

Contribuição à crítica literária brasileira: Álvaro Lins: inventário bibliográfico e documental

Organização

Veronilda Santos
Bibliotecária da Fundação Joaquim Nabuco

Lúcia Helena Carvalheira Franco
Coordenadora Geral da Biblioteca Central Blanche Knopf

Colaboração

Humberto França
Coordenador de Projetos Especiais do Museu do Homem do Nordeste

Apresentação

A Biblioteca Central Blanche Knopf da Fundação Joaquim Nabuco, coloca à disposição do leitor por meio deste inventário bibliográfico e documental, mais uma fonte de trabalho e pesquisa sobre Álvaro Lins, escritor pernambucano, crítico literário e embaixador do Brasil em Portugal no período de 1956 a 1959.

O lançamento do inventário coincide com o *Seminário Internacional Portugal-Brasil: Ditadura e Democracia. Uma Homenagem a Álvaro Lins*, evento promovido pela Fundação Joaquim Nabuco, através da Diretoria de Documentação, em comemoração ao 45º aniversário de sua obra *Missão em Portugal* e dos 35 anos de sua morte.

Foram consultados os acervos da Fundação Joaquim Nabuco (Biblioteca Central, Centro de Literatura Mauro Mota e Cehibra) e das Bibliotecas da Universidade Federal de Pernambuco, Universidade Católica de Pernambuco e Universidade de Campinas, São Paulo.

Organizado em ordem cronológica, o inventário inclui referências de livros, folhetos, artigos de revistas e jornais, contribuições em obras literárias (estudos, prefácios, posfácios, nota, apêndice), correspondências, além de publicações sobre o escritor.

Ao final de cada referência está indicada a sigla da instituição onde o documento pode ser encontrado.

Visando facilitar a consulta foi elaborado um índice onomástico e de títulos que remete ao número seqüencial da referência.

Siglas

Fundaj/Bibli - Fundação Joaquim Nabuco/Biblioteca Central Blanche Knopf
Fundaj/CLMM - Fundação Joaquim Nabuco/Centro de Literatura Mauro Mota
Fundaj/Cehibra - Fundação Joaquim Nabuco/Centro de Documentação e Estudos de História Brasileira
UFPE/BC - Universidade Federal de Pernambuco/Biblioteca Central
UFPE/CAC - Universidade Federal de Pernambuco/Centro de Artes e Comunicação
Unicap/BC - Universidade Católica de Pernambuco/Biblioteca Central
Unicamp/BC - Universidade de Campinas. São Paulo/Biblioteca Central

Obras Publicadas (Livros e Folhetos)

01

No mundo do romance policial. Brasília: Ministério da Educação e Saúde, [1930?]. 26p. (Os Cadernos de Cultura)
[Unicamp/BC]

02

Alguns aspectos da decadência do Império. Recife: Diário da Manhã, 1939. 88 p.
[Unicap/BC], [Fundaj/Bibli - 30/2005]

Tese apresentada a concurso para 1ª cadeira de História da Civilização do Ginásio Pernambucano.

03

História literária de Eça de Queiroz. [Rio de Janeiro]: José Olympio, 1939.
[Fundaj/CLMM-Lit-1682]; [Fundaj/Bibli - 28/2005]
Existe a 2ª edição de 1945 na [Fundaj/Bibli - 29/2005] e a 4ª edição, de 1964, nas Bibliotecas: [Unicap/BC], [Unicamp/BC], [Fundaj/CLMM-Lit-1820].

Livro de Estréia de Álvaro Lins, escrito no Recife, aos 25 anos. Foi o primeiro estudo importante sobre Eça de Queiroz lançado no Brasil.

04

Jornal de crítica: 1ª série. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1941. 370p.

[Fundaj/Bibli - 828/2001 OR], [Unicamp/BC], [UFPE/BC],
[Fundaj/CLMM-Lit-1674]

Obra em 7 volumes, na qual Álvaro Lins exerce a sua crítica literária. O primeiro volume é datado de 1941 e o último foi editado pelo *O Cruzeiro* em 1963.

05

Notas de um diário de crítica: primeiro volume (I-CC). Rio de Janeiro: J. Olympio, 1943. 186p.

[Fundaj/CLMM-Lit-1675]

06

Jornal de crítica: 2ª série. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1943. 360p.

[Fundaj/Bibli - 829/2001 OR], [Unicap/BC], [UFPE/BC], [Fundaj/CLMM-Lit-1674]

07

Jornal de crítica: 3ª série. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1944. 302p.

[Fundaj/Bibli - 830/2001 OR], [Unicamp/BC], [UFPE/BC],
[Fundaj/CLMM-Lit-1674]

08

Rio Branco: (o Barão do Rio Branco) 1845-1912. Ed. ilustrada. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1945. 2v. (Documentos brasileiros, 50-50A)

[Fundaj/Bibli - 949/75], [UFPE/BC], [Unicamp/BC]

09

Jornal de crítica: 4ª série. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1946. 338p.

Estudo de Tristão de Athayde

[Fundaj/Bibli - 831/2001 OR], [Fundaj/CLMM-Lit-1674], [UFPE/BC]

10

Jornal de crítica: 5ª série. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1947. 309p.

Estudo de Antonio Candido.

[Fundaj/Bibli - 832/2001 OR], [Unicamp/BC], [Unicap/BC],
[Fundaj/CLMM-Lit-1674]

11

Da técnica do romance em Marcel Proust. Rio de Janeiro: José Olympio, 1950. 128p.

[Fundaj/CLMM-Lit-1679]

Existe a edição de 1956 nas bibliotecas da: [Fundaj/CLMM-Lit-1877], [UFPE/BC], [Unicamp/BC], e a 3. ed. de 1968 na [Fundaj/CLMM-Lit-575]

12

História da literatura brasileira. 1. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1950. (Coleção Documentos Brasileiros; 63)
Em colaboração com Lúcia Miguel-Pereira.
[Unicap/BC]; [Fundaj/Bibli - 30/2005]

Tese sobre a obra de Marcel Proust, com que Álvaro Lins se apresentou a concurso para a cátedra de Literatura do Colégio Pedro II, em 1950.

13

Jornal de crítica: 6ª série. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1951. 316 p.
[UFPE/BC], [Fundaj/CLMM-Lit-1674], [Fundaj/CLMM-Lit-1674]

14

José Lins do Rego. {S.l.}: Ministério da Educação e Saúde, Serviço de Documentação, 1952, 38p. (os Cadernos de Cultura). Em colaboração com Franklin M. Thompson e Otto Maria Carpeaux.
[Fundaj/CLMM-Lit-1480]

15

Discurso de posse na Academia Brasileira de Letras (estudos sobre Roquette Pinto). Rio de Janeiro: Imprensa Nacional: Ministério da Cultura, Serviço de Documentação, 1956.
[Fundaj/CLMM-Lit-2239]

16

Discurso sobre Camões e Portugal. [Rio de Janeiro]: MEC, 1956. 85p.
[UFPE/BC], [Fundaj/CLMM-Lit-1794]

17

Roteiro literário de Portugal e do Brasil: antologia da língua portuguesa. Rio de Janeiro: José Olympio, 1956. 2 v.
[Unicap/BC], [Unicamp/BC], [Fundaj/CLMM-Lit-1730]
Existe a 2ª edição de 1966 na [Fundaj/CLMM-Lit-1731]

Antologia da Língua Portuguesa. Obra em 2 Volumes escrita em colaboração com Aurélio Buarque de Holanda sobre autores brasileiros e portugueses.

18

Missão em Portugal. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1960. v.1
[Fundaj/Bibli - 627/99], [Unicap/BC], [UFPE/BC]

Obra de inspiração política sobre o episódio da concessão de asilo político ao General Humberto Delgado, na ocasião em que Álvaro Lins exercia o cargo de Embaixador do Brasil em Portugal.

19

A glória de César e o punhal de Brutus: idéias políticas, situações históricas, questões do nosso tempo: ensaios e estudos, 1939-1959. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1962. 322p. (Coleção Vera Cruz. Literatura Brasileira, v.42)
[UFPE/BC], [Unicap/BC], [Fundaj/CLMM-Lit-1678]

Obra marcante de estudos e ensaios de Idéias Políticas, Literatura, História e Filosofia, compreendendo o período de 1939 a 1959.

20

Jornal de crítica: 7ª série. Rio de Janeiro: O Cruzeiro, 1963. 325p.
[Fundaj/Bibli - 833/2001 OR], [Unicamp/BC], [UFPE/BC], [Unicap/BC], [Fundaj/CLMM-Lit-1674]

21

Literatura e vida literária: notas de um diário de crítica. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1963. 237p.
[UFPE/BC], [Fundaj/CLMM-MMO-153]; [Fundaj/Bibli - 792/2004]

Obra lançada para celebrar os 50 anos de Álvaro Lins em 1963. *Trata-se do livro mais pessoal do Autor*. Notas de um "Diário de Crítica" num primeiro e num segundo volume, com introduções e estudos críticos de Wilson Martins, Sergio Milliet, Mauro Mota e José César Borba.

22

Os mortos de sobrecasaca: obras, autores e problemas da literatura brasileira: ensaios e estudos: 1940-1960. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1963. 460 p. (Coleção Vera Cruz. Literatura Brasileira, v.44)
[Unicamp/BC], [Fundaj/CLMM-Lit-1686]

Obra de Ensaio e Estudos sobre Autores e Problemas da Literatura Brasileira. Ensaio magistral sobre os mais importantes autores brasileiros do período de 1940 a 1960.

23

O relógio e o quadrante obras: autores e problemas de literatura estrangeira: ensaios e estudos. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964. 414p.
[Unicamp/BC], [UFPE/BC], [Fundaj/CLMM-Lit-1685]

Obra de Ensaio e Estudos nos quais Álvaro Lins faz uma notável análise de autores estrangeiros, abordando "Figuras e Assuntos Estrangeiros em Ligação com o Brasil, Figuras e Assuntos Portugueses" e "Teoria Literária".

24

Rio-Branco: (o Barão do Rio Branco): biografia pessoal e história política. 2. ed. São Paulo: Comp. Ed. Nacional, 1965. 536p. (Brasiliana; v.325)

[Fundaj/Bibli - 082.1 R585I], [UFPE/BC], [Unicamp/BC]

Estudo de Historiografia sobre a vida do Barão do Rio Branco, resultado de extensa pesquisa junto às fontes primárias, resultando numa obra magistral sobre a História do Brasil.

25

Sagas literárias e teatro moderno no Brasil. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, [1967]. 156 p.

[Unicap/BC], [Unicamp/BC]

26

Teoria literária: poesia, romance, teatro, biografia, crítica. Rio de Janeiro: Ed. De Ouro, 1970. 150 p. (Biblioteca Mentor Cultural, 644)

[Unicamp/BC]

27

Um documento de excepcional importância. In: FREYRE, Gilberto. Uma cultura ameaçada: a luso-brasileira. 3. ed. Recife, 1980. p.81-85.

[Fundaj/Bibli - 081 F894c]

Artigos publicados em periódicos

28

Minha garota d'olhos de velludo... *A Pilheria*, Recife, 10 out. 1929.

[Fundaj/Bibli - P830 OR]

A *Pilheria*: periódico pernambucano publicado na primeira metade do século XX. Impresso na tipografia do Jornal do Recife, surgiu em setembro de 1921. Periódico humorístico com charges políticas e caricaturas, traz também informações sobre vida social, cultura, literatura, moda feminina e esportes.

29

Paisagem. *A Pilheria*, Recife, 26 out. 1929.

[Fundaj/Bibli - P830 OR]

30

Do álbum de um moço romântico. *P'ra você*, Recife, p.15, 29 mar. 1930.

[Fundaj/Bibli - P954 OR]

P'ra você: revista semanal ilustrada surgiu em fevereiro de 1930, tendo como proprietária a Empresa Diário da Manhã S/A. Publicou matérias sobre vida social, cultura, moda, arte e literatura, contando entre seus colaboradores com Jorge de Lima, Álvaro Lins, Aurélio Buarque de Holanda, Josué de Castro e Mário Melo.

31

Paisagem. *P'ra você*, Recife, p.25, 5 abr. 1930.

[Fundaj/Bibli - P830 OR]

32

Arranha-céu. *P'ra você*, Recife, p.21, 19 abr. 1930.

[Fundaj/Bibli - P830 OR]

33

Convicções. *P'ra você*, Recife, p.11, 5 maio. 1930.

[Fundaj/Bibli - P830 OR]

34

Um bom rapaz. *P'ra você*, Recife, p.18-19, 10 maio. 1930.

[Fundaj/Bibli - P830 OR]

35

Decepção. *P'ra você*, Recife, p.20-21, 24 maio. 1930.

[Fundaj/Bibli - P830 OR]

36

Brasil. *P'ra você*, Recife, p.15, 31 maio. 1930.

[Fundaj/Bibli - P830 OR]

37

Algumas notas sobre os comediantes. *Dionysos*, São Paulo, v.24, n.22, p.57-112, dez., 1975.

[UFPE/CAC]

38

Região e tradição. *Ciência & Trópico*. Recife, v.8, n.1, p.29-40, jan./jun. 1980.

[Fundaj/Bibli - P204]

Artigos do Diário de Pernambuco, Recife

39

Regionalismo e universalismo. 22 jul. 1941. [Crítica da linguagem literária de Gilberto Freyre em *Casa-grande & senzala*].

[Fundaj/Cehibra-Microfilme]

40

Posição de Farias Brito. 18 nov. 1941. Seção Crítica Literária. [Crítica do livro de Silvio Rabelo, *Farias Brito ou Uma aventura do espírito*].

[Fundaj/Cehibra-Microfilme]

41

Bilan de 1941. 20 jan. 1942. [Menciona o livro de Gilberto Freyre, *Região e tradição*].

[Fundaj/Cehibra-Microfilme]

42

Casa grande & senzala, 21 e 28 nov. 1943. [Crítica da 4 .ed. do livro de Gilberto Freyre].

[Fundaj/Cehibra-Microfilme]

43

Discurso de Osório Borba. 5 ago. 1945. [Saudação a Borba por assumir a direção do Jornal Pequeno, Recife].

[Fundaj/Cehibra-Microfilme]

44

As razões de um eduardista. 6 set. 1945. [Explica as razões da sua adesão à candidatura de Eduardo Gomes].

[Fundaj/Cehibra-Microfilme]

Contribuições em obras literárias

45

Prefácio. In: MOTA, Mauro. *Elegias*. Rio [de Janeiro]: Jornal de Letras, 1952. 88p.

[UFPE/BC]

Magistral ensaio de Álvaro Lins, para a primeira edição da obra clássica de Mauro Mota: *Elegias*.

46

Apêndice. In: REGO, José Lins do. Fogo morto. 4. ed. Rio de Janeiro : J. Olympio, 1956. 354p. Prefácio: Sérgio Milliet e Otto Maria Carpeaux ; ilustrações de Luis Jardim.

[Fundaj/Bibli - 869.0(81)-3 R343f]]

47

Prefácio. In: REGO, José Lins do. Água-mãe. 4. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1956. 344p. Prefácio de Álvaro Lins e Roberto Alvim Correa; ilustrações de Luis Jardim.

Prêmio de 1941 da Sociedade Felipe d'Oliveira.

[Fundaj/Bibli - 869.0(81)-3 R343a]

48

Nota. In: MOOG, Vianna. Eça de Queiroz e o século XIX. 2. ed. Rio de Janeiro: Delta, 1966. 358p. (Obras de Moog. Ensaios, v.7). Estudo de João Gaspar Simões.

[Unicamp/BC]

49

Posfácio. In: RAMOS, Graciliano. Vidas secas. 48. ed. Rio de Janeiro: Record, 1981. 155p. Ilustrações de Ademir Martins.

[Fundaj/Bibli - 869.0(81)-31 R175v]

Obra considerada clássica à guisa de Posfácio para o romance de Graciliano Ramos.

50

Estudos. In: ROSA, João Guimarães. *Sagarana*. 7. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1983. 367p. (Coleção Sagarana, v.1) em colaboração com Oscar Lopes.

[UFPE/BC]

Documentos sobre Álvaro Lins

51

FONTOURA, João Neves da. Discurso de resposta a Álvaro Lins em nome da Academia Brasileira. 1956.

[Fundaj/CLMM-Lit-2189]

52

LYRA, Fernando. Álvaro Lins: o Embaixador da Liberdade. Brasília: Centro de Documentação e Informação, Coordenação de Publicações, 1974. 9p. Discurso proferido na Câmara dos Deputados, em 1974.

[Fundaj/Bibli - Index]

53

MENESES BOLLE, Adélia Bezerra de. A obra crítica de Álvaro Lins e sua função histórica. Petrópolis: Vozes, 1979. 117 p.

[Unicap/BC]

54

HOMENAGEM a Álvaro Lins no 10º aniversário de sua morte. 1. ed. Brasília: Senado Federal, 1980. 16 p.

[Unicap/BC]

55

ANDRADE, Mário de. Cartas de Mário de Andrade a Álvaro Lins. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1983. 129p.

[Unicamp/BC], [Fundaj/CLMM-Lit-587]

56

BRASIL, Antonio. O pensamento crítico de Álvaro Lins. Recife: Fundarpe; Rio de Janeiro: J. Olympio, 1985. 150p.

Prefácio: Nilo Pereira; notas: Gilberto Freyre e Audálio Alves.

[Fundaj/Bibli - 82.09 B823p]

57

FRANÇA, Humberto. Álvaro Lins um mestre esquecido. In: *Revista Perspectiva Filosófica* [do] Departamento de Filosofia da Universidade Federal de Pernambuco, Recife, v.9, n.18, jul./dez. 2002.

[UFPE/BC]

58

_____. _____. *Diario de Pernambuco*, Recife, 24 dez. 2003.

[Fundaj/Cehibra-Microfilme]

59

_____. Álvaro Lins em Portugal. *Diario de Pernambuco*, Recife, 28 abr. 2004.

[Fundaj/Cehibra-Microfilme]

60

FRANÇA, Humberto. Álvaro Lins historiador. *Diario de Pernambuco*, Recife, 21 ago. 2004.

[Fundaj/Cehibra-Microfilme]

61

_____. Álvaro Lins e o teatro. *Diario de Pernambuco*, Recife, 20 out. 2004.

[Fundaj/Cehibra-Microfilme]

62

_____. Álvaro Lins: embaixador da liberdade. *Diario de Pernambuco*, Recife, 27 maio 2005.

[Fundaj/Cehibra-Microfilme]

63

_____. De integralista a amigo de Cuba. *Continente Multicultural*, Recife, ano V, n.53, p.24, maio 2005.

[Fundaj/Bibli - P1062]

64

POLZONOFF JR. Paulo. Saudades (da crítica impressionista) de Álvaro Lins. *Continente Multicultural*, Recife, ano V, n.53, p.20-24, maio 2005.

[Fundaj/Bibli - P1062]

Correspondência

65

[Dossiê: cartas de Álvaro Lins a Mauro Mota, no período de 1931 a 1970] 108 documentos.

[Fundaj/Cehibra/Codit]

Índice Onomástico e de Títulos

Água-mãe. (Prefácio) 47

Algumas notas sobre os comediantes 37

Alguns aspectos da decadência do Império 02

Álvaro Lins e o teatro 61
Álvaro Lins em Portugal 59
Álvaro Lins historiador 60
Álvaro Lins um mestre esquecido 57, 58
Álvaro Lins: embaixador da liberdade 62
Álvaro Lins: O Embaixador da Liberdade 52
Alves, Audálio 56
Andrade, Mário 55
Arranha-céu 32
Athayde Tristão de (Alceu de Amoroso Lima) 09
Barão do Rio Branco ver Rio Branco, Barão do
Bilan de 1941 41
(Um) bom rapaz 34
Borba, Osório 43
Brasil 36
Brasil, Antonio 56
Brito, Farias 40
Brutus 19
Camões 16
Candido, Antonio 10
Carpeaux, Otto Maria 14, 46
Cartas de Mário de Andrade a Álvaro Lins 55
Casa grande & senzala 42
César 19
Convicções 33
Correa, Roberto Alvim 47
Da técnica do romance em Marcel Proust 11
De integralista a amigo de Cuba 63
Decepção 35
Discurso de Osório Borba 43
Discurso de posse na Academia Brasileira de Letras (estudos sobre Roquette Pinto) 15
Discurso de resposta a Álvaro Lins em nome da Academia Brasileira 51
Discurso sobre Camões e Portugal 16
Do álbum de um moço romântico 30
(Um) documento de excepcional importância 27
Dossiê: cartas de Álvaro Lins a Mauro Mota, no período de 1931 a 1970 65
Eça de Queiroz e o século XIX. (Nota) 48
Elegias. (Prefácio) 45
Ferreira, Aurélio Buarque de Holanda 17
Fogo morto. (Apêndice) 46
Fontoura, João Neves da 51
França, Humberto 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63

Freyre, Gilberto	27, 39, 42, 56
<i>(A) glória de César e o punhal de Brutus: idéias políticas, situações históricas, questões do nosso tempo: ensaios e estudos, 1939-1959</i>	19
Gomes, Eduardo	44
<i>História da literatura brasileira</i>	12
<i>História literária de Eça de Queiroz</i>	03
<i>Homenagem a Álvaro Lins no 10º aniversário de sua morte</i>	54
Jardim, Luís	47
<i>Jornal de crítica: 1ª série</i>	04
<i>Jornal de crítica: 2ª série</i>	06
<i>Jornal de crítica: 3ª série</i>	07
<i>Jornal de crítica: 4ª série</i>	09
<i>Jornal de crítica: 5ª série</i>	10
<i>Jornal de crítica: 6ª série</i>	13
<i>Jornal de crítica: 7ª série</i>	20
José Lins do Rego	14
<i>Literatura e vida literária: notas de um diário de crítica</i>	21
Lyra, Fernando	52
Martins, Ademir	49
Meneses Bolle, Adélia Bezerra de	53
Miguel-Pereira, Lúcia	12
Milliet, Sérgio	46
<i>Minha garota d'olhos de velludo...</i>	28
<i>Missão em Portugal</i>	18
Moog, Vianna	48
<i>(Os) mortos de sobrecasaca: obras, autores e problemas da literatura brasileira: ensaios e estudos: 1940-1960</i>	22
Mota, Mauro	45, 65
<i>No mundo do romance policial</i>	01
<i>Notas de um diário de crítica: primeiro volume (I-CC)</i>	05
<i>(A) obra crítica de Álvaro Lins e sua função histórica</i>	53
<i>(O) pensamento crítico de Álvaro Lins. (Prefácio)</i>	56
<i>Paisagem</i>	29, 31
Pereira, Nilo	56
Pinto, Roquette	ver Roquette Pinto
Polzonoff Jr, Paulo	64
<i>Posição de Farias Brito</i>	40
Proust, Marcel	11
Queiroz, Eça de	03, 48
Rabelo, Silvio	40
Ramos, Graciliano	49
<i>(As) razões de um eduardista</i>	44
<i>Região e tradição</i>	38
<i>Regionalismo e universalismo</i>	39

Rego, José Lins do 14, 46, 47
(O) relógio e o quadrante obras: autores e problemas de literatura estrangeira: ensaios e estudos 23
Rio Branco, Barão do [José Maria da Silva Paranhos, 1845-1912] 08, 24
Rio Branco: (o Barão do Rio Branco) 1845-1912 08
Rio-Branco: (o Barão do Rio Branco): biografia pessoal e história política 24
Roquette Pinto 15
Rosa, João Guimarães 50
Roteiro literário de Portugal e do Brasil: antologia da língua portuguesa 17
Sagarana. (Estudos) 50
Sagas literárias e teatro moderno no Brasil 25
Saudades (da crítica impressionista) de Álvaro Lins 64
Teoria literária: poesia, romance, teatro, biografia, crítica 26
Thompson, Franklin M. 14
Vidas secas. (Posfácio) 49