

LITERATURA DE CORDEL NO BRASIL:

UM INVENTÁRIO
BIBLIOGRÁFICO
NACIONAL



Liiteratura de Cordel: um Inventário Bibliográfico Nacional

Lúcia Gaspar
Virgínia Barbosa
Bibliotecárias da Fundação Joaquim Nabuco
Com a colaboração de Sandra
Saldanha dos Santos, estagiária do
Curso de Biblioteconomia da UFPE

NOTA EXPLICATIVA, 1

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS, 2

FONTES CONSULTADAS, 62

ÍNDICE DE TÍTULOS, 63

NOTA EXPLICATIVA

Após uma primeira reunião técnica para discutir o processo de registro da literatura de cordel como patrimônio cultural do Brasil, realizada pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) na Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, nos dias 9 e 10 de abril de 2012, a Fundação Joaquim Nabuco (Fundaj), representada pela bibliotecária Lúcia Gaspar, ficou encarregada de realizar um guia de fontes sobre o tema.

Iniciado pela *Bibliografia Brasileira* – publicada pelo Instituto Nacional do Livro (INL) e, posteriormente, pela Biblioteca Nacional (BN) –, o levantamento foi realizado também no acervo da Biblioteca Central Blanche Knopf, da Fundação Joaquim Nabuco, e em diversos catálogos *on line* de instituições disponíveis na Web.

Sem a pretensão da exaustividade, buscou-se reunir a maior quantidade possível de obras sobre a literatura de cordel no Brasil, indicando-se no final da referência, entre colchetes, a sigla do local onde o documento está disponível (ver fontes consultadas). No caso do acervo da Fundaj, também foi incluído o seu código de acesso. O B [B] ou o BB [BB], entre colchetes, indicam que a referência da publicação foi retirada de uma bibliografia ou da *Bibliografia Brasileira*, respectivamente.

Reunindo um total de 917 referências, o inventário está organizado por ordem alfabética de autor. Com o objetivo de facilitar a consulta, foi elaborado um índice alfabético de títulos que remete para o número de cada documento referenciado. Os títulos estão grafados em itálico e os artigos (definidos ou indefinidos) iniciais foram colocados após os títulos como recomendam as normas de indexação.

Ao disponibilizar essa bibliografia, a Fundaj, por meio da sua Biblioteca Central Blanche Knopf, espera contribuir com o Iphan para o processo de registro da literatura de cordel como patrimônio cultural do Brasil.

Recife, 15 de agosto de 2013.
As organizadoras.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. ABREU, Márcia Azevedo de. *Cordel português / folhetos nordestinos: confrontos, um estudo histórico comparativo*. 1993. Tese (Doutorado) – Instituto de Estudos da Linguagem, Universidade de Campinas, Campinas, SP, 1993. [Unicamp].
2. ABREU, Marcia Azevedo de. *Histórias de cordéis e folhetos*. Campinas, SP: Mercado de Letras; Associação de Leitura do Brasil, 1999. 152 p. il. (Histórias de leitura). Inclui bibliografia. [Fundaj, 1389/99; UFBA; UFC; UFPA].
3. ABREU, Márcia Azevedo de. *Histórias de cordéis e folhetos*. Campinas, SP: Mercado de Letras/ALB, 2006. 152 p. il. (Histórias de leituras). [USP; FCRB].
4. ABREU, Márcia Azevedo de. Relações entre folhetos de cordel e literatura erudita. *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, ano 10, n. 22, p. 199-218, jul./dez. 2002. [B].
5. ACADEMIA BRASILEIRA DE LITERATURA DE CORDEL, Rio de Janeiro. *Estatutos*. Rio de Janeiro, 1988. [FCRB].
6. ACADEMIA de cordel em debate. *O Povo*, Fortaleza, 22 out. 1978. [B].
7. ACADEMIA luta para perpetuar cultura. *Jornal do Commercio*, Recife, 17 ago. 2013, Caderno Cidades, p. 7. (Academia Caruaruense de Literatura de Cordel). [B].
8. O ACADÊMICO do Cordel [Antonio Francisco Teixeira de Melo]. *Revista Raiz*, n. 3, 2005. Disponível em: <http://revistaraiz.uol.com.br/portal/index.php?option=com_content&task=view&id=95&Itemid=109>. Acesso em: 15 ago. 2013.
9. ACCIOLY, Marcus. *Guriatã: um cordel para menino*. [Capa e ilustrações de Dila]. Rio de Janeiro: Editora Brasil-America, 1980. 216 p. il. [USP].
10. ACERVO Maria Alice Amorim [gravação de vídeo]: catálogo de literatura de cordel. Recife: Governo do Estado de Pernambuco, 2009. 1 DVD. [Biblioteca Pública do Paraná].
11. AIRES, Félix. O Piauí na poesia popular. *Revista Brasileira de Folclore*, Rio de Janeiro, ano 12, n. 34, p.223-232, set./dez. 1972. [Fundaj, P211].
12. ALAÍDE, Áurea. *A tradição ibérica do romanceiro paraibano*. João Pessoa: [s.n.], 1988. 52 f. [FCRB].
13. ALBERTI, Verena. *História oral*. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 1990. 197 p. Bibliografia p. 175-190. Inclui notas e apêndices. [FCRB].
14. ALBUQUERQUE, J. Para les contar a vida, saco da mala o bandonio. *Brasil Açucareiro*, Rio de Janeiro, ano 38, v. 76, n. 2, p.124-131, ago. 1970. [Fundaj, P8].
15. ALBUQUERQUE, Maria Elizabeth Baltar Carneiro da. *Literatura popular de cordel: dos ciclos temáticos à classificação bibliográfica*. João Pessoa: [s. n.], 2011. 320 f. il. [UFPB].

16. ALCEU. *Aspectos particulares da literatura de cordel*. [S.l: s.n.], [19--?]. Inclui bibliografia, índices e notas. [FCRB].
17. ALENCAR, Aglaé d'Ávila Fontes de. A literatura de cordel e o relacionamento homem/mundo. *Revista Sergipana de Folclore*, Aracaju, ano 1, n. 2, p. 18-32, set. 1977. [PUC Minas].
18. ALENCAR, José de. *O nosso cancionero: cartas ao Sr. Joaquim Serra*. Rio de Janeiro: Livraria São José, 1962. 70 p. [FCRB].
19. ALMEIDA, Átila Augusto F. [Freitas] de. *Notas sobre a poesia popular*. [S.l: s.n.], 1984. [FCRB].
20. ALMEIDA, Átila Augusto F. [Freitas] de; ALVES SOBRINHO, José. *Dicionário bio-bibliográfico de repentistas e poetas de bancada*. Campina Grande, PB: Centro de Ciências e Tecnologia; João Pessoa: UFPB, 1978. 2 v. Inclui bibliografia. [Fundaj, 397/80 v.1 R 398/80 v.2 R; UFPB; UFAM; UFS].
21. ALMEIDA, Átila Augusto F. [Freitas] de; ALVES SOBRINHO, José. *Dicionário biobibliográfico de poetas populares*. 2. ed. ampl. e reform. Campina Grande, PB: UFPB, Campus II, 1990. A Biblioteca da Fundaj só possui o v. 2. [Fundaj, 087.65(81)(03) A447d 2.ed. R 216/91 v.2; FCRB].
22. ALMEIDA, Átila Augusto F. [Freitas] de; ALVES SOBRINHO, José. Gracejos e espertezas. *Educação e Cultura*, João Pessoa, v. 4, n. 13, p. 34-37, abr./jun. 1984. [Fundaj, P867]
23. ALMEIDA, Átila Augusto F. [Freitas] de; ALVES SOBRINHO, José. *Poetas populares paraibanos*. Campina Grande, PB: UFPB, 1984. 221 p. [FCRB].
24. ALMEIDA, Átila Augusto F. [Freitas] de; ALVES SOBRINHO, José. *Romanceiro popular nordestino*. Campina Grande, PB: Universidade Regional do Nordeste; João Pessoa: Universidade Federal da Paraíba, 1981. 240 p. (Romanceiro popular nordestino. Marcos e vantagens, 1). [FCRB].
25. ALMEIDA, Guilherme [G. de Andrade e A.]. *Pequeno romanceiro*. São Paulo: Martins, 1957. 104 p. [FCRB].
26. ALMEIDA, Horácio de. *Contribuição para uma bibliografia paraibana. 3ª parte: obras de autoria de poetas populares (literatura de cordel)*. 2 ed. rev. ampl. e reform. Campina Grande, PB: [s.n.], 1983-1990. [21] p. [Fundaj, 016:908 (813.3) 447c 2. ed. R].
27. ALMEIDA, Horácio de. *Contribuição para uma bibliografia paraibana*. 3. ed. João Pessoa: SEC; A União Ed., 1994. 603 p. (Biblioteca paraibana; 7). [UFSC, Unicap].
28. ALMEIDA, Horácio de. *Dicionário popular paraibano*. João Pessoa: UFPB, Editora Universitária, 1979. 179 p. [FCRB].
29. ALMEIDA, Horácio de. *Dicionário popular paraibano*. 2. ed. rev. corrig. ampl. Campina Grande, PB: Grafiset, 1984. [FCRB].
30. ALMEIDA, Mauro William Barbosa de. *Folhetos: a literatura de cordel no NE brasileiro*. São Paulo, 1979. 2 v. [USP].

31. ALMEIDA, Mauro William Barbosa de; TERRA, Ruth Brito Lemos. A análise morfológica da literatura de cordel em verso: uma hipótese de trabalho. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, São Paulo, n. 16, p. 1-28, 1975. [B].
32. ALMEIDA, Renato. *Candomblé em cordel*. Salvador: Prefeitura da Cidade de Salvador, 1978. [USP].
33. ALVES, Alberto de C.; MARTINELLI, Sergio; MARQUES, Rita (Coord.) *O cordel e suas histórias: medicina preventiva*. São Paulo: Abooks, 2001. 123 p. il. [USP].
34. ALVES, Augusto Laurindo. *Átomos de minha vida*. Propriá, SE: Imprensa Guarani, 1956. 176 p. [FCRB].
35. ALVES, Augusto Laurindo. *Ímpetos do realismo*. Propriá, SE: [s.n.], 1062. 66 p. Inclui várias poesias. [FCRB].
36. ALVES, Augusto Laurindo. *Lampeão, o maior dos bandoleiros*. Propriá, SE: Augusto Laurindo, [196-?]. 106 p. [FCRB].
37. ALVES, Elder Patrick Maia. *A economia simbólica da cultura popular sertanejo-nordestina*. 2009. 376 f. Tese (Doutorado) – Departamento de Sociologia, Universidade de Brasília, Brasília, DF, 2009. [BDTD].
38. ALVES, Francisco Barros. *A literatura de cordel como instrumento de conscientização*. Fortaleza: Secretaria de Cultura, 1983 (Prêmio Leonardo Mota). [B].
39. ALVES, Jones Figueiredo. A dimensão social da literatura de cordel. *Jornal do Commercio*, Recife, 1º set. 1968. [Fundaj, microfilme].
40. ALVES, Luis Nunes. *História da Paraíba em verso*. Fortaleza: Banco do Nordeste do Brasil, 1984. 224 p. Edição comemorativa do IV Centenário de Fundação da Paraíba. [FCRB].
41. ALVES, Rodrigo. *Novo cordel: com nova safra de autores, parque gráfico e visão de mercado, a literatura popular se reinventa e é um sucesso editorial*. [S.l: s.n.], [19--?]. [FCRB].
42. ALVES SOBRINHO, José. *Cantadores com quem cantei*. Campina Grande, PB: Bagagem, 2009. 128 p. [B].
43. ALVES SOBRINHO, José. *Cantadores, repentistas e poetas populares*. Campina Grande: Bagagem, 2003. 250 p. [B].
44. ALVES SOBRINHO, José. *Glossário da poesia popular*. Campina Grande, PB: Editel, 1982. 53 p. [Fundaj, 269/99].
45. AMARAL FILHO, Lindolfo Alves do. *Na trilha do cordel: a dramaturgia de João Augusto*. 2005. Dissertação (Mestrado) - Escola de Teatro, Escola de Dança, Universidade Federal da Bahia, 2005. 1 CD-ROM. [UFBA].
46. AMORIM, Maria Alice. *Acervo Maria Alice Amorim: catálogo de literatura de cordel*. Recife: Edição da autora, 2009. [B].

47. AMORIM, Maria Alice. Cordel, literatura do povo. *Continente Documento*, Recife, ano 2, n. 24, p. 22-25, ago. 2004. [Fundaj, P1097].
48. AMORIM, Maria Alice. *Um criador de histórias fantásticas e bem fortes*. *Jornal do Commercio*, Recife, 6 mar. 1996. Caderno C, p. 6. [Fundaj, microfilme]
49. AMORIM, Maria Alice. Existe um novo cordel? imaginário, tradição e cibercultura. *Cibertextualidades*, Porto, v. 3, p. 59-71, 2009. Publicação do Centro de Estudos Culturais, da Linguagem e do Comportamento (Ceclico). [B].
50. AMORIM, Maria Alice. Folheto de feira, a literatura do povo. *Continente Documento*, Recife, ano 1, n. 6, p.20-39, fev. 2003. [Fundaj, P1097].
51. AMORIM, Maria Alice. *No visgo do improviso ou a peleja virtual entre cibercultura e tradição*. São Paulo: Educ, 2007. 146 p. il.+ 1 DVD. (Hipotese). Originalmente apresentada como dissertação do mestrado na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). Inclui referências. [UEMG].
52. AMORIM, Maria Alice. *No visgo do improviso ou a peleja virtual entre cibercultura e tradição*. São Paulo: Educ, 2008. 146 p. il. Inclui bibliografia. Acompanha DVD. Originalmente apresentada como dissertação de mestrado na Pontifícia Universidade Católica. [Fundaj, 694/2009; USP; UFPB; UFC].
53. AMORIM, Maria Alice. Para viver poeta vende raízes. *Jornal do Commercio*, Recife, 28 fev. 1996. Caderno C, p. 6. [Fundaj, microfilme].
54. AMORIM, Maria Alice. A poesia popular está viva e bulindo. *Jornal do Commercio*, Recife, 22 fev 1996. Caderno C, p. 6. [Fundaj, microfilme].
55. AMORIM, Maria Alice. Um poeta de bem com a vida e que acredita na sobrevivência do folheto. *Jornal do Commercio*, Recife, 24 fev. 1996. Caderno C, p. 3. [Fundaj, microfilme].
56. AMORIM, Maria Alice. Versos da tradição. *Continente Documento*, Recife, ano 2, n. 24, p. 17-21, ago. 2004. [Fundaj, P1097].
57. AMORIM, Maria Alice. Xilogravura, vida cavada na madeira. *Continente Documento*, Recife, ano 1, n. 6, p. 30-32, fev. 2003. [Fundaj, P1097].
58. AMORIM, Maria Alice. Xilogravura, vida cavada na madeira. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE FOLCLORE, 11., 2005, Goiânia. *Anais: metodologia da pesquisa em folclore, preservação dos bens da cultura imaterial*. Goiânia: Ed. Kelps; Unesco, Comissão Nacional de Folclore; Comissão Goiana de Folclore, 2005. p. 437-443. [Fundaj, MSM].
59. AMORIM, Sandra Maria Athayde de. *A imagem da mulher na literatura de cordel*. Recife, 1980. 83 p. [Unicap].
60. ANDRADE, Claudio Henrique Sales. *Aspectos e impasses da poesia de Patativa do Assaré*. São Paulo: [s.n.], 2008. 302 p. [USP].
61. ANDRADE, Claudio Henrique Sales. *Patativa do Assaré: as razões da emoção: capítulos de uma poética sertaneja*. Fortaleza: UFC, Nankin Editorial, 2004. 239 p. il. [USP].

62. ANDRADE, Maria do Carmo; ALMEIDA, Maria Lucia; VILA NOVA, Sebastião. Literatura de Cordel: contribuição a sua bibliografia. *Ciência & Trópico*, Recife, v. 27, n. 1, p. 167-208, jan./jun. 1999. [Fundaj, P204].
63. ANDRADE, Mário de. *Vida do cantador*. Edição crítica Raimunda de Brito Batista. Belo Horizonte: Villa Rica, 1993. 192 p. [B].
64. ANDRIES, André. Um poeta que faz o Nordeste cantar e chorar sua realidade. *J.C. Revista Nacional*, [Rio de Janeiro], 26 fev. 1979. p. 23. Sobre Antônio Gonçalves da Silva, o Patativa do Assaré. [B].
65. ANGELO, Assis. *A presença dos cordelistas e cantadores repentistas em São Paulo*. São Paulo: Instituição Brasileira de Difusão Cultural, 1996. 126 p. (Biblioteca literatura e arte, 78). [BDTD].
66. ANTOLOGIA baiana de literatura de cordel. Salvador: Secretaria da Cultura e Turismo, 1997. 280 p. (Literatura de Cordel, 1). [UFBA; FCRB].
67. ANTOLOGIA da literatura de cordel. Fortaleza: Secretaria de Cultura, Desporto e Promoção Social, 1978. Inclui bibliografia. [Fundaj, 432/88 v.1, UFBA, UFC].
68. ANTOLOGIA da literatura de cordel. [Capa, Cartaxo]. Fortaleza: [s.n.], 1978. (Coleção Povo e cultura, 1). [USP].
69. ANTOLOGIA de folhetos de cordel: amor, história e luta. São Paulo: Moderna, 2005. 132 p. (Lendo & relendo). [UFPE].
70. APOCALIPSE, Mary. *Maria pé de violão*. [S.l.: s.n.], 1948. [FCRB].
71. APOLINÁRIO, Rodrigo Emanuel de Freitas. *Literatura de cordel na Paraíba: da Serra de Teixeira à Internet*. Trabalho apresentado ao XXX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, Santos, 2007. Disponível em: <<http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2007/resumos/R2255-2.pdf>>. Acesso em: 2 jul. 2013.
72. APOLINÁRIO, Rodrigo Emanuel de Freitas. *A literatura de folhetos nordestinos e o teatro em cordel de Lourdes Ramalho: cruzamentos*. 2011. Dissertação (Mestrado em Literatura e Interculturalidade) – Centro de Educação, Universidade Estadual da Paraíba, Campina Grande, PB, 2011. Disponível em: <<http://pos-graduacao.ascom.uepb.edu.br/ppgli/?wpfbdl=262>>. Acesso em: 2 jul. 2013.
73. ARAGÃO, Lenivaldo. Os clubes de futebol se revelaram excelente negócio para a literatura de cordel (No pau e sebo não há contemplação). *Placar*, São Paulo, c. 1978. [B].
74. ARAGÃO, Lenivaldo. Literatura de cordel – Sport na boca do povo. *Placar*, São Paulo, abr. 1978. [B].
75. ARANTES, Antonio Augusto. *O trabalho e a fala: estudo antropológico sobre os folhetos de cordel*. [São Paulo]: Kairos; FUNCAMP, 1982. 191 p. (Coleção Traços). [USP; UFPB; UFPA; UFS; FCRB].
76. ARAPUÃ. *Cordel, ontem, hoje e amanhã*. [S.l.: s.n.], [19--?]. [FCRB].

77. ARAÚJO, Aderaldo Ferreira de B. *Eu sou o cego Aderaldo*. Apresentação de Rachel de Queiroz. São Paulo: Maltese, c1994. 207 p. il. (Coleção Saber nordestino). [USP].
78. ARAÚJO, Alceu Maynard. Considerações sobre a literatura oral em duas comunidades brasileiras. *Sociologia*, São Paulo, v. 19, n. 4, p. 259-324, out. 1957. [Fundaj, P2].
79. ARAÚJO, Alceu Maynard. *Cultura popular brasileira*. 2. ed. São Paulo: Melhoramentos, 1973. [B].
80. ARAÚJO, Alceu Maynard; LESSA, Orígenes. *Cordel e comunicação*. São Paulo, SP: Escola de Comunicação e Artes da USP, 1971. 53 p. (Comunicações. Texto, 15). [UFBA; FCRB].
81. ARAÚJO, Arturo Gouveia de. Getúlio Vargas em dois papéis. *Revista Internacional de Língua Portuguesa*, Lisboa, n. 9, p. 113-120, jul. 1993. [Fundaj, P712].
82. ARAÚJO, Francisca Pereira; BATISTA, Gilmara Tavares. *Manoel Camilo dos Santos e a Tipografia Estrela da Poesia: educando sentidos?* Trabalho apresentado ao III Seminário Nacional Gênero e Práticas Culturais: olhares diversos sobre as diferenças, João Pessoa, 2011. Disponível em: <<http://www.itaporanga.net/genero/3/07/24.pdf>>. Acesso em: 2 jul. 2013.
83. ARAÚJO, João Mauro. Poesia de repente, a arte do improviso: cantadores, agora com profissão reconhecida, mantém a tradição do desafio. *Problemas Brasileiros*, São Paulo, ano 49, n. 407, p. 2-7, set./out. 2011. [Fundaj, P457].
84. ARAÚJO, Maria Gercileni Campos de. *Histórias de amor no cordel e psicoterapia*. São Paulo, 1992. 190 p. [USP].
85. ARAÚJO, Maria Marta de. O cordel como manifestação de um momento cultural. *Tempo Universitário*, Natal, RN, v. 1, n. 2, p. 225-247, jul./dez. 1976. [Fundaj, P543].
86. ARAÚJO, Nelson Barbosa de. *A morte de João Pessoa e a Revolução de 30: uma abordagem sociosemiótica do folheto de cordel de Luiz Nunes Alves*. 2005. 279 f. Dissertação (Mestrado) – Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2005. [UFPB].
87. ARAÚJO, Patrícia Cristina de Aragão. *A cultura dos cordéis: território(s) de tessitura de saberes*. 2007. 256 f. Tese (Doutorado) – Centro de Educação, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2007. [UFPB].
88. ARAÚJO, Patrícia Cristina de Aragão. *O olhar da educação na literatura de cordel*. Disponível em: <revista.unioeste.br/index.php/travessias/article/download/2787/2186>. Acesso em: 2 jul. 2013.
89. A ARTE de J. Borges: do cordel à xilogravura. Brasília: Centro Cultural Banco do Brasil, 2004. 104 p.il. [UFPB].
90. A ARTE de J. Borges: do cordel a xilogravura. São Paulo: SESC Santana, 2005. 104 p. il. [USP; FCRB].

91. A ARTE de J. Borges: do cordel à xilogravura. Curitiba, PR: Museu Oscar Niemeyer, 2008. 103 p. il. Catálogo da Exposição do Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, de 15 de fevereiro a 4 de maio de 2008. [UFAL].
92. ARTIFÍCIOS & artefatos: entre o literário e o antropológico. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2006. 221 p. [UFBA].
93. ATHAYDE, João Martins. *Iracema: a virgem dos lábios de mel*. Fortaleza: Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, Museu do Ceará, 2005. 93 p. il. (Outras histórias, 27). [Fundaj, 927/2010; UFC].
94. ATHAYDE, João Martins de. *João Martins de Athayde*. Introdução e seleção Mário Souto Maior. São Paulo: Hedra, 2000. 209 p. il. (Biblioteca de Cordel). [UFPB; UFAM].
95. ATHAYDE, João Martins de. *O trovador do Nordeste*. Recife: [s.n.], 1937. [Fundaj, 981/2011].
96. AUTORES de Cordel. São Paulo: Abril Educação, 1980. 107 p. (Literatura comentada). [UFBA].
97. AYALA, Maria Ignez Novais. *No arranco do grito: aspectos da cantoria nordestina*. São Paulo: Ática, 1988. [B].
98. AZEVEDO, Carlos Alberto. Dila: sei o mistério do Pavão Misterioso. *Jornal do Commercio*, Recife, 6 out. 1974. [Fundaj, Microfilme].
99. AZEVEDO, Carlos Alberto. *Fantástico na literatura de cordel*. Recife: Fundaj, Inpso, Coordenadoria de Folclore, 1978. (Folclore, 45). [Fundaj, P58].
100. AZEVEDO, Carlos Alberto. *O heróico e o messiânico na literatura de cordel: ensaio de sociologia da literatura*. Recife: Edicordel, 1972. 52 p. (Coleção cadernos de sociologia da literatura, 1). [Fundaj, 71/75; 213/2011].
101. AZEVEDO, Carlos Alberto. A literatura de cordel e a moderna literatura brasileira. *Jornal do Commercio*, Recife, 28 set. 1975. [Fundaj, microfilme].
102. AZEVEDO, Carlos Alberto. O realismo mágico na literatura popular da zona dos canaviais do Nordeste. *Brasil Açucareiro*, Rio de Janeiro, v. 82, n. 2, p. 43-46, ago. 1973. [Fundaj, P8].
103. AZEVEDO, Carlos Alberto. O tema da espera na literatura de cordel. *Cadernos de Sociologia da Literatura*, Recife, ano 1, n. 1, out./dez. 1974. [FCRB].
104. AZEVEDO, Téo. *Cultura popular no norte de Minas*. São Paulo: Top-Livros, 1979. 174 p. (Folclore). [FCRB].
105. AZEVEDO, Téo. *Téo Azevedo*. São Paulo: Hedra, 2003. 70 p. (Biblioteca de cordel). [BDTD].
106. AZEVEDO, Téo. *Tiófo, o cantador de um braço só*. São Paulo: Global, 1987. 125 p. (Cultura popular). [FCRB].
107. AZEVEDO, Teófilo de. *Literatura popular do norte de Minas: a arte de jogar versos*. São Paulo: Global, [1978]. 128 p. (Cultura popular, 3). [USP].

108. AZEVEDO FILHO, Teófilo de. *Literatura popular no norte de Minas*. São Paulo: Global, 1978. 128 p. (Cultura popular, 3). [FCRB].
109. AZEVEDO FILHO, Teófilo de. *Repente & Folclore*. Belo Horizonte: Serviço Social do Comércio, [19--?]. 139 p. [FCRB].
110. BANDECCHI, Brasil. Romanceiro paulista. *Revista de Administração Municipal*, São Paulo, v.27, n. 164, p. 188-259, jul./set. 1959. [B].
111. BANDEIRA, Ari. *Cordéis: uma coletânea popular cidadã*. Fortaleza, CE: Grafica LCR, 2010. 66 p. [UFC].
112. BARBOSA, Clarissa Loureiro Marinho. *As representações identitárias femininas no cordel: do século XX ao XXI*. 2010. 283 f. Tese (Doutorado) – Centro de Artes e Comunicação, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2010. [UFPE].
113. BARBOSA, Maria Aparecida. *Estudos em etno-terminologia: as unidades lexicais na literatura de cordel*. Campo Grande: Editora UFMS, 2008. v. 4, p. 539-555. [USP].
114. BARBOSA, Severino. De luto, a trova popular brasileira: João Martins de Athayde, com seus cinco mil folhetos, entusiasmou pracionos e milhões de matutos. *Diário de Pernambuco*, Recife, 10 ago. 1959. [Fundaj, microfilme].
115. BARBOSA, Walmir de Albuquerque. *O cordel na Amazônia*. Manaus, AM: Editora da Universidade do Amazonas, 1996. 42 p. [UFPA; BN].
116. BARRETO, Luiz Antônio. A Bíblia na literatura de cordel: primeira versão do gênesis. *Revista Brasileira de Cultura*, Rio de Janeiro, n. 7. P. 137-155, jan./mar. 1971. [Fundaj, P47].
117. BARROS ALVES. *Cachaça, cordel e cantador: a cachaça na poesia do povo – uma apologia*. Maracanau, CE: Prefeitura Municipal, 1991. 96 p. [UFPB; FCRB].
118. BARROS, Dilsom; BARBOSA, Vilma de Lurdes. *A literatura de cordel no ensino da geografia*. Trabalho publicado nos Anais do X Encontro de Ensino, Pesquisa e extensão da UFPB, 2007. Disponível em: <http://www.prac.ufpb.br/anais/xenex_xienid/x_enex/ANAIS/Area2/2PRACO_UT01.pdf>. Acesso em: 2 jul. 2013.
119. BARROS, João Antônio de. *Compêndio de literatura de cordel*. São Paulo: [s.n.], 1978. [B].
120. BARROS, Leandro Gomes de. *Antologia*. João Pessoa: UFPB; Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1977; 1980. il. (Literatura popular em verso, 2, 3). Inclui bibliografia. [Fundaj, 181/79 v.3, 311/84 v.5; UFPE].
121. BARROS, Leandro Gomes de. *Literatura popular em verso: antologia*. Campina Grande, PB: Fundação Universidade Regional do Nordeste; Rio de Janeiro: MEC; Fundação Casa de Rui Barbosa, [1976]. 333 p. v. 2. (Coleção de textos da língua portuguesa moderna, 4). [USP, Fundaj, 977/77 v.2].
122. BARROSO, Gustavo (João do Norte). *Ao som da viola (folk-lore)*. Rio de Janeiro: Liv. Ed. Leite Ribeiro, 1921. 733 p. [B].

123. BARROSO, Gustavo (João do Norte). *Ao som da viola (folk-lore)*. 2.ed. Rio de Janeiro: Departamento de Imprensa Nacional, 1949. 595 p. [B].
124. BARROSO, Gustavo (João do Norte). *Através dos folk-lores*. São Paulo, Melhoramentos, 1930. [B].
125. BARROSO, Gustavo (João do Norte). *Herois e bandidos: os cangaceiros do Nordeste*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1917. 278 p. [B].
126. BARROSO, Gustavo (João do Norte). *Herois e bandidos: os cangaceiros do Nordeste*. 2. ed. Rio de Janeiro: Livraria leite Ribeiro, 1923. [B].
127. BARROSO, Maria Helenice. *Os cordelistas no D.F.: dedilhando a viola, contando a história*. 2006. 165 f. Dissertação (Mestrado) – Universidade de Brasília, Brasília, 2006. [BDTD].
128. BARROSO, Oswald. O cordel está morto, viva o cordel. *O Povo*, Fortaleza, ano 1, n. 35, 28 jan. 1995. (Suplemento). [B].
129. BASÍLIO, Astier. O cordel não é mais o mesmo: a literatura de cordel continua viva, adaptando-se as novas formas de mídia e divulgação. *Continente Multicultural*, Recife, ano 6, n. 71, p .92-93, nov. 2006. [Fundaj, P1062].
130. BASTOS, Angélica. *Cordel: arte de viver* [gravação de vídeo]. Recife: UNICAP, 1997. Apresenta cordelista explicando a técnica de produção e o processo gráfico para fabricação do cordel. Vendedores de cordel no mercado São José contam a antiga função da literatura de cordel, que funcionava como um jornal para o sertanejo. Projeto experimental 1997.2 Departamento de Comunicação Social da UNICAP. [Unicap].
131. BATISTA, Abraão. *Literatura de cordel: antologia*. São Paulo: Global, 1976. v. 2. il. [Fundaj, 639/2000 v.2].
132. BATISTA, Francisco das Chagas. *Antologia*. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1977. 278 p. il. (Literatura popular em verso, 4). [Fundaj, 449/80].
133. BATISTA, Francisco das Chagas. *Cantadores e poetas populares*. Parahyba, F. C. Baptista Irmão, 1929. 255 p. [UFBA; FCRB].
134. BATISTA, Francisco das Chagas. *Francisco das Chagas Batista*. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1977. 280 p. (Literatura popular em verso). [UFBA].
135. BATISTA, Maria de Fátima Barbosa de Mesquita. *Estudos em literatura popular*. João Pessoa: UFPB, Ed. Universitária, 2004. 659 p. [UFBA].
136. BATISTA, Maria de Fátima Barbosa de Mesquita et al. *Estudos em Literatura Popular II*. João Pessoa: UFPE, Editora Universitária, 2011. 238 p. [B].
137. BATISTA, Paulo Nunes. *Abc de Carlos Drummond de Andrade e outros abecês*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1986. 48 p. (Brasílica, 3). [USP; FCRB].
138. BATISTA, Pedro. Athenas de cantadores. *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Paraibano*, João Pessoa, ano 6, v. 6, p. 21-35, 1928. [Fundaj. P551].

139. BATISTA, Sebastião Nunes. *Antologia da literatura de cordel*. Natal: Fundação José Augusto, 1977. 388 p. il. Inclui bibliografia e índice. [Fundaj, 467/88; 221/2011; UFBA; UFPB; UFC; UFAL; USP; UFPI; FCRB].
140. BATISTA, Sebastião Nunes. *Bibliografia prévia de Leandro Gomes de Barros*. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 1971. 95 p. il. (Col. Rodolfo Garcia). Inclui bibliografia e índice. [Fundaj, 222/2011; FCRB].
141. BATISTA, Sebastião Nunes. Carlos Magno na poesia popular nordestina. *Revista Brasileira de Folclore*, Rio de Janeiro, ano 11, n. 30, p. 143-170, maio/ago. 1971. [Fundaj, P211].
142. BATISTA, Sebastião Nunes. *Chagas Batista*. Recife: Fundaj, Inpso, Coordenadoria de Folclore, 1982. (Folclore, 122). [Fundaj, P58; UFBA].
143. BATISTA, Sebastião Nunes. *A história de Carlos Magno e os doze pares de França na literatura de cordel*. [S.l.: s.n.], [198-?]. [FCRB].
144. BATISTA, Sebastião Nunes. *Poética popular do Nordeste*. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1982. 124 p. il. (Literatura popular em verso. Estudos/nova série, 2). Inclui bibliografia. [Fundaj, 265/99; USP; FCRB].
145. BATISTA, Sebastião Nunes. O preconceito da cor na literatura de cordel. In: ENCONTRO CULTURAL DE LARANJEIRAS: 20 ANOS. Aracaju: Fundação Estadual de Cultura, 1994. p. 103-122. [Fundaj, 66/95].
146. BELO, Gladstone Vieira. O romanceiro nordestino: algumas informações. *Brasil Açucareiro*, Rio de Janeiro, n. 2, p. 27-37, ago. 1967. [Fundaj, P8].
147. BELTRÃO, Luiz. *Comunicação e folclore: um estudo dos agentes e dos meios populares de informação de fatos e expressão de ideias*. São Paulo: Melhoramentos, 1971. 151 p. [B].
148. BELTRÃO, Luiz. *Folk-comunicação: um estudo dos agentes e dos meios populares de informação de fatos e expressão de ideias*. Brasília, DF: [s.n.], 1967. 184 p. [B].
149. BENÍCIO, Manuel. O rei dos jagunços. Introdução de Celso Fonseca. Brasília, DF: Senado Federal, 1997. 408 p. (Coleção memória brasileira, 8). Edição fac-similar. [FCRB].
150. BENJAMIN, Roberto Emerson Câmara. *O almanaque de cordel, informação e educação do povo*. [S.n.t.]. 5 f. Trabalho apresentado no colóquio internacional *Les Almanachs Populaires em Europe et dans les Amériques (XVIIè-XXè Siècles): Genres, Circulationn, Échanges et Rapports Interculturels*, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, de 13 a 16 de outubro de 1999. [Fundaj, MSM].
151. BENJAMIN, Roberto Emerson Câmara. *O almanaque de cordel: informação e educação do povo*. In: CONFERÊNCIA BRASILEIRA DE FOLKCOMUNICAÇÃO, 5., Santos: Unimonte, 2002. [B].
152. BENJAMIN, Roberto Emerson Câmara. *Breve notícia de antecedentes franceses e ingleses da literatura de cordel nordestina*. Recife: [S.n.], 1980. Separata da *Revista Tempo Universitário*, v. 6, n. 1, p. 171-188, 1980. [Fundaj, F956/2011].

153. BENJAMIN, Roberto Emerson Câmara. *Carnaval: cortejos e improvisos*. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2002. p. 61-122. [B].
154. BENJAMIN, Roberto Emerson Câmara. Os folhetos populares e os meios de comunicação social. *Symposium*, Recife, ano 9, n. 1, p. 47-52, set. 1969. [Fundaj, P150].
155. BENJAMIN, Roberto Emerson Câmara. Os folhetos populares: intermediários no processo de comunicação. *Jornal da Cidade*, Recife, 1º a 30 jul. 1978. [B].
156. BENJAMIN, Roberto Emerson Câmara. Literatura de cordel: expressão literária popular. *Brasil Açucareiro*, Rio de Janeiro, ano 38, v.76, n.2, p.101-112, ago. 1970. [Fundaj, P8].
157. BENJAMIN, Roberto Emerson Câmara. Literatura de cordel: produção e edição. Recife: UFRPE, Departamento de Letras e Ciências Humanas, 1979. 17 p. [UFRPE-BC].
158. BENJAMIN, Roberto Emerson Câmara. A religião nos folhetos populares. *Revista de Cultura Vozes*, Petrópolis, RJ, ano 64, v. 54, n. 8, p. 21-28, out. 1970. [Fundaj, P41].
159. BENJAMIN, Roberto Emerson Câmara. *Tendências atuais da literatura de Cordel no Nordeste*. [S.l. : s.n.], 1981. [12 f.]. [B].
160. BENJAMIN, Roberto Emerson Câmara. Improviso: tradição poética da oralidade. In: RIBEIRO, Solange et al. *Literatura e música*. São Paulo: Senac São Paulo/Instituto Itaú Cultural, 2003. p. 97-134. [B].
161. BERNARDO, João Batista. *Furuba falando a verdade*. Recife: UFRPE, Imprensa Universitária, 1991. 88 p. il. [Fundaj, 478/2011].
162. BERND, Zila; MIGOZZI, Jacques. *Fronteiras do literário: literatura oral e popular Brasil-França*. Porto Alegre, RS: Ed. da UFRGS, 1995. 143 p. (Ensaio CGP Letras, 1). [UFBA].
163. BERTOLUCCI, Eliana. *Literatura popular*. Recife: IJNPS, Centro de Estudos Folclóricos, 1979. (Folclore, 82). [Fundaj, P58].
164. BEZERRA, Felte. Literatura oral e folclore entre os primitivos. *Revista Brasileira do Folclore*, Rio de Janeiro, ano 12, n. 37, p.53-60, set./dez. 1973. [Fundaj, P211].
165. BEZERRA, Gonçalo Gonçalves. *Literatura de cordel*. Brasília, DF: Horizonte, 1979. [B].
166. BEZERRA, Jaci (Org.). *Livro dos repentos: Congresso de Cantadores do Recife*. Recife: Governo de Pernambuco, Secretaria de Educação, Cultura e Esportes; Fundarpe; Cepe, 1991. [Fundaj, 110/91].
167. BEZERRA, Renato Cavalcanti. *A presença da literatura de cordel na minha trajetória de vida, da infância aos dias atuais*. São Paulo: Baraúna, 2010. [B].

168. BIBLIOTECA AMADEU AMARAL. *Catálogo de folhetos de cordel*. Rio de Janeiro: A Biblioteca, 2002. 31 p. (Cadernos técnicos, Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular, 1). [UFPE-BC].
169. BIDERMAN, Sol. *Messianismo e escatologia na literatura de cordel*. São Paulo, 1970. 96p. [USP].
170. BIDERMAN, Sol. *Catálogo de literatura de cordel: coleções da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Marília e da Library of Congress*. Marília, SP: Ford Foundation, 1970. 90 p. [B].
171. BITTENCOURT, Maria Deusa Salgueiro. *A literatura de cordel como recurso lúdico-pedagógico no processo de ensino-aprendizagem da leitura e da escrita*. 2008. 51 f. Monografia (Graduação em Pedagogia) - Centro de Educação, Universidade Federal de Alagoas, 2008. [UFAL].
172. BONFIM, João Bosco Bezerra. *O discurso do cordel sob a perspectiva de gênero*. 2009. 71 f. Tese (Doutorado) - Instituto de Letras, Universidade de Brasília, Brasília, D.F., 2009. [UnB].
173. BORBA FILHO, Hermilo. Do barro ao cordel. In: MOINHO Recife: álbum comemorativo do cinquentenário: 1914-1964. Recife, 1964. 1v. (sem paginação). [Fundaj, 92/79].
174. BORGES, Adélia et al. *Literatura de cordel*. São Paulo: USP, ECA, 1970. [USP].
175. BORGES, Francisca Neuma Fechine. *Literatura popular nordestina*. Recife: IJNPS: Centro de Estudos Folclóricos, 1978. (Folclore, 61). [Fundaj, P58].
176. BORGES, Francisca Neuma Fechine (Org.). *Presença de José Américo na literatura de cordel: antologia*. João Pessoa: Fundação Casa de José Américo, 1994. 128 p. il. (Coleção José Américo, v.6). [Fundaj, 398.5 P933 51/95; UFPB; USP; UFS].
177. BORGES, Francisca Neuma Fechine. *Relações icônico-textuais na literatura de cordel*. Disponível em: <http://www.gelne.ufc.br/revista_ano1_no2_30.pdf>. Acesso em: 15 ago. 2013.
178. BORGES, Francisca Neuma Fechine (Coord.) et al. *Antologia de literatura de cordel: folhetos premiados no "Concurso de Poetas Populares Nordestinos"*. João Pessoa: UFPB, Editora Universitária, 1986. 220 p. il. [Fundaj, 270/99; UFPB; FCRB].
179. BORGES, Francisca Neuma Fechine; RAMOS, Maria Jandira (Coord.). *Catálogo de literatura de cordel*. João Pessoa: UFPB, Editora Universitária, 1998. [UFPB].
180. BORGES, J. Francisco. *Dicionário dos sonhos e outras histórias de cordel*. Porto Alegre: L&PM, 2003. 47 p. (Coleção palavra da gente, 3). [USP].
181. BORGES, J.; FRANKLIN, Jeová. *J. Borges por J. Borges: gravura e cordel do Brasil*. Brasília, DF: Editora Universidade de Brasília, c2006. 151 p. [BDTD].
182. BORGES, Janete da Silva. *Discurso amazônico no varal*. 2005. 143 f. Dissertação (Mestrado em Letras) - Centro de Letras e Artes, Universidade Federal do Pará, Belém, 2005. [UFPA].

183. BORGES, José Francisco et al. *A arte de J. Borges: do cordel à xilogravura = The art of J. Borges: from cordel to woodcuts*. Curitiba: Museu Oscar Niemeyer, 2008. 103 p. [UFBA; UFC; UFS].
184. BORGES, Maria Núbia Câmara; MORAIS, Vera Lúcia Albuquerque. *A mulher na literatura de cordel*. Recife: Edições Pirata, 1981. [B].
185. BOSI, Ecléa. *Cultura de massa e cultura popular: leituras de operários*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1986. [B].
186. BOTELHO, Adir. *Canudos: xilogravuras*. Rio de Janeiro: UFRJ, Escola de Belas Artes, 2002. 299 p. il. Traz 120 xilogravuras que fazem parte da série Canudos (1978-1998). [FCRB].
187. BRADESCO-GOUDEMAND, Yvonne. *O ciclo dos animais na literatura popular do Nordeste*. Tradução de Therezinha Pinto. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1982. 190 p. (Literatura popular em verso; Estudos nova série, 4). [USP; FCRB].
188. BRAGANÇA, Aníbal. *Livraria Ideal: do cordel a bibliofilia*. Niterói: Passárgada; EdUFF, 1999. 253 p. il. (Cultura do livro, 1). [USP; UFPA].
189. BRANDÃO, Adelino. *Crime e castigo no cordel: crime e pena no folheto de cordel e no romanceiro folclórico do Brasil*. Rio de Janeiro: Presença, 1991. 115 p. Inclui bibliografia. Prêmio Silvio Romero. [Fundaj, 828/99; UFBA].
190. BRANDÃO, Helena Nagamine. *Gêneros do discurso na escola: mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica*. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2001. 269 p. (Aprender e ensinar com textos, 5). [UFPB].
191. BRANDÃO, Helena Nagamine. *Gêneros do discurso na escola: mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica*. São Paulo: Cortez, 2003. 269 p. (Aprender e ensinar com textos, 5). [USP].
192. BRANDÃO, Octávio. Os pregões de trem. *Boletim Trimestral da Comissão Catarinense de Folclore*, Florianópolis, v. 2, n. 7, p. 54-55, mar. 1951. [B].
193. BRANDÃO, Theo. Romances do Ciclo do Gado em Alagoas. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE FOLCLORE, 1., 1951, Rio de Janeiro. *Anais...* Rio de Janeiro: MRE, Serviço de Publicações, 1952-1953. v. 2, p. 113-149. [BIB].
194. BRANDÃO, Theo. A vingança da cachaça. *Brasil Açucareiro*, Rio de Janeiro, ano 36, v.72, n.2, [s. p.], ago. 1968. [Fundaj, P8].
195. BRANDÃO, Theo. Xilogravuras populares alagoanas. Maceió: Museu The Brandão, 1973. Gravuras de José Martins dos Santos, Manoel Apolinário, Antônio Almeida e Antônio Baixa-Funda. [B].
196. BRASIL, A. Americano do. *Cancioneiro de trovas do Brasil Central*. São Paulo: Monteiro Lobato, 1925. 286 p. B].
197. BRASIL, Alexia Carvalho. *Cordel digital*. 2003. 95 f. Dissertação (Mestrado) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2002. [UFC].
198. BRASIL, Alexia Carvalho. *Cordel digital*. Fortaleza: Expressão Gráfica e Ed., 2005. 106 p. [UFC].

199. BRAZIL, Daniel. *Cordel*. Texto de Luiz Nazário e Claudia Ortiz. São Paulo: Fundação para o Desenvolvimento da Educação, Centro de Documentação e Informação para a Educação, 1992. 40 p. (Apontamentos 141). [USP].
200. BREVE romanceiro do Natal. Salvador: Beneditina, 1972. 63 p. Direção técnica de Abílio Cândido de Jesus. [FCRB].
201. BRUNO, Alberto Roiphe. *Forrobodó na linguagem do sertão: leitura verbo-visual de folhetos de cordel*. São Paulo, 2008. 287 p. [USP].
202. BUDASZ, Rogério. *Do libreto ao cordel*. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 2010. p. 117-129. [BN].
203. CABOCLLO E SILVA, Manoel. *Manuel Caboclo*. São Paulo: Hedra, 2000. 153 p. (Biblioteca de cordel). [BDTD].
204. CABRAL, Geovanni Gomes. *As representações de poder no corpus de folhetos de 1945 a 1954: leituras da "Era Vargas"*. 2008. 171 f. Dissertação (Mestrado em História) – Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2008. [UFPE].
205. CAJUEIRO, Ítalo; FIGUEIREDO, Elvis K. *O lobisomem e o coronel* [vídeo online]. [São Paulo], [s.n.], [20--]. Disponível em: <<http://www.Cienciamao.usp.br/tudo/exibir.php?midia=von&cod=educacaoolobisomemeocoro>>. ou <<http://www.cienciamao.usp.br/>>. Acesso em: 13 ago. 2013. Traz a combinação da computação gráfica e o cordel.
206. CALASANS, José. A Guerra de Canudos. *Revista Brasileira de Folclore*, Rio de Janeiro, ano 6, n. 14, p. 53-64, jan./abr. 1966. [Fundaj, P211].
207. CALASANS, José. *Canudos na literatura de cordel*. São Paulo: Ática, 1984. 105 p. (Ensaio, 110). Inclui bibliografia. [Fundaj, 235/95; Unicap; UFBA; USP; UFPB; UFS; FCRB].
208. CALHEIROS, Felipe Peres. *Cangaço, valentia e opressão: uma sociologia jurídica da literatura de cordel*. 2004. 86 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Direito) – Centro de Ciências Jurídicas, Faculdade de Direito do Recife, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2004. [UFPE-CCJ].
209. CALHEIROS, Vera Lúcia. *Poesia de circunstância num folhetista de cordel: Enéias Tavares dos Santos: o poeta e o cotidiano*. Maceió: [s.n.], 1978. 29 p. il. [Fundaj, F2853/2011].
210. CALMON, Pedro. *História do Brasil na poesia do povo*. Rio de Janeiro: A Noite, [19--]. 333 p. Inclui bibliografia e índice. [Fundaj, 490/2011; FCRB].
211. CAMARGO, José Eduardo. *O Brasil das placas: viagem por um país ao pé da letra*. São Paulo: Panda Books, c2007. 140 p. il. [USP].
212. CAMELLO, C. Nery. *Alma do Nordeste*. Rio de Janeiro: Tip. Batista de Souza, 1941. 186 p. [B].
213. CAMELO, José. Uma das maiores proezas que Antonio Silvino fez no sertão pernambucano. *Deca*, Recife, ano 6, n. 7, p. 27-35, 1964. [Fundaj, P436].

214. CAMÊLO, Júlia Constança Pereira. *Literatura de cordel: da oralidade a impressão*. Trabalho apresentado ao III Simpósio de História do Maranhão, São Luís, 2013. Disponível em: <<http://www.outrostempos.uema.br/oitocentista/cd/ARQ/29.pdf>>. Acesso em: 2 jul. 2013.
215. CAMPELLO, Carlos Francisco do Carmo Bahia Barreto. *O processo de produção de gravuras populares: a contribuição de Dila*. Recife: EDUFRPE, 2004. 181 p. il. [UFRPE].
216. CAMPELO, Cristina Maria Teixeira. *O autor, leitores e ouvintes da literatura de cordel*. 1973. 101 f. Dissertação (Mestrado) - Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal da Bahia, 1973. [UFBA].
217. CAMPOS, Alda Maria Rodrigues de Siqueira. *Literatura de cordel e difusão de inovações*. Recife: Fundaj, Ed. Massangana, 1998. 143 p. il. (Estudos e pesquisas, 97). Inclui bibliografia. [Fundaj, 061.62:3 530/98].
218. CAMPOS, Alda Maria Rodrigues de Siqueira; BENJAMIN, Roberto Emerson Câmara. *O cordel na estratégia de comunicação da difusão de inovações tecnológicas para o setor rural*. Recife, 1993. 262 f. il. [UFRPE].
219. CAMPOS, Augusto de. *Mais provençais*. ed. rev. ampl. São Paulo: Companhia das Letras, 1987. 160 p. [B].
220. CAMPOS, Augusto de. *Verso, reverso, controverso*. São Paulo: Perspectiva, 1978. 267 p. (Signos). [B].
221. CAMPOS, Eduardo. *Folclore do Nordeste*. Rio de Janeiro: O Cruzeiro, 1960. 183 p. [B].
222. CAMPOS, Eduardo. Joaquim Batista de Sena e a literatura de cordel. In: _____. *Cantador, musa e viola*. Rio de Janeiro: Americana: Brasília, DF: INL, 1973. p. 59-72. [Fundaj, 1799/76; 1932/76].
223. CAMPOS, Renato Carneiro. *Arte, sociedade e região*. Salvador: Universidade da Bahia, 1960. 118 p. [Fundaj, 1835/76].
224. CAMPOS, Renato Carneiro. Aspectos religiosos dos folhetos populares. In: SOUTO MAIOR, Mário; VALENTE, Waldemar (Org.). *Antologia pernambucana de folclore*. Recife: Fundaj, Ed. Massangana, 1988. p. [229]-238. Inclui bibliografia. [Fundaj, 61.62::3 800/88].
225. CAMPOS, Renato Carneiro. Folhetos populares na zona dos engenhos de Pernambuco. *Boletim do Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais*, Recife, n. 4, p. 49-88, jan./dez. 1955. Inclui bibliografia. [Fundaj, P204].
226. CAMPOS, Renato Carneiro. *Folhetos populares na zona dos engenhos de Pernambuco*. Recife: IJNPS, 1957. Separata do *Boletim n. 4* do Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, 1957, p.49-88. il. Inclui bibliografia. [061.62:3 F2496/2011].
227. CAMPOS, Renato Carneiro. *Ideologia dos poetas populares do Nordeste*. Recife: MEC, INEP, Centro Regional de Pesquisas Educacionais, 1959. 118 p. il. (Estudos e pesquisas, 1). Bibliografia: p. 117-118. [Fundaj, 398.8 C198i 547/78, 2408/76, 876/76].

228. CAMPOS, Renato Carneiro. *Ideologia dos poetas populares do Nordeste*. 2. ed. Recife: IJNPS, Funarte, 1977. 76 p. il. (Estudos e pesquisas, 5). Inclui bibliografia. [Fundaj, 061.62:3 46/78, UFA USP;UFPA].
229. CANTEL, Raymond. *La littérature populaire brésilienne*. Poitiers, França: Centre de Recherches Latino-Americaines, 1993. 384 p. il. [Fundaj, 177/94].
230. CANTEL, Raymond. *La littérature populaire brésilienne*. Poitiers, França: Centre de Recherches Latino-Americaines, 2005. 384 p. il. [UFPB].
231. CANTEL, Raymond. La littérature populaire imprimée. *Le Monde*, Paris, 21 jun. 1969. [B].
232. CANTEL, Raymond. Les poètes populaires du Nordeste brésilien et les morts célèbres. *Caravelle: Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien*, Toulouse, 1973. [B].
233. CANTEL, Raymond. Les prophéties dans la littérature populaire du Nordeste. *Caravelle: Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien*, Toulouse, n. 15, p. 57-72, 1970. Disponível em: <<http://www.jstor.org/stable/40849915>>. Acesso em: 15 ago. 2013.
234. CANTEL, Raymond. *Temas da atualidade na literatura de cordel*. São Paulo: USP, Escola de Comunicação e Artes, 1972. 74 f. (Jornalismo. Serie F, 26). [Fundaj, 1276/99; USP; UFAM].
235. CAPUANI, Maria Lucia Damato. *A trilogia de folheto de cordel de Chico de Assis*. São Paulo, 2010. 87 p. [USP].
236. CARDOSO, Albelita Lourdes Monteiro. *A transcodificação de textos científicos em textos etnoliterários, o cordel: o desenvolvimento da cognição com reflexão crítica*. Tese (Doutorado em Semiótica e Linguística Geral) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2011. Disponível em: <<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8139/tde-13012012-125127/>>. Acesso em: 7 jul. 2013. [USP].
237. CARDOSO, Gislaine da Silva; CAVALCANTE, Luciana Matias. *Literatura de cordel como recurso pedagógico que estimula a linguagem e criatividade da criança pequena*. Campina Grande, PB: Realize editora, 2012. Disponível em: <http://editorarealize.com.br/revistas/fiped/trabalhos/da3c95c850e677d9da2c4c932bd5d96d_2735.pdf>. Acesso em: 2 jul. 2013.
238. CARDOSO, Tânia Maria de Sousa. Cordel, cangaço e contestação: uma análise dos cordéis *A chegada de Lampião no inferno* (José Pacheco da Rocha) e *A chegada de Lampião no céu* (Rodolfo Coelho Cavalcante). Mossoró, RN: Fundação Vingt-Un Rosado, 2003. 99 p. (Coleção mossoroense. Série C, 1391). [Fundaj, 1355/2010].
239. CARDOZO, Joaquim. *O coronel de Macambira: bumba meu boi, em dois quadros*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1963. 162 p. (Poesia hoje, 1). [UFBA].
240. CARDOZO, Joaquim. *O coronel de Macambira: bumba meu boi, em dois quadros*. Rio de Janeiro: Tecnoprint, c1970. 159 p. (Coleção prestígio). [UFBA].

241. CARIRY, Rosemberg; BARROS, Oswald. *Cultura insubmissa: estudos e reportagens*. Fortaleza: Secretaria de Cultura e desporto, 1982. 261 p. [FCRB].
242. CARRADORE, Hugo Pedro. Literatura de cordel: Rodolfo Coelho Cavalcanti: uma vida dedicada ao cordel. *O Diário*, Piracicaba, SP, 11 dez. 1977; 1º jan. 1978; 11 dez. 1978. [B].
243. CARRERO, Raimundo. José Soares, um poeta-repórter entre a política e o futebol, *Diario de Pernambuco*, Recife, 16 set. 1979. [Fundaj, microfilme].
244. CARVALHO, Ana Maria de. *Literatura de cordel: entre versos e rimas sotádicos e sacânicos*. 2010. 108 f. Dissertação (Mestrado em Letras) - Instituto de Letras e Comunicação, Universidade Federal do Pará, Belém, 2010. [UFPA].
245. CARVALHO, Angela Borba de; COUTINHO, Delzimar do Nascimento; LOBO, Vilma Menezes de Oliveira. *Literatura de cordel no Grande Rio*. Rio de Janeiro: Instituto Estadual do Patrimônio Cultural, Divisão de Folclore; Instituto Estadual do Livro, 1978. 25 p. il. [B].
246. CARVALHO, Elias Alves de. *O Brasil de ponta a ponta: estados e territórios do Brasil, cidades e municípios; literatura de cordel, poesias*. Petrópolis: Impr. Vespertina, 1975. 72 p. [BB].
247. CARVALHO, Ernando Alves de. *História do reino encantado da Pedra Bonita*. Recife: Ed. Coqueiro, [200-?]. 51 p. il. Inclui bibliografia. [Fundaj, 407/2004].
248. CARVALHO, Ernando Alves de. *Lembranças do Recife em cordel*. Recife: Ed. do Autor, 2007. 114 p. il. [Fundaj, MSM].
249. CARVALHO, Ernando Alves de. *Pedra do Reino: a tragédia que virou festa*. Recife: Coqueiro, 2003. 155 p. il. Inclui bibliografia. Traz cronologia, glossário e relação dos membros da Associação Cultural Pedra do Reino. [Fundaj, 410/2004].
250. CARVALHO, Gilmar de. Um aedo sertanejo: Patativa do Assaré e o mundo do cordel. *Revista da Biblioteca Mário de Andrade*, São Paulo, n. 66, p. 134-157, nov. 2010. [P718, Fundaj].
251. CARVALHO, Gilmar de. Apropriação de magia e discurso publicitário. *Revista de Letras*, Fortaleza, CE, v. 17, n. 1/2, p. 36-38, jan./dez.1995. [UFC].
252. CARVALHO, Gilmar de. *Cem Patativa*. Fortaleza: OMNI, 2009. 215 p. [UFBA; UFC].
253. CARVALHO, Gilmar de. *Cem Patativa*. Fortaleza: OMNI Editora, 2010. 215 p. il. [USP].
254. CARVALHO, Gilmar de. *Cordel canta Patativa*. Fortaleza: Demócrito Rocha, 2006. 312 p. [UFC].
255. CARVALHO, Gilmar de. O cordel jornalístico do poeta João de Cristo Rei. *O Povo*, Fortaleza, ano 1, n. 35, 28 jan. 1995. (suplemento). [B].

256. CARVALHO, Gilmar de. *Lyra popular: o cordel do Juazeiro*. Fortaleza: Museu do Ceará, Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, 2006. 99 p. (Coleção Outras histórias, 37). [USP; UFC].
257. CARVALHO, Gilmar de. *Madeira matriz: cultura e memória*. São Paulo: Annablume, 1999. 281 p. il. (Selo universidade, 98 Semiótica). [USP]
258. CARVALHO, Gilmar de. *Manoel Caboclo*. São Paulo: Hedra, 2000. 153 p. (Biblioteca de cordel). [UFAM].
259. CARVALHO, Gilmar de. *Manoel Caboclo: arcano maior*. Juazeiro do Norte, CE: Edições IPESC-URCA, 1997. 20 p. il. (Cadernos do IPESC, 2). [USP].
260. CARVALHO, Gilmar de. *Memória: aspectos do legado da Patativa do Assaré*. *Continente*, Recife, ano 9, n. 103, p. 56-58, jul. 2009. [Fundaj, P1062]. PATATIVA DO ASSARE (ANTONIO GONÇALVES DA SILVA), 1909-2002
261. CARVALHO, Gilmar de. *Moisés Matias de Moura: o cordel de Fortaleza*. Fortaleza: Expressão Gráfica, 2011. 233 p. il. [USP].
262. CARVALHO, Gilmar de. *Patativa do Assaré: antologia poética*. 5. ed. Fortaleza: Demócrito Rocha, 2004. 326 p. [UFC].
263. CARVALHO, Gilmar de. *Patativa do Assaré: pássaro liberto*. Fortaleza: Secretaria da Cultura e Desporto do Ceará, Museu do Ceará, 2002. 176 p. il. (Coleção outras histórias, 11). [Fundaj, 917/2010; USP; FCRB].
264. CARVALHO, Gilmar de. *Patativa do Assaré: poesia, profecia e performance*. *Revista de Ciências Sociais*, Fortaleza, v. 30, n. 1/2, p. 28-36, 1999. Inclui bibliografia. Contem resumo. [Fundaj, P182].
265. CARVALHO, Gilmar de. *Patativa do Assaré: um poeta cidadão*. São Paulo: Expressão Popular, c2008. 101 p. il. [USP].
266. CARVALHO, Gilmar de. *Patativa do Assaré: poeta pássaro*. Fortaleza: Editora Inside Brasil, 2000. 176 p. [USP].
267. CARVALHO, Gilmar de. *Patativa em sol maior: treze ensaios sobre o poeta pássaro*. Fortaleza: Edições UFC, 2009. 193 p. [USP].
268. CARVALHO, Gilmar de. *Poetas do povo do Piauí: a mídia cordel*. São Paulo: Terceira Margem, 2001. 207 p. [USP; UFC].
269. CARVALHO, Gilmar de. *Poetas do povo do Piauí: imaginário e indústria cultural*. [São Paulo]: Terceira Margem, c2001. 206 p. il. [USP].
270. CARVALHO, Gilmar de. *Publicidade em cordel: o mote do consumo*. São Paulo: Maltese, 1994. 205 p. [UFC; BDTD].
271. CARVALHO, Gilmar de. *Publicidade em cordel: o mote do consumo*. São Paulo: Annablume; FAPESP, 2002. 178 p. [UFPE-CAC; USP; UFC].
272. CARVALHO, Gilmar de. *Tramas da cultura: comunicação e tradição*. Fortaleza: Museu do Ceará, Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, 2005. 112 p. il. (Coleção Outras histórias 29). [USP; UFC].

273. CARVALHO, Gilmar de. *Xilogravura*. Fortaleza: Museu do Ceará, 2001. 111 p. [FCRB].
274. CARVALHO, Herbert. História de cordel: o Brasil retratado nos versos de poetas e repentistas. *Problemas Brasileiros*, São Paulo, n. 374, p. 29-33, mar./abr. 2006. [Fundaj, P457].
275. CARVALHO, José Rodrigues de. *Cancioneiro do Norte*. Fortaleza: Ed. Militão Bivar, 1903. 207p. [B].
276. CARVALHO, José Rodrigues de. *Cancioneiro do Norte*. 2. ed. aum. Paraíba do Norte: Typ. da Liv. São Paulo, 1928. 422 p. [B].
277. CARVALHO, José Rodrigues de. *Cancioneiro do Norte*. 3. ed. Rio de Janeiro: INL, 1967. 416 p. [B]
278. CARVALHO, Rejane Vasconcelos Accioly. A ideologia dos romeiros nordestinos na literatura de cordel. *Revista de Ciências Sociais*, Fortaleza, v. 8, n. 1-2, p. 107-142, jan./dez. 1977. [Fundaj, P182].
279. CASA NOVA, Vera Lucia de Carvalho; BARBOSA, Rosaly Isabel Senra. Análise de uma experiência no Carro-Biblioteca da Escola de Biblioteconomia - UFMG, com textos de cordel. *Revista da Escola de Biblioteconomia da UFMG* v. 12, n. 2, set. 1983. [Fundaj, P65, UFPE].
280. CASA NOVA, Vera Lucia. Cordel e biblioteca. *Revista da Escola de Biblioteconomia da UFMG*, Belo Horizonte, v. 11, n. 1, p. 7-13, mar.1982. [UFPE].
281. CASCUDO, Luís da Câmara. *Cinco livros do povo*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1953? 449 p. (Documentos brasileiros, 72). [Fundaj, 082.1 DB 72].
282. CASCUDO, Luís da Câmara. *Cinco livros do povo*. 2. ed. fac-similada. João Pessoa: Ed. da UFPB, 1979. 449 p. Fac-símile de: Rio de Janeiro: J. Olympio, 1953?. [UFAL].
283. CASCUDO, Luiz da Câmara. *Dicionário do folclore brasileiro*. Rio de Janeiro: MEC, Instituto Nacional do Livro, 1954. 660 p. [Fundaj, 746/2011 R].
284. CASCUDO, Luís da Câmara. *Flor de romances trágicos*. Rio de Janeiro: Ed. do Autor, 1966. 185 p. [UFBA].
285. CASCUDO, Luiz da Câmara. *Flor de romances trágicos*. Rio de Janeiro: Centro de Pesquisas Juvenal Lamartine; Cátedra, 1982. 189 p. [BDTD].
286. CASCUDO, Luiz da Câmara. *História da Imperatriz Porcina*: crônica de uma novela do século XVI popular em Portugal e no Brasil. Lisboa: Álvaro Pinto, 1952. 83 p. [B].
287. CASCUDO, Luiz da Câmara. *História da literatura brasileira*: literatura oral. Rio de Janeiro: José Olympio, 1952. 465 p. [B].
288. CASCUDO, Luiz da Câmara. *Literatura oral no Brasil*. 2. ed. Brasília, DF: INL; Rio de Janeiro: J. Olympio, 1978. 452 p. (Documentos brasileiros, 168). Bibliografia: p. 450-452. [Fundaj, 082.1 C172| 2.ed. DB168 OR; FCRB].

289. CASCUDO, Luiz da Câmara. *Vaqueiros e cantadores: folclore poético do sertão de Pernambuco, Paraíba, Rio Grande do Norte e Ceará*. Porto Alegre: Globo, 1939. 274 p. (Biblioteca de investigação e cultura). [Fundaj, 890/80; UFAL; FCRB].
290. CASCUDO, Luiz da Câmara. *Vaqueiros e cantadores*. Porto Alegre: Livraria Globo, 1968. [FCRB].
291. CASCUDO, Luiz da Câmara. *Vaqueiros e cantadores*. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Edusp, 1984. 327 p. [Fundaj, 807/2011; FCRB].
292. CASTRO, Marta Luz Sisson de. Avaliação da educação. *Gestão em Ação*, Salvador, v. 5, n. 1, p. 57-62, jan. 2002. [UFBA].
293. CAVALCANTE, Rodolfo Coelho. *Deveres dos brasileiros em conservar o Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*. Salvador: [s. n.], 1979. 15 p. [UFBA; UFC].
294. CAVALCANTE, Rodolfo Coelho. *Rodolfo Coelho Cavalcante*. Introdução de Eno Theodoro Wanke. São Paulo: Hedra, 2000. 127 p. (Biblioteca de cordel). [USP].
295. CAVALCANTI, Carlos Alberto de Assis. *A atualidade da literatura de cordel*. Recife, 2007. 174 f. Dissertação (Mestrado) – Centro de Artes e Comunicação, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2007. [UFPE].
296. CAVALCANTI, Hérlon (Org.). *Projeto Cordel nas escolas: trabalhando a história de Caruaru*. Caruaru, PE: Edições FAFICA, 2007. 143 p. [UFPE].
297. CAVIGNAC, Julie Antoinette. Figures et personnages de la culture nordestine dans la littérature de cordel au Brésil. *Caravelle*, n. 56, p. 107-121, 1991. Disponível em: <<http://www.jstor.org/stable/40852963>>. Acesso em: 14 ago. 2013.
298. CAVIGNAC, Julie Antoinette. *La littérature de colportage au Nord-Est du Brésil: de l'histoire écrit au récrit oral*. Paris: CNRS Editions, c 1997. 336 p. il. [BN].
299. CAVIGNAC, Julie Antoinette. *A literatura de cordel no Nordeste do Brasil: da história escrita ao relato oral*. Tradução de Nelson Patriota. Natal: EDUFRN, 2006. 363 p. (Coleção nordestina). [USP].
300. CEARÁ. Secretaria de Cultura, Desporto e Promoção Social. *Antologia da literatura de cordel*. Fortaleza: [s. n.], 1978. (Povo e cultura;1). [UFPE; UFC; UFAM; FCRB].
301. CEARENSE, Catulo da Paixão. *Fábulas e alegorias*. Rio de Janeiro: Officina Industrial Graphica, 1928. 244 p. [FCRB].
302. CEGO ADERALDO; CAMPOS, Eduardo. *Eu sou o cego Aderaldo*. São Paulo: Maltese, 1994. 207 p. [UFC].
303. 100 anos de cordel [catálogo da exposição] de 17 de abril a 24 de junho de 2001. Curadoria Audálio Dantas e Joseph Luyten. São Paulo: SESC Pompéia, 2001. [USP].

304. 100 cordéis históricos segundo a Academia Brasileira de Literatura de Cordel. Mossoró, RN: Queima-Bucha, 2008. 2 v. [USP].
305. CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE. *Ariano Suassuna e Antonio Nóbrega [gravação de vídeo]: os romanceiros ibérico e brasileiro*. [Fortaleza]: Banco do Nordeste do Brasil, 2004. 1 DVD (55 min) : color. Roteiro e edição de texto Ueliton Rocon; produção, Sandra Moraes, Ednardo Albuquerque, Ricardo Castro; apresentação, Ceronha Pontes; narração, Orlângelo Leal. [Unicap].
306. CÉSAR, Getúlio. *Crendices do Nordeste*. Prefácio de Gilberto Freyre. Rio de Janeiro: Pongetti, 1941. 203 p. [B].
307. CLÁUDIO, Afonso. *Trovas e cantares capixabas*. 2. ed. Rio de Janeiro: Funarte, 1980. 120 p. [B].
308. COELHO, Fabiana. *Encruzilhadas: encontros e oposições nos cordéis de Manoel Pereira Sobrinho*. Recife: Prefeitura do Recife, 2005. 219 p. [Unicap].
309. COELHO, Mariano. *Humorismo e sátira na tradição oral e escrita*. Natal: Imprensa Universitária, 1967. 24 p. [B].
310. CONGRESSO NACIONAL DE VIOLEIROS, 2., 1975, Campina Grande, PB. [Anais...]. Campina Grande, PB: Universidade Regional do Nordeste, Museu de Arte, 1975. 68 p. [Fundaj, 340/2003].
311. CORDEIRO, Marleide L. *A feira de Caruaru como difusão sócio-cultural*. Recife: [s.n.], 1976. 88 p. Inclui bibliografia. [Fundaj, 714/2004].
312. CORDEL. *Cespaulista*, São Paulo. v. 5, n. 25, p. 29-31, out. 1980. [Fundaj, P304].
313. CORDEL: arte de viver. Recife: Unicap, 1997. 1 fita de vídeo (17 min.). [Unicap].
314. CORDEL: como subsiste e sobrevive. *Confidencial Econômico Nordeste*, Recife, v. 8, n. 2, p. 30-36, fev. 1977. [Fundaj, P574].
315. CORDEL e comunicação. São Paulo: ECA/USP, 1971. [USP; UFAM].
316. CORDEL é da praça. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 27 ago. 1980. [B].
317. O CORDEL e os desmantelos do mundo. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1983. 304 p. il. (Antologia, nova série, 1). [USP].
318. O CORDEL e suas histórias: medicina preventiva. São Paulo: Notre Dame Intermédica, 2003. 123 p. il. [USP].
319. O CORDEL em São Paulo: texto e ilustração. São Paulo: Centro Cultural São Paulo, [1985?]. 125 p. Inclui bibliografia. [Fundaj, 2851/2011; USP].
320. CORDEL: um exemplo colhido nas fontes puras do povo. *Diário de São Paulo*, São Paulo, 21 jan. 1979. [B].
321. CORDEL: a gravura do Nordeste em exposição. *O Globo*, Rio de Janeiro, 11 dez. 1974. [B].

322. CORDEL: uma literatura sem dono? *Jornal da Cidade*, Recife, ano 4, n. 152, p. 13, 17 a 23 set. 1977. [Fundaj, P443 OR].
323. O CORDEL no Grande Rio. Niterói, RJ: Instituto Estadual do Livro, Instituto Estadual do Patrimônio Artístico e Cultural, 1978. 23 p. [Fundaj, 618/98 R; FCRB].
324. CORDEL para o Sul, ideia de Zepraxedi. *Folha da Tarde*, Porto Alegre, 27 jul. 1979. [B].
325. CORDEL: as poéticas reportagens da terra de Abraão. *Jornal da Cidade*, Recife, ano 2, n. 57, p. 13, 23 a 29 nov. 1975. [Fundaj, P443 OR].
326. O CORDEL retratado com fidelidade. *Correio Braziliense*, Brasília, 5 maio 1977. [B].
327. CORDEL reúne trovadores em Brasília. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 18 jun. 1978. p. 40. Suplemento. [B].
328. O CORDEL: testemunha da história do Brasil. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1987. 248 p. il. (Antologia, Nova Serie, 2). Inclui bibliografia. [Fundaj, 593/87; USP].
329. CORDEL: trovadores no asfalto. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 4 nov. 1977. [B].
330. CORREIA, Marlene de Castro. O saber poético da literatura de cordel. *Cultura*, Brasília, DF, v. 1, n. 3, p. 49-54, jun./set. 1971. [Fundaj, P256].
331. CORREIA, Rodrigo Bento. *Literatura de cordel e xilogravura: interfaces de representação do imaginário popular*. Dourados, Universidade Federal da Grande Dourados, 2011. I Encontro Diálogos entre Letras. Disponível em: <<http://www.ufgd.edu.br/eventos/edel/trabalhos/CORREIA,%20Rodrigo%20Bento.pdf>>. Acesso em: 30 ago. 2013.
332. CORTEZ, Marcius Frederico. Relação de classes na literatura de cordel. *Revista Civilização Brasileira*, Rio de Janeiro, ano 1, n. 5-6, p. 293-324, mar. 1966. [Fundaj, P481].
333. COSTA, Arriete Vilela. *O poeta popular, Jose Martins dos Santos*. Maceió: UFAL, Programa de Aperfeiçoamento e Desenvolvimento do Ensino Superior, Pró-Reitoria de Ensino de Graduação, 1986. 93 p. il. [USP].
334. COSTA, Eduar. Zé Melancia: poeta popular. *Caderno de Cultura*, Fortaleza, n. 1, p. 19-23, 1979. [B].
335. COSTA, Francisco Augusto Pereira da. *Folk-lore pernambucano: subsídios para a história da poesia popular em Pernambuco*. Pref. de Mauro Mota. Recife: Arquivo Público Estadual de Pernambuco, 1974. 636 p. Inclui bibliografia. [Fundaj, 231/75].
336. COSTA, Francisco Augusto Pereira da. *Folk-lore pernambucano: subsídios para a história da poesia popular em Pernambuco*. Artigo introdutório Luís da Câmara Cascudo. 2. ed. autônoma. Recife: Cepe, 2004. 747 p. [Fundaj, 737/2007].

337. COSTA, Gutemberg. *A presença de Frei Damião na literatura de cordel: antologia*. Brasília, DF: Thesaurus, 1998. 142 p. il. Inclui bibliografia. [Fundaj, 829/99, BDTD].
338. COSTA, Gutemberg. *A presença de Lampião na literatura de cordel*. Mossoró, RN: Fundação Vingt-Un Rosado, 1997. [37] p. (Coleção Mossoroense. Série B, 1411). Inclui bibliografia. Conferência pronunciada em 5 de julho de 1997 durante o Seminário *100 anos de Lampião*, organizado pela Fundação Memorial Padre Cícero em Juazeiro do Norte, CE. [Fundaj, F294/2010].
339. COSTA, Gutemberg. *Presença do folclorista Câmara Cascudo na literatura de cordel*. Natal: Prefeitura Municipal, Fundação Capitania das Artes, 2000. 126 p. il. Prêmio Menção Honrosa do Concurso Nacional Câmara Cascudo, 1998. [Fundaj, MSM].
340. COSTA, Gutenberg. *Dicionário de poetas cordelistas do Rio Grande do Norte: a memória da literatura de cordel no Rio Grande do Norte*. Mossoró, RN: Queima-Bucha, 2004. 364 p. [B].
341. COSTA, Juracy. Morre a cantoria, viva o cantador. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 18 set. 1970. Caderno Norte-Nordeste, p. 44. [Fundaj, P3 OR].
342. O COTIDIANO no lirismo da literatura de cordel. *O Povo*, Fortaleza, 4 jul. 1978. [B].
343. COUTINHO, Edilberto. Aproximações com a literatura de cordel e o cordel na literatura. *Cadernos Brasileiros*, Rio de Janeiro, ano 12, n. 2 (58), p. 45-52, mar./abr. 1970. [UFPB].
344. COUTINHO, Edilberto. O grito popular do cordel. *Cultura*, Brasília, DF, v. 8, n. 29, p.101-107, abr./jun. 1978. [Fundaj, P256].
345. COUTINHO FILHO, Francisco. *Violas e repentis: repentis populares, em prosa e verso: pesquisas folclóricas no Nordeste brasileiro*. Recife, 1953. 276 p. [BDTD].
346. COUTINHO FILHO, Francisco. *Violas e repentis: repentis populares, em prosa e verso pesquisas folclóricas no Nordeste brasileiro*. 2. ed. Rio de Janeiro: Cia. Ed Leitura, 1972. 333 p. [BDTD].
347. CRESPO, Angel. Romances populares del Nordeste del Brasil. *Cuadernos Hispanoamericanos*, n. 181, ene. 1965. [B].
348. CRISPINIANO NETO, Joaquim. *A verdade é para ser dita*. Mossoró, RN: Organização Gráfica e editorial, 1981. 70 p. [FCRB].
349. CRUZ, Vilma Aparecida Gimenes da (Coord.). *Literatura de cordel: catálogo do acervo do Sistema de Bibliotecas da Universidade Estadual de Londrina*. Londrina, PR: PBK Imagens, 2001. 1 CD-ROM. [USP].
350. CUNHA, Plautus. *Antologia*. 2. ed. Fortaleza: Angelo Accetti, [1980]. 106 p. (Obra prima da literatura de cordel). [FCRB].
351. CUNHA, Plautus. *Obra-prima da literatura de cordel*. 2. ed. Fortaleza: Accett, 1976. [B].

352. CURCY JÚNIOR, José. *A tecnologia como fator de sobrevivência: incremento na literatura de cordel*. Juiz de Fora, MG: [s.n.], 1974. [B].
353. CURRAN, Mark Joseph. The Brazilian democratic dream: the view from "cordel". *Luzo-Brazilian Review*, v. 23, n. 2, p. 29-45, winter 1986. Disponível em: <<http://www.jstor.org/stable/3513238>>. Acesso em: 14 ago. 2013.
354. CURRAN, Mark Joseph. *Cuíca de Santo Amaro: poeta-repórter da Bahia*. Salvador: Fundação Casa de Jorge Amado, 1990. 195 p. [BDTD].
355. CURRAN, Mark Joseph. *A cultura popular e Grande Sertão, Veredas*. In: SYMPOSIUM OF LUSO-BRAZILIAN ORAL TRADITION: VERSE FORMS, 1976, Los Angeles. [Anais...] Los Angeles: University of Southern California, Ed. Joanne Purcell, 1976. p. 36-81. [B].
356. CURRAN, Mark Joseph. *História do Brasil em cordel*. 2. ed. São Paulo: Edusp, 2003. 283 p. il. Inclui bibliografia. [Fundaj, 688/2008; UFBA; USP; UFPI, UFAL; UFS].
357. CURRAN, Mark Joseph. *História do Brasil em cordel*. São Paulo: Edusp, 1998. 283 p. [USP].
358. CURRAN, Mark Joseph. Influência da literatura de cordel na literatura brasileira. *Revista Brasileira do Folclore*, Rio de Janeiro, ano 9, n. 24, p.111-123, maio/ago. 1969. [Fundaj, P211].
359. CURRAN, Mark Joseph. *Jorge Amado e a literatura de cordel*. Salvador: Rio de Janeiro: Fundação Cultural do Estado da Bahia, Fundação Casa de Rui Barbosa, 1981. 89 p. Inclui bibliografia. [Fundaj, 562/98; USP; FCRB].
360. CURRAN, Mark Joseph. *Leandro Gomes de Barros and the literatura de cordel of Northeast Brazil*. Ann Arbor: University Microfilms International, 1986. 164 p. [BDTD].
361. CURRAN, Mark Joseph. *A literatura de cordel*. Recife: UFPE, 1973. 91 p. Inclui bibliografia. [Fundaj, 563/98; USP; UFC; UFS; FCRB].
362. CURRAN, Mark Joseph. A literatura de cordel: antes e agora. *Hispania*, v. 74, n. 3, p. 570-576, set. 1991. Disponível em: <<http://www.jstor.org/stable/344184>>. Acesso em: 14 ago. 2013.
363. CURRAN, Mark Joseph. A "página editorial" do poeta popular. *Revista Brasileira do Folclore*, Rio de Janeiro, ano 12, n. 32, p. 5-16, jan./abr. 1972. [Fundaj, P211].
364. CURRAN, Mark Joseph. *A presença de Rodolfo Coelho Cavalcante na moderna literatura de cordel*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, Fundação Casa de Rui Barbosa, 1987. 324 p. Inclui bibliografia. [Fundaj, 595/87; 645/2000; USP; FCRB].
365. CURRAN, Mark Joseph. *Retrato do Brasil em cordel*. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2011. 365 p. Inclui bibliografia. [Fundaj, 967/2012].
366. CURRAN, Mark Joseph. A sátira e a crítica na literatura de cordel. In: LITERATURA popular em versos. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1973. [B].

367. CURRAN, Mark Joseph. *Selected bibliography of history and politics in Brazilian popular poetry*. Tempe: Center for Latin American Studies, Arizona State University, 1971. 26 p. (Special study, 8). [B].
368. DAMBERG, Tatiana. *A peleja do alecrim com o coentro e outros causos culinários: receitas e cordel*. [Rio de Janeiro]: Memória Visual, [2007]. 103 p. [USP].
369. DANTAS, Janduhi. *Lições de gramática em versos de cordel*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009. 118 p. il. [Fundaj, 459/2010].
370. DANTAS, José de Sousa (Org.). *Uma noite estrelada de poesia em Pombal*. Pombal, PB: Sal da Terra, 2000. 334 p. [B].
371. DANTAS, Paulo. *Delmiro Gouveia e outros sertões*. 2. ed. São Paulo: Ed. Populares, 1978. 159 p. [FCRB].
372. DAUS, Ronald. *O ciclo épico dos cangaceiros na poesia popular do Nordeste*. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1982. 162 p. il. (Literatura popular em verso. Estudos/nova serie, 1). Inclui bibliografia. [Fundaj, 266/99; UFPB; FCRB].
373. DEPLAGNE, Luciana Eleonora de Freitas Calado. Gênero em desafio: das trobairitz provençais às repentistas nordestinas. *Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea*, Brasília, DF, n. 35, p. 193-205, jan./jun. 2010. [B].
374. DEUS e o diabo na literatura de cordel. *Revista de Cultura Vozes*, Petrópolis, RJ, ano 64, v. 44, n. 8, out. 1970. Fascículo dedicado ao tema. [Fundaj, P41].
375. DIAS, Silva. *Patativa do Assaré: o gênio do Cariri*. Irecê, BA: Gráfica Salobro, 2005. 16 p. il. [USP].
376. DIAZ IGLESIAS, Maria Lucia. *Xilogravura popular brasileira: iconografia e edição*. São Paulo, 1992. 235p. [USP].
377. DIEGUES JÚNIOR, Manuel. *Ciclos temáticos na literatura de cordel*. Maceió: Imprensa Oficial Graciliano Ramos, 2012. 255 p. [Fundaj, 05/2013].
378. DIEGUES JÚNIOR, Manuel. Cidade e vida urbana em folhetos populares. *Cultura*, Brasília, DF, v. 3, n. 11, p. 59-67, out./dez. 1973. [Fundaj, P256].
379. DIEGUES JÚNIOR, Manuel. *Estudos literários popular em verso*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1986. 468 p. [USP].
380. DIEGUES JÚNIOR, Manuel. *Literatura de cordel*. Rio de Janeiro: MEC, 1975. 38 p. il. Inclui bibliografia. [Fundaj, F366/76; FCRB].
381. DIÉGUES JÚNIOR, Manuel. *Literatura de cordel*. Rio de Janeiro: MEC/DAC; Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1976. 38 p. il. (Caderno de folclore, 2). [BB].
382. DIÉGUES JÚNIOR, Manuel. *Literatura de cordel*. 2. ed. Rio de Janeiro: Mec/Funarte, 1977. [Unicap; BDTD].

383. DIEGUES JÚNIOR, Manuel. Tentativa de classificação da literatura de cordel. *Cultura*, Brasília, DF, v. 8, n. 30, p. 34-41, jul./dez., 1978. [Fundaj, P256].
384. DIÉGUES JÚNIOR, Manuel; FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA. *Literatura popular em verso: estudos*. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo, SP: Edusp, 1973. 419 p. (Coleção Reconquista do Brasil. 2. Serie). [UFC; FCRB].
385. DILA, José Cavalcanti e Ferreira. *Álbun de xilogravuras*. [S. l.]: Roberto E. Benjamin, [19--]. [UFPB].
386. DILA, José Cavalcanti e Ferreira. *Os bichos*. Recife: Guariba Editora de Arte, [1974]. 1 portfolio ([3] p., [10] leaves of plates.; 10 il. [Os trechos de folhetos de cordel que aparecem no verso das gravuras foram pesquisados por Liêdo Maranhão]. [USP].
387. DINNEEN, Mark (Ed.). *Brazilian popular prints*. London: Mark Dinneen, 1995. 106 p. il. [Fundaj, 288/2003].
388. DINNEEN, Mark (Org.). *José Soares*. São Paulo: Hedra, 2007. 158 p. il. [UFPB].
389. DONATO, Hernâni. Literatura de cordel. In: MENEZES, Raimundo de. *Dicionário literário brasileiro*. 2. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos. [B].
390. DUARTE, Manuel Florentino et al. (Org.). *Literatura de cordel: antologia*. São Paulo: Global, 1976. il. Ilustrado com xilogravuras. Bibliografia: p. 17-30. [Fundaj, 087.6 L775 1482/78 v.1; UFPB; UFPA; FCRB].
391. DUNDES, Alan. O estudo estrutural dos contos populares. *Revista Brasileira do Folclore*, Rio de Janeiro, ano 2, n. 4, p. 59-78, set./dez. 1962. [Fundaj, P211].
392. ENCONTRO Cultural de Laranjeiras: 20 anos. Aracaju: Fundação Estadual de Cultura, 1994. 356p. Inclui bibliografia. [Fundaj, 66/95].
393. A ESTÉTICA da sinceridade: ensaios. Feira de Santana: Edições Cordel, 1987. [UFBA].
394. FALCÃO, Rubens. Literatura de cordel. *Revista Brasileira do Folclore*, Rio de Janeiro, ano 12, n. 36, p.11-20, maio/ago. 1973. [Fundaj, P211].
395. FAUSTO NETO, Antonio. *Cordel e a ideologia da punição*. 1977. 182 f. Dissertação (Mestrado) – Universidade de Brasília, Brasília, 1997. [UFPB].
396. FAUSTO NETO, Antônio. *Cordel e a ideologia da punição*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1979. 161p. [UFPE; UFPB; UFBA; Unicap; USP, UFAL].
397. FAUSTO NETO, Antonio. O discurso punido: uma leitura em torno da literatura de cordel. *Revista de Ciências Sociais*, Fortaleza, v. 8, n. 1-2, p.143-162, jan./dez. 1977. Inclui bibliografia. [Fundaj, P182].
398. FEITOSA, Dinacy Correa. *Um cordel para São Benedito*. São Luis: Maratur, 1981. 87 p. [USP].

399. FERNANDES, [Albino] Gonçalves. *O folclore mágico do Nordeste: usos, costumes, crenças e ofícios mágicos das populações nordestinas*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1938. 177 p. il. [B].
400. FERNANDES, Eloi. *A poesia popular brasileira e a literatura de cordel*. Fortaleza: Secretaria de Cultura e Desporto, Centro de Referência e Cultura, 1983. 75 p. [Fundaj, 545/84].
401. FERNANDES, Olegário. Mito e verdade de um poeta popular [Olegário Fernandes]. *Revista de Cultura Vozes*, Petrópolis, RJ, ano 64, v.54, n. 8, p. 5-20, out. 1970. Entrevista realizada por Roberto Benjamin e o aluno Edgar Grund, em sua residência no município de São Caetano, PE. [Fundaj, P41].
402. FERREIRA, Giovandro Marcus; DALMONTE, Edson Fernando. *Comunicação e pesquisa: região, mercado e sociedade digital*. Salvador: EDUFBA, 2007. 216 p. [UFBA].
403. FERREIRA, Jerusa Pires. Campo e Cidade: uma história na voz de poetas e de seus protagonistas. *Projeto História/Campo e Cidade: Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados em História da PUC-SP, São Paulo*, n. 17, 1999. [B].
404. FERREIRA, Jerusa Pires. *Cavalaria em cordel: o passo das águas mortas*. São Paulo: Hucitec, 1979. 140 p. (Linguagem). Inclui bibliografia. [Fundaj, 695/2000; USP; UFBA; UFAM; FCRB].
405. FERREIRA, Jerusa Pires. *Cavalaria em cordel: o passo das águas mortas*. 2. ed. São Paulo: HUCITEC, 1993. 140 p. (Linguagem, 2). [UFBA; UFPB].
406. FERREIRA, Jerusa Pires. *Conto russo em versão nordestina*. São Paulo: USP, 1980. Separata da *Revista de Antropologia*, v. 23, p. 103-133. [Fundaj, 244/2011; USP].
407. FERREIRA, Jerusa Pires. Literatura Oral. In: SILVA, Marcos (Org.). *Dicionário Crítico Câmara Cascudo*. São Paulo: Perspectiva; FFLCH-USP; Fapesp. Natal: Fundação José Augusto, 2003. p. 153-156.
408. FERREIRA, Jerusa Pires. Marcas medievais: textos e promessas. *Léngua & Meia: Revista do Programa de Literatura e Diversidade Cultural da UEFS, Feira de Santana, BA*, n. 1, p. 64-69, jun. 2001/2002. [UFBA].
409. FERREIRA, Jerusa Pires. *No metal da fala: leitura de um folheto de cordel*. São Paulo, 1980. 172 p. [USP].
410. FERREIRA, Jerusa Pires. *No metal da fala: leitura de um folheto*. Recife: Fundaj. Inpso, Coordenadoria de Folclore, 1985. (Folclore, 160). [Fundaj, P58].
411. FERREIRA, Jerusa Pires. Oral literature in Brazil. In: VALDÉS, Mario et al. (Ed.). *Literary cultures of Latin America: a comparative history*. Tradução de Gláucia Gonçalves et al. Oxford: Oxford University Press, 2004. p. 496-503. (v. I). [B].
412. FERREIRA, Jerusa Pires (Org.). *Oralidade em tempo & espaço: colóquio Paul Zumthor*. São Paulo: EDUC, 1999. 253 p. [B].
413. FERREIRA, Jerusa Pires. Oralidade, mídia, culturas populares. *Revista SESC*, São Paulo, n. 2, p. 39-41, ago. 2003. [B].

414. FERREIRA, Jerusa Pires. A palavra, ocupação de rivais. In: BATISTA, Maria de Fátima Barbosa de Mesquita et al. *Estudos em literatura popular*. João Pessoa: Ed. Universitária da UFPB, 2004. p. 353-357. [B].
415. FERREIRA, João. Literatura e folclore. *Cultura*, Brasília, DF, v. 4, n. 16, p. 52-61, jan./mar., 1975. Inclui bibliografia. [Fundaj, P256].
416. FIGUEIREDO FILHO, J. de. *Patativa do Assaré*. Fortaleza: Museu do Ceará, 2005. 158 p. Edição fac-similar. [FCRB].
417. FOLCLORE 1. Recife: Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, 1979. (Documentos, 11). [Fundaj, 061.62:3 243/79].
418. FOLHETOS divulgarão o Recife na Europa. *Diário de Pernambuco*, Recife, 24 abr. 1980. [B].
419. FONSECA, Sônia da. A Bíblia na literatura de cordel. *Jornal da Cidade*, Recife, 1º e 30 jul. 1978. [B].
420. FRANCISCO, Minelvino; CAVALCANTE, Rodolfo Coelho. *Xilogravura popular: cordel*. Salvador, BA: Prefeitura da Cidade do Salvador, 1978. 1. v. [UFS].
421. FRANKLIN, Jeová. A arte da xilogravura. *Continente Multicultural*, Recife, ano 3, n. 34, p.78-81, out. 2003. [Fundaj, P1062].
422. FRANKLIN, Jeová. O preconceito racial na literatura de cordel. *Revista de Cultura Vozes*, Petrópolis, RJ, ano 64, v.54, n. 8, p. 35-38, out. 1970. [Fundaj, P41].
423. FRANKLIN, Jeová. *Xilogravura popular na literatura de cordel*. Brasília, DF: LGE, 2007. 123 p. il. Inclui bibliografia. [Fundaj, 605/2007; USP; UFC; UFAM]
424. FREITAS, Sônia Maria de. *História oral*. São Paulo: Humanitas, Imprensa Oficial do Estado, 2002. 143 p. [FCRB].
425. FRIAS, Lena. O poeta de cordel é um conservador. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 8 jul. 1978. Sobre o que é e não é autêntico em matéria de cultura popular. [B].
426. FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DA BAHIA. Acervo bibliográfico da Fundação Cultural do Estado da Bahia: coleção folhetos de cordel. Salvador: Secretaria da Cultura e Turismo; Fundação Cultural do Estado, 2006. 246 p. [UFBA].
427. GAIÃO, Ismael. *Uma colcha: cem retalhos*. Recife: Ed. do Autor, 2011. 366 p. il. Inclui bibliografia. [Fundaj, 2141/2011].
428. GALVÃO, Ana Maria de Oliveira. Cordel [recurso eletrônico]: leitores e ouvintes. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2001. 235 p. (Historial, 9). [USP].
429. GALVÃO, Ana Maria de Oliveira. *Cordel: leitores e ouvintes*. Belo Horizonte: Autêntica, 2001. 240 p. [Unicap; USP; UFPA].

430. GALVÃO, Ana Maria de Oliveira. *Cordel: leitores e ouvintes*. Belo Horizonte: Autêntica, 2006. 239 p. (Historial, 9). [USP; UFC].
431. GALVÃO, Luci; NOYAMA, Lourdinha. *Viagem ao universo do cordel: cante sua aldeia e você será universal*. [S. l. : s. n.], 2008. Não paginado. [UFS].
432. GAMELA, Zé. *A literatura de cordel e sua história*. Rio de Janeiro: [s.n.], 1985. [B].
433. GANEM, Eliane. *Faustino: um fausto nordestino*. 2. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1998. 117 p. (Teatro moderno). [UFPA].
434. GARCIA, Chianca de. A longa viagem do teatro de cordel. *Revista de Teatro*, Rio de Janeiro, n. 426, p. 7-10, no./dez. 1978. [Fundaj P116 OR].
435. GASPAR, Lucia; BARBOSA, Virginia; FALCÃO, Maria. *Literatura de cordel: acervo Fundação Joaquim Nabuco*, 2008. Catálogo da coleção de folhetos de cordel da Biblioteca Central Blanche Knopf, da Fundaj. 133f. Disponível em: <http://www.fundaj.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=368>. Acesso em: 4 jun. 2012.
436. GEISE, Carolina. *A xilogravura no cordel: relações entre palavra e imagem na bibliografia pertinente às coleções do IEB nos anos 1940*. Disponível em: <<https://uspdigital.usp.br/siicusp/cdOnlineTrabalhoVisualizarResumo?numeroInscricaoTrabalho=3836&numeroEdicao=16>>. Acesso em: 29 ago. 2013.
437. GOMES NETO, José. O aspecto verbal na literatura de cordel. 1976. 245 p. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 1976. [B].
438. GONÇALO JUNIOR. O vô de Patativa do Assaré: o grande poeta popular do Nordeste, cujo centenário se celebra este ano, vira tese de doutorado. *Pesquisa Fapesp*, São Paulo, n. 158, p.90-93, abr. 2009. [Fundaj, P791].
439. GRAHAM, R. B. Cunninghame. *A Brazilian mystic being the life and miracles of Antonio Conselheiro*. New York: Dodd, Mead, 1920. 238 p. [FCRB].
440. GRANJEIRO, Cláudia Rejanne Pinheiro. *O discurso religioso na literatura de cordel de Juazeiro do Norte*. 2001. 201 f. Dissertação (Mestrado) – Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2001. [UFPB].
441. GRILLO, Maria Ângela de Faria. *A arte do povo: histórias na literatura de cordel (1900-1940)*. Niterói, RJ: Ed. do Autor, 2005. 255 f. Inclui bibliografia. Resumo em português, francês e inglês. Originalmente apresentada como tese de doutorado à Universidade Federal Fluminense, 2005. [Fundaj, 37/2009].
442. GRILLO, Maria Ângela de Faria. Da cantoria ao folheto: o nascimento da literatura de cordel nordestina. *Cadernos de Estudos Sociais*, Recife, v. 24, n. 2, p. 187-200, jul./dez. 2008. Inclui bibliografia. Resumo em português e inglês. [Fundaj, P960].
443. GRILLO, Maria Ângela de Faria. Histórias em verso e reverso. *Revista de História* [Biblioteca Nacional], Rio de Janeiro, ano 2, n. 13, p. 82-85, out. 2006. [Fundaj, P1127].

444. GRIZ, Jaime. Folclore, história, região e poesia. *Brasil Açucareiro*, Rio de Janeiro, ano 38, n. 2, p. 74-78, ago. 1970. [Fundaj, P8].
445. GUEDES, Lícia Margarida Doria. *Presença dos poetas-cantadores do Nordeste na cultura popular brasileira: um estado ou estudo sociológico*. Salvador: [s.n.], 1977. 172 p. [USP].
446. GUIMARÃES, Dinah. Novo espaço para o artista popular. *Cultura*, Brasília, DF, v. 11, n. 40, p. 58-60, abr./jun. 1983. Sobre a criação da Sala do Artista Popular do Instituto Nacional do Folclore, no Rio de Janeiro, cuja primeira mostra foi da produção dos folhetos de José Rodrigues de Oliveira. [Fundaj, P256].
447. HALLEWELL, Laurence. A atividade editorial nos estados no século XX. In: _____. *O livro no Brasil*. São Paulo: T. A. Queiroz, 1985. p. 534-553. [B].
448. HALLEWELL, Laurence; MCCARTHY, Cavan. Bibliography of Brazilian chapbook literature. In: LATIN American masses and minorities: their images and realities: papers of the Thirtieth Annual Meeting of the Seminar on the Acquisition of Latin American Library Materials, Princeton, 1985. Madison, Wis.: SALALM Secretariat, University of Wisconsin, 1987. [B].
449. HAURÉLIO, Marco. *Breve história da literatura de cordel*. São Paulo: Claridade, 2010. 112 p. [B].
450. OS HERÓIS da literatura de cordel. *Correio Braziliense*, Brasília, DF, 27 dez. 1978. [B].
451. HÖFFLER, Angélica. *A floresta no cordel*. Fortaleza: SECULT, 2006. 223 p. [UFBA].
452. HUSSEINI, Maria Marta Guerra. Literatura de cordel enquanto meio de comunicação no Nordeste brasileiro. *Revista do Arquivo Municipal*, São Paulo, n. 188, p. 117-281, jan./dez. 1976. Primeiro prêmio no 29º Concurso Mário de Andrade. [Fundaj, P153].
453. IGLESIAS, Maria Lucia Dias. *Xilogravura popular brasileira: iconografia e edição*. 1992. Dissertação (Mestrado) – Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, 1992. [USP].
454. J. BARROS: xilógrafo e cantador. *Jornal da Manhã*, São Paulo, 7 jun. 1990. [B].
455. JERÔNIMO na Bienal com sua via sacra. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 16 dez. 1978. [B].
456. JOÃO Martins de Athayde. São Paulo: Hedra, 2000. 209 p. (Biblioteca de Cordel). [USP, Fundaj, 1186/2000].
457. JOSÉ, Severino; MONTEIRO, Luiz de Assis. *Severino José*. São Paulo: Hedra, 2001. 172 p. [UFC].
458. JOSÉ, Zacarias. Cantadores e cantorias: um costume que se renova. *Folclore*, Guarujá, SP, n. 24, p. 36-37, 1999. [Fundaj, MSM].
459. KOSHIYAMA, Alice Mitika. *Análise de conteúdo da literatura de cordel: presença dos valores religiosos*. São Paulo: USP, ECA, Departamento de

- Jornalismo e Editoração, 1972. 159 p. (Série Pesquisa em comunicação, 9). [USP].
460. KUNZ, Martine. *Cordel: a voz do verso*. Fortaleza: Museu do Ceará, Secretaria da Cultura e Desporto do Ceará, 2001. 111 p. il. (Coleção Outras histórias, 6). [USP; UFC; FCRB].
461. KUNZ, Martine. Expedito Sebastião da Silva, poeta artesão de Juazeiro do Norte. *Revista de Ciências Sociais*, Fortaleza, v. 27, n. 1/2, p. 64-72, 1996. Inclui bibliografia. [Fundaj, P182].
462. KUNZ, Martine. La littérature de cordel comme fiction compensatoire: une lecture possible. *Revista de Letras*, Fortaleza, CE, v. 17, n. 1/2, p. 60-63, jan./dez. 1995. [UFC].
463. LAGO, Mário. *Chico Nunes das Alagoas*. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1975. 167 p. [BDTD].
464. LAMAS, Dulce Martins. A cana-de-açúcar e o folclore poético musical. *Brasil Açucareiro*, Rio de Janeiro, ano 36, v. 72, n. 2, p. 80-84, ago. 1968. [Fundaj, P8].
465. LAMAS, Dulce Martins. Reminiscências do cangaço na zona açucareira. *Brasil Açucareiro*, Rio de Janeiro, ano 38, v. 76, n. 2, p. 33-37, ago. 1970. [Fundaj, P8].
466. LAURENTINO, José. *Poesia do sertão*. [Olinda, PE]: Casa das Crianças de Olinda, 1980. 127 p. il. Gravuras de José Costa Leite. [Fundaj, 398.5 L383p 727/85].
467. LEITE, Marley Costa. A volta do cordel. *O Popular*, Goiânia, 26 mar. 1980. [B].
468. LEITE, Sebastião Uchoa. Cultura popular: esboço de uma resenha crítica. *Revista Civilização Brasileira*, Rio de Janeiro, ano 1, n. 4, p. 269-289, set. 1975. [B].
469. LEITE FILHO, Aleixo. *Cartilha do cantador*. Ed. aum. e melhorada. Recife: Cepe, 1985. 62 p. Inclui bibliografia. [Fundaj, 268/99; FCRB].
470. LEITE FILHO, Aleixo. Do folheto de cordel. *Jornal da Cidade*, Recife, n. 44, p. 17, 24 a 30 ago. 1975. [Fundaj, P443OR].
471. LEITE FILHO, Aleixo. *Louro de São José: o rei dos trocadilhos*. 2. ed. Recife: Nunes, 1979. 15 p. Sobre o repentista Lourival Batista Patriota. [Fundaj, 1278/99].
472. LEITE FILHO, Aleixo. *Reflexões sobre verso popular*. Caruaru, PE: Associação Diocesana de Ensino e Cultura de Caruaru, 1978. [20] p. Inclui bibliografia. [Fundaj, 1130/98].
473. LEONARDOS, Stella. O cordel em sua significativa errância. *Tempo Universitário*, Natal, v. 1, n. 3, p. 73-82, jan./jun. 1977. [Fundaj, P543].
474. LESSA, Orígenes. *Getúlio Vargas na literatura de cordel*. Rio de Janeiro: Documentário, 1973. 150 p. il. Inclui índice. [Fundaj, 1138/98; UFBA; USP; FCRB].

475. LESSA, Orígenes. *Getúlio Vargas na literatura de Cordel*. São Paulo: Moderna, 1982. 151 p. [USP].
476. LESSA, Orígenes. *Inácio da Catingueira e Luis Gama: dois poetas negros contra o racismo dos mestiços*. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1982. 72 p. (Literatura popular em verso, Estudos, nova série, 3). [USP].
477. LESSA, Orígenes. Literatura de feira. *Revista Esso*, Rio de Janeiro, ano 27, n. 3, p. 13-16, 1964. [Fundaj, P390].
478. LESSA, Orígenes. Poesia de cordel: ingênua ou mágica. *O Poti*, Natal, 20 set. 1970. [B].
479. LESSA, Orígenes. *A voz dos poetas*. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1984. 78 p. il. (Literatura popular em verso. Estudos nova serie, 6). [Fundaj, 395.5 L638v 870/84; FCRB].
480. LESSA, Orígenes; SILVA, Vera Lúcia de Luna e (Org.). *O cordel e os desmantelos do mundo*. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1983. 304 p.(Antologia, Nova Serie, 1). [Fundaj, 605/2000; FCRB].
481. LIMA, Caline Genise de Oliveira. *A mulher na literatura de cordel: uma abordagem léxico-semântica*. 2006. 163 f. Dissertação (Mestrado) – Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2006. [UFPB].
482. LIMA, Egidio de Oliveira. *Os folhetos de cordel*. João Pessoa: UFPB, Editora Universitária, 1978. 248 p. [Fundaj, 1893/78, UFBA; USP; UFPB; UFPI; UFS; BDTD; FCRB].
483. LIMA, João de. *A história de Joaquim José da Silva Xavier: Tiradentes*. Maceió: Museu Theo Brandão, 1978. 29 p. (Coleção folclórica da UFAL, 63). [UFBA].
484. LIMA, Jose Ossian. Os meios de comunicação e a literatura de cordel. *Revista de Comunicação Social*, Fortaleza, v. 6, n. 1/2. p. 49-57, 1976. [Fundaj, P688].
485. LIMA, Josenildo Maria de; SOUSA, Jean Moises de; GERMANO, Marcelo Gomes. *A literatura de cordel como veículo de popularização da ciência: uma intervenção no ensino da Física*. [20--?]. Disponível em: <<http://www.nutes.ufrj.br/abrapec/viiienpec/resumos/R0934-1.pdf>>. Acesso em: 2 jul. 2013.
486. LIMA, Luciana Vidal Cristo de. *Frei Damião na religiosidade popular*. 2005. 42 f. Monografia (Especialização em História Regional do Brasil: Nordeste), Universidade Católica de Pernambuco, 2005. Disponível em: <http://www.unicap.br/monografias/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=5>. Acesso em: 13 jun. 2013. Inclui bibliografia. Disponível também em versão impressa. Capítulo sobre Frei Damião na literatura de cordel, p. 16-24. [Unicap].
487. LIMA, Maria Eula Braz. *Literatura de cordel: a leitura sócio-literária do texto*. 1980. 111 p. Dissertação (Mestrado) – Universidade de Brasília, Brasília, DF, 1980. [BDTD].

488. LIMA, Marinalva Vilar de. *Narradores do Padre Cícero*. Fortaleza: Universidade Federal do Ceará, Casa José de Alencar, 2000. 173 p. (Coleção Alagadiço Novo, 232). [FCRB].
489. LIMA, Yedda Dias (Org.). *Catálogo de literatura de cordel*. João Pessoa: Editora Universitária, 1998. 327 p. [B].
490. LINHARES, Francisco; BATISTA, Otacílio. *Antologia ilustrada dos cantadores*. Fortaleza, CE: Edições UFC, 1976. 466 p. [UFBA].
491. LINHARES, Francisco; BATISTA, Otacílio. *Antologia ilustrada dos cantadores*. 2. ed Fortaleza, CE: Edições UFC, 1982. 491 p. [UFBA; FCRB].
492. LINHARES, Thelma Regina Siqueira. *O Papa na literatura de cordel*. Recife: Fundaj, Inpso, Coordenadoria de Folclore, 1981. (Folclore, 109). Disponível em: <<http://www.camarabrasileira.com/cordel2.htm>>. Acesso em: 28 jan. 2013. [Fundaj, P58].
493. LINHARES, Thelma Regina Siqueira. *Seca, cordel e folclore*. Recife: Fundaj, Inpso, Coordenadoria de Folclore, 2000. (Folclore, 280). [Fundaj, P58].
494. LINS, Rachel Caldas et al. *O homem do Nordeste*. Recife: Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, 1979. 73 p. (Documentos, 12). [Fundaj, 061.62:3 689/80].
495. LINS, Rachel Caldas et al. *O homem do Nordeste*. 2. ed. Recife: Fundaj, Ed. Massangana, 1982. 73 p. (Documentos, 12). [Fundaj, 061.62:3].
496. LINS, Ulisses. *Exaltação à poesia sertaneja: discursos acadêmicos*. [S.l: s.n.], 1939. [FCRB].
497. LIRA, Claudio. *Cordel em estampas*. 1994. 126 p. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação) – Centro de Artes e Comunicação, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 1994. [UFPE].
498. LIRA, Janaína da Conceição Jerônimo. *Cordel na comunidade: formando leitores entre o riso, o silêncio e o encantamento*. 2008. Dissertação (Mestrado em Linguagem e Ensino) – Centro de Humanidades, Universidade Federal da Paraíba, Campina Grande, PB, 2008. Disponível em: <<http://www.posle-ufcg.com.br/dissertacoes/2008/Janaina%20da%20Concei%C3%A7%C3%A3o%20Jer%C3%B4nimo%20Lira.pdf>>. Acesso em: 2 jul. 2013.
499. LISBOA, Henriqueta. *Literatura oral para a infância e a juventude*. São Paulo: Cultrix, 1968. 188 p. [FCRB].
500. LISBOA, Jane Ribeiro. *Morfologia da literatura de cordel*. 1976. 74 f. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1976. [UFPB; UFS].
501. LITERATURA de cordel: antologia. São Paulo: Global, 1976. Conteúdo: v.1 – Manuel Florentino Duarte, José Costa Leite, José Pacheco, José Soares; v. 2 – Abraão Batista. [BDTD; FCRB].

502. LITERATURA de cordel: antologia. 2. ed. rev. Fortaleza: Banco do Nordeste do Brasil, 1983. 704 p. il. (Monografias, 14). Inclui bibliografia e índice. [Fundaj, 996/2011]
503. LITERATURA de cordel: catálogo do acervo da Biblioteca Central da Universidade Estadual de Londrina. Londrina, PR: Universidade Estadual de Londrina, 1994. [BDTD].
504. LITERATURA de cordel: catálogo do acervo do Sistema de Bibliotecas da Universidade Estadual de Londrina. Londrina, PR: Universidade Estadual de Londrina, 2001. [BDTD].
505. A LITERATURA de cordel enfrentando sua mais nova ameaça. *Jornal da Tarde*, São Paulo, 18 set. 1981. [B]
506. LITERATURA de cordel ganha destaque no Salão de Paris. *Correio Popular*, Campinas, SP, 3 mar. 1998. [B].
507. LITERATURA de cordel na Casa de Rui Barbosa. *Cultura*, Brasília, DF, v. 10, n. 36, p. 11-14, abr./jun. 1981. [Fundaj, P256].
508. A LITERATURA popular em questão. Fortaleza: Secretaria de Cultura e Desporto, 1982. 106 p. (Povo e cultura, 30). [B].
509. LITERATURA popular em verso: antologia. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1961. 2 v. (Coleção de textos da língua portuguesa moderna, 4). [Fundaj, 179/84; USP].
510. LITERATURA popular em verso: antologia. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1964/1976. 2 v. (Coleção de textos da língua portuguesa moderna, 4). [Fundaj, 1156/98; UFPB].
511. LITERATURA popular em verso: antologia. Organizado por Leandro Gomes de Barros. João Pessoa: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1977. v. 3. 338 p. [B].
512. LITERATURA popular em verso: antologia. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa; Belo Horizonte: Itatiaia, 1985. 468 p. (Coleção reconquista do Brasil). [FCRB].
513. LITERATURA popular em verso: antologia. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Edusp, 1986. 582 p. Seleção, introdução e comentários para esta antologia de Manoel Cavalcanti Proença. (Coleção Reconquista do Brasil. Nova Série, 95). [USP; UFC].
514. LITERATURA popular em verso: catalogo. Rio de Janeiro: Casa de Rui Barbosa, 1961. (Coleção de textos da língua portuguesa moderna, 4). Inclui bibliografia e índice. [Fundaj, 841/78 v.1, 215/2011; USP; UFAM].
515. LITERATURA popular em verso: estudos. Rio de Janeiro: Casa de Rui Barbosa, 1973. (Coleção de textos da língua portuguesa moderna, 4). Inclui bibliografia. [Fundaj, 77/75 v.1, 214/2011, USP; UFAM].
516. LOBO, Maria Antonia da Costa. *A literatura de cordel e a filologia*. [S. l.]: M. A. da Costa Lobo, 1993. 53 p. [BB].

517. LONA, Fernando. O romance desastroso de Josiano e Mariana ou, A gesta do boi menino. Ilustrações e capa, Calasans Neto. São Paulo: McGraw-Hill, 1977. 93 p. il. [USP].
518. LONDRES, Maria José Fialho. *Cordel: do encantamento as histórias de luta*. São Paulo: Duas Cidades, 1983. 318 p. Inclui bibliografia. [Fundaj, 957/83].
519. LOPES, Antônio. *Presença do romancista: versões maranhenses*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967. 268 p. [B].
520. LOPES, Immaculada. Literatura viva. *Problemas Brasileiros*, São Paulo, n. 346, p. 36-39, jul./ago. 2001. [Fundaj, P457].
521. LOPES, José de Ribamar (Org.). *Literatura de cordel: antologia*. 2. ed. rev. Fortaleza: Banco do Nordeste do Brasil, 1983. 704 p. (Monografia, 14). [FCRB, Fundaj, 2850/2011; USP; UFC].
522. LOPES, José de Ribamar (Org.). *Literatura de cordel: antologia*. 3. ed. Fortaleza: Banco do Nordeste do Brasil, 1994. 704 p. il. (Série Monografias, 14). [UFPB].
523. LOPES, José de Ribamar (Org.). *Literatura de cordel: antologia*. Fortaleza: BNB, 1982. 704 p. (Monografias, 14). Inclui bibliografia e índice. [Fundaj, 340/83, 403/83; Unicap; USP; UFPB; UFC; FCRB].
524. LOPES, José de Ribamar. *Cordel, mito e utopia*. São Luis: FUNC, 1996. 159 p. (Coleção Cidade de São Luis, 2). Inclui bibliografia. [Fundaj, 823/2000; UFPB, UFBA].
525. LOPES, José de Ribamar. Folhetos exemplares comentados. In: LITERATURA de cordel: antologia. Fortaleza: BNB, 1982. p. 91-663. [Fundaj, MSM].
526. LOPES, José de Ribamar. *Sete temas de cordel*. São Luís: SIOGE, 1993. [UFC; UFPA].
527. LOPES, Régis. *Imagens do Padre Cícero: sagrado e profano*. Fortaleza: Museu do Ceará, 1999. 48 p. Catálogo de exposição realizada no Museu do Ceará, de 27 de outubro de 1999 a 28 de fevereiro de 2000. [FCRB].
528. LOPES, Régis. *João de Cristo Rei: o profeta de Juazeiro*. Fortaleza: Secretaria de Cultura e Desporto do Estado do Ceará, 1994. 81 p. il. (Coleção Perfis, 5). [USP].
529. LUCAS, Fábio [L. Gomes]. *Fronteiras imaginárias: crítica*. Rio de Janeiro: Cátedra, 1971. [FCRB].
530. LUCENA, Bruna Paiva de. *Espaços em disputa: o cordel e o campo literário brasileiro*. 2010. 88 f. Dissertação (Mestrado) - Instituto de Letras, Universidade de Brasília, Brasília, D.F, 2010. [BDTD].
531. LUIZ FILHO, José. *Documentário antológico dos cantadores*. Goiânia: Kelps, [19--?] 107 p. [BDTD].
532. LUYTEN, Joseph Maria. *Bibliografia especializada sobre literatura popular em verso*. São Paulo: USP, Escola de Comunicação e Artes, [1981]. 104 p. [UFBA; USP].

533. LUYTEN, Joseph Maria. O japonês na literatura de cordel. *Revista de Antropologia*, São Paulo, v. 24, p. 85-95, 1981. [Fundaj, P12].
534. LUYTEN, Joseph Maria. *José Limeira: o poeta do absurdo e a literatura de cordel fantástica*. Tokyo: The Association for Latin American Studies, 1997. 24 p. Inclui bibliografia. Separata da revista *Latin American Studies*, n. 15, 1997. [Fundaj, 1008/99].
535. LUYTEN, Joseph Maria. *Literatura de cordel: tradução e atualidade*. São Paulo, 1979. p. 59-71. [USP].
536. LUYTEN, Joseph Maria. *A literatura de cordel em São Paulo: saudosismo e agressividade*. São Paulo: Edições Loyola, 1981. 203 p. (Série Comunicação, 23). [Fundaj, MSM; USP; UFPB; UFC; UFAM; UFPA; FCRB].
537. LUYTEN, Joseph Maria. Migração no Brasil: estórias de retirantes. *Cadernos de Estudos Sociais*, Recife, v. 6, n. 2, p. 233-268, jul./dez. 1990. Traz capítulo sobre a migração vista pelos poetas populares. Traduzido do original inglês *Migration in Brazil: stories told by migrants*, por Hélio Augusto Moura. [Fundaj, P960].
538. LUYTEN, Joseph Maria. *A notícia na literatura de cordel*. 1984. 240 f. Tese (Doutorado) – Escola de Comunicação e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1984. [USP; UFC].
539. LUYTEN, Joseph Maria. *A notícia na literatura de cordel*. São Paulo: Estação Liberdade, 1992. 207 p. il. Inclui bibliografia. Contém dados biográficos do autor. [Fundaj, 1007/99; USP; UFPB].
540. LUYTEN, Joseph Maria. *O que é literatura popular*. São Paulo: Brasiliense, 1983. 73 p. il. (Coleção Primeiros passos, 98). [Fundaj, 52/87; UFPE-BC; BDTD; FCRB].
541. LUYTEN, Joseph Maria. *O que é literatura de cordel*. São Paulo: Brasiliense, 2005. 84 p. (Coleção primeiros passos, 317). [Unicap; UFPA; USP].
542. LUYTEN, Joseph Maria. *O renascimento da literatura de cordel no Brasil*. Tenri, Japão: [s.n.], 1996. Separata de *Tenri University Journal*, n. 181, p. 71-78, mar. 1996. [Fundaj, 1044/98].
543. LUYTEN, Joseph Maria. *Um século de literatura de cordel: bibliografia especializada sobre literatura popular em verso*. São Paulo: Nosso Studio Gráfico, 2001. 413 p. [USP].
544. MACEDO, Joaryvar. *Pedro Bandeira: príncipe dos poetas populares: documentário e poesias*. [Fortaleza]: Imprensa Oficial do ceará, 1976. 400 p. [FCRB].
545. MACEDO, Joaryvar. *O poeta Lobo Manso*. Juazeiro do Norte: Instituto Cultural do Vale Caririense, 1975. 39 p. (Coleção Juazeiro). [Fundaj, 1017/98]. (MACEDO, ANTONIO LOBO DE (LOBO MANSO), 1888-1960).
546. MACEDO, Maurício de. *A poesia no cordão seguido de pastoril*. Maceió: EDUFAL, 2002. 116 p. il. [Fundaj, 64/2003].
547. MACEDO, Nertan. *Floro Bartolomeu: o cordilho dos beatos e canganceiros*. [S.l.: s.n.], 1970. [FCRB].

548. MACEDO, Nertan. Um poeta desconhecido de Antônio Conselheiro. *Brasil Açucareiro*, Rio de Janeiro, ano 36, v. 72, n. 2, p. 90-95, ago. 1968. [Fundaj, P8].
549. MACHADO, Franklin de C. *O cordel televisivo: futuro, presente e passado da literatura de cordel*. Rio de Janeiro: Codecri, 1984. 107 p. il. (Coleção Alternativa, 8). [USP; FCRB].
550. MACHADO, Franklin de C. *Cordel: xilogravura e ilustrações*. Rio de Janeiro: Codecri, 1982. [B].
551. MACHADO, Franklin de C. *O que é literatura de cordel?* Rio de Janeiro: Codecri, 1980. 143 p. (Coleção Alternativa, 3). [USP; UFPB; FCRB].
552. MACHADO, Paulo de Tarso Gondim. *O Padre Cícero e a literatura de cordel: fenomenologia da devoção ao Padre Cícero*. Fortaleza: Editorial Cearense, 1982. 230 p. il. Inclui bibliografia e índice. [Fundaj, 821/82; UFPB].
553. MAIA, Virgílio. *Recordel*. Cotia, SP: Edições Poetaria, [2004]. 139 p. [BDTD].
554. MANOEL Caboclo. São Paulo: Hedra, 2000. 153 p. (Biblioteca de Cordel). [USP].
555. MARQUES, Francisco Claudio Alves. *Um pau com formigas ou o mundo às avessas: a sátira política e social nos folhetos do poeta popular Leandro Gomes de Barros no contexto da Primeira República*. São Paulo: [s.n.], 2009. 2 v. [USP].
556. MARREIRO, Ana Kátia Gomes; FEITOSA, Luiz Tadeu. *A literatura de cordel como meio de informação e comunicação*. 2008. 74 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Biblioteconomia) - Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, CE, 2008. Disponível em: <<http://www.repositoriobib.ufc.br/00000A/00000A11.pdf>>. Acesso em: 9 ago. 2012. [UFC].
557. MARTINS, Álissan Karine Lima et al. Literatura de cordel: tecnologia de educação para saúde e enfermagem. *Rev. Enferm. UERJ*, Rio de Janeiro, v. 19, n. 2, p. 324-329, abr./jun. 2011. Disponível em: <<http://www.facenf.uerj.br/v19n2/v19n2a25.pdf>>. Acesso em: 25 jul. 2013. [UERJ].
558. MARTINS, Saul. *Folclore em Minas Gerais*. 2. ed. rev. e ampl. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1991. 126 p. il. (Coleção aprender). Inclui bibliografia e índice. [Fundaj, 1495/98, UFBA].
559. MATEUS, Dimas. *Brasil cordel 500 anos: nossa história em 500 estrofes na literatura de cordel*. Fortaleza: Coqueiro, 2000. 100 p. [USP].
560. MATOS, Edilene. *Cuíca de Santo Amaro: o boquirroto de megafone e cartola*. Rio de Janeiro: Manati Produções Editoriais, 2004. 135 p. il. (Bahia com h). Direção Waly Salomão (in memoriam), Maria Vitoria de Seixas Caldas. [USP].
561. MATOS, Edilene. *Ele, o tal Cuíca de Santo Amaro*. Salvador: Secretaria da Cultura e Turismo do Estado da Bahia, Empresa Gráfica da Bahia, 1998. 122 p. il. (Coleção Literatura de Cordel, 2). [USP].

562. MATOS, Edilene. *Ele, o tal Cuíca de Santo Amaro*. 2. ed. rev. e ampl. Salvador, BA: Secretaria da Cultura e Turismo do Estado, 1998. 208 p. il. [UFBA].
563. MATOS, Edilene. *O imaginário na literatura de cordel*. Salvador: UFBA, Centro de Estudos Baianos; Ed. Macunaíma, 1986. 93 p. [BB; UFPB; FCRB].
564. MATOS, Edilene. Literatura de cordel: a escuta de uma voz poética. *Habitus*, Goiânia, v. 5, n. 1, p. 149-167, jan./jun. 2007. Inclui bibliografia. [Fundaj, Localizacao: P1132].
565. MATOS, Edilene. Notícia biográfica do poeta popular Cuica de Santo Amaro. Salvador: UFBA, Centro de Estudos Baianos, 1985. 81p. (Publicação da Universidade Federal da Bahia, 118). Inclui bibliografia. [Fundaj, 361/87; UFBA; USP].
566. MATOS, Edilene. *A outra face dos Fundos Villa-Lobos: a poesia popular*. São Paulo: IEB/USP, 2002. Pesquisa de Pós-doutorado. [USP].
567. MATTA FILHO, Joaquim Rodrigues da. *Cordel completo*. Teresina: COMEPI, 1985. 101 p. [UFPI].
568. MATTOSO, Glauco. *Tratado de versificação*. São Paulo: Annablume, 2010. 348 p. [B].
569. MAXADO, Franklin. *Cordel, xilogravura e ilustrações*. Rio de Janeiro: Codecri, 1982. 90 p. (Coleção Edições do Pasquim, v. 140). [UFBA].
570. MAXADO, Franklin. *O cordel televisivo: futuro, presente e passado da literatura de cordel*. Rio de Janeiro, RJ: Codecri, 1984. 107 p. (Alternativa, 8). [UFBA; UFAM].
571. MAXADO, Franklin. *O que é literatura de cordel?* Rio de Janeiro: Codecri, 1980. 143 p. il. (Alternativa, 4). Inclui bibliografia. [Fundaj, 696/2000; UFPA].
572. MCCARTHY, Cavan Michael. Abrindo o verso a literatura de cordel no período da abertura política, 1979-1990. *Projeto PIU*, Recife, v. 1, n. 2, p. 29-38, dez. 1994. p. 87. [UFPE].
573. MEDEIROS, Alexandre; AGRA, João Tertuliano Nepomuceno. A astronomia na literatura de cordel. *Física na Escola*, v. 11, n. 1, p. 5-8, 2010. Disponível em: <<http://www.sbfisica.org.br/fne/Vol11/Num1/a02.pdf>>. Acesso em: 2 jul. 2013.
574. MEDEIROS, Antonio Heleonor Dantas de; HOLANDA, Virgínia Célia Cavalcante de. Elos possíveis entre o ensino da geografia e a literatura de cordel. *Revista Homem, Espaço e Tempo*, p. 96-112, set. 2008. Disponível em: <http://www.uvanet.br/rhet/artigos_setembro_2008/elos_posiveis.pdf>. Acesso em: 2 jul. 2013.
575. MEDEIROS, Irani (Org.). *O cangaço nos folhetos de feira*. João Pessoa: UFPB, 2009. 202 p. [UFPB].

576. MEDEIROS, Irani (Org.). *No reino da poesia sertaneja*: antologia Leandro Gomes de Barros. João Pessoa: Ed. da UFPB, 2002. 479 p. il. Inclui bibliografia. [Fundaj, 589/2011; UFPB].
577. MEIRELES, Clarice Mascarenhas. *O boi de sinhá Lia*: num festival de outono, misto de folclore sertanejo e cordel. Salvador: Cepa, 1983. 82 p. [UFBA].
578. MELHOR, Anísio. *Violas*: contribuição ao estudo do folclore baiano. Salvador: Secretaria da Cultura e Turismo; EGBA, 2002. 171 p. Edição fac-similada. [UFBA].
579. MELLO, Beliza Áurea de Arruda. *Redemoinhos na encruzilhada do imaginário ibero-paraibano*: pactos da mulher com o diabo do medieval aos folhetos de cordel. 1999. 559 f. Tese (Doutorado) – Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 1999. [UFPB].
580. MELLO, Frederico Pernambucano de. El arte del pueblo brasileño. In: AGUILAR, Nelson (Org.). *Brasil profundo*. São Paulo: Associação Brasil+500, 2001. p. 101-131. [Fundaj, 523/2001].
581. MELO, Alberto da Cunha. *Um certo Louro Pajeú*. Natal: Edufrn, 2001. 65 p. il. [Fundaj, 1093/2001].
582. MELO, Érica Maria Silva Montenegro de. *Inscrição subjetiva como alicerce da autoria*: produções textuais de crianças a partir de leitura de cordéis. 2010. 194 f. Dissertação (Mestrado em Ciências da Linguagem) – Universidade Católica de Pernambuco, Recife, 2010. Disponível em: <http://www.unicap.br/tede/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=509>. Acesso em: 13 jul. 2013. [Unicap].
583. MELO, Rosilene Alves de. Almanagues de cordel: do fascínio da leitura para a feitura da escrita, outro campo de pesquisas. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, São Paulo, n. 52, p. 107-122, set./mar. 2011. Inclui bibliografia. Resumos em português e inglês. [Fundaj, P468].
584. MELO, Veríssimo de. *Aspectos da religiosidade nordestina no cordel*. [S.l.: s.n.], 1984. 42 p. [UFBA].
585. MELO, Veríssimo de. *O ataque de Lampião a Mossoró, através da literatura de cordel*. 4.ed. - Mossoró RN: [S.n.], 1983. 23p. (Coleção mossoroense. Serie B, n. 397). [Fundaj, F09/88; UFPE; USP].
586. MELO, Veríssimo de. *O ataque de Lampeão a Mossoró através do romanceiro popular*. Natal: Oficinas de Departamento de Imprensa, 1953. 20 p. il. [USP].
587. MELO, Veríssimo de. *Autenticidade do poeta popular*. Natal: Boagua, 1994. 15 p. [Fundaj, 103/2011].
588. MELO, Veríssimo de. *Cantador de viola*. Recife: [s.n.], 1961. 86 p. Inclui bibliografia. [Fundaj, 263/99].
589. MELO, Veríssimo de. A glosa, veículo de comunicação popular. *Revista Brasileira de Folclore*, Rio de Janeiro, ano 11, n. 30, p. 183-190, maio/ago. 1971. [Fundaj, P211].

590. MELO, Veríssimo de. Literatura de cordel: problemas e sugestões. [S.l.: s.n.], 1980. Separata da *Revista Tempo Universitário*, v. 6, n. 1, p. 225-239, 1980. [Fundaj, 1050/98].
591. MELO, Veríssimo de. Literatura de cordel: visão histórica e aspectos principais. In: LOPES, Jose Ribamar. *Literatura de cordel: antologia*. Fortaleza: BNB, 1982. p. 3-52 il. (Monografias, 14). [Fundaj, MSM; Unicap; USP].
592. MELO, Veríssimo de. *A visita do Papa ao Brasil, através da literatura de cordel*. Natal: UFRN, 1982. 19 p. Inclui bibliografia. [Fundaj, 1049/98].
593. MELO, Veríssimo de. *Origens da literatura de cordel*. Natal: [s.n.], 1991. 18 p. Inclui bibliografia. [Fundaj, 1051/98; USP].
594. MELO, Veríssimo de. O poeta de cordel é um conservador. *Revista Norte-Rio-Grandense de Folclore*, Natal, v. 1, n. 1, p. 17-20, jun. 1979. Entrevista concedida a Lana Farias, do *Jornal do Brasil*. [B].
595. MELO, Veríssimo de. *Sátiras e epigramas de Zé Areia*. Natal: Carlos Lima, 1972. 17 p. 2. ed., 1979; 3. ed. 1982. [FCRB].
596. MELO, Veríssimo de. *Tancredo Neves na literatura de cordel*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1986. 63 p. (Brasílica, 1). Inclui bibliografia. [Fundaj, 1286/99; USP; FCRB].
597. MELO, Veríssimo de. Vinculações germânicas com a literatura de cordel. *Cultura*, Brasília, DF, v. 8, n. 29, p.108-112, abr./jun. 1978. [Fundaj, P679].
598. MENDES, Simone. *Cordel nas Gerais: oralidade, mídia e produção de sentidos*. Fortaleza, CE: Expressão Gráfica, 2010. [UFC].
599. MENDONÇA, Maristela Barbosa de. Uma presença (ir)real no folheto. *Revista Internacional de Língua Portuguesa*, Lisboa, n. 9, p. 108-112, jul. 1993. [Fundaj, P712].
600. MENDONÇA, Wilma Martins de. A virtude feminina: do texto medieval ao folheto. *Revista Internacional de Língua Portuguesa*, Lisboa, n. 9, p. 99-103, jul. 1993. [Fundaj, P712].
601. MENEZES, Eduardo Diatay Bezerra de. Bibliografia complementar: literatura de cordel e cultura popular. *Revista de Ciências Sociais*, Fortaleza, v. 8, n. 1-2, p. 241-263, jan./dez. 1977. [Fundaj, P182].
602. MENEZES, Eduardo Diatay Bezerra de. Estrutura agrária: protesto e alternativas na poesia popular do Nordeste. *Revista de Ciências Sociais*, Fortaleza, v. 11, n. 1-2, p. 29-61, jan./dez., 1980. [Fundaj, P182].
603. MENEZES, Eduardo Diatay Bezerra de. Para uma leitura sociológica da literatura de cordel. *Revista de Ciências Sociais*, Fortaleza, v. 8, n. 1-2, p. 7-87, jan./dez. 1977. [Fundaj, P182].
604. MENEZES NETO, Geraldo Magella de. *Por uma história do livro e da literatura no Pará: o caso da Guajarina*, editora de folhetos de cordel (1922-

- 1949). 2012. 164 f. Dissertação (Mestrado) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Pará, Belém, 2012. [UFPA].
605. MEYER JUNIOR, Augusto. *Cancioneiro gaúcho*: seleção de poesia popular com notas e um suplemento musical. Rio de Janeiro: Globo, 1959. [USP].
606. MEYER, Marlyse (Org.). *Autores de cordel*. São Paulo: Abril Educação, 1980. 107 p. il. (Literatura comentada). [USP; UFPB]
607. MEYER, Marlyse. *Autores de cordel*. São Paulo: Abril Educação, 1980. 107 p. [Unicap].
608. MONTEIRO, Fernando. O triste filme de Tânia Quaresma. *Jornal da Cidade, Recife*, ano 3, n. 104, p. 15, 18 a 24 out. 1976. Crítica do filme *Nordeste: cordel, repente, canção*. [Fundaj, P443 OR].
609. MONTEIRO, Luiz Carlos. A poesia popular brasileira: oralidade, desafio e cordel. *Suplemento Cultural do Diário Oficial do Estado de Pernambuco, Recife*, ano 13, p. 10-11, set. 1998. [Fundaj, P1061].
610. MONTEIRO, Luiz de Assis. *Cordel em movimento*. Guarujá, SP: Itapema, 1998. 109 p. [USP].
611. MONTEIRO, Luiz de Assis. Zé Honório [da Silva]: o poeta que se casou com a Internet. *Folclore, Guarujá, SP*, n. 24, p. 38-39, 1999. [Fundaj, MSM].
612. MONTEIRO, Maria Emmanuele Rodrigues. *Enunciado, identidade e memória: o "lugar do esperto" no cordel e no teatro nordestinos*. 2008. 115 f. Dissertação (Mestrado) - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2008. [UFPB].
613. MOORSEL, Marjon Van. *O povo do Brasil através da literatura de cordel*. [S.l.]: Instituto Luso-Brasileiro Nimega, 1982. 117 p. [BDTD].
614. MOREIRA, Geovanny Cezar de Araújo. *O canto do "matuto": a filosofia crítica da poética popular de Patativa do Assaré*. 2005. 131 p. Dissertação (Mestrado) - Instituto de Letras, Universidade de Brasília, Brasília, DF, 2005. [BDTD].
615. MOREIRA, Ildeu de Castro; MASSARANI, Luisa; ALMEIDA, Carla. (Org.). *Cordel e a ciência: a ciência em versos populares*. Rio de Janeiro: Vieira e Lent, 2005. 252 p. il. [USP].
616. MOREIRA, Thiers Martins. *Poesia popular*. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2004. 288 p. (Coleção FCRB Documentos, 1). Organização de Inês Cardoso Martins Moreira. Aulas radiofônicas Rádio MEC 1963-1964. [FCRB].
617. MOSTRA revitaliza cordel e xilogravura. *Folha de S. Paulo, São Paulo*, 17 nov. 1974. [B].
618. MOTA, Leonardo [Ferreira da]. *Cantadores: poesia e linguagem do sertão cearense*. Rio de Janeiro: Castilho, 1921. 398 p. [UFBA].
619. MOTA, Leonardo [Ferreira da]. *Cantadores: poesia e linguagem do sertão cearense*. 2. ed. Rio de Janeiro: A Noite, [19--?] 371 p. [BDTD].

620. MOTA, Leonardo [Ferreira da]. *Cantadores: poesia e linguagem do sertão cearense*. 3. ed. Fortaleza: Imprensa Universitária, 1960. 302 p. [BDTD].
621. MOTA, Leonardo [Ferreira da]. *Cantadores: poesia e linguagem do sertão cearense*. 4. ed. Rio de Janeiro: Cátedra, 1976. 308 p. [BDTD].
622. MOTA, Leonardo [Ferreira da]. *Cantadores: poesia e linguagem do sertão cearense*. 6. ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1987. 323 p. [B].
623. MOTA, Leonardo [Ferreira da]. *No tempo de Lampeão*. Rio de Janeiro: Oficina Indústria Gráfica, 1930. 246 p. [BDTD].
624. MOTA, Leonardo [Ferreira da]. *Sertão alegre: poesia e linguagem do sertão nordestino*. Belo Horizonte: Imprensa Oficial de Minas Gerais, 1928. 302 p. [BDTD].
625. MOTA, Leonardo [Ferreira da]. *Sertão alegre: poesia e linguagem do sertão nordestino*. 2. ed. Fortaleza: UFCE, Imprensa Universitária, 1965. 295 p. [BDTD].
626. MOTA, Leonardo [Ferreira da]. *Sertão alegre*. 4. ed. Rio de Janeiro: Cátedra, 1976. 245 p. Inclui bibliografia. [Fundaj, 153/77].
627. MOTA, Leonardo [Ferreira da]. *Violeiros do norte: poesia e linguagem do sertão nordestino*. São Paulo: Monteiro Lobato, 1925. 311 p. [BDTD; FCRB].
628. MOTA, Leonardo [Ferreira da]. *Violeiros do norte: poesia e linguagem do sertão nordestino*. 2. ed. Rio de Janeiro: A Noite, 1955. 298 p. [BDTD; FCRB].
629. MOTA, Leonardo [Ferreira da]. *Violeiros do norte: poesia e linguagem do sertão nordestino*. 3. ed. Fortaleza: UFCE, Imprensa Universitária, 1962. 329 p. [BDTD].
630. MOTA, Leonardo [Ferreira da]. *Violeiros do norte: poesia e linguagem do sertão nordestino*. 4. ed. Rio de Janeiro: Cátedra; Brasília, DF: Instituto Nacional do Livro, 1976. 259 p. [FCRB].
631. MOURA, Antônio Jorge. Poetas de cordel caminham agora pelas estradas da anistia. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 10 set. 1979. [B].
632. MOURA, Clóvis. *O preconceito de cor na literatura de cordel: tentativa de análise sociológica*. São Paulo: Resenha Universitária, 1976. 87 p. il. [Fundaj, 1031/98; USP; UFPI].
633. MOURA, Denilda. *O poeta e xilógrafo Enéias Tavares dos Santos*. Maceió: Museu Theo Brandão, 1983. 83 p. il. Inclui bibliografia. [Fundaj, 720/85; USP; UFAL].
634. MÜHLSCHLEGEL, Ulrike; MUSSER, Ricarda. De cómo la Donazela Teodora atravesó el mar, se casó con un "cangaceiro" y finalmente descubrió la cibernética en São Paulo. La literatura de cordel brasileña como medio de masas. *Iberoamericana*, año 2, n. 6, p. 143-160, junio 2002. Nueva época. Disponível em: <<http://www.jstor.org/stable/41672899>>. Acesso em: 14 ago. 2013.

635. MUSEU do cordel reabre após reforma. *Jornal do Commercio*, Recife, 17 ago. 2013. Caderno Cidades, p. 7.
636. MUSSOLINI, Gioconda. *Pasquins do litoral norte de São Paulo*. São Paulo: ECA/USP, 1971. p. 10-68. [USP].
637. NASCIMENTO, Bráulio do. A expansão na literatura oral. *Estudos de Literatura Oral: Revista do Centro de Estudos Ataíde Oliveira, Faro*, n. 9/10, p. 169-191, 2003/2004. [B].
638. NASCIMENTO, Bráulio do. Literatura de cordel: dupla dimensão semântica. In: BATISTA, Maria de Fátima Barbosa de Mesquita et al. *Estudos em Literatura Popular II*. João Pessoa: UFPE, Editora Universitária, 2011. p. 221-240. [UFPE].
639. NASCIMENTO, Bráulio do. Literatura oral: um século de pesquisas no Brasil. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 9 jun. 1973. Caderno B, p. 5. [B].
640. NASCIMENTO, Bráulio do. O romancista tradicional no Brasil. *Cultura*, Brasília, DF, v. 3, n. 11, p. 78-86, out./dez. 1973. [Fundaj, P256].
641. NASCIMENTO, Bráulio do. Processos de variação do romance. *Revista Brasileira de Folclore*, Rio de Janeiro, v. 4, n. 8-10, p. 59-126, jan./dez. 1964. [Fundaj, P211].
642. NASCIMENTO, Érika Barros Fabião do. *Folhetos populares: resgate de uma cultura, resgate de vidas*. 2004. 65 p. il. Monografia (Graduação) – Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2004. [UFPB].
643. NASCIMENTO, Maria Eliza Freitas do. *Sentido, memória e identidade no discurso poético de Patativa do Assaré*. Recife, 2008. 134 f. Dissertação (Mestrado em Letras) – Centro de Artes e Comunicação, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2008. [UFPE].
644. NASCIMENTO, Maria Eliza Freitas do. *Sentido, memória e identidade no discurso poético de Patativa do Assaré*. Recife: Bagaço; Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPE, 2010. 161 p. [UFPA; UFPE].
645. NEMER, Sylvia. *Glauber Rocha e a literatura de cordel: uma relação intertextual*. Rio de Janeiro: Edições Fundação Casa de Rui Barbosa, 2007. 269 p. (Coleção FCRB. Estudos, 4). [USP; FCRB].
646. NEMER, Sylvia. *Literatura de cordel e narrativa cinematográfica*. [S.l. : s.n.], 2005]. Monografia apresentada sob o pseudônimo J. G. Barros. Prêmio Casa de Rui Barbosa 2005. [FCRB].
647. NEMER, Sylvia. *A literatura de cordel no acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa: pesquisa temática em comunicação e história*. [Rio de Janeiro]: Fundação Casa de Rui Barbosa, [2007]. 113 f. [FCRB].
648. NEMER, Sylvia (Org.). *Recortes contemporâneos sobre o cordel*. Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa, 2008. 303 p. il. (Coleção FCRB - Aconteceu, 8). [USP].

649. NEVES, Guilherme Santos. Presença do romanceiro peninsular na tradição oral do Brasil. *Revista Brasileira de Folclore*, Rio de Janeiro, ano 1, n. 1, p. 44-63, set./dez. 1961. [Fundaj, P211].
650. NEVES, Guilherme Santos. *Romanceiro capixaba*. 2. ed. Vitória: Instituto Histórico e Geográfico do Espírito Santo; Secretaria Municipal de Cultura, 2000. 163 p. (José Costa, 5). Projeto Adelpho Poli Monjardim. Inclui bibliografia. [FCRB].
651. NEWTON JÚNIOR, Carlos. *O cangaço na poesia brasileira: uma antologia*. São Paulo: Escrituras, 2009. 254 p. [UFPE].
652. NIVALDO JR., José. Os novos rumos da literatura de cordel. *Revista dos Moinhos*, Recife, ano 1, v. 2, p. 8-12, 1978. [Fundaj, P84].
653. NOBLAT, Ricardo. Mudam de dono as obras-primas do mundo do cordel. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 6 ago. 1982. [B].
654. NÓBREGA, Geralda Medeiros. Profecias apocalípticas dos folhetos de fim de mundo. *Revista Internacional de Língua Portuguesa*, Lisboa, n. 9, p. 87-90, jul. 1993. [Fundaj, P712].
655. NOVAES, Acedilo. Literatura de cordel n. 1: o Festival de Folclore de Olímpia. *Anuário do Folclore*, Olímpia, SP, ano 11, n. 14, [p. 3-5], ago. 1984. 20º Festival do Folclore. [Fundaj, MSM].
656. NUNES, Luiz. *Ignácio da Catingueira: o gênio escravo*. João Pessoa: Secretaria de Educação e Cultura, Diretoria Geral de Cultura, 1979. 228 p. [FCRB].
657. OLIVEIRA, Antonio Kydelmir Dantas de. *Severino Ferreira: o assum preto da vida*. Mossoró, RN: Fundação Vingt-Un-Rosado, 1997. 75 p. (Coleção mossoroense, serie C, v. 985). Coleção Sociedade Brasileira de Estudos do Cangaço, 11). Inclui bibliografia. Contém dados biográficos do autor. [Fundaj, 1368/99].
658. OLIVEIRA, Antonio Kydemir Dantas de. *O cangaço na literatura de cordel*. Mossoró: Fundação Vingt-Un Rosado, 1997. 21 p. (Coleção mossoroense, serie B, n. 1425). Coleção Sociedade Brasileira de Estudos do Cangaço, v.9). [Fundaj, 710/98].
659. OLIVEIRA, Fernanda. Cordel: uma literatura ameaçada de morte. *Diário de Pernambuco*, Recife, 29 nov. 1979. [Fundaj, microfilme].
660. OLIVEIRA, Ítalo Cajueiro de. *Tradução da literatura de cordel para o audiovisual*. 2002. 98 f. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Comunicação, Universidade de Brasília, Brasília, D.F., 2002. [BDTD].
661. OLIVEIRA, Jô de. Do cordel para o mundo. *Jornal de Brasília*, Brasília, DF, 21 dez. 1977. [B].
662. OLIVEIRA, José Erivan Bezerra de; OLIVEIRA, Zerivan de. *O evangelho em cordel*. Fortaleza: Supernova, 2003. 72 p. [UFC].
663. OLIVEIRA, Maria Francinete de. *A representação da mulher na literatura de cordel*, 1981. 96 f. Dissertação (Mestrado em Letras) – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 1981. [Fundaj, MSM].

664. OLIVEIRA, Rita de Cássia de. *A mulher na literatura de cordel: uma abordagem léxico-semântica*. 2003. 230 f. Dissertação (Mestrado em Linguística) – Centro de Humanidades, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2003. [UFC].
665. OLIVEIRA, Severina Sueli da Silva. *Folhetos de Cordel: critérios para organização e recuperação*. João Pessoa: [s.n.], 2006. [UFPB].
666. OLIVEIRA, Zerivan de. *O cordel em questão*. Fortaleza: Banco do Nordeste, 2004. 39 p. (Curso de Apreciação de Arte). [UFRPE; UFS].
667. OLIVEIRA, Zerivan de. Efeito e recepção: leituras e leitores de cordel no espaço urbano. *Revista de Letras*, Fortaleza, CE, n. 21, v. 1/2, p. 26-34, jan./dez. 1999. [UFC].
668. OLIVEIRA, Zerivan de. *A literatura de cordel no novo espaço urbano no Ceará: trajetórias, rupturas e inovações*. 2001. 133 f. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2001. [UFC].
669. OLIVEIRA JÚNIOR, Antonio Eduardo Fiscina; D'ALMEIDA FILHO, Manoel. *Cangaço em rimas: edição anotada do cordel 'Os Cabras de Lampião' (1966) de Manoel D'Almeida Filho*. 2005. 85 f. Monografia (Licenciatura em História) - Centro de Educação e Ciências Humanas, Universidade Federal de Sergipe, Aracaju, 2005. [UFS].
670. OLIVEIRA NETA, Maria de Lourdes Silveira. *'A farinhada': as xilogravuras de Enéias Tavares dos Santos*. 2007. 60 f. Monografia (Licenciatura em História) - Universidade Federal de Sergipe, São Cristóvão, SE, 2007. [UFS].
671. ONG, Walter. *Oralidade e cultura escrita*. Campinas: Papyrus, 1998. 224 p. [B].
672. PAIVA, Jailton. *Cordel*. João Pessoa: JB, 2000. 91 p. il. [UFPB].
673. PALHANO, João Maria Paiva. *Formação de palavras e estilo: inventividade na literatura popular impressa*. 1998. 146 f. Dissertação (Mestrado) – Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 1998. [UFPB].
674. PANELAS, Oliveira de. *Oliveira de panelas*. São Paulo: Hedra, 2001. 155 p. (Biblioteca de cordel). Inclui bibliografia. [Fundaj, 585/2011; USP; UFC].
675. PARANHOS, Adalberto. *Dialética da dominação: dominação ideológica e consciência de classe*. Campinas, SP: Papyrus, 1984. 95 p. p. 71: A ideologia do trabalhismo na literatura de cordel. [BDTD].
676. PASERO, Carlos Alberto. La estructura de la acción em *El Auto de Compadecida* de Ariano Suassuna a partir del modelo de Candace Slater para la literatura de cordel. *Cadernos de Estudos Sociais*, Recife, v. 12, n. 1, p. 109-123, jan./jun. 1996. [Fundaj, P960].
677. PASSOS, Claribalde. A arte da xilogravura na terra do açúcar. *Brasil Açucareiro*, Rio de Janeiro, v. 82, n. 2, p. 39-42, ago. 1973. [Fundaj, P8].
678. PASTA JÚNIOR, José Antonio. *Cordel, intelectuais e o Divino Espírito Santo*. São Paulo: Ática, 2003. p. 58-74. [USP].

679. PATATIVA DO ASSARÉ [Antônio Gonçalves da Silva]. *Aqui tem coisa*. Fortaleza: Secretaria da Cultura e Desporto do Estado do Ceará, 1994. 252 p. il. (Obras raras e de referencia, 2). [USP].
680. PATATIVA DO ASSARÉ [Antônio Gonçalves da Silva]. *Aqui tem coisa*. São Paulo: Hedra, 2004. 223 p. (Coleção de Literatura Popular). [USP].
681. PATATIVA DO ASSARÉ [Antônio Gonçalves da Silva]. *Cante lá que eu canto cá: filosofia de um trovador nordestino*. Petrópolis, RJ: Vozes, [19--?]. [BDTD].
682. PATATIVA DO ASSARÉ [Antônio Gonçalves da Silva]. *Cante lá que eu canto cá: filosofia de um trovador nordestino*. Rio de Janeiro: Fundação Padre Ibiapina; Crato: Instituto Cultural do Cariri; Petrópolis, RJ: Vozes, 1978. 355 p. [FCRB].
683. PATATIVA DO ASSARÉ [Antônio Gonçalves da Silva]. *Cante lá que eu canto cá: filosofia de um trovador nordestino*. 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1980. 355 p. [BDTD].
684. PATATIVA DO ASSARÉ [Antônio Gonçalves da Silva]. *Cante lá que eu canto cá: filosofia de um trovador nordestino*. 10. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000. 355 p. [BDTD].
685. PATATIVA DO ASSARÉ [Antônio Gonçalves da Silva]. *Cordéis*. [Juazeiro do Norte, CE]: Secretaria da Cultura do Estado; Universidade Regional do Cariri (URCA); Vozes, 193-? [USP].
686. PATATIVA DO ASSARÉ. *Cordéis*. Fortaleza: Edições UFC, 1999. 258 p. (Coleção Nordestina, 9). [UFC; UFAM; FCRB].
687. PATATIVA DO ASSARÉ. *Cordéis*. Fortaleza: Universidade Federal do Ceará, 2002. 258 p. (Coleção nordestina, 9). [BDTD].
688. PATATIVA DO ASSARÉ [Antônio Gonçalves da Silva]. *Cordéis e outros poemas*. Fortaleza, CE: Edições UFC, 2006. 179 p. (Coleção literatura no vestibular; 10). [UFC].
689. PATATIVA DO ASSARÉ [Antônio Gonçalves da Silva]. *Digo e não peço segredo*. Coordenação editorial Raimundo Gadelha; organização Guirlanda de Castro, Danielli de Bernardi; pesquisa e texto final Tadeu Feitosa; fotos Robson Melo. São Paulo: Escrituras Editora, 2001. 127 p. [USP; UFPB; UFAM; UFAL; UFS].
690. PATATIVA DO ASSARÉ [Antônio Gonçalves da Silva]. *Inspiração nordestina*. Rio de Janeiro: Borsoi, 1956. 277 p. [BDTD].
691. PATATIVA DO ASSARÉ [Antônio Gonçalves da Silva]. *Inspiração nordestina*. 3. ed. São Paulo: Hedra, 2006. 351 p. (Coleção de Literatura Popular). [USP].
692. PATATIVA DO ASSARÉ [Antônio Gonçalves da Silva]. *Ispinho e fulô*. São Paulo: Hedra, 2005. 309 p. (Coleção literatura popular). [Fundaj, 839/2009; USP].

693. PATATIVA DO ASSARÉ [Antônio Gonçalves da Silva]. *Patativa do Assaré: uma voz do Nordeste*. Introdução e seleção Sylvie Debs. São Paulo: Hedra, 2000. 132 p. (Biblioteca de Cordel). [USP; UFAM].
694. PATATIVA DO ASSARÉ [Antônio Gonçalves da Silva]. *Patativa do Assaré: uma voz do Nordeste*. 2. ed. São Paulo: Hedra, 2001. 132 p. (Biblioteca de cordel). [Fundaj, 498/2002].
695. PATATIVA DO ASSARÉ [Antônio Gonçalves da Silva]; DEBS, Sylvie. *Patativa do Assaré: uma voz do Nordeste*. São Paulo: Hedra, 2007. 132 p. (Biblioteca de cordel). [UFPE].
696. PATATIVA DO ASSARÉ [Antônio Gonçalves da Silva]; FIGUEIREDO FILHO, J. de. *Patativa do Assaré*. Fortaleza, 1970. 158 p. [BDTD].
697. PATRIOTA, Fernando. Inácio da Catingueira: analfabeto, escravo, poeta repentista: notas sobre cultura e escravidão nos sertões do Nordeste. *Saeculum: Revista de História*, João Pessoa, n. 4/5, p. 223-231, jan./dez. 1998/1999. Inclui bibliografia. [Fundaj, P1086].
698. PEDROSO, Franklin Espath; VASQUEZ, Pedro Afonso. *O universo do cordel*. Curadoria: Franklin Espath Pedroso e Pedro Afonso Vasquez. Recife: Instituto Cultural Banco Real, 2008. 58 p. [UFC; UFAM; UFS].
699. PELLEGRINI FILHO, Américo. *Formas de comunicação folclórica*. São Paulo, 1982. p. 54-75. [USP].
700. PELLEGRINI FILHO, Américo. Literatura de cordel continua viva no Brasil. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 18 jan. 1997. Caderno D, p. 6. [USP].
701. PELLEGRINI FILHO, Américo. *Tancredo, a atualidade no cordel*. São Paulo, 1988. p. 80-81. [USP].
702. PENTEADO, José Octavio; MILLS, Tânia; TJABBES, Pieter. A arte de J. Borges: do cordel à xilogravura. [Recife]: Funcultura, [200-]. 104 p. [UFPE-CAC].
703. PEQUENO atlas de cultura popular do Ceará: Juazeiro do Norte. Rio de Janeiro: Funarte, INF; Fortaleza: Universidade Federal do Ceará, 1985. 89 p. [B].
704. PEREGRINO, Umberto. *Literatura de cordel em discussão*. Rio de Janeiro: Presença; Natal: Fundação José Augusto, 1984. 157 p. [BB].
705. PEREIRA, Aparecida Perin et al. *Literatura de cordel*. Lins, SP: Faculdade Auxilium de Filosofia, Ciências e Letras, 1975. 121 p. [B].
706. PEREIRA, Júlio Neres. *Antologia de versos populares: mestre Júlio Neres Pereira, o "poeta repentista"*. Conceição do Araguaia, PA: Sociedade dos Poetas Cordelistas da Bacia Amazônica, [1980]. 49 p. [BB].
707. PEREIRA, Landsperge Alves. *Evangelho de Matheus: em literatura de cordel*. Salvador: Secretaria da Cultura e Turismo, 2006. 146 p. [UFBA].
708. PESQUISANDO a literatura popular na América do Norte. *O Norte*, João Pessoa, 6 mar. 1979. [B].

709. PIMENTEL, Altamir de Alencar; BORGES, Francisca Neuma Fuchine. *Bibliografia paraibana de folclore e literatura popular*. João Pessoa: Fundação Casa de José Américo, 2003. 98 p. Inclui bibliografia. [Fundaj, 392/2007 R].
710. PINHEIRO, Helder. *Cordel na sala de aula*. São Paulo: Livraria Duas Cidades, 2001. 110 p. (Literatura e ensino, 2). [USP; FCRB].
711. PINHEIRO, Sirley Cavalcanti. *O teatro e a literatura de cordel na sala de aula*. 2011. 44 f. Monografia (Licenciatura em Teatro) - Instituto de Ciências Humanas, Comunicação e Artes, Universidade Federal de Alagoas, Maceió, 2011. [UFAL].
712. PINTO, Aloysio de Alencar. A voz do cantador. *Brasil Açucareiro*, Rio de Janeiro, ano 38, v. 76, n. 2, p. 71-73, ago. 1970. [Fundaj, P8].
713. PINTO, Maria do Rosário de Fátima. *Catálogo de folhetos de cordel*. Rio de Janeiro: Funarte, CNFCP, Biblioteca Amadeu Amaral, 2002. 32 p. il. (Cadernos técnicos, 1). [Fundaj, MSM].
714. PINTO, Maria do Rosário de Fátima. Os grandes romances e a mulher na literatura de cordel. 2013. Disponível em: <<http://www.ielt.org/artigos/cientificos/110>>. Acesso em: 9 jul. 2013.
715. PIRAU, Silvina. *100 cordéis históricos: segundo a Academia Brasileira de Literatura de Cordel*. Mossoro-RN: Queima-Bucha, 2008. 2. v. [UFS].
716. PITTA, Danielle Rocha. *Literatura de cordel e imaginário*. [S.l. : s.n.], [19--?]. 9 f. [B].
717. POESIA de cordel enfrenta novo tipo de "carrocinha". *Correio Braziliense*, Brasília, DF, 16 set. 1979. [B].
718. POETAS de repente. Recife: Fundaj, Ed. Massangana, 2008. 116 p. il. Acompanha DVD e CD. [Fundaj, 998/2008].
719. PONTES, Mário. A presença demoníaca na poesia popular do Nordeste. *Revista Brasileira de Folclore*, Rio de Janeiro, ano 12, n. 34, p. 261-2283, set./dez. 1972. [Fundaj, P211].
720. PONTES, Mario. *Doce como o diabo: demônio, utopia e liberdade na poesia de cordel nordestina*. Rio de Janeiro: Codecri, 1979. 70 p. (Alternativa, 2). [Fundaj, 1007/98; UFBA; UFS; UFPB].
721. PONTES, Mário. O diabo na literatura de cordel. *Revista de Cultura Vozes*, Petrópolis, RJ, ano 64, v. 54, n. 8, p. 29-34, out. 1970. [Fundaj, P41].
722. PORFÍRIO, Alberto. *Poetas populares e cantadores do Ceará*. Brasília, DF.: Horizontes, 1978. 139 p. [FCRB].
723. PORTUGAL, Fernandes. O cordel saúda o cangaço. *Diário de Notícias*, Rio de Janeiro, 28 abr. 1976. [B].
724. A PRAÇA, tudo o que pedem os compositores repentistas. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 16 mar. 1980. [B].
725. I ANTOLOGIA Brasileira de Literatura de Cordel. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Literatura de Cordel, 1994. 144 p. il. [USP].

726. PROENÇA, Ivan Cavalcanti. *A ideologia do cordel*. Brasília: INL; Rio de Janeiro: Imago, 1976. 109 p. [Fundaj, 150/77; UFBA; USP; UFPB; UFAM].
727. PROENÇA, Ivan Cavalcanti. *A ideologia do cordel*. 2. ed. Rio de Janeiro: Ed. Brasília/Rio, 1977. 110 p. (Coleção Letras). [BB; UFS].
728. PROENÇA, Ivan Cavalcanti et al. *Literatura de cordel*. São Paulo: ECA/USP, 1971. (Editoração. Série G, texto, 4). [USP].
729. PROENÇA, Manoel Cavalcanti. *Literatura popular em verso: antologia*. Rio de Janeiro: [s.n.], 1964. 592 p. Tomo 1 [UFPA].
730. PROENÇA, Manoel Cavalcanti. *Literatura popular em verso: antologia*. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Edusp; Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1986. 582 p. (Coleção Reconquista do Brasil - 2. Série; 95). [UFPB; UFPA, FCRB].
731. PROENÇA, Manoel Cavalcanti. *Literatura popular em verso: catálogo*. Rio de Janeiro: Casa de Rui Barbosa, 1961. 592 p. v. 1. (Coleção de Textos da Língua Portuguesa Moderna, 4). [UFPA].
732. QUEIROZ, Jeová Franklin de. Xilogravura nordestina. In: LITERATURA de cordel: antologia. Fortaleza: BNB, 1982. p. 53-90. [Fundaj, MSM].
733. QUEIROZ, Laércio. Mulheres repentistas: a viola e a voz. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE FOLCLORE, 11., 2005, Goiânia. *Anais: metodologia da pesquisa em folclore, preservação dos bens da cultura imaterial*. Goiânia: Ed. Kelps; UNESCO, Comissão Nacional de Folclore; Comissão Goiana de Folclore, 2005. p. 432-436. [Fundaj, MSM].
734. QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de; PEREIRA, João Batista Borges. *Comunicação e cultura popular*. São Paulo: Editora Comunicação e Artes; USP, ECA, 1972. [USP].
735. QUEIROZ, Dinah Silveira de. Da literatura de cordel ao "elitismo". *Correio Braziliense*, Brasília, DF, 23 nov. 1978. [B].
736. QUINTELA, Vilma Mota. *O cordel no fogo cruzado da cultura*. 2005. 1 CD-ROM. Tese (Doutorado em Letras) - Instituto de Letras, Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2005. [UFBA].
737. RAIMUNDO Santa Helena. São Paulo: Hedra, 2003. 110 p. (Biblioteca de Cordel). [USP].
738. RAMALHO, Maria de Lourdes Nunes; ANDRADE, Valéria; MACIEL, Diógenes André Vieira (Org.). *Teatro [quase completo] de Lourdes Ramalho*. Maceió, AL: EDUFAL, 2011. 2 v. v. 1: Teatro em cordel. [UFAL].
739. RAMALHO, Maria de Lourdes. *O trovador encantado*. Campina Grande, PB: RG, 1999. 63 p. [Fundaj, 675/2000].
740. RAMOS, Francisco Regis Lopes. O verbo encantado: imagens do Padre Cícero na literatura de cordel. *Revista Ciências Sociais*, Fortaleza, v. 26, n. 1/2, p. 71-83, 1995. Inclui bibliografia. [Fundaj, P182].

741. RAMOS, José Crispim. *A Bahia e os repentistas*. Salvador: [s.n.], 1991. 94 p. il. [BDTD].
742. RAMOS, José Crispim; RAMOS, João Crispim. *Cordel: arte e poesia*. Salvador: Secretaria da Cultura e Turismo, 2001. 319 p. [UFBA].
743. RAMOS, Maria Jandira. Formas de tratamento na Literatura de Cordel. *Educação e Cultura*, João Pessoa, v. 3, n. 11, p. 5-16, out./dez. 1983. Inclui bibliografia. [Fundaj, P867].
744. RAMOS, Penuel Pereira. *Soneto e cordéis*. Recife: [s.n.], 1999. 134 p. [Fundaj, 833/99].
745. RÊGO, Luzanira. Cordel político: irônica, sensível e censurada, a voz do povo. *Diário de Pernambuco*, Recife, 16 jun. 1978. [Fundaj, microfilme].
746. RESENDE, Viviane de Melo. A relação entre literatura de cordel e mídia: uma reflexão acerca das implicações para o gênero. *Cadernos de Linguagem e Sociedade*, n. 8. p. 43-62, 2006-2007. Disponível em: <seer.bce.unb.br/index.php/les/article/download/1245/900>. Acesso em: 2 jul. 2013.
747. RESENDE, Viviane de Melo. *Literatura de cordel no contexto do novo capitalismo: o discurso sobre a infância nas ruas*. 2005. 242 f. Dissertação (Mestrado) - Departamento de Linguística, Universidade de Brasília, Brasília, DF, 2005. [BDTD].
748. RIBEIRO, Leda Tamega. *Mito e poesia popular*. Rio de Janeiro: Funarte, 1987. 174 p. Prêmio Silvio Romero 1985. [Fundaj, 670/87; UFPA].
749. RIBEIRO, Leda Tamega. *Sobre o mito da idade de ouro na literatura de cordel*. 1985. 172 p. Dissertação (Mestrado) - Instituto de Estudos Linguísticos, Universidade de Brasília, Brasília, DF, 1985. [BDTD].
750. RIZZINI, Carlos. *O jornalismo antes da tipografia: as atas romanas, jograis e trovadores*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1977. 204 p. [FCRB].
751. ROCHA, Jose Maria Tenório. *Cordeiro Manso, grande poeta menor*. Rio de Janeiro: MEC; Maceió: Departamento de Assuntos Culturais, 1975. 221 p. Primeiro prêmio do Concurso de Monografias do Folclore Brasileiro, DAC/SENEC. Prêmio Othon Bezerra de Mello, de 1974, da Academia Alagoana de Letras. [Fundaj, 3028/76; 501/2011].
752. ROCHA, Jose Maria Tenório. *Minha cartilha de folclore*. [Maceió]: Governo do Estado de Alagoas, Secretaria de Comunicação Social, 1989. 61 p. il. [Fundaj, 261/99 R].
753. ROCHA, Jose Maria Tenório. *O mundo maravilhoso da literatura de cordel*. Maceió: SENEC; MEC, 1976. 46 p. [Fundaj, 1124/98].
754. RODRIGUES, Ítalo Elmo dos Santos. *As representações da história na literatura de cordel (um cordelista chamado Zé Antônio)*. 2007. 101 f. Monografia (Licenciatura em História) - Universidade Federal de Sergipe, São Cristóvão, SE, 2007. [UFS].
755. RODRIGUES, Jota. *Primeira antologia de cordéis*. [Nova Iguaçu, RJ]: Centro de Intercâmbio Cultural "Marti Popular", 2001. 162 p. il. [UFPB].

756. RODRIGUES, Linduarte Pereira. *O Apocalipse na Literatura de Cordel: uma abordagem semiótica*. 2006. 200 f. Dissertação (Mestrado) – Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2006. [UFPB].
757. ROLIM, Maria Luíza. Agora a polícia quer matar a poesia de cordel. *Diário de Pernambuco*, Recife, 20 maio 1979. Panorama, seção D. Sobre a perseguição de cantadores nas feiras do Nordeste brasileiro. [Fundaj, microfilme].
758. ROMERO, Silvio. *Cantos populares do Brasil*. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Edusp, 1985. 308 p. [B].
759. ROMERO, Silvio. *Estudos sobre a poesia popular do Brasil*. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1977. 273 p. Inclui bibliografia. [Fundaj, 407/80].
760. RUFFINI, Suseny Maia Teles; SILVA, Maria Auxiliadora da. *O espaço urbano na literatura de cordel: o olhar de Cuíca de Santo Amaro*. 2009. 143 f. + anexos. Dissertação (Mestrado) - Instituto de Geociências, Universidade Federal da Bahia, 2009. [UFBA].
761. SÁ, José Arlindo Gomes de. *Recital do sertão do Rio Pajeú e do Riacho do Navio*. Recife: UFPE, Ed. Universitária, 2002. 115 p. Xilogravuras de Marcelo Soares. [Fundaj, 559/2010].
762. SALDANHA, Zé; COSTA, Gutemberg. *Zé Saldanha*. São Paulo: Hedra, 2000. 138 p. [UFC].
763. SALES, Allan et al. *Arrecifes de cordel: movimentos sociais*. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2008. 108 p. il. (Arrecifes de cordel, 1). [Fundaj, 72/2009].
764. SALLES, Vicente. Guajarina, folheteria de Francisco Lopes. *Revista Brasileira de Cultura*, Rio de Janeiro, ano 3, n. 9, p. 87-102, jul./set. 1971. [Fundaj, P47].
765. SALLES, Vicente. *Repente & cordel: literatura popular em versos na Amazônia*. [Rio de Janeiro]: Funarte, Instituto Nacional do Folclore, 1985. 287 p. il. [USP; UFPB; UFC; UFPA; BN].
766. SANS, Paulo Cheida. A xilogravura na literatura de cordel. *Revista Olho Latino: revista eletrônica de artes visuais*, n. 4, 2006. Disponível em: <<http://www.olholatino.com.br/revista/arquivo/2006/fev/1/cordel.htm>>. Acesso em: 16 ago. 2013.
767. SANT'ANA, Clarismundo. Acedilo Novaes, o poeta de cordel. *Anuário do 31º Festival do Folclore*, Olímpia, SP, ano 22, n. 25, p. 20-26, ago. 1995. [Fundaj, MSM].
768. SANT'ANA, Clarismundo. Literatura de cordel. *Anuário do Folclore*, Olímpia, SP, ano 15, n. 18, p. 73-75, ago. 1988. [Fundaj, MSM].
769. SANTA CRUZ, Luiz. O diabo na literatura e cordel. *Cadernos Brasileiros*, Rio de Janeiro, ano 5, n. 5, set./out. [19--]. [Fundaj, P1043 OR].

770. SANTA CRUZ, Luiz. Os transportes no romanceiro popular brasileiro. Rio de Janeiro: Ministério dos Transportes, Serviço de Documentação, 1970. 46 p. [Fundaj, 256/99].
771. SANT'ANA, Andréia Santos. *Informação e formação da identidade cultural: o acesso à informação na literatura de cordel*. 2006. 52 f. Monografia (Graduação em Biblioteconomia) - Instituto de Ciências Humanas, Comunicação e Artes, Universidade Federal de Alagoas, Maceió, 2006. [UFAL].
772. SANTANA, R. N. Monteiro de. *Apontamentos para a história cultural do Piauí*. Teresina: Fundapi, 2003. 486 p. [UFPE].
773. SANTELMO, Amador. *Vida, aventuras e morte de Lampião e Maria Bonita*. Rio de Janeiro: H Antunes, 1954. 72 p. [BDTD].
774. SANTOS, Francisca Pereira dos. *Novas cartografias no cordel e na cantoria: desterritorialização de gênero nas poéticas das vozes*. João Pessoa: Ed. do Autor, 2009. 292 f. il. Inclui bibliografia. Resumo em português e inglês. Originalmente apresentada como tese de doutorado, à Universidade Federal da Paraíba, 2009. [Fundaj, 693/2009; UFPB].
775. SANTOS, Francisca Pereira dos. *Romaria de versos: mulheres cearenses autoras de cordel*. Fortaleza: SESC, 2008. 159 p. il. [UFPB].
776. SANTOS, Francisca Pereira dos. *Romaria dos versos: mulheres autoras na resignificação do cordel*. 2002. 156 f. Dissertação (Mestrado em Sociologia) – Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2002. [UFC].
777. SANTOS, Gilvan de Melo. *Escritores nômades do cangaço: o folheto de cordel como signo motivador do cinema das décadas de 1950 e 1960*. 2009. 261 f. Tese (Doutorado) – Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2009. [UFPB].
778. SANTOS, Ideletti Muzart Fonseca dos. *O Conde de Monte Cristo nos folhetos de cordel: leitura e reescrituras de Alexandre Dumas por poetas populares*. *Estudos Avançados*, São Paulo, v. 14, n. 39, p. 205-227, 2000. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40142000000200014&lng=pt&nrm=iso. Acesso em: 13 jul. 2013. [USP].
779. SANTOS, Idelette Muzart Fonseca dos. *Em demanda da poética popular: Ariano Suassuna e o Movimento Armorial*. 2. ed. rev. Campinas, SP: Editora Unicamp, 2009. 384 p. [B].
780. SANTOS, Idelette Muzart Fonseca dos. *Memória das vozes: cantoria, romanceiro e cordel*. Salvador: Secretaria de Cultura e Turismo, Fundação Cultural do Estado da Bahia, 2006. 292 p. [UFPB].
781. SANTOS, Idelette Muzart Fonseca dos. Pícaros e malandros no cordel. *Revista Internacional de Língua Portuguesa*, Lisboa, n. 9, p. 121-136, jul. 1993. [Fundaj, P712].
782. SANTOS, Idelette Muzart Fonseca dos. A tradição da reescritura: relações transtextuais na literatura de folheto. *Revista Internacional de Língua Portuguesa*, Lisboa, n. 9, p. 85-86, jul. 1993. [Fundaj, P712].

783. SANTOS, José Martins dos et al. *Xilogravuras populares alagoanas*. Maceió: UFAL, Museu Théo Brandão, 1953. 50 p. [FCRB].
784. SANTOS, Luciany Aparecida Alves. *A encenação popular: a literatura de cordel no espaço da migração*. 2011. 123 f. il. Dissertação (Mestrado) – Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2011. [UFPB].
785. SANTOS, Monique Cristiene de Lima. *Informação e conhecimento popular: um estudo na literatura de cordel*. 2007. 49 f. il. Monografia (Graduação em Biblioteconomia) – Instituto de Ciências Humanas, Comunicação e Artes, Universidade Federal de Alagoas, Maceió, 2007. [UFAL].
786. SANTOS, Olga de Jesus (Org.). *O cordel: testemunha da história do Brasil*. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1987. 248 p. (Antologia popular em verso. Antologia. Nova série, 2). [FCRB].
787. SANTOS, Olga de Jesus; VIANNA, Marilena. *O negro na literatura de cordel*. Rio de Janeiro (RJ): Fundação Casa de Rui Barbosa, 1989. 166 p. (Literatura popular em verso. Estudos. Nova série, 7). Bibliografia: p. 83-87. [Fundaj, 39(81=96) S237n 367/89; UFPB].
788. SANTOS, Osmário. Severino: um cordelista sergipano em SP. *Jornal da Cidade*, Aracaju, 10 mar. 1996. [B].
789. SCHULER, Donald. *Martim fera: história de cordel*. Porto Alegre: Movimento, 1984. 85 p. [BDTD].
790. SERAINE, Florival. *Antologia do folclore cearense*. 2. ed. Fortaleza: Edições UFC, 1983. 356 p. [B].
791. SERRA, Tânia Rebelo Costa. *Antologia do romance-folhetim (1839 a 1870)*. Brasília, DF: Editora UnB, 1997. 245 p. [B].
792. SEVERINO JOSE. *Severino José*. Introdução e seleção, Luiz de Assis Monteiro. São Paulo: Hedra, 2001. 172 p. (Biblioteca de cordel). [USP].
793. SILVA, Alberto Rodrigues da. *O lema de um nordestino e outros cordéis do amigão*. Brasília: LGE, 2005. 108 p. [BDTD].
794. SILVA, Antonio Gonçalves da. *Inspiração nordestina*. Rio de Janeiro: Borsoi, 1956. 277 p. [Fundaj, 2196/80].
795. SILVA, Cássia Alves da. *Resíduos medievais do grotesco no cordel de metamorfose contemporâneo*. 2010. 169 f. Dissertação (Mestrado em Literatura Brasileira) – Centro de Humanidades, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2010. [UFC].
796. SILVA, Daisy Sardinha Ribeiro da. *Apresentação do teatro colorido e folgazão contido nos entremezes de cordel do século XVIII*. São Paulo, 1979. 144 p. [USP].
797. SILVA, Elias Coelho da. *Valor sociológico e folclórico da literatura de cordel*. Recife, 1974. 74 p. il. [Unicap].
798. SILVA, Expedito Sebastião da. *Expedito Sebastião da Silva*. São Paulo: Hedra, 2001. 170 p. [UFBA].

799. SILVA, Fabio Luiz Carneiro Mourilhe. O Pavão Misterioso. O vôo do cordel. *Revista de Historia da Biblioteca Nacional*, Rio de Janeiro, ano 6, n. 62, p. 80-81, nov. 2010. Inclui bibliografia. O popular *Pavão Misterioso* reaparece nos quadrinhos com cenas inspiradas na xilogravura. [Fundaj, P1127].
800. SILVA, Gisele Helena dos Santos; AGUIAR, Izabel Maria de; SANCEVERO, Francisca. Literatura de cordel: catálogo do acervo da Biblioteca Central da Universidade Estadual de Londrina. Londrina: UEL, 1997. v. 2. Inclui bibliografia e índices. [Fundaj, 904/98v.2 R].
801. SILVA, Gonçalves Ferreira da (Org.). *Antologia brasileira de literatura de cordel*. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Literatura de Cordel, 1995. 2 v. il. [Fundaj, 532/96 v.2; UFPB].
802. SILVA, Gonçalves Ferreira da (Org.). *Antologia brasileira de literatura de cordel*. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Literatura de Cordel, 1995-1996. v. 2-3. il. [Fundaj, 1217/98 v.2; 1218/98 v.3].
803. SILVA, Gonçalves Ferreira da (Org.). *Antologia brasileira de literatura de cordel*. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Literatura de Cordel, 1998. v. 5. il. [Fundaj, 830/99 v.5].
804. SILVA, Gonçalves Ferreira da (Org.). *Antologia brasileira de literatura de cordel*. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Literatura de Cordel, 2010. [Fundaj, 555/2012].
805. SILVA, Gonçalves Ferreira da. *100 cordéis históricos segundo a Academia Brasileira de Literatura de Cordel*. Mossoró, RN: Queima-Bucha; Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Literatura de Cordel, 2008. [UFBA, UFPB; UFC; UFPA].
806. SILVA, Gonçalves Ferreira da. *Literatura de cordel: dados básicos*. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Literatura de Cordel, [1992?]. 7 f. [B].
807. SILVA, Gonçalves Ferreira da. *Vertentes de evolução da literatura de cordel*. [São Paulo]: Ed. Milart, 2001. 47 p. [B].
808. SILVA, João Melquíades F. da; BARROS, Leandro Gomes de; PATATIVA DO ASSARÉ. *Feira de versos: poesia de cordel*. São Paulo: Ática, 2005 ou 2007. 136 p. (Para gostar de ler; 36). Inclui bibliografia. Seleção e organização de textos: Cláudio Salles Andrade e Nilson Joaquim da Silva. [Fundaj, 698/2005; UFPA USP].
809. SILVA, João Melquíades Ferreira da; BARROS, Leandro Gomes de; Patativa. *Feira de versos: poesia de cordel*. São Paulo: Ática, 2008. 136 p. (Para gostar de ler; 36). [Unicap].
810. SILVA, José Calasans Brandão da. *Canudos na literatura de cordel*. São Paulo: Ática, 1984. 104 p. [B].
811. SILVA, José Magalhães. *Inspirações sertanejas*. Fortaleza: Fundação Edson Queiroz, 1999. 317 p. [UFC; UFS].
812. SILVA, Josivaldo Custódio da. *Literatura de Cordel: um fazer popular a caminho da sala de aula*. 2007. 128 p. il. Dissertação (Mestrado) – Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal da Paraíba, João

Pessoa, 2007. [UFPB]. Disponível em: <http://bdtd.biblioteca.ufpb.br/tde_arquivos/9/TDE-2010-11-12T152914Z-697/Publico/arquivototal.pdf>. Acesso em: 25 jan. 2013.

813. SILVA, Leonardo Dantas. Os ilustradores do folheto popular. *Revista do Arquivo Público*, Recife, v. 41, n. 44, p. 46-47, abr. 1993. [Fundaj, P215].
814. SILVA, Marcos (Org.). *Dicionário crítico Câmara Cascudo*. São Paulo: Perspectiva, FFLCH-USP, Fapesp; Natal: Fundação José Augusto, 2003. 332 p. [USP].
815. SILVA, Maria do Rosário da. *Histórias ambulantes: cultura e cotidiano em folhetos de cordel*. Teresina: [s.n.], 2008. 146 f. [UFPI].
816. SILVA, Oswaldo. *Gravuras e gravadores em madeira: origem, evolução e técnica da xilogravura*. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1941. [B].
817. SILVA, Reidene de Oliveira. *Expressão artística popular e carreira empreendedora na indústria criativa cearense: os cordelistas*. 2010. 121 f. Monografia (Graduação em Administração) - Faculdade de Economia, Administração, Atuária e Contabilidade, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2010. [UFC].
818. SILVA, Ricardson Luiz Canejo da. *Cordéis do Nordeste: uma análise gráfica das capas dos folhetos de cordel*. Recife, 2006. 82 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design Gráfico) - Centro de Artes e Comunicação, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2006. [UFPE].
819. SILVA, Roberto da. O filho do evangelista do Pavão Misterioso: a continuação como prática hipertextual na literatura de folhetos. *Revista Internacional de Língua Portuguesa*, Lisboa, n. 9, p. 91-98, jul. 1993. [Fundaj, P712].
820. SILVA, Vera Lúcia de Luna e. *Aspectos da recção na literatura de cordel*. 1981. 109 p. Dissertação (Mestrado) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1981. [UFPB].
821. SILVA FILHO, Wilson Seraine da. *O uso da literatura de cordel como texto auxiliar no ensino de ciências do ensino fundamental da educação básica: uma abordagem quantitativa*. Canoas (RS): [s.n.], 2009. 92 f. [UFPI].
822. SILVA NETO, Casemiro. *O cordel e a contemporaneidade*. Fortaleza: Banco do Nordeste, 2002. 10 p. (Curso de Apreciação de Arte). [BC/UFRPE; UFS].
823. SILVEIRA, Maria Claurênia Abreu de A. "Ali Babá e os Quarenta Anões" - das Mil e Uma Noites ao folheto. *Revista Internacional de Língua Portuguesa*, Lisboa, n. 9, p. 104-107, jul. 1993. [Fundaj, P712].
824. SILVEIRA, Paulo de Castro. Uma luta contra os aproveitadores de literatura de cordel. *Gazeta de Alagoas*, Maceió, 18 set. 1976. [B].
825. SLATER, Candace. The hairy leg strikes: the individual artist and the brazilian literature de cordel. *The Journal of American Folklore*, v. 95, n. 375, p. 51-89, jan./mar. 1982. Disponível em: <<http://www.jstor.org/stable/540022>>. Acesso em: 14 ago. 2013.
826. SLATER, Candace. *Stories on a string: the Brazilian literatura de cordel*. Berkeley: University of California Press, c1982. 313 p. il. [USP].

827. SLATER, Candace. Terror in the twin towers: the events of September 11 in the Brazilian literature de cordel. *Latin America Research Review*, v. 38, n. 3, p. 37-59, 2003. Disponível em: <<http://www.jstor.org/stable/1555449>>. Acesso em: 14 ago. 2013.
828. SLATER, Candace. *A vida no barbante: a literatura de cordel no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1984. 321 p. [UFPE].
829. SLATER, Candace. Why one evil king could not be Brazilian: a comparison of Portuguese and Brazilian "Literatura de cordel". *Luso-Brazilian Review*, v. 18, n. 2, p. 279-294, winter 1981. Disponível em: <<http://www.jstor.org/stable/3513562>>. Acesso em: 14 ago. 2013.
830. SOBREIRA, Geová. *Xilógrafos do Juazeiro*. Fortaleza: Ed. UFC, 1984. 128 p. [UFC].
831. SODRÉ, Muniz. *A verdade seduzida: por um conceito de cultura no Brasil*. 2. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988. 214 p. [UFPA].
832. SOUSA, Francinete Fernandes de. *A mulher negra mapeada: trajeto do imaginário popular nos folhetos de cordel*. 2009. 237 f. il. Tese (Doutorado) – Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2009. [UFPB].
833. SOUSA, José Francisco de. *Literatura de cordel, repentistas e cantadores*, por Zé Francisco e Palmeirinha da Bahia. [Rio de Janeiro]: Meridional, [1977?]. 40 p. [BB].
834. SOUSA, Manoel Matusalém. *Cordel, fé e viola*. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 1982. 86 p. [USP; UFPB; UFPE/CAC; UFPI].
835. SOUSA, Manoel Matusalém. *Cordel grito do oprimido: uma escola de resistência à ditadura militar*. 2007. 261 p. il. Tese (Doutorado) – Centro de Educação, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2007. [UFPB].
836. SOUSA, Manuel Matusalém. *Herói ontem, herói hoje, herói amanhã*. [S.l.]: Gráfica Estado do Piauí; Grupo Claudino, 1983. [USP].
837. SOUSA, Manoel Matusalém. *A igreja e o povo na literatura de cordel*. São Paulo: Paulinas, 1984. 123 p. [UNICAP; UFPB].
838. SOUTO MAIOR, Mário. Antonio Silvino no romanceiro de cordel. *Revista Brasileira de Folclore*, Rio de Janeiro, v. 10, n. 26, p. 45-53, jan./abr. 1970. [Fundaj, P211].
839. SOUTO MAIOR, Mario. *Bibliografia da literatura de cordel*. Recife: [s.n.], 1992. [82]f. Cópia xerográfica. [Fundaj, 16:087.65 S728b R 278/92].
840. SOUTO MAIOR, Mário. *Os folhetos: provas incontestas da popularidade de Frei Damião no Nordeste*. Recife: Fundaj, Inpso, Coordenadoria de Estudos Folclóricos, 1998. (Folclore, 249). [Fundaj, P58].
841. SOUTO MAIOR, Mário. Literatura popular em verso, literatura popular nordestina, literatura de cordel: uma introdução. In: LITERATURA de cordel: antologia. São Paulo: Resenha Universitária, 1976. v. 1. [B].

842. SOUTO MAIOR, Mario. Painel folclórico do Nordeste. Recife: UFPE, Ed. Universitária, 1981. 143 p. Literatura popular em Pernambuco, p. 87-98. [Fundaj, 712/81].
843. SOUTO MAIOR, Mario. Religião e cachaça: discussão entre cantadores. *Brasil Açucareiro*, Rio de Janeiro, ano 38, v. 76, n. 2, p. 42-52, ago. 1970. [Fundaj, P8].
844. SOUTO MAIOR, Mário. O sexo na literatura de cordel. *Ele e Ela*, Rio de Janeiro, n. 69, p. 59-62, jan. 1975. [B].
845. SOUTO MAIOR, Mario. A xilogravura popular na literatura de cordel. *Brasil Açucareiro*, Rio de Janeiro, ano 36, v. 72, n. 2, p. 85-87, ago. 1968. [Fundaj, P8].
846. SOUTO MAIOR, Mário; VALENTE, Waldemar (Org.). *Antologia da poesia popular de Pernambuco*. Recife: Fundaj, Ed. Massangana, 1989. 246 p. (Obras de consulta, 10). Inclui bibliografia. [Fundaj, 061.62:3 532/89; UFC].
847. SOUZA, Liêdo Maranhão de. *Classificação popular da literatura de cordel: em texto integral de 23 folhetos*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1976. 104 p. (Cultura popular, 1). [Fundaj, 1181/77; UFBA; USP; UFPB; UFC; UFAL; UFS].
848. SOUZA, Liêdo Maranhão de. *O folheto popular: sua capa e seus ilustradores*. Recife: Fundaj, Ed. Massangana, 1981. 94 p. [Fundaj, 061.62:3 5/82; UNICAP; UFC].
849. SOUZA, Liêdo Maranhão de. *O mercado, sua praça e a cultura popular do Nordeste*. Recife: Prefeitura Municipal do Recife, 1977. 211 p. il. Homenagem ao centenário do Mercado de São José, 1875-1975. [Fundaj, 756/2002].
850. SOUZA, Magna Celi de. *Misticismo e fanatismo na literatura de cordel*. João Pessoa: Universitária, 1998. 142 p. [UFPB].
851. SOUZA, Maria Lúcia de. *A literatura de cordel como atividade do ensino de arte: uma experiência na escola*. Recife: Ed. do Autor, 1988. 61 p. [B].
852. SPINA, Segismundo. *A lírica trovadoresca*. São Paulo: Edusp, 1996. 424 p. [B].
853. SPINA, Segismundo. *Manual de Versificação Românica Medieval*. 2. ed. Cotia-SP: Ateliê Editorial, 2003. 233 p. [B].
854. SPINA, Segismundo. *Na madrugada das formas poéticas*. 2. ed. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2002. 144 p. [B].
855. SUASSUNA, Ariano. O romanceiro popular do Nordeste. *Quebra-Mar*, Recife, ano 1, n. 3, p. 23-24, fev./maio, 1976. [Fundaj, P367].
856. SUASSUNA, Ariano. *Romanceiro*. Recife: Prefeitura Municipal, Secretaria de Educação e Cultura, 1965. [B].
857. TAVARES, Bráulio. *Contando histórias em versos: poesia e romanceiro popular no Brasil*. São Paulo: Editora 34, 2005. 160 p. [B].
858. TAVARES, Bráulio. *Os martelos de Trupizupe*. Natal: Engenho de Arte, 2004. 121 p. [B].

859. TAVARES, Clotilde. *O verso e o briefing: a publicidade na literatura de cordel*. Natal: Jovens Escribas, 2011. 160 p. [B].
860. TAVARES, Walter Lomanto Sampaio. *Multimídia em CD-ROM sobre literatura de cordel* [recurso eletrônico]. 2003. 1 CD-ROM. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Artística). Universidade Salvador, Salvador, BA, 2003. [UNIFACS].
861. TAVARES JÚNIOR, Luiz. Literatura de cordel e comunicação. *Revista de Letras*, Fortaleza, v. 4/5, n. 2/1, p. 75-96, jul./dez. 1981 - jan./jun. 1982. [UFC].
862. TAVARES JUNIOR, Luiz. O mito da maldade castigada. *Revista de Ciências Sociais*, Fortaleza, v. 8, n. 1-2, p. 89-105, jan./dez. 1977. [Fundaj, P182].
863. TAVARES JUNIOR, Luiz. *O mito na literatura de cordel*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1980. 80 p. il. Inclui bibliografia. Contém dados biográficos do autor. [Fundaj, 1297/99; UFPB; USP, UFC].
864. TAVARES JUNIOR, Luiz; MORAIS, Maria Teresa de. Levantamento bibliográfico: literatura de cordel. *Revista de Ciências Sociais*, Fortaleza, v. 8, n. 1-2, p. 233-240, jan./dez. 1977. [Fundaj, P182].
865. TEIXEIRA, Loida Vaz (Org.). *Bibliografia sobre literatura de cordel*. Rio de Janeiro: Instituto Estadual do Livro, Centro de Bibliografia e Documentação, 1977. 16 p. [FCRB].
866. TEJO, Orlando. *Zé Limeira: poeta do absurdo*. 3. ed. [S.l.: s.n.], 1974. 282 p. il. [Fundaj, 1488/98].
867. TENÓRIO-PONTES, Walter. *Machismo: literatura de cordel*. Lisboa: Edições Rolim, 120 p. [UFS].
868. TERRA, Ruth Brito Lemos. *A literatura de folhetos nos Fundos Villa-Lobos*. São Paulo: USP, Instituto de Estudos Brasileiros, 1981. 151p. (Publicações do Instituto de Estudos Brasileiros, 31). [Fundaj, 1253/98; USP; UFC; UFPA].
869. TERRA, Ruth Brito Lemos. *Memória de lutas: literatura de folhetos do Nordeste, 1893-1930*. São Paulo: Global, 1983. 190 p. il. (Teses, 13). Inclui bibliografia. [Fundaj, 1252/98; UFPB].
870. TERRA, Ruth Brito Lemos; ALMEIDA, Mauro W. B. de. *A análise morfológica da literatura popular em verso: uma hipótese de trabalho*. São Paulo: Universidade de São Paulo, 1975. 28 p. Separata da *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, São Paulo, n. 16, 1975. Inclui bibliografia. [Fundaj, F92/2011].
871. TRANSFORMAÇÕES da poesia de cordel. *Jornal do Commercio*, Recife, 29 jul. 2009. Caderno C, p. 6. Pesquisadora Maria Alice Amorim lança ensaio sobre a apropriação da literatura tradicional dos cantadores pelos poetas cibernéticos. [Fundaj, microfilme].
872. TRINDADE-SERRA, Ordep José. *O encantamento de sua santidade: Cancão de Fogo*. Salvador: EDUFBA, 2006. 114 p. [UFBA].

873. TROVADORES brasileiros. Rio de Janeiro: Shogun Editora e Arte: Clube dos Trovadores Capixabas, 1984. 97 p. [B].
874. UCHOA, Raimundo; MOURA, Paulo. *Cordel ilustrado: eu canto, ele traça!* Teresina: EDUFPI, 2003. 91 p. [UFPI].
875. UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA. Biblioteca Central. *Literatura de cordel: catálogo do acervo*. Londrina, PR, 1994. 100 p. [USP; UFPB].
876. UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA. *Literatura de cordel: catálogo do acervo do sistema de bibliotecas da Universidade Estadual de Londrina*. Londrina: Fundação Auracária, 2001. 1 CD-ROM. [UFBA, PUCRJ].
877. UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE. Biblioteca Central. *LitCord: literatura de cordel*. Natal, RN: UFRN, 1981. 1 CD-ROM. [UFBA, Unicap].
878. O UNIVERSO do cordel. Curadoria de Franklin Espath Pedroso e Pedro Afonso Vasquez. Recife: Instituto Cultural Banco Real, 2008. 58 p. Catálogo de exposição realizada no Instituto Cultural Banco Real no Recife, de 11 de junho a 10 de agosto de 2008. [Fundaj, 876/2008; Unicap; UFPB].
879. UNIVERSO do cordel em exposição: Instituto Cultural Banco Real sedia mostra que abrange desde os clássicos até as versões multimídias. *Continente*, Recife, ano 8, n. 92, p. 62-63, ago. 2008. [Fundaj, P1062].
880. VALENTE, Waldemar. *Folclore brasileiro: Pernambuco*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1979. 104 p. [B].
881. VALENTE, Waldemar. João Martins de Ataíde: um depoimento. *Revista Pernambucana de Folclore*, Recife, p. 96, maio./ago. 1976.
882. VALENTE, Waldemar; SOUTO MAIOR, Mário. *Antologia da poesia popular de Pernambuco*. Recife: Fundaj, Ed. Massagana, 1989. 246 p. (Obras de consulta, 10). [Fundaj, 061.62:3 532/89; UFPE; UFBA].
883. VALLE, Maria Cecilia Malta. *Os cordéis de Raimundo Santa Helena, o guerrilheiro da utopia*. Orientação de Samira Nahid de Mesquita. 1988. 328 f. Dissertação (Mestrado) – Centro de Letras e Artes Faculdade de Letras, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1988. [UFPB].
884. VARELA, Sebastião. O candango na fundação de Brasília: literatura de cordel. Brasília: Dep. de Cultura, 1981. 179 p. (Serie Patrimônio cultural. Literatura, 2). [UFPE; UFPB].
885. VARGAS, Nazira Abib Oliveira; COSTA, Rafael Arcanjo da. *Beiradeiros do Baixo-Açu: canto e lamento de Rafael Arcanjo da Costa*. Rio de Janeiro: Fundarte, 1987. 157 p. [BDTD].
886. VASCONCELOS, Francisco de. Tudo bebe ate cair, quem paga o pato sou eu... *Brasil Açucareiro*, Rio de Janeiro, ano 38, v.76, n. 2, p.38-41, ago. 1970. [Fundaj, P8].
887. VASCONCELOS, Sandra Maria Costa Lia Fook. *A reforma agrária por um fio: análise de discursos na literatura de Cordel*. 2000. 362 f. Dissertação

- (Mestrado) – Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2000. [UFPB].
888. VIANA, Antonio Klevisson. *Klevisson Viana*. São Paulo: Hedra, 2007. 145 p. (Biblioteca de cordel). Inclui bibliografia. [Fundaj, 850/2010].
889. VIANA, Arievaldo. *Acorda cordel na sala de aula: a literatura popular como ferramenta auxiliar na educação*. Fortaleza: Tupynanquim, 2006. 111 p. il. [UFPB; UFC].
890. VIANNA, Hildegardes. A mulher vestida de homem. *Revista Brasileira de Folclore*, Rio de Janeiro, ano 3, n. 6, p. 177-193, maio/ago. 1963. [Fundaj, P211].
891. VICENTE, Zé; SALLES, Vicente. *Zé Vicente: poeta popular paraense*. São Paulo: Hedra, 2000. 139 p. [UFC].
892. VIEIRA, Afonso et al. *Poesias de cordel*. [Fortaleza]: Governo do Estado do Ceará, Secretaria de Cultura, [1994?]. 51 p. [USP].
893. VIEIRA, António. *O cordel remoçado: histórias que o povo conta*. Salvador, BA: Secretaria da Cultura e Turismo, 2003, 2004. [UFBA].
894. VIEIRA, Guaipuan. *Canta cordel*. Fortaleza: Cecordel, 2001. 138 p. [UFPI].
895. VIEIRA, Pablo. Declaração de guerra aos invasores do cordel. *Diário de Pernambuco*, Recife, 21 jan. 1979. Caderno D, p. 4. Sobre a declaração de guerra de Liêdo Maranhão aos intrusos na área de cordel. [Fundaj, microfilme].
896. VILA NOVA, Sebastião. *Arte, cultura e sociedade*. Recife: Nordestal, 1991. 34 p. (Cordel, 5). [Fundaj, 1268/98].
897. VILA NOVA, Sebastião. *João Martins de Athayde: artista popular e empresário urbano*. Recife: Fundaj, Inpso, Coordenadoria de Folclore, 1985. (Folclore, 162). [Fundaj, P58].
898. VILA NOVA, Sebastião. *Literatura de cordel*. Recife: Fundaj, Inpso, Coordenadoria de Folclore, 1976. (Folclore, 19). [Fundaj, P58].
899. VILA NOVA, Sebastião. *Literatura de cordel e sociedade de massa*. Recife: Fundaj, Inpso. Coordenadoria de Folclore, 1979. (Folclore, 74). [Fundaj, P58].
900. VILELA, José Aluísio Brandão. A vida dos cantadores. *Revista do Instituto Histórico de Alagoas*, Maceió, v. 25, p. 68-84, 1947. [Fundaj, P662].
901. VIOLA, Eugênio. *Cordel: o cantador luta para ter liberdade no Sul maravilha*. *Jornal do Commercio*, Recife, 13 maio 1979. [Fundaj, Microfilmagem].
902. WANKE, Eno Teodoro. *O significado de Rodolfo Coelho Cavalcante na Literatura de Cordel: ensaio*. Rio de Janeiro: Plaquette, 1983. 19 p. [Fundaj, 1269/98; UFPE].
903. WANKE, Eno Teodoro. *O trovismo: história do primeiro movimento poético-literário genuinamente brasileiro*. Rio de Janeiro: Companhia Brasileira de Artes Gráficas, 1978. 444 p. Inclui bibliografia. [Fundaj, 435/84; UFPA].

904. WANKE, Eno Teodoro. *Vida e luta do trovador Rodolfo Coelho Cavalcante: biografia*. Rio de Janeiro: Folha Carioca, 1983. 322 p. il. [Fundaj, 436/84; UFS; BDTD].
905. WEITZEL, Antonio Henrique. *Folclore literário e linguístico: pesquisa de literatura oral e de linguagem popular* 2. ed. rev. e ampl. Juiz de Fora, MG: Ed. da UFJF, 1995. 279 p. [UFBA].
906. WEITZEL, Antônio Henrique. *Folclore literário e linguístico: pesquisa de literatura oral e de linguagem popular*. [S. l. : s.n.], 1983. [FCRB].
907. WILSON, Luis. *Roteiro de velhos cantadores e poetas populares do sertão: estado de Pernambuco*. Recife: FIAM, Centro de Estudos de História Municipal, 1985. il. (Coleção tempo municipal, 4). Inclui bibliografia e índice. [Fundaj, 398.5(813.4) W749r 429/94].
908. XAVIER, Arnaldo. O maior poeta que Deus criou. *Callaloo*, Texas, v. 18, n. 4, p. 949-962, Autumn 1995. (Literatura Afro-Brasileira: um número especial). Disponível em: <<http://www.jstor.org/stable/3298918>>. Acesso em: 14 ago. 2013.
909. XAVIER, Maria do Socorro Cardoso. Tesouro redescoberto: a riqueza do folheto em verso. João Pessoa: Ed. Universitária da UFPB, 2002. [UFPB].
910. XILÓGRAFOS nordestinos. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1977. 218 p. il. [UFPB].
911. XILOGRAVURA do Cordel a Galeria: 16 de agosto a 11 de setembro de 1994 [catálogo de exposição]. Edição Leonor Amarante. São Paulo: Metro, [1994]. 36 p. [USP].
912. XILOGRAVURAS de J. Borges. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 24 jan. 1978. [B].
913. ZACARIAS JOSÉ. Cordel: uma tradição por um fio. *Jornal da Manhã*, São Paulo, 19 e 20 ago. 1989. [B].
914. ZACARIAS JOSÉ. Marcelo Soares: um gravador nordestino. *Jornal da Manhã*, São Paulo, 17 maio 1990. [B].
915. ZÉ Saldanha [José Saldanha Menezes Sobrinho]. *Zé Saldanha*. Introdução e seleção, Gutenberg Costa. São Paulo: Hedra, 2001. 138 p. (Biblioteca de cordel). [USP].
916. ZÉ Vicente: poeta popular paraense. São Paulo: Hedra, 2003. 139 p. (Biblioteca de Cordel). [USP].
917. ZUMTHOR, Paul. *Introdução à poesia oral*. São Paulo: Hucitec, 1997. [B].

FONTES CONSULTADAS

BIBLIOGRAFIA BRASILEIRA, Rio de Janeiro, 1940-1994. Coleção da Biblioteca Central Blanche Knopf. [BB]
 [BIBLIOGRAFIAS de diversas obras, até maio de 2013]. [B]
 [CATÁLOGOS *online* de instituições brasileiras, até maio de 2013].

BDTD Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (Ibict)/Base de Dados de Teses e Dissertações
 BN Biblioteca Nacional
 BPPR Biblioteca Pública do Paraná
 FCRB Fundação Casa de Rui Barbosa
 FundajFundação Joaquim Nabuco
 PUC-Minas Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais
 PUC-SP Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
 UEMG Universidade do Estado de Minas Gerais
 UFAL Universidade Federal de Alagoas
 UFAM Universidade Federal do Amazonas
 UFCE Universidade Federal do Ceará
 UFMA Universidade Federal do Maranhão
 UFPB Universidade Federal da Paraíba
 UFPE Universidade Federal de Pernambuco
 UFPI Universidade Federal do Piauí
 UFRN Universidade Federal do Rio Grande do Norte
 UFRPE Universidade Federal Rural de Pernambuco
 UFS Universidade Federal de Sergipe
 UnicapUniversidade Católica de Pernambuco
 Unifacs Universidade Salvador
 USP Universidade de São Paulo
 Unicamp Universidade Estadual de Campinas
 UFSCar Universidade Federal de São Carlos

ÍNDICE DE TÍTULOS

Abc de Carlos Drummond de Andrade e outros abecês 137
Abrindo o verso a literatura de cordel no período da abertura política, 1979-1990
 572
Academia de cordel em debate 6
Academia [Caruaruense de Literatura de Cordel] luta para perpetuar cultura 7
Acadêmico do Cordel, O [Antonio Francisco Teixeira de Melo] 8
Acedilo Novaes, o poeta de cordel 767
Acervo bibliográfico da Fundação Cultural do Estado da Bahia: coleção folhetos de cordel 426
Acervo Maria Alice Amorim [gravação de vídeo]: catálogo de literatura de cordel
 10
Acervo Maria Alice Amorim: catálogo de literatura de cordel 46
Acorda cordel na sala de aula: a literatura popular como ferramenta auxiliar na educação 889
aedo sertanejo, Um: Patativa do Assaré e o mundo do cordel 250
Agora a polícia quer matar a poesia de cordel 757
Álbum de xilogravuras 385
"Ali Babá e os Quarenta Anões"—das Mil e Uma Noites ao folheto 823
Alma do Nordeste 212
almanaque de cordel, O: informação e educação do povo 150-151
Almanaques de cordel: do fascínio da leitura para a feitura da escrita, outro campo de pesquisas 583
Anais do 2. Congresso Nacional de Violeiros, Campina Grande, 1975 310
Análise de conteúdo da literatura de cordel: presença dos valores religiosos 459
Análise de uma experiência no Carro-Biblioteca da Escola de Biblioteconomia - UFMG, com textos de cordel 279

- análise morfológica da literatura de cordel em verso, A: uma hipótese de trabalho* 31
- análise morfológica da literatura popular em verso, A: uma hipótese de trabalho* 870
- Antologia* 120, 132, 350
- Antologia baiana de literatura de cordel* 66
- Antologia Brasileira de Literatura de Cordel* 725, 801-804
- Antologia da literatura de cordel* 67-68, 139, 300
- Antologia da poesia popular de Pernambuco* 846, 882
- Antologia de folhetos de cordel: amor, história e luta* 69
- Antologia de literatura de cordel: folhetos premiados no "Concurso de Poetas Populares Nordestinos"* 178
- Antologia de versos populares: mestre Júlio Neres Pereira, o "poeta repentista"* 706
- Antologia do folclore cearense* 790
- Antologia do romance-folhetim (1839 a 1870)* 791
- Antologia ilustrada dos cantadores* 490-491
- Antologia pernambucana de folclore* 224
- Antonio Silvino no romanceiro de cordel* 838
- Ao som da viola (folk-lore)* 122-123
- Apocalipse na Literatura de Cordel, O: uma abordagem semiótica* 756
- Apontamentos para a história cultural do Piauí* 772
- Apresentação do teatro colorido e folgazão contido nos entremezes de cordel do século XVIII* 796
- Apropriação de magia e discurso publicitário* 251
- Aproximações com a literatura de cordel e o cordel na literatura* 343
- Aqui tem coisa* 679-680
- Ariano Suassuna e Antonio Nóbrega [gravação de vídeo]: os romanceiros ibérico e brasileiro* 305
- Arrecifes de cordel: movimentos sociais* 763
- arte da xilogravura, A* 421
- arte da xilogravura na terra do açúcar, A* 677
- arte de J. Borges, A: do cordel à xilogravura* 89-91, 183, 702
- arte del pueblo brasileño, El* 580
- arte do povo, A: histórias na literatura de cordel (1900-1940)* 441
- Arte, cultura e sociedade* 896
- Arte, sociedade e região* 223
- Artifícios & artefatos: entre o literário e o antropológico* 92
- aspecto verbal na literatura de cordel, O* 437
- Aspectos da recção na literatura de cordel* 820
- Aspectos da religiosidade nordestina no cordel* 584
- Aspectos e impasses da poesia de Patativa do Assaré* 60
- Aspectos particulares da literatura de cordel* 16
- Aspectos religiosos dos folhetos populares* 224
- astronomia na literatura de cordel, A* 573
- ataque de Lampião a Mossoró, através da literatura de cordel, O* 585-586
- Athenas de cantadores* 138
- atividade editorial nos estados no século XX, A* 447
- Átomos de minha vida* 34
- Através dos folk-lores* 124
- atualidade da literatura de cordel, A* 295
- Autenticidade do poeta popular* 587
- autor, leitores e ouvintes da literatura de cordel, O* 216
- Autores de Cordel* 96, 606-607
- Avaliação da educação* 292
- Bahia e os repentistas, A* 741
- Beiradeiros do Baixo-Açu: canto e lamento de Rafael Arcanjo da Costa* 885

- Bíblia na literatura de cordel, A* 419
Bíblia na literatura de cordel, A: primeira versão do gênesis 116
Bibliografia complementar: literatura de cordel e cultura popular 601
Bibliografia da literatura de cordel 839
Bibliografia especializada sobre literatura popular em verso 532
Bibliografia paraibana de folclore e literatura popular 709
Bibliografia prévia de Leandro Gomes de Barros 140
Bibliografia sobre literatura de cordel 865
Bibliography of Brazilian chapbook literature 448
bichos, Os 386
boi de sinhá Lia, O: num festival de outono, misto de folclore sertanejo e cordel 577
Brasil cordel 500 anos: nossa história em 500 estrofes na literatura de cordel 559
Brasil das placas, O: viagem por um país ao pé da letra 211
Brasil de ponta a ponta, O: estados e territórios do Brasil, cidades e municípios; literatura de cordel, poesias 246
Brazilian democratic dream, The: the view from "cordel" 353
Brazilian mystic being the life and miracles of Antonio Conselheiro, A 439
Brazilian popular prints 387
Breve história da literatura de cordel 449
Breve notícia de antecedentes franceses e ingleses da literatura de cordel nordestina 152
Breve romanceiro do Natal 200
Cachaça, cordel e cantador: a cachaça na poesia do povo – uma apologia 117
Campo e Cidade: uma história na voz de poetas e de seus protagonistas 403
cana-de-açúcar e o folclore poético musical, A 464
Cancioneiro de trovas do Brasil Central 196
Cancioneiro do Norte 275-277
Cancioneiro gaúcho: seleção de poesia popular com notas e um suplemento musical 605
candango na fundação de Brasília, O: literatura de cordel 884
Candomblé em cordel 32
Cangaço em rimas: edição anotada do cordel 'Os Cabras de Lampião' (1966) de Manoel D'Almeida Filho 669
cangaço na literatura de cordel, O 658
cangaço na poesia brasileira, O: uma antologia 651
cangaço nos folhetos de feira, O 575
Cangaço, valentia e opressão: uma sociologia jurídica da literatura de cordel 208
Canta cordel 894
Cantador de viola 588
Cantador, musa e viola 222
Cantadores com quem cantei 42
Cantadores e cantorias: um costume que se renova 458
Cantadores e poetas populares 133
Cantadores, repentistas e poetas populares 43
Cantadores: poesia e linguagem do sertão cearense 618-622
Cante lá que eu canto cá: filosofia de um trovador nordestino 681-684
canto do "matuto", O: a filosofia crítica da poética popular de Patativa do Assaré 614
Cantos populares do Brasil 758
Canudos na literatura de cordel 207, 810
Canudos: xilogravuras 186
Carlos Magno na poesia popular nordestina 141
Carnaval: cortejos e improvisos 153
Cartilha do cantador 469
Catálogo de folhetos de cordel 168, 713
Catálogo de literatura de cordel 179, 489

- Catálogo de literatura de cordel: coleções da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Marília e da Library of Congress* 170
- Cavalaria em cordel: o passo das águas mortas* 404-405
- 100 anos de cordel [catálogo da exposição]* 303
- 100 cordéis históricos segundo a Academia Brasileira de Literatura de Cordel* 304, 715, 805
- Cem Patativa* 252-253
- certo Louro Pajeú, Um* 581
- Chagas Batista* 142
- Chico Nunes das Alagoas* 463
- ciclo dos animais na literatura popular do Nordeste, O* 187
- ciclo épico dos cangaceiros na poesia popular do Nordeste, O* 372
- Ciclos temáticos na literatura de cordel* 377
- Cidade e vida urbana em folhetos populares* 378
- Cinco livros do povo* 281-282
- Classificação popular da literatura de cordel: em texto integral de 23 folhetos* 847
- clubes de futebol se revelaram excelente negócio para a literatura de cordel, Os (No pau e sebo não há contemplação)* 73
- colcha, Uma: cem retalhos* 427
- Compêndio de literatura de cordel* 119
- Comunicação e cultura popular* 734
- Comunicação e folclore: um estudo dos agentes e dos meios populares de informação de fatos e expressão de ideias* 147
- Comunicação e pesquisa: região, mercado e sociedade digital* 402
- Conde de Monte Cristo nos folhetos de cordel, O: leitura e reescrituras de Alexandre Dumas por poetas populares* 778
- Considerações sobre a literatura oral em duas comunidades brasileiras* 78
- Contando histórias em versos: poesia e romanceiro popular no Brasil* 857
- Conto russo em versão nordestina* 406
- Contribuição para uma bibliografia paraibana* 27
- Contribuição para uma bibliografia paraibana. 3ª parte: obras de autoria de poetas populares (literatura de cordel)* 26
- Cordeiro Manso, grande poeta menor* 751
- Cordéis* 685-687
- Cordéis: uma coletânea popular cidadã* 111
- cordéis de Raimundo Santa Helena, o guerrilheiro da utopia, Os* 883
- Cordéis do Nordeste: uma análise gráfica das capas dos folhetos de cordel* 818
- Cordéis e outros poemas* 688
- Cordel* 199, 312, 672
- Cordel: arte de viver* 130, 313, 742
- Cordel, cangaço e contestação: uma análise dos cordéis A chegada de Lampião no inferno (José Pacheco da Rocha) e A chegada de Lampião no céu (Rodolfo Coelho Cavalcante)* 238
- Cordel canta Patativa* 254
- Cordel: o cantador luta para ter liberdade no Sul maravilha* 901
- cordel como manifestação de um momento cultural, O* 85
- Cordel: como subsiste e sobrevive* 314
- Cordel completo* 567
- Cordel digital* 197-198
- Cordel: do encantamento as histórias de luta* 518
- Cordel e biblioteca* 280
- Cordel e a ciência: a ciência em versos populares* 615
- Cordel e comunicação* 315
- Cordel e comunicação* 80
- cordel e a contemporaneidade, O* 822
- Cordel é da praça* 316
- Cordel e os desmantelos do mundo, O* 317, 480

- Cordel e a ideologia da punição* 395-396
cordel e suas histórias, O: medicina preventiva 33, 318
Cordel em estampas 497
Cordel em movimento 610
cordel em questão, O 666
Cordel em São Paulo, O: texto e ilustração 319
cordel em sua significativa errância, O 473
cordel está morto, viva o cordel, O 128
Cordel: um exemplo colhido nas fontes puras do povo 320
Cordel, fé e viola 834
Cordel: a gravura do Nordeste em exposição 321
Cordel grito do oprimido: uma escola de resistência à ditadura militar 835
Cordel ilustrado: eu canto, ele traça! 874
Cordel, intelectuais e o Divino Espírito Santo 678
cordel jornalístico do poeta João de Cristo Rei, O 255
Cordel [recurso eletrônico]: leitores e ouvintes 428
Cordel: leitores e ouvintes 429-430
Cordel: uma literatura ameaçada de morte 659
Cordel, literatura do povo 47
Cordel: uma literatura sem dono? 322
Cordel, mito e utopia 524
cordel na Amazônia, O 115
Cordel na comunidade: formando leitores entre o riso, o silêncio e o encantamento 498
cordel na estratégia de comunicação da difusão de inovações tecnológicas para o setor rural, O 218
Cordel na sala de aula 710
cordel não é mais o mesmo, O: a literatura de cordel continua viva, adaptando-se as novas formas de mídia e divulgação 129
Cordel nas Gerais: oralidade, mídia e produção de sentidos 598
cordel no fogo cruzado da cultura, O 736
Cordel no Grande Rio, O 323
Cordel, ontem, hoje e amanhã 76
cordel para São Benedito, Um 398
Cordel para o Sul, ideia de Zepraxedi 324
Cordel: as poéticas reportagens da terra de Abraão 325
Cordel político: irônica, sensível e censurada, a voz do povo 745
Cordel português/folhetos nordestinos: confrontos, um estudo histórico comparativo 1
cordel remoçado, O: histórias que o povo conta 893
Cordel retratado com fidelidade, O 326
Cordel reúne trovadores em Brasília 327
cordel saúda o cangaço, O 723
cordel televivo, O: futuro, presente e passado da literatura de cordel 549, 570
Cordel, O: testemunha da história do Brasil 328, 786
Cordel: uma tradição por um fio 913
Cordel: trovadores no asfalto 329
Cordel: a voz do verso 460
Cordel, xilogravura e ilustrações 550-569
cordelistas no D.F., Os: dedilhando a viola, contando a história 127
coronel de Macambira, O: bumba meu boi, em dois quadros 239-240
cotidiano no lirismo da literatura de cordel, O 342
Crendices do Nordeste 306
criador de histórias fantásticas e bem fortes, Um 48
Crime e castigo no cordel: crime e pena no folheto de cordel e no romanceiro folclórico do Brasil 189
Cuíca de Santo Amaro: o boquirroto de megafone e cartola 560

- Cuíca de Santo Amaro: poeta-repórter da Bahia* 354
Cultura de massa e cultura popular 185
cultura dos cordéis, A: território(s) de tessitura de saberes 87
Cultura insubmissa: estudos e reportagens 241
Cultura popular brasileira 79
cultura popular e Grande Sertão, Veredas, A 355
Cultura popular: esboço de uma resenha crítica 468
Cultura popular no norte de Minas 104
Da cantoria ao folheto: o nascimento da literatura de cordel nordestina 442
Da literatura de cordel ao "elitismo" 735
das maiores proezas que Antonio Silvino fez no sertão pernambucano, Uma 213
De cómo la Donazela Teodora atravesó el mar, se casó con un "cangaceiro" y finalmente descubrió la cibernética en São Paulo. La literatura de cordel brasileña como medio de masas 634
De luto, a trova popular brasileira: João Martins de Athayde, com seus cinco mil folhetos, entusiasmou pracionos e milhões de matutos 114
Declaração de guerra aos invasores do cordel 895
Delmiro Gouveia e outros sertões 371
Deus e o diabo na literatura de cordel 374
Deveres dos brasileiros em conservar o Patrimônio Histórico e Artístico Nacional 293
diabo na literatura e cordel, O 769, 721
Dialética da dominação: dominação ideológica e consciência de classe 675
Dicionário biobibliográfico de poetas populares 21
Dicionário bio-bibliográfico de repentistas e poetas de bancada 20
Dicionário crítico Câmara Cascudo 407, 814
Dicionário de poetas cordelistas do Rio Grande do Norte: a memória da literatura de cordel no Rio Grande do Norte 340
Dicionário do folclore brasileiro 283
Dicionário dos sonhos e outras histórias de cordel 180
Dicionário popular paraibano 28-29
Digo e não peço segredo 689
Dila: sei o mistério do Pavão Misterioso 98
dimensão social da literatura de cordel, A 39
Discurso amazônico no varal 182
discurso do cordel sob a perspectiva de gênero, O 172
discurso punido, O: uma leitura em torno da literatura de cordel 397
discurso religioso na literatura de cordel de Juazeiro do Norte, O 440
Do barro ao cordel 173
Do cordel para o mundo 661
Do folheto de cordel 470
Do libreto ao cordel 202
Doce como o diabo: demônio, utopia e liberdade na poesia de cordel nordestina 720
Documentário antológico dos cantadores 531
economia simbólica da cultura popular sertanejo-nordestina, A 37
Efeito e recepção: leituras e leitores de cordel no espaço urbano 667
Ele, o tal Cuíca de Santo Amaro 561-562
Elos possíveis entre o ensino da geografia e a literatura de cordel 574
Em demanda da poética popular: Ariano Suassuna e o Movimento Armorial 779
encantamento de sua santidade, O: Cancão de Fogo 872
encenação popular, A: a literatura de cordel no espaço da migração 784
Encontro Cultural de Laranjeiras: 20 anos 392
Encruzilhadas: encontros e oposições nos cordéis de Manoel Pereira Sobrinho 308
Enunciado, identidade e memória: o "lugar do esperto" no cordel e no teatro nordestinos 612

- Escritores nômades do cangaço: o folheto de cordel como signo motivador do cinema das décadas de 1950 e 1960* 777
- espaço urbano na literatura de cordel, O: o olhar de Cuíca de Santo Amaro* 760
- Espaços em disputa: o cordel e o campo literário brasileiro* 530
- Estatutos [Academia Brasileira de Literatura de Cordel* 5
- estética da sinceridade, A: ensaios* 393
- estructura de la acción em El Auto de Compadecida de Ariano Suassuna a partir del modelo de Candace Slater para la literatura de cordel, La* 676
- Estrutura agrária: protesto e alternativas na poesia popular do Nordeste* 602
- estudo estrutural dos contos populares, O* 391
- Estudos em etno-terminologia: as unidades lexicais na literatura de cordel* 113
- Estudos em literatura popular* 135, 414
- Estudos em Literatura Popular II* 136, 638
- Estudos literários popular em verso* 379
- Estudos sobre a poesia popular do Brasil* 759
- Eu sou o cego Aderaldo* 77, 302
- Evangelho de Matheus: em literatura de cordel* 707
- evangelho em cordel, O* 662
- Exaltação à poesia sertaneja: discursos acadêmicos* 496
- Existe um novo cordel? imaginário, tradição e cibercultura* 49
- expansão na literatura oral, A* 637
- Expedito Sebastião da Silva* 798
- Expedito Sebastião da Silva, poeta artesão de Juazeiro do Norte* 461
- Expressão artística popular e carreira empreendedora na indústria criativa cearense: os cordelistas* 817
- Fábulas e alegorias* 301
- Fantástico na literatura de cordel* 99
- 'farinhada', A: as xilogravuras de Enéias Tavares dos Santos* 670
- Faustino: um fausto nordestino* 433
- feira de Caruaru como difusão sócio-cultural, A* 311
- Feira de versos: poesia de cordel* 808-809
- Figures et personnages de la culture nordestine dans la littérature de cordel au Brésil* 297
- filho do evangelista do Pavão Misterioso, O: a continuação como prática hipertextual na literatura de folhetos* 819
- Flor de romances trágicos* 284-285
- floresta no cordel, A* 451
- Floro Bartolomeu: o cordilho dos beatos e canganceiros* 547
- Folclore 1* 417
- Folclore brasileiro: Pernambuco* 880
- Folclore do Nordeste* 221
- Folclore em Minas Gerais* 558
- Folclore, história, região e poesia* 444
- Folclore literário e linguístico: pesquisa de literatura oral e de linguagem popular* 905-906
- folclore mágico do Nordeste, O: usos, costumes, crenças e ofícios mágicos das populações nordestinas* 399
- Folheto de feira, a literatura do povo* 50
- folheto popular, O: sua capa e seus ilustradores* 848
- folhetos de cordel, Os* 482
- Folhetos de Cordel: critérios para organização e recuperação* 665
- Folhetos divulgarão o Recife na Europa* 418
- Folhetos exemplares comentados* 525
- Folhetos: a literatura de cordel no NE brasileiro* 30
- folhetos populares e os meios de comunicação social, Os* 154
- folhetos populares, Os: intermediários no processo de comunicação* 155
- Folhetos populares na zona dos engenhos de Pernambuco* 225-226

- Folhetos populares: resgate de uma cultura, resgate de vidas* 642
- folhetos, Os: provas incontestas da popularidade de Frei Damião no Nordeste* 840
- Folk-comunicação: um estudo dos agentes e dos meios populares de informação de fatos e expressão de ideias* 148
- Folk-lore pernambucano: subsídios para a história da poesia popular em Pernambuco* 335-336
- Formação de palavras e estilo: inventividade na literatura popular impressa* 673
- Formas de comunicação folclórica* 699
- Formas de tratamento na Literatura de Cordel* 743
- Forrobodó na linguagem do sertão: leitura verbo-visual de folhetos de cordel* 201
- Francisco das Chagas Batista* 134
- Frei Damião na religiosidade popular* 486
- Fronteiras do literário: literatura oral e popular Brasil-França* 162
- Fronteiras imaginárias: crítica* 529
- Furuba falando a verdade* 161
- Gênero em desafio: das trobairitz provençais às repentistas nordestinas* 373
- Gêneros do discurso na escola: mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica* 190-191
- Getúlio Vargas em dois papéis* 81
- Getúlio Vargas na literatura de cordel* 474-475
- Glauber Rocha e a literatura de cordel: uma relação intertextual* 645
- glosa, veículo de comunicação popular, A* 589
- Glossário da poesia popular* 44
- Gracejos e espertezas* 22
- grandes romances e a mulher na literatura de cordel, Os* 714
- Gravuras e gravadores em madeira: origem, evolução e técnica da xilogravura* 816
- grito popular do cordel, O* 344
- Guajarina, folheteria de Francisco Lopes* 764
- Guerra de Canudos, A* 206
- Guriatã: um cordel para menino* 9
- hairy leg strikes, The: the individual artist and the brazilian literature de cordel* 825
- Herói ontem, herói hoje, herói amanhã* 836
- heróico e o messiânico na literatura de cordel, O: ensaio de sociologia da literatura* 100
- herois da literatura de cordel, Os* 450
- Heroes e bandidos: os cangaceiros do Nordeste* 125-126
- História da Imperatriz Porcina: crônica de uma novela do século XVI popular em Portugal e no Brasil* 286
- História da literatura brasileira: literatura oral* 287
- História da Paraíba em verso* 40
- história de Carlos Magno e os doze pares de França na literatura de cordel, A* 143
- História de cordel: o Brasil retratado nos versos de poetas e repentistas* 274
- história de Joaquim José da Silva Xavier, A: Tiradentes* 483
- História do Brasil em cordel* 356-357
- História do Brasil na poesia do povo* 210
- História do reino encantado da Pedra Bonita* 247
- História oral* 13, 424
- Histórias ambulantes: cultura e cotidiano em folhetos de cordel* 815
- Histórias de amor no cordel e psicoterapia* 84
- Histórias de cordéis e folhetos* 2-3
- Histórias em verso e reverso* 443
- homem do Nordeste, O* 494-495
- Humorismo e sátira na tradição oral e escrita* 309
- ideologia do cordel, A* 726-727
- ideologia do trabalhismo na literatura de cordel, A* 675

- Ideologia dos poetas populares do Nordeste* 227-228
ideologia dos romeiros nordestinos na literatura de cordel, A 278
Ignácio da Catingueira: o gênio escravo 656
igreja e o povo na literatura de cordel, A 837
ilustradores do folheto popular, Os 813
imagem da mulher na literatura de cordel, A 59
Imagens do Padre Cícero: sagrado e profano 527
imaginário na literatura de cordel, O 563
Ímpetos do realismo 35
Improviso: tradição poética da oralidade 160
Inácio da Catingueira: analfabeto, escravo, poeta repentista: notas sobre cultura e escravidão nos sertões do Nordeste 697
Inácio da Catingueira e Luis Gama: dois poetas negros contra o racismo dos mestiços 476
Influência da literatura de cordel na literatura brasileira 358
Informação e conhecimento popular: um estudo na literatura de cordel 785
Informação e formação da identidade cultural: o acesso à informação na literatura de cordel 771
Inscrição subjetiva como alicerce da autoria: produções textuais de crianças a partir de leitura de cordéis 582
Inspiração nordestina 690-691, 794
Inspirações sertanejas 811
Introdução à poesia oral 917
Iracema: a virgem dos lábios de mel 93
Ispinho e fulo 692
J. Barros: xilógrafo e cantador 454
J. Borges por J. Borges: gravura e cordel do Brasil 181
japonês na literatura de cordel, O 533
Jerônimo na Bienal com sua via sacra 455
João de Cristo Rei: o profeta de Juazeiro 528
João Martins de Athayde 94, 456
João Martins de Athayde: artista popular e empresário urbano 897
João Martins de Athayde: um depoimento 881
Joaquim Batista de Sena e a literatura de cordel 222
Jorge Amado e a literatura de cordel 359
jornalismo antes da tipografia, O: as atas romanas, jograis e trovadores 750
José Limeira: o poeta do absurdo e a literatura de cordel fantástica 534
José Soares 388
José Soares, um poeta-repórter entre a política e o futebol 243
Klevisson Viana 888
Lampeão, o maior dos bandoleiros 36
Latin American masses and minorities: their images and realities: papers of the Thirtieth Annual Meeting of the Seminar on the Acquisition of Latin American Library Materials 448
Leandro Gomes de Barros and the literatura de cordel of Northeast Brazil 360
lema de um nordestino e outros cordéis do amigão, O 793
Lembranças do Recife em cordel 248
Levantamento bibliográfico: literatura de cordel 864
Lições de gramática em versos de cordel 369
lírica trovadoresca, A 852
LitCord: literatura de cordel 877
Literary cultures of Latin America: a comparative history 411
Literatura de cordel 165, 174, 361, 380-382, 389, 394, 705, 728, 768, 898
Literatura de cordel: acervo Fundação Joaquim Nabuco, 2008 435
literatura de cordel, A: antes e agora 362
Literatura de cordel: antologia 131, 390, 501-502, 521-523, 732, 841
Literatura de cordel: catálogo do acervo [UFPE] 875

- Literatura de cordel: catálogo do acervo da Biblioteca Central da Universidade Estadual de Londrina* 503, 800
- Literatura de cordel: catálogo do acervo do Sistema de Bibliotecas da Universidade Estadual de Londrina* 349, 504, 876
- literatura de cordel como atividade do ensino de arte, A: uma experiência na escola* 851
- literatura de cordel como instrumento de conscientização, A* 38
- literatura de cordel como meio de informação e comunicação, A* 556
- literatura de cordel como recurso lúdico-pedagógico no processo de ensino-aprendizagem da leitura e da escrita, A* 171
- Literatura de cordel como recurso pedagógico que estimula a linguagem e criatividade da criança pequena* 237
- literatura de cordel como veículo de popularização da ciência, A* 485
- Literatura de cordel continua viva no Brasil* 700
- Literatura de Cordel: contribuição a sua bibliografia* 62
- Literatura de cordel: da oralidade a impressão* 214
- Literatura de cordel: dados básicos* 806
- Literatura de cordel: dupla dimensão semântica* 638
- Literatura de cordel e comunicação* 861
- Literatura de cordel e difusão de inovações* 217
- literatura de cordel e a filologia, A* 516
- Literatura de cordel e imaginário* 716
- literatura de cordel e a moderna literatura brasileira, A* 101
- Literatura de cordel e narrativa cinematográfica* 646
- literatura de cordel e o relacionamento homem/mundo, A* 17
- Literatura de cordel e sociedade de massa* 899
- literatura de cordel e sua história, A* 432
- Literatura de cordel e xilogravura: interfaces de representação do imaginário popular* 331
- Literatura de cordel em discussão* 704
- literatura de cordel em São Paulo, A: saudosismo e agressividade* 536
- Literatura de cordel enfrentando sua mais nova ameaça, A* 505
- Literatura de cordel enquanto meio de comunicação no Nordeste brasileiro* 452
- Literatura de cordel: entre versos e rimas sotádicos e sacânicos* 244
- Literatura de cordel: a escuta de uma voz poética* 564
- Literatura de cordel: expressão literária popular* 156
- Literatura de Cordel: um fazer popular a caminho da sala de aula* 812
- Literatura de cordel ganha destaque no Salão de Paris* 506
- Literatura de cordel: a leitura sócio-literária do texto* 487
- Literatura de cordel n. 1: o Festival de Folclore de Olímpia* 655
- Literatura de cordel na Casa de Rui Barbosa* 507
- Literatura de cordel na Paraíba: da Serra de Teixeira à Internet* 71
- literatura de cordel no acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa, A: pesquisa temática em comunicação e história* 647
- Literatura de cordel no contexto do novo capitalismo: o discurso sobre a infância nas ruas* 747
- literatura de cordel no ensino da geografia, A* 118
- Literatura de cordel no Grande Rio* 245
- literatura de cordel no Nordeste do Brasil, A: da história escrita ao relato oral* 299
- literatura de cordel no novo espaço urbano no Ceará, A: trajetórias, rupturas e inovações* 668
- Literatura de cordel: problemas e sugestões* 590
- Literatura de cordel: produção e edição* 157
- Literatura de cordel, repentistas e cantadores, por Zé Francisco e Palmeirinha da Bahia* 833
- Literatura de cordel: Rodolfo Coelho Cavalcanti: uma vida dedicada ao cordel* 242
- Literatura de cordel – Sport na boca do povo* 74

- Literatura de cordel: tecnologia de educação para saúde e enfermagem* 557
Literatura de cordel: tradução e atualidade 535
Literatura de cordel: visão histórica e aspectos principais 591 *Literatura de cordel: antologia* 591
Literatura de feira 477
literatura de folhetos nordestinos e o teatro em cordel de Lourdes Ramalho, A: cruzamentos 72
literatura de folhetos nos Fundos Villa-Lobos, A 868
Literatura e folclore 415
Literatura e música 160
Literatura Oral 407
Literatura oral e folclore entre os primitivos 164
Literatura oral no Brasil 288
Literatura oral para a infância e a juventude 499
Literatura oral: um século de pesquisas no Brasil 639
Literatura popular 163
Literatura popular de cordel: dos ciclos temáticos à classificação bibliográfica 15
Literatura popular do norte de Minas: a arte de jogar versos 107
Literatura popular em questão, A 508
Literatura popular em verso: antologia 121, 509-513, 729-730
Literatura popular em verso: catalogo 514, 731
Literatura popular em verso: estudos 384, 515
Literatura popular em verso, literatura popular nordestina, literatura de cordel: uma introdução 841
Literatura popular no norte de Minas 108
Literatura popular nordestina 175
Literatura viva 520
littérature de colportage au Nord-Est du Brésil, La: de l'histoire écrit au récrit oral 298
littérature de cordel comme fiction compensatoire, La: une lecture possible 462
littérature populaire brésilienne, La 229-230
littérature populaire imprimée, La 231
Livraria Ideal: do cordel a bibliofilia 188
Livro dos repentis: Congresso de Cantadores do Recife 166
lobisomem e o coronel, O [vídeo online] 205
longa viagem do teatro de cordel, A 434
Louro de São José: o rei dos trocadilhos 471
luta contra os aproveitadores de literatura de cordel, Uma 824
Lyra popular: o cordel do Juazeiro 256
Machismo: literatura de cordel 867
Madeira matriz: cultura e memória 257
maior poeta que Deus crioulo, O 908
Mais provençais 219
Manoel Caboclo 203, 258, 554
Manoel Caboclo: arcano maior 259
Manoel Camilo dos Santos e a Tipografia Estrela da Poesia: educando sentidos? 82
Manual de Versificação Românica Medieval 853
Marcas medievais: textos e promessas 408
Marcelo Soares: um gravador nordestino 914
Maria pé de violão 70
martelos de Trupizupe, Os 858
Martim fera: história de cordel 789
meios de comunicação e a literatura de cordel, Os 484
Memória: aspectos do legado da Patativa do Assaré 260
Memória das vozes: cantoria, romanceiro e cordel 780
Memória de lutas: literatura de folhetos do Nordeste, 1893-1930 869
mercado, sua praça e a cultura popular do Nordeste, O 849

- Messianismo e escatologia na literatura de cordel* 169
Migração no Brasil: estórias de retirantes 537
Minha cartilha de folclore 752
Misticismo e fanatismo na literatura de cordel 850
mito da maldade castigada, O 862
Mito e poesia popular 748
Mito e verdade de um poeta popular [Olegário Fernandes] 401
mito na literatura de cordel, O 863
Moisés Matias de Moura: o cordel de Fortaleza 261
Morfologia da literatura de cordel 500
Morre a cantoria, viva o cantador 341
morte de João Pessoa e a Revolução de 30, A: uma abordagem sociosemiótica do folheto de cordel de Luiz Nunes Alves 86
Mostra revitaliza cordel e xilogravura 617
Mudam de dono as obras-primas do mundo do cordel 653
mulher na literatura de cordel, A 184
mulher na literatura de cordel, A: uma abordagem léxico-semântica 481, 664
mulher negra mapeada, A: trajeto do imaginário popular nos folhetos de cordel 832
mulher vestida de homem, A 890
Mulheres repentistas: a viola e a voz 733
Multimídia em CD-ROM sobre literatura de cordel [recurso eletrônico] 860
mundo maravilhoso da literatura de cordel, O 753
Museu do cordel reabre após reforma 635
Na madrugada das formas poéticas 854
Na trilha do cordel: a dramaturgia de João Augusto 45
Narradores do Padre Cícero 488
negro na literatura de cordel, O 787
No arranco do grito: aspectos da cantoria nordestina 97
No metal da fala: leitura de um folheto de cordel 409-410
No reino da poesia sertaneja: antologia Leandro Gomes de Barros 576
No tempo de Lampeão 623
No visgo do improviso ou a peleja virtual entre cibercultura e tradição 51-52
noite estrelada de poesia em Pombal, Uma 370
nosso cancionário, O: cartas ao Sr. Joaquim Serra 18
Notas sobre a poesia popular 19
Notícia biográfica do poeta popular Cuíca de Santo Amaro 565
notícia na literatura de cordel, A 538-539
Novas cartografias no cordel e na cantoria: desterritorialização de gênero nas poéticas das vozes 774
Novo cordel: com nova safra de autores, parque gráfico e visão de mercado, a literatura popular se reinventa e é um sucesso editorial 41
Novo espaço para o artista popular 446
novos rumos da literatura de cordel, Os 652
O que é literatura de cordel? 541, 551, 571
O que é literatura popular 540
Obra-prima da literatura de cordel 351
olhar da educação na literatura de cordel, O 88
Oliveira de painéis 674
Oral literature in Brazil 411
Oralidade e cultura escrita 671
Oralidade em tempo & espaço: colóquio Paul Zumthor 412
Oralidade, mídia, culturas populares 413
Origens da literatura de cordel 593
outra face dos Fundos Villa-Lobos, A: a poesia popular 566
Padre Cícero e a literatura de cordel, O: fenomenologia da devoção ao Padre Cícero 552

- "página editorial" do poeta popular, A 363
 Painel folclórico do Nordeste 842
 palavra, ocupação de rivais, A 414
 Papa na literatura de cordel, O 492
 Para les contar a vida, saco da mala o bandonío 14
 Para uma leitura sociológica da literatura de cordel 603
 Para viver, poeta vende raízes 53
 Pasquins do litoral norte de São Paulo 636
 Patativa do Assaré 416, 696
 Patativa do Assaré: antologia poética 262
 Patativa do Assaré: o gênio do Cariri 375
 Patativa do Assaré: pássaro liberto 263
 Patativa do Assaré: poesia, profecia e performance 264
 Patativa do Assaré: um poeta cidadão 265
 Patativa do Assaré: poeta pássaro 266
 Patativa do Assaré: as razões da emoção: capítulos de uma poética sertaneja 61
 Patativa do Assaré: uma voz do Nordeste 693-695
 Patativa em sol maior: treze ensaios sobre o poeta pássaro 267
 pau com formigas ou o mundo às avessas, Um: a sátira política e social nos folhetos do poeta popular Leandro Gomes de Barros no contexto da Primeira República 555
 Pavão Misterioso, O. O vôo do cordel 799
 Pedra do Reino: a tragédia que virou festa 249
 Pedro Bandeira: príncipe dos poetas populares: documentário e poesias 544
 peleja do alecrim com o coentro e outros causos culinários, A: receitas e cordel 368
 Pequeno atlas de cultura popular do Ceará: Juazeiro do Norte 703
 Pequeno romancelheiro 25
 Pesquisando a literatura popular na América do Norte 708
 Piauí na poesia popular, O 11
 Pícaros e malandros no cordel 781
 Poesia de circunstância num folhetista de cordel: Enéias Tavares dos Santos: o poeta e o cotidiano 209
 Poesia de cordel enfrenta novo tipo de "carrocinha" 717
 Poesia de cordel: ingênua ou mágica 478
 Poesia de repente, a arte do improviso: cantadores, agora com profissão reconhecida, mantém a tradição do desafio 83
 Poesia do sertão 466
 poesia no cordão seguido de pastoril, A 546
 Poesia popular 616
 poesia popular brasileira e a literatura de cordel, A 400
 poesia popular está viva e bulindo, A 54
 poesia popular brasileira, A: oralidade, desafio e cordel 609
 Poesias de cordel 892
 poeta de bem com a vida e que acredita na sobrevivência do folheto, Um 55
 poeta de cordel é um conservador, O 425, 594
 poeta desconhecido de Antônio Conselheiro, Um 548
 poeta e xilógrafo Enéias Tavares dos Santos, O 633
 poeta Lobo Manso, O 545
 poeta popular, Jose Martins dos Santos, O 333
 poeta que faz o Nordeste cantar e chorar sua realidade, Um 64
 Poetas de cordel caminham agora pelas estradas da anistia 631
 Poetas de repente 718
 Poetas do povo do Piauí: a mídia cordel 268
 Poetas do povo do Piauí: imaginário e indústria cultural 269
 Poetas populares e cantadores do Ceará 722
 Poetas populares paraibanos 23

- poètes populaires du Nordeste brésilien et les morts célèbres, Les* 232
- Poética popular do Nordeste* 144
- Por uma história do livro e da literatura no Pará: o caso da Guajarina, editora de folhetos de cordel (1922-1949)* 604
- povo do Brasil através da literatura de cordel, O* 613
- praça, tudo o que pedem os compositores repentistas, A* 724
- preconceito da cor na literatura de cordel, O* 145
- preconceito de cor na literatura de cordel, O: tentativa de análise sociológica* 632
- preconceito racial na literatura de cordel, O* 422
- pregões de trem, Os* 192
- presença da literatura de cordel na minha trajetória de vida, da infância aos dias atuais, A* 167
- presença de Frei Damião na literatura de cordel, A: antologia* 337
- Presença de José Américo na literatura de cordel: antologia* 176
- presença de Lampião na literatura de cordel, A* 338
- presença de Rodolfo Coelho Cavalcante na moderna literatura de cordel, A* 364
- presença demoníaca na poesia popular do Nordeste, A* 719
- Presença do folclorista Câmara Cascudo na literatura de cordel* 339
- Presença do romanceiro peninsular na tradição oral do Brasil* 649
- Presença do romanceiro: versões maranhenses* 519
- presença dos cordelistas e cantadores repentistas em São Paulo, A* 65
- Presença dos poetas-cantadores do Nordeste na cultura popular brasileira: um estado ou estudo sociológico* 445
- presença (ir)real no folheto, A* 599
- Primeira antologia de cordéis* 755
- processo de produção de gravuras populares, O: a contribuição de Dila* 215
- Processos de variação do romance* 641
- Profecias apocalípticas dos folhetos de fim de mundo* 654
- Projeto Cordel nas escolas: trabalhando a história de Caruaru* 296
- prophéties dans la littérature populaire du Nordeste, Les* 233
- Publicidade em cordel: o mote do consumo* 270-271
- Raimundo Santa Helena* 737
- realismo mágico na literatura popular da zona dos canaviais do Nordeste, O* 102
- Recital do sertão do Rio Pajeú e do Riacho do Navio* 761
- Recordel* 553
- Recortes contemporâneos sobre o cordel* 648
- Redemoinhos na encruzilhada do imaginário ibero-paraibano: pactos da mulher com o diabo do medieval aos folhetos de cordel* 579
- Reflexões sobre verso popular* 472
- reforma agrária por um fio, A: análise de discursos na literatura de Cordel* 887
- rei dos jagunços, O* 149
- Relação de classes na literatura de cordel* 332
- relação entre literatura de cordel e mídia, A: uma reflexão acerca das implicações para o gênero* 746
- Relações entre folhetos de cordel e literatura erudita* 4
- Relações icônico-textuais na literatura de cordel* 177
- Religião e cachaça: discussão entre cantadores* 843
- religião nos folhetos populares, A* 158
- Reminiscências do cangaço na zona açucareira* 465
- renascimento da literatura de cordel no Brasil, O* 542
- Repente & cordel: literatura popular em versos na Amazônia* 765
- Repente & Folclore* 109
- representação da mulher na literatura de cordel, A* 663
- representações da história na literatura de cordel, As (um cordelista chamado Zé Antônio)* 754
- representações de poder no corpus de folhetos de 1945 a 1954, As: leituras da "Era Vargas"* 204

- representações identitárias femininas no cordel, As: do século XX ao XXI* 112
Resíduos medievais do grotesco no cordel de metamorfose contemporâneo 795
Retrato do Brasil em cordel 365
Rodolfo Coelho Cavalcante 294
romance desastroso de Josiano e Mariana, O ou, A gesta do boi menino 517
Romanceiro 856
Romanceiro capixaba 650
romanceiro nordestino, O: algumas informações 146
Romanceiro paulista 110
romanceiro popular do Nordeste, O 855
Romanceiro popular nordestino 24
romanceiro tradicional no Brasil, O 640
Romances do Ciclo do Gado em Alagoas 193
Romances populares del Nordeste del Brasil 347
Romaria de versos: mulheres cearenses autoras de cordel 775
Romaria dos versos: mulheres autoras na ressignificação do cordel 776
Roteiro de velhos cantadores e poetas populares do sertão: estado de Pernambuco
 907
saber poético da literatura de cordel, O 330
sátira e a crítica na literatura de cordel, A 366
Sátiras e epigramas de Zé Areia 595
Seca, cordel e folclore 493
*século de literatura de cordel, Um: bibliografia especializada sobre literatura
 popular em verso* 543
Selected bibliography of history and politics in Brazilian popular poetry 367
Sentido, memória e identidade no discurso poético de Patativa do Assaré 643-644
Sertão alegre 626
Sertão alegre: poesia e linguagem do sertão nordestino 624-625
Sete temas de cordel 526
Severino Ferreira: o assum preto da vida 657
Severino José 457, 729
Severino: um cordelista sergipano em SP 788
sexo na literatura de cordel, O 844
significado de Rodolfo Coelho Cavalcante na Literatura de Cordel, O: ensaio 902
Sobre o mito da idade de ouro na literatura de cordel 749
Soneto e cordéis 744
Stories on a string: the Brazilian literatura de cordel 826
Tancredo, a atualidade no cordel 701
Tancredo Neves na literatura de cordel 596
Teatro [quase completo] de Lourdes Ramalho 738
teatro e a literatura de cordel na sala de aula, O 711
tecnologia como fator de sobrevivência, A: incremento na literatura de cordel 352
tema da espera na literatura de cordel, O 103
Temas da atualidade na literatura de cordel 234
Tendências atuais da literatura de Cordel no Nordeste 159
Tentativa de classificação da literatura de cordel 383
Téo Azevedo 105
*Terror in the twin towers: the events of September 11 in the Brazilian literature de
 cordel* 827
Tesouro redescoberto: a riqueza do folheto em verso 909
Tiófo, o cantador de um braço só 106
trabalho e a fala, O: estudo antropológico sobre os folhetos de cordel 75
tradição da reescritura, A: relações transtextuais na literatura de folheto 782
tradição ibérica do romanceiro paraibano, A 12
Tradução da literatura de cordel para o audiovisual 660
Tramas da cultura: comunicação e tradição 272

- transcodificação de textos científicos em textos etnoliterários, o cordel, A: o desenvolvimento da cognição com reflexão crítica* 236
- Transformações da poesia de cordel* 871
- transportes no romanceiro popular brasileiro, Os* 770
- Tratado de versificação* 568
- trilogia de folheto de cordel de Chico de Assis, A* 235
- triste filme de Tânia Quaresma, O* 608
- trovador do Nordeste, O* 95
- trovador encantado, O* 739
- Trovadores brasileiros* 873
- Trovas e cantares capixabas* 307
- trovismo, O: história do primeiro movimento poético-literário genuinamente brasileiro* 903
- Tudo bebe ate cair, quem paga o pato sou eu...* 886
- universo do cordel em exposição, O: Instituto Cultural Banco Real sedia mostra que abrange desde os clássicos até as versões multimídias* 879
- universo do cordel, O* 698, 878
- uso da literatura de cordel como texto auxiliar no ensino de ciências do ensino fundamental da educação básica, O: uma abordagem quantitativa* 821
- Valor sociológico e folclórico da literatura de cordel* 797
- Vaqueiros e cantadores* 289-290
- Vaqueiros e cantadores: folclore poético do sertão de Pernambuco, Paraíba, Rio Grande do Norte e Ceará* 291
- verbo encantado, O: imagens do Padre Cícero na literatura de cordel* 740
- verdade é para ser dita, A* 348
- verdade seduzida, A: por um conceito de cultura no Brasil* 831
- verso e o briefing, O: a publicidade na literatura de cordel* 859
- Verso, reverso, controverso* 220
- Versos da tradição* 56
- Vertentes de evolução da literatura de cordel* 807
- Viagem ao universo do cordel: cante sua aldeia e você será universal* 431
- Vida, aventuras e morte de Lampião e Maria Bonita* 773
- Vida do cantador* 63
- vida dos cantadores, A* 900
- Vida e luta do trovador Rodolfo Coelho Cavalcante: biografia* 904
- vida no barbante, A: a literatura de cordel no Brasil* 828
- Vinculações germânicas com a literatura de cordel* 597
- vingança da cachaça, A* 194
- Violas: contribuição ao estudo do folclore baiano* 578
- Violas e repentines: repentines populares, em prosa e verso: pesquisas folclóricas no Nordeste brasileiro* 345-346
- Violeiros do norte: poesia e linguagem do sertão nordestino* 627-630
- virtude feminina, A: do texto medieval ao folheto* 600
- visita do Papa ao Brasil, através da literatura de cordel, A* 592
- volta do cordel, A* 467
- vôo de Patativa do Assaré, O: o grande poeta popular do Nordeste, cujo centenário se celebra este ano, vira tese de doutorado* 438
- voz do cantador, A* 712
- voz dos poetas, A* 479
- Why one evil king could not be Brazilian: a comparison of Portuguese and Brazilian "Literatura de cordel"* 829
- Xilógrafos do Juazeiro* 830
- Xilógrafos nordestinos* 910
- Xilogravura* 273
- Xilogravura do Cordel a Galeria: 16 de agosto a 11 de setembro de 1994 [catálogo de exposição]* 911
- xilogravura na literatura de cordel, A* 766

- xilogravura no cordel, A: relações entre palavra e imagem na bibliografia pertinente às coleções do IEB nos anos 1940* 436
- Xilogravura nordestina* 732
- Xilogravura popular: cordel* 420
- Xilogravura popular brasileira: iconografia e edição* 376, 453
- xilogravura popular na literatura de cordel, A* 423, 845
- Xilogravura, vida cavada na madeira* 57-58
- Xilogravuras de J. Borges* 912
- Xilogravuras populares alagoanas* 195, 783
- Zé Honório [da Silva]: o poeta que se casou com a Internet* 611
- Zé Limeira: poeta do absurdo* 866
- Zé Melancia: poeta popular* 334
- Zé Saldanha* 762, 915
- Zé Vicente: poeta popular paraense* 891, 916

Recife, 23 de setembro de 2013.