtanto, perdeu domingo para o pequenino Edson que o levou a lèr um annuncio da «Revista da Cidade» por dois mil reis.



Quando, domingo, no Parque, o artistazinho agradeceu o concurso do sympathico jornalista, alguém commentou:

— Eu tenho que vêr, breve, é um beneficio offerecido a um outro sympathico jornalista, mas, desta vez, por gente grande . . . e de saias.



— Vamos dançar um "charleston"?

— Eu? . . . não! . . . eu já dansei com o senhor no "Country" . . .

O estouvamento das mulheres serve-lhes de juizo: as que são doídas de mais, raras vezes fazem doidices.

x

Saber resistir ás mulheres, é a gente dar melhor opinião do seu caracter do que do seu coração.

x

As declamações contra as mulheres provem de uma destas tres cousas: má coração, má escolha ou má companhia.



Nelly Oliveira,  
da alta  
sociedade cearense



Flagrante do balte  
do  
Country Club

A sociedade depende das mulheres. Todos os povos que têm o infortunio de escondel-as são insociaveis.

x

A mulher desesperar-se-ia, se a natureza a tivesse feito do feitio que as modas lhe attribuem.

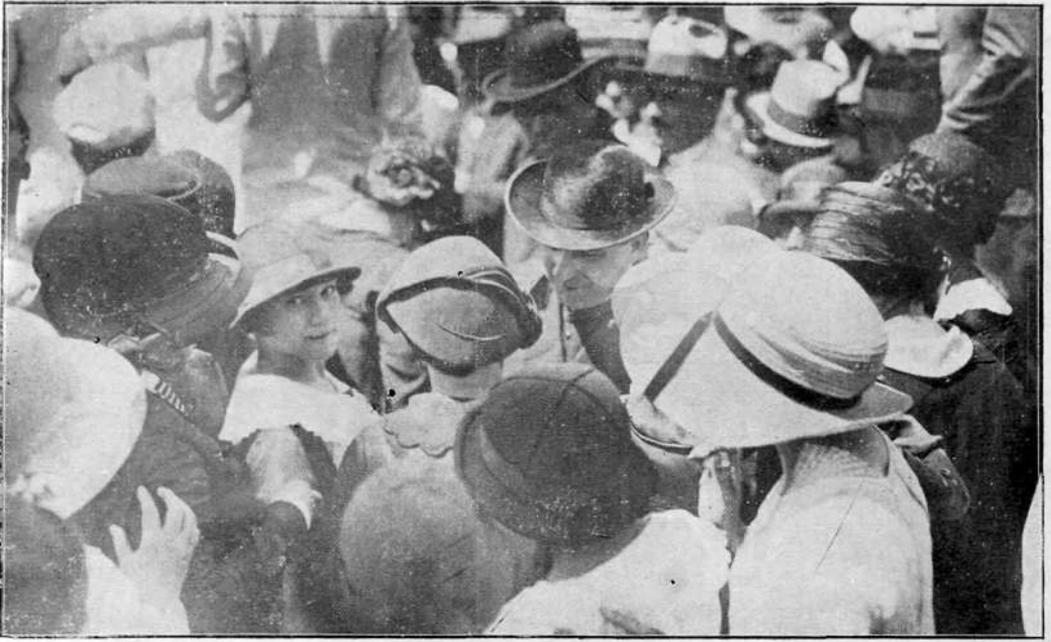
x

A mulher não perdôa nunca aquelle a quem ama, a alegria que ella lhe não causa.

A elegancia é uma cousa seria. A elegancia consiste sobretudo na distincção e na gravidade. Um cavalheiro pode possuir milhares de colarinhos, perfumar-se como uma odalisca, e não passar

de um grosseirão. Mas se estiver perfumado com a agua de Colonia Berenice e usar colarinho Piccadilly, não ha duvida nenhuma, que está elegante e pode triumphar na vida.





**Com destino á capital da Republica,** seguiu pelo Orania a sra. Antonio Juvino da Fonseca, acampanhada de seu filho Mario Juvino e familia e da senhorita Yolanda Rodrigues.

A veneranda senhora que é possuidora de raras virtudes, conquistadas pela sua grandeza d'alma e bondade de coração, teve embarque muito concorrido.

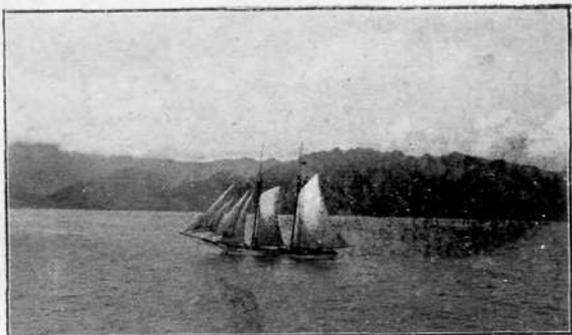
**DOIS  
FLAGRANTES  
DO  
CAES DO PORTO  
NA HORA DAS  
DESPEDIDAS**

**Acompanhado** do nosso amigo Fausto Pinho, visitou-nos, na semana, o sr. Aredio Souza, director gerente da Cia. Brasileira de Productos Chimicos, com sede em São Paulo.

O distincto industrial, que é um perfeito gentleman, viaja em propaganda dos productos Kafy e Pyotil da-queella Companhia.



Uma  
Inde  
marinha



de  
A.  
Barbosa

## Pilulas amargas

Os ministros de Deus condemnam os decotes, as saias curtas, as nuças polladas, as axillas sem pello e os braços nus.

Mulher vestida ao rigor da moda não vae á mesa da Eucharistia, pode ir a Roma mas não vê o Papa.

Mas... "eu vi, eu vi, eu vi"...

Eu vi uma photographia, nas revistas do Rio, de um grupo de moças que tomou parte em uma festa promovida em beneficio do bispa-do de Cuyabá.

Meu Deus, quantos collos e braços nus, quantas pernas á mostra, lá em cima nos volteios daquellas dansas!...

Quem foi que disse que era peccado dansar em trajés do Eva, quando se dansa em beneficio de um bispa-do?

**Quem**, ha vinte annos, visitasse uma cidade do interior trazia descripções mais ou menos sombrias. O casarão velho, a falta de luz quando cahia a noite e suas trevas refletando uma expressão de aniquilamento e desamparo, e se ouviam, com o ruído do exercito que avançasse, pela vastidão calada, o triste coaxar dos batra-

Ahi a gente *bispa* cada coisa...



A sorte grande está sahindo agora em Pernambuco. Com contos, cem contos e mais cem contos.

Da ultima vez foi o cambista Vitalino quem vendeu o bilhete premiado.

Vitalino está dando a sorte. Entretanto não houve *Vitalina* nenhuma que desse sorte a alguém.

E venham ainda me falar na victoria do feminismo!



A *Bataclan* vem ahi! A *Bataclan* vem ahi!

E' o grito festivo que se ouve em todas as rodas da cidade.

O Polycarpo Layme tem andado numa dobradoura a dar explicações a todo o

mundo. O Layme e o Alvaro Braga...

Quantos tenentes coroneis estão desejando a promoção...

Nem se lembram elles das *hermositas* da Velasco, das duzias de garrafas de champaña e das lautas ceias, depois somente um lindo riso secco:

— *Hasta manãna!*

Succederá o mesmo, agora, com as *jeunes filles* de mme. Rasimi?

Novas garrafas de champaña, novas ceias, novos risos e desta vez:

— *Jusque demain?*

A historia se repete.

Nada é novo sobre a terra... Principalmente, em questões de estrellas de outros céos.

**Kam.**



# CUIDADO COM A ASPIRINA!

“Tantas pessoas usam e abusam da aspirina que não é inutil chamar a atenção sobre alguns inconvenientes desse medicamento.

A aspirina é sobretudo consumida pelo publico (fóra de qualquer receita medica) pela sua acção calmante. Infelizmente a acção calmante não vem só e muitas vezes accidentes a acompanham observando-se commumente grandes suores. Mas o que é mais importante é a acção depressiva da aspirina sobre o coração. Os que sentem essa depressão não devem tomar a aspirina senão com um pouco de cafeina, sendo garantido o seu effeito tonico cardiaco.

Muitas pessoas não podem tomar a aspirina sem sentir uma violenta dor no estomago, zoeira nos ouvidos e ás vezes mesmo vomitos. Outras vezes, observa-se uma enterite consecutiva com dores intestinaes. Mas se está tão confiante na innocuidade deste medicamento que raramente se lhe attribuem essas perturbações.

Apezar do seu apparecimento corresponder á absorpção da aspirina, não se estabelece a relação da causa com o effeito. Mas sendo assim é preciso que se saiba. Não se falando das erupções,

especie de urticaria, tão desagradavel que ella acarreta muitas vezes. Um outro perigo é a permeabilidade imperfeita do rim.

A aspirina, agindo sobre elle, o expõe a albuminuria passageira.

Tudo isto vale bem a pena que se reflecta antes de tomar uma pastilha de aspirina. **Da Revista da Semana.**

Para serem evitados todos esses males, julgamos opportuno chamar a atenção do publico para os modernos comprimidos Kafy que, offerecendo como calmante a mesma actividade da aspirina simples, não offendem o coração e nem produzem aquelles desagradaveis phenomenos. E' que na combinação chimica do Kafy entra o Guaraná-Brasilea, que tem a acção equilibradora por excellencia.

E' sabido que o Kafy representa uma formula preconizada pelo notovel professor dr. Celestino Borroul, que mesmo no Estado de Pernambuco tem merecido a consagração expontanea dos mais notaveis clinicos, figurando entre elles, os doutores Edgar Altino, Lins e Silva, Costa Ribeiro, Aggeu Magalhães, Ramos Leal, Frederico Curio, Gustavo Pinto e outros. Tanto basta para se avaliar o grande valor therapeutico desse preparado.

## Agua de Colonia

### STELLA

é a preferida por ser um producto insubstituivel de perfume subtil e penetrante.

Com novos preços encontra-se

na



Rua 1.ª de Março, 73

Prefiram sempre a

## Manteiga

### “Garça”

Encontra-se em

todas as casas

de primeira ordem

## SELECTIVIDADE

A *selectividade*, na T. S. F., *significa* — *separar, completamente, duas emissões, em ondas entretidas, e em particular, duas emissões radiophônicas.*

Qualquer que seja o aparelho receptor, o quadro poderá ser utilizado, em certos casos, como processo de selecção.

Sabe-se que um quadro, empregado como órgão collector, goza da propriedade de receber, de preferencia, as ondas que provêm de um emissor situado em seu plano ou nas immediações deste.

Quanto mais se afastar a direcção da linha que une o quadro ao posto de emissão, tanto mais fracos serão os signaes da audição. Perpendicularmente a esse plano, não se deveria, theoreticamente, receber nada, em absoluto.

Esse enfraquecimento, a principio, quasi insignificante, entre 90 e 60 grãos, se accentuará, cada vez mais rapidamente.

A selectividade do quadro é, pois, *directional*, e não depende de uma differença de comprimento entre as ondas emittidas.

Essa mesma selectividade do quadro, se bem que de pouca applicação, quando

# Alerta

## Alertinha n. 1-2

## Mistura n. 2

### São os melhores CIGARROS

# FABRICA CAXIAS

## Azevedo & Cia.

# ROSSBACH BRAZIL COMPANY

NEW YORK — PERNAMBUCO — BAHIA — MACEIÓ — PARAHYBA — CEARÁ — PIAUHY

EXPORTADORES

PERNAMBUCO: FABRICA DE OLEOS

**Oleos de Verão e de Inverno de caroço de Algodão**

Rua Barão do Triunpho N. 463 — (Rua do Brum) — Caixa do Correio N. 109

Telephone N. 416 — ENDEREÇO TELEGRAPHICO: "ROSSBACH"

**Compra: pelles de cabra, carneiro, veado, etc. Couros de boi, borracha de maniçoba, mangabeira, etc.**

**Cêra de carnaúba**

**CAROÇOS DE ALGODÃO = BAGAS DE MAMONA**

# G. KYRILLOS & Cia.

CASA  
DE PRIMEIRA ORDEM

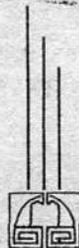
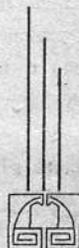
Especialista em instalações electricas e artigos sanitarios

Lampadas de meza, ferros de engommar, fogões electricos, torradores de pão electricos, e grande stock de animaes electricos, estatuetas, etc.

Bonito sortimento de aparelhos de electro-plate para presente.

Stock permanente de artigos sanitarios, banheiras de louça e de ferro esmaltado, lavatorios de columna e sem columna, bidets, pias de louça com e sem pé, o que ha de mais chic e moderno.

Azulejos de côres e molduras, o que ha de mais bonito.



RUA DO HOSPICIO N. 7 — PRAÇA MACIEL PINHEIRO N. 330 — Telephone, 36

## Fabrica e Fundição Vesuvio

LUIGI ABENANTE

FUNDIÇÃO

Ferro-Bronze-Aluminio,  
etc.

Rua Fernandes Lopes, 112

RECIFE

Telegrammas: "VESUVIO"

TELEPHONE, 1525

Caixa Postal, 112

os dois emissores estão, sensivelmente, na mesma direcção ou, como se costuma dizer — no mesmo *azimuth*, torna-se, entretanto, devéras interessante, desde que os *azimuths*, diffiram de mais de 30 grãos, um do outro.

Para que dahi seja auferido todo o proveito possivel, o quadro ( dada a hypothese ) deverá ser bobinado em *espiral raza*, e não em *solenóide*. Além disso, deverá o quadro comportar o minimo de materia destinada a suporte, inclusive os isolantes, e sobretudo, estar isento de elementos de ferro — parafusos, prégos, guarnições, etc.

O quadro, collector de ondas. apresenta, todavia, a notavel inferioridade de uma potencia de recepção extremamente fraca, se o compararmos com uma antenna, ainda que curta.

Ver-se-á, então, o amador da T. S. F. na contingencia de empregar, com elle, amplificações poderosas, isto é, um numero relativamente elevado, de estagios, o que não deixa de ser inconveniente, para o amador, em geral, e, se mais não fôra, por causa do preço das lampadas.

V. Excia. Tem Caspa?

USE

# QUINÓL

LOÇÃO MEDICINAL PERFUMADA

App. pela Saude Publica  
Federal sob o N. 1750

VENDE-SE EM TODO BRAZIL

(M. REGISTRADA)

DEPOSITARIOS GERAES:

A. M. Oliveira

Av. Salvador de Sá n. 11-sobrado

RIO DE JANEIRO

# PILULAS DE MATTOS

Purgativo exclusivamente vegetal de  
"cabacinho e batata de purga"  
uzado pelos Indios desde tempos  
immemoriaes.

Emprego garantido nas "prisões  
de ventre, dyspepcias, indigestões,  
fastios, gripes, febres intermiten-  
tes, affecções do figado e baço,  
hidropisyas, etc."

Vende-se em todas as phar-  
macias e drogarias  
desta Capital

DA MANUFACTURA DE PILULAS DE  
MATTOS LIMITADA

60 ANNOS DE TRIUMPHO NO  
NORTE DO BRASIL!

FORTALEZA CEARÁ



EMPRESA GRAPHICO-EDITORIA  
MORAES, RODRIGUES & C.<sup>IA</sup>

TYPOGRAPHIA, ENCADERNAÇÃO, CARTONAGEM,  
PAUTAÇÃO E FABRICO DE LIVROS EM BRANCO

TRABALHOS NITIDOS E PERFEITOS — ENTREGUES EM 24 HORAS  
RECIFE — RUA DO IMPERADOR PEDRO II N.º 207 — PERNAMBUCO  
ENDEREÇO TELEGRAPHICO: EDITORA — PHONE N.º 1111



AGUARDEM

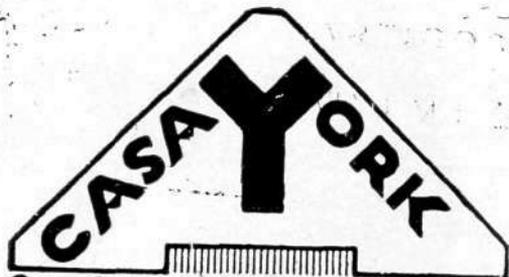
OS

FAMOSOS

CALÇADOS

**D N B**

— NA —



Rua Barão da Victoria Nº 253

RECIFE

CHAPÉOS E

CALÇADOS

SELLAS, ARREIOS,

ARTIGOS PARA

JOGOS E SPORTS.

VIAGEM E BILHARES

TELEPHONE

6 9 1

CRETONNES,  
 ETAMINES  
 BROGHÉS,  
 VELLUDOS,  
 GOBELLINS,  
 CORTINAS,  
 STORES,  
 PANNEAUX EM  
 PHANTASIA  
 ESTYLO

MANDE PREPARAR  
 O SEU LAR  
 PARA AS FESTAS DE  
 DEZEMBRO.--AS

# DECORAÇÕES

DA "A' EXPOSIÇÃO"

OBEDECEM A UM RIGOROSO  
 CRITERIO DE LUXO,  
 BOM-GOSTO E  
 ECONOMIA

PRESENTES  
 PARA  
 O  
 NATAL,  
 OS  
 MAIS  
 FINOS  
 RUA  
 NOVA,  
 286

\* Toda a gente  
 é convencida que  
 a cerveja é uma be-  
 vido de origem al-  
 ta, menos a Fran-  
 ça que parece dis-  
 ta a desgerma-  
 r totalmente o  
 do.  
 firmam, pois, os  
 ezes que a cer-  
 veja é de origem  
 alemã. Chamava-se  
 a Bier, tempos re-  
 motos (de onde o  
 nome se (de onde o  
 nome se) guetz cer-  
 veja e o liano cer-  
 vo- e não biere  
 de bier, al-  
 moise vi-  
 ões  
 gni-  
 o  
 to,  
 ra  
 n-  
 o  
 e  
 o  
 m

## Alerta

### Alertinha n. 1-2

### Mistura n. 2

São os melhores CIGARROS

## FABRICA CAXIAS

## Azevedo & Cia.

França matando a  
 cervoise.

O lendario rei tu-  
 desco da cerveja  
 Grambinus foi tam-  
 bem roubado da  
 França, onde se  
 chamava Cambri-  
 nus, nome que se  
 originou da cidade  
 de Cambrai. Era  
 um gigante de pau  
 que o povo dessa  
 boa cidade passeia-  
 va durante as fes-  
 tas municipaes, se-  
 gundo as usanças  
 das cidades do nor-  
 te de França e das  
 Flandres.

Os melhores relo-  
 gios têm o mecha-  
 nismo tão delicado,  
 que se atrazam ou  
 adeantam si são  
 conduzidos por uma  
 pessoa que coxeia  
 ou tenha qualquer  
 outro defeito no an-  
 dar.

Donas de casa zelosas, moças dedicadas  
e demais pessoas que tornam a  
vida domestica suave,

## COSINHAE Á GAZ!

O unico meio de cosinhar com rapidez

EVITAE O SUJO

e trareis felicidade ao vosso lar.

# GAZ CARBONICO

## 350 RS. POR M.<sup>3</sup>!

Antigamente 700 Rs.

**AGORA METADE DO PREÇO !**

ESTE PREÇO EXCEPCIONAL E FIXO  
é concedido para FOGÕES Á GAZ (quando  
o consumo, excede a 100 metros cubicos  
mensaes) e não soffrerá alteração nenhuma  
com a baixa do cambio, ao contrario, se o  
cambio subir, todo o possivel será feito para reduzir esta taxa.



Deixai-nos collocar gratuitamente

## UM FOGÃO Á GAZ

Secção de Gaz - P. T. & P. Co. Ltd. - Rua d'Aurora

# "A BRAHMA"

ainda e sempre na ponta...

Estupendo concurso da

## "TEUTONIA"

Em Março de 1927, a **Companhia Cervejaria Brahma**, do Rio de Janeiro, consolidando a sua posição neste mercado, proporcionará ao **Grande Povo Pernambucano**, ensejo de adquirir os seguintes brindes:

- 1. PREMIO** 1 Magnifico automovel **CHEVROLET**, inteiramente equipado ou o seu valor, Rs. 7:000\$000 (a opção do sorteado)
- 2. PREMIO** 1 Premio em dinheiro no valor de 5:000\$000
- 3. PREMIO** 20 Caixas « 50 duzias » de cerveja **Teutonia**  
3 Caixas « 18 duzias » de cerveja **Malzbier**  
2 Caixas « 12 duzias » de cerveja **Brahma Porter**
- 4. PREMIO** 10 Caixas « 40 duzias » de cerveja **Teutonia**  
3 Caixas « 18 duzias » de cerveja **Malzbier**  
2 Caixas « 12 duzias » de cerveja **Brahma Porter**
- 5. PREMIO** 5 Caixas « 20 duzias » de cerveja **Teutonia**  
3 Caixas « 18 duzias » de cerveja **Malzbier**  
2 Caixas « 12 duzias » de cerveja **Brahma Porter**

Finalmente mais 50 caixas « 200 duzias » de cerveja **Teutonia** e 25 caixas « 150 duzias » de cerveja **Malzbier**, que serão distribuidas, em quantidades iguaes, por todos os numeros, cujas tres finais, sejam iguaes ás do primeiro premio

Qualquer possuidor de 10 capsulas das cervejas "Teutonia", "Malzbier" e "Brahma Porter", poderá adquirir no escriptorio do

REPRESENTANTE

### W. M. REIS

Avenida Marquez de Olinda, 143-1.; um bilhete numerado que o habilitará a este importante Concurso

As capsulas serão trocadas até o dia 15 de Março de 1927, ás 4 horas da tarde, e, até o dia 20 do mesmo, será annunciada a data do sorteo, o qual será realzade com a solemnidade propria nos actos de tal natureza

Portanto, preferindo as cervejas da "BRAHMA" estareis habilitado a obter outros valiosos premios, um elegante **CHEVROLET** ou o seu valor « cerca de Rs. 7:000\$000 » para o fim que julgardes conveniente.

## "Teutonia" - Super Om

## A Verdade na Arte

O ultimo numero de **France et Monde** traz um artigo de Probus sobre "a verdade na arte". Começa referindo uma conversa que teve com Albert Besnard, o grande pintor francez, a quem Probus dizia: "Eu vejo duas categorias entre os pintores: os que pintam o "verdadeiro", e os que pintam "falso". Entre os grandes mestres, ha artistas de uma e de outra especie, mas se a mediocridade pode ser supportavel, mesmo amavel, naquelle que pinta o "verdadeiro", é odiosa nos outros".

— Não creio; respondeu Albert Besnard, que algum pintor possa voluntariamente pintar "falso". Cada qual pinta o que vê, e nem todos vêm da mesma maneira.

Apesar da autoridade do mestre, diz Probus, não me convenci. Entrando no salão de pintura das Tulherias, a impressão que recebeu das obras foi esta: "Isso é falso". Porque, nessa exposição em que figuram artistas hoje reputados, se experimenta essa impressão geral de falsidade? Decerto que não se pode conceber uma verdade absoluta na arte. A

arte não pode ser senão uma traducção variavel com a pessoa do traductor; mas tal impressão mostra que ha desaccôrdo entre a maneira de realizar desses artistas e a maneira de conceber dos homens no meio dos quaes elles vivem. Essa opposição provém das condições da pintura de hoje. A pintura destacou-se de um conjuncto. Ella não se applica mais aos objectos que nos servem, ás casas em que vivemos. As bellas artes como a riqueza, deixaram a forma immobiliaria: os senhores feudaes se prendiam ao solo como os frescos se prendiam á pedra. Os senhores do XX seculo têm uma fortuna movel que passa incessantemente de um objecto a outro, e os pintores do XX seculo fazem quadros moveis que passam de uma parede a outra. O outro motivo, é a preocupação do "feio" na pintura moderna. Esses pintores consideram com desprezo toda obra que é simplesmente e superiormente feita, composta com justeza e executada com sobriedade — se nella nos brilha a faisca do genio. A' falta de genio, em suas obras, elles introduzem a feialdade. Veja-se a maior parte das obras expostas agora, no salão Outono; ha poucas em que se não encontrem traços de desenho e tons de palheta mostrando que o artis-

### AUTOMOVEIS HUDSON E ESSEX

Immediatamente vendidos a proporção do recebimento.

### MOTOCYCLETAS "HENDERSON E EXCELCIOR"

Recentemente introduzidas no Recife, teem obtido excepcional acceitação.

### BICYCLETAS "COLUMBIA"

Resistentes e elegantes — Victoriosas num periodo de 50 annos de fabricaçào.

### ACCESSÓRIOS PARA AUTOMOVEIS

As maiores novidades americanas mantidas em stock, porque são adquiridas apenas são lançadas a venda pelos fabricantes.

**AGENCIA HUDSON—175, AVENIDA MARQUEZ DE OLINDA**

C  
O  
N  
S  
U  
L  
T  
A  
N  
D  
O...



Doutor, sinto-me triste, amortecido,  
Cheio d'um mal que tanto se avoluma,  
Procurando um caminho reflorado,  
Que seja claro, que não tenha bruma,

Vivo nas dores d'um desilludido,  
Sempre experimentando a magua d'uma  
Longa saudade que me traz vencido,  
Que me atormenta, que me fere em summa.

Sinto pelo meu ser enorme tédio,  
Não sei porque razão padeço tanto,  
Doutor, dê-me logo algum remedio.

Oh! Exclama o doutor sem cerimonia,  
O seu mal não é causa para espanto,  
Tome apenas cerveja **TEUTONIA** ...



A  
N  
N  
I  
B  
A  
L  
D  
A  
C  
R  
U  
Z  
R  
I  
B  
E  
I  
R  
O

ta conhece o seu "métier" o artista poderia ter feito uma obra simplesmente agradável, em que nada ferisse a vista e onde o espirito encontrasse certa harmonia, mas teve medo de passar por um discípulo de Ingres, e, voluntariamente ajuntou camadas espessas de pintura branca sobre uma carne escura, desenhou braços como canos de ferro, em summa, accresceu vóluntariamente a nota de fealdade que nos choca, mas na qual pensa que talvez procuremos a marca de um genio ignorado.



Pela primeira vez as mulheres votaram na Belgica. Foi no dia 24 de Abril ultimo que se realizou esse acontecimento. A orientação politica mudará? Entretanto, registremos essa data memoravel na historia politica de tão sympathica nação.

**Elixir de Nogueira**

Empregado com grande successo contra a

**SYPHILIS**

e suas terriveis consequencias

Milhares de attestados medicos

**GRANDE DEPURATIVO DO SANGUE**



NÃO...

COMPREM MOVEIS  
SEM UMA CONSULTA  
À

MOVELARIA PHOENIX

QUE POSSUE UM BELLO  
STOCK IMPORTADO  
DIRECTAMENTE DO RIO

ALECRIM & IRMÃO

RUA DA IMPERATRIZ, 89

**RECIFE**

# “FIAT”

O automovel resistente, veloz e economico

Os motores de fama mundial

**NOVA** reducção de preços

**Em stock:**

typo 501 — 5 passageiros 4 cylindros 15 H P.

Consumo : 1 lata de gasolina 180 kms.

typo 507 — 7 passageiros 4 cylindros 25 HP.

Consumo : 1 lata de gasolina 140 kms.

typo 512 — 7 passageiros 6 cylindros 35 HP.

Consumo : 1 lata de gasolina 110 kms.

Preço anterior	Preço actual
9:900\$000	<u>8:650\$000</u>
18:500\$000	<u>15:500\$000</u>
24:000\$000	<u>18:500\$000</u>

Agentes exclusivos para o Brasil

**I. R. F. MATARAZZO**

Exposição—Vendas de Carros—Peças sobrecellentes

**35, RUA MARIZ E BARROS**

RECIFE

# COMPANHIA ANTARCTICA PAULISTA

## Grande distribuição de Brindes:

*Um automovel FORD completamente equipado*

*Uma viagem á São Paulo com passagens e estadia*

*Uma geladeira PERFEITA com capacidade para 70 garrafas*

*Uma geladeira PERFEITA com capacidade para 36 garrafas*

*Um grupo para jardim composto de 1 mesa e 3 cadeiras de ferro decorado*

*50 caixas de cerveja, marcas da **ANTARCTICA***

*100 duzias de garrafas de GUARANA' CHAMPAGNE*

*100 duzias de garrafas de NECTAR*

*100 duzias de garrafas de GINGER-ALE*

*100 duzias de garrafas de SI-SI*

*100 garrafas de licôres da **ANTARCTICA***

Detalhes e folhetos no escriptorio  
dos Agentes

**Eduardo Simões & C.<sup>ia</sup>**

Avenida Marquez de Olinda, 222

RECIFE — PERNAMBUCO

# REVISTA

DA

# CIDADE

Redação e Officinas: RUA DO IMPERADOR PEDRO II, 207

PHONE, 1111 — TELEG. " EDITORA "

Numero Avulso

600 rs.



Assignatura Annual

25\$000

ANNO I

4 DE SETEMBRO DE 1926

NUMERO 15

Agosto passou... E com elle os ultimos dias do inverno. Alguma cousa mais tambem, certamente. Agosto é um mez mal visto. A superstição criou lendas para o mez de Agosto. A superstição tem aspectos curiosos. Curiosissimos... Poucos os que têm o desassombro de affronta. Ha um dia tambem fatal: a sexta-feira. E um numero aziago: o numero 13. A' meza não se devem sentar 13 pessoas. Uma dellas morrerá, como no lindo conto de Alvaro Moreyra que começa assim: "Eramos treze á meza...". Mais ou menos. E que termina com a phrase crédula, supersticiosa, do clown: "Nunca mais hei de comer com treze pessoas á meza..." Em Agosto todos esperam um mal. E quando elle vem, mais se arraiga a má fama. Nenhum dos bens que chegam nos dias de Agosto é levado a serio. Nada inflúe no animo supersticioso da gente. Tem sido assim. Será sempre assim. Uns são supersticiosos por ingenuidade. Outros por elegancia. Este Agosto teve um dia perigoso. O seu dia 13. E foi numa sexta feira... Houve maguas, apprehensões. Mas tambem houve, decerto, alegrias, felicidades. Ninguem percebeu estas. Commentou aquellas. Fêl-as avultar na imaginação doentia como assombrações phantasmagoricas. E isso para que o malsinado Agosto não se rehabilite tão cêdo. Mas agosto passou. E foi com elle o inverno. O sol de Setembro está a brilhar, alegre, pelo céu azul. Veio o Verão. E com elle a delicia dos dias longos, claros, quentes, á brisa suave das praias, ao scenario verde do mar que se salpica todo dos pontos brancos das velas dos jangadeiros, que são mais alvas ao sol, que emocionam mais quando o vento é calmo e o mar é manso, molle, se contorcendo em ondas serenas, a vasta esteira a arfar levemente, como se o gigante estivesse a dormir um somno de sésta. E' que os ultimos máos ventos se foram com as ultimas más horas de Agosto...