

## A PRESENÇA DE HERMILO BORBA FILHO NO ACERVO DA FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO

Organizada por **Veronilda Santos**  
Bibliotecária da Fundação Joaquim Nabuco

APRESENTAÇÃO, Lúcia Gaspar

1. NOTA EXPLICATIVA
2. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS
  - 2.1 DOCUMENTOS DO AUTOR
  - 2.2 DOCUMENTOS SOBRE HERMILO
3. ÍNDICE

### APRESENTAÇÃO

Bibliografias e catálogos são instrumentos de grande importância para a divulgação de fontes documentais. Os inventários sistemáticos da produção escrita do conhecimento facilitam o processo de busca pela informação dispersa, constituindo-se em um instrumento fundamental para o trabalho de estudiosos e pesquisadores.

A bibliografia do escritor, romancista e dramaturgo Hermilo Borba [Carvalho] Filho, organizada pela bibliotecária Veronilda Barbosa dos Santos, resgata, de maneira exaustiva, a presença da obra desse ilustre pernambucano de Palmares (1917-1976) no acervo da Fundação Joaquim Nabuco (Fundaj).

Autor de uma grande quantidade de peças de teatro - onde também atuou como diretor e ator - romances, contos e novelas, traduziu e coordenou, ainda, a edição de diversos livros de literatura, arte, cultura popular e história.

Foi colaborador em revistas e jornais do País e do exterior, mas principalmente do Recife, como: *Renovação*, *Contraponto*, *Boletim da Cidade e do Porto do Recife*, *Nordeste*, *Revista da Academia Pernambucana de Letras*, *Estudos Universitários (UFPE)*, *O Praieiro*, *Folha da Manhã*, *Jornal Pequeno*, *Diário da Noite*, *Diário de Pernambuco*, *Jornal do Commercio*, *Jornal da Cidade*, alguns dos quais existem no acervo da Fundaj e estão referenciados na bibliografia.

Este inventário bibliográfico faz parte de um ciclo de homenagens pelos 90 anos do escritor, iniciado em 2007 e, com certeza, se constitui numa valiosa contribuição para aqueles que se interessam por sua obra.

Recife, 25 de julho de 2008  
Lúcia Gaspar  
Bibliotecária da Fundação Joaquim Nabuco

## 1. NOTA EXPLICATIVA

Foram consultados os acervos da Fundação Joaquim Nabuco (Biblioteca Central Blanche Knopf, Biblioteca Setorial Nilo Pereira, Centro de Estudos Mauro Mota, Cehibra e Microfilmagem).

A bibliografia foi dividida em duas partes: Documentos do Autor e Documentos sobre Hermilo.

Organizadas em ordem cronológica, as referências trazem, no final, entre colchetes, o código de acesso ao documento na Instituição.

Com o objetivo de facilitar a consulta, foi elaborado um índice de autor, título e assunto, que remete ao número seqüencial da referência.

## 2. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### 2.1 DOCUMENTOS DO AUTOR

- 001 Notas sobre Ascenso. *Jornal do Commercio*, Recife, [19--?]. [Microfilme - JC; AF - JP10 DOC.195 - A1G3]
- 002 Teatro. Recife: TEP, [19--?]. 406p. [MAURO MOTA LIT - 600]
- 003 As pernas daquela moça. *Renovação*, Recife, ano 3, n.3, p.20, 25, 1941. Número Especial sobre o 1º Congresso de Poesia do Recife. [P702 OR]
- 004 Uma tentativa de teatro popular. *Boletim da Cidade e do Porto do Recife*, Recife, n.9-10, p.74-75, jul./dez. 1943. [P448 OR]
- 005 O teatro poético de Garcia Lorca. *Jornal do Commercio*, Recife, 13 fev. 1944. [Microfilme - JC]
- 006 O teatro de Somerset Maugham. I - As comédias agradáveis. *Jornal do Commercio*, Recife, 12 mar. 1944. Seção Vida artística. [Microfilme - JC]
- 007 O teatro de Somerset Maugham. II - As comédias intermediárias. *Jornal do Commercio*, Recife, 26 mar. 1944. Seção Vida artística. [Microfilme - JC]
- 008 O teatro de Somerset Maugham. III - As comédias desagradáveis. *Jornal do Commercio*, Recife, 16 abr. 1944. Seção Vida artística. [Microfilme - JC]
- 009 O teatro de Somerset Maugham. IV - As peças exóticas. *Jornal do Commercio*, Recife, 14 maio 1944. Seção Vida artística. [Microfilme - JC]
- 010 O teatro de Somerset Maugham. V - As peças sociais. *Jornal do Commercio*, Recife, 21 maio 1944. Seção Vida artística. [Microfilme - JC]
- 011 Do meu caderno de teatro. *Jornal do Commercio*, Recife, 4 jun. 1944. [Microfilme - JC]

- 012 \_\_\_\_\_. *Jornal do Commercio*, Recife, 11 jun. 1944. [Microfilme - JC]
- 013 \_\_\_\_\_. *Jornal do Commercio*, Recife, 30 jul. 1944. [Microfilme - JC]
- 014 \_\_\_\_\_. *Jornal do Commercio*, Recife, 13 ago. 1944. [Microfilme - JC]
- 015 \_\_\_\_\_. *Jornal do Commercio*, Recife, 27 ago. 1944. [Microfilme - JC]
- 016 Vestido de noiva. *Jornal do Commercio*, Recife, 3 set. 1944. Sobre peça teatral. [Microfilme - JC]
- 017 Electra, de Sófocles. *Jornal do Commercio*, Recife, 24 set. 1944. Sobre peça teatral. [Microfilme - JC]
- 018 Do meu caderno de teatro. *Jornal do Commercio*, Recife, 1 out. 1944. [Microfilme - JC]
- 019 \_\_\_\_\_. *Jornal do Commercio*, Recife, 8 out. 1944. [Microfilme - JC]
- 020 \_\_\_\_\_. *Jornal do Commercio*, Recife, 22 out. 1944. [Microfilme - JC]
- 021 \_\_\_\_\_. *Jornal do Commercio*, Recife, 3 dez. 1944. [Microfilme - JC]
- 022 À procura do tempo perdido. *Jornal do Commercio*, Recife, 17 dez. 1944. [Microfilme - JC]
- 023 Do meu caderno de teatro. *Jornal do Commercio*, Recife, 24 dez. 1944. [Microfilme - JC]
- 024 \_\_\_\_\_. *Jornal do Commercio*, Recife, 7 jan. 1945. [Microfilme - JC]
- 025 \_\_\_\_\_. *Jornal do Commercio*, Recife, 21 jan. 1945. Seção Para Vida Artística. [Microfilme - JC]
- 026 O istmo de Olinda. *Boletim da Cidade e do Porto do Recife*, Recife, n.15-18, p.217-219, jan./dez. 1945. [P448 OR]
- 027 Três peças de teatro. *Jornal do Commercio*, Recife, 13 maio 1945. [Microfilme - JC]
- 028 Notas apressadas sobre o teatro soviético. *Jornal do Commercio*, Recife, 24 jun. 1945. [Microfilme - JC]
- 029 O inspetor. *Jornal do Commercio*, Recife, 26 ago. 1945. Sobre tradução de peça teatral. [Microfilme - JC]
- 030 O meu amigo judeu. *Diário de Pernambuco*, Recife, 22 nov. 1945. Sobre o amigo Isaac Pascoal. [Microfilme - DP]
- 031 O drama social moderno. *Contraponto*, Recife, ano 1, n.3, [s.p.], out. 1946. Sobre teatro moderno. [P640 OR]
- 032 Recife. *Boletim da Cidade e do Porto do Recife*, Recife, n.19-34, [s.p.], jan./dez. 1946-1949. Crônica sobre o Recife. [P448 OR]
- 033 Uma aventura da alma. *Contraponto*, Recife, ano 1, n.1, [s.p.], 1946. Sobre peça teatral. [P640 OR]
- 034 Um pintor do Nordeste. *Nordeste*, Recife, ano 2, n.5, p.3, 27, abr. 1946. Sobre Lula Cardoso Ayres. [P848 OR]

- 035 Um teatro para o povo. *Nordeste*, Recife, ano 2, n.3, p.4, 17, 26, jan. 1946. [P848 OR]
- 036 Reflexões sobre a "mise-en-scène". *Contraponto*, Recife, ano 2, n.5, [s.p.], jun. 1947. [P640 OR]
- 037 *Duas conferências: Teatro: arte do povo reflexões sobre a mise-em-scène*. Recife: Prefeitura Municipal, 1947. 46p. Em colaboração com Arruda Câmara e Jerônimo Gueiros. [SR – 3280]
- 038 Teatro do Estudante de Pernambuco. *Diário de Pernambuco*, Recife, 17 dez. 1949. [Microfilme – DP]
- 039 História do teatro. Rio de Janeiro: CEB, 1950. 446p. il. Inclui bibliografia. [887/2004]
- 040 Teatro: balanço de 1949. *Nordeste*, Recife, ano 5, n.1, p.9, jan./fev. 1950. [P848 OR]
- 041 O autor nacional. *Contraponto*, Recife, ano 6, n.13, [s.p.], dez. 1951. Centenário do Teatro Santa Isabel. Edição Especial. 2º v. [P640 OR]
- 042 Recife reencontrada. *Boletim da Cidade e do Porto do Recife*, Recife, n.63-70, [s.p.], jan./dez. 1957-1958. Sobre o retorno a Recife. [P448 OR]
- 043 *História de um tatuete*. [S.l.]: O Gráfico Amador, 1958. [s.p.]. [MAURO MOTA LIT- 2326]
- 044 *Teoria e prática do teatro: antologia*. São Paulo: Agência Ed. Íris, 1960. 318p. Organizador. [798/2004]
- 045 O processo de criação do romance. *Deca*, Recife, ano 3, n.4, p.43-56, 1961. [P436]
- 046 Um paroquiano inevitável. *Nordeste*, Recife, ano 14, n.5, [s.p.], dez. 1961. [P848 OR]
- 047 Ariano Suassuna visto por Hermilo. *Deca*, Recife, ano 5, n.6, p.5-7, 1963. [P436]
- 048 Apresentação de bumba-meu-boi. *Diário de Pernambuco*, Recife, 6 dez. 1964. [Microfilme – DP]
- 049 *Diálogo do encenador*. Recife: Imprensa Universitária, 1964. 128p. [587/2000; SR-4479]
- 050 Do barro ao cordel. In: *ÁLBUM comemorativo do cinquentenário: 1914-1964*. Recife: Grande Moinhos do Brasil, 1964. (s.p.). [061.75 A345]
- 051 O dramaturgo do Nordeste. In: SUASSUNA, Ariano. *Uma mulher vestida de sol*. Recife: Imprensa Universitária, 1964. p.18-20. [737/2001]
- 052 *Sol das almas*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964. 231p. [MAURO MOTA LIT-1026]
- 053 Um teatro popular. *Revista ESSO*, Rio de Janeiro, n.3, [s.p.], 1964. [P390]
- 054 Discurso. *Revista da Academia Pernambucana de Letras*, Recife, n.14, p.103-108, 1965. Sobre a premiação do romance Sol das Almas. [P275]
- 055 *Mamulengo*. [S.l.; s.n.], 1965. 8p. [SR – 4237]
- 056 *Pastoril*. Recife: Prefeitura Municipal, Secretaria de Educação e Cultura, 1965. 8p. il. [F 398.54 B726p]

- 057 *Um paroquiano inevitável*. Recife: Imprensa Universitária, 1965. 48p. [SR - 4527; MAURO MOTA LIT - 2184]
- 058 *Apresentação do bumba-meu-boi*. Recife: Imprensa Universitária, 1966. 174p. il. [21/99; FC - 1074; MS - 468; SR - 4582; MMO - 2163]
- 059 *Arte popular do Nordeste*. Recife: Prefeitura do Recife, Secretaria de Educação e Cultura, 1966. 112p. il. Coordenador. [745 B726a; JS - 305; FC - 645; CRC - 135]
- 060 *Bumba-meu-boi*. In: \_\_\_\_\_ (Coord.). *Arte popular do Nordeste*. Recife: Prefeitura do Municipal, Secretaria de Educação e Cultura, 1966. il. p.39-46. [745 B726a; JS - 305; FC - 645; CRC - 135]
- 061 Discurso de posse. *Boletim da Comissão Pernambucana de Folclore*, Recife, ano II, v.2, n.1, p.7-15, 1966. Sobre a posse como Secretário-geral da Comissão Pernambucana de Folclore. [P391]
- 062 *A donzela Joana*: teatro. Petrópolis: Vozes, 1966. 127p. (Diálogo da Ribalta, 15). [598/2000; SR - 4472; MAURO MOTA LIT - 1342]
- 063 *Espetáculos populares do Nordeste*. São Paulo: DESA, 1966. 168p. il. inclui bibliografia. (Buriti, 10). [253/99; SR - 3566; MS - 1081; FC - 474]
- 064 *Fisionomia e espírito do mamulengo*: (o teatro popular do Nordeste). São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1966. 295p. il. (Brasiliana, 332). [082.1 B726f BR332 OR; MS - 64; FC - 1076]
- 065 *Mamulengo*. In: \_\_\_\_\_ (Coord.). *Arte popular do Nordeste*. Recife: Prefeitura Municipal, Secretaria de Educação e Cultura, Departamento de Turismo e Recreação, 1966. il. p.21-27. [745 B726a; JS - 305; FC - 645; CRC - 135]
- 066 *Pastoril*. In: \_\_\_\_\_ (Coord.). *Arte popular do Nordeste*. Recife: Prefeitura Municipal, Secretaria de Educação e Cultura, Departamento de Turismo e Recreação, 1966. il. p.49-54. [745 B726a; JS - 305; FC - 645; CRC - 135]
- 067 *Um cavalheiro da segunda decadência*: III - o cavalo da noite. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968. 251p. [SR - 4627]
- 068 *Orilla de los recuerdos*: un caballero de la segunda decadência, I. [S.l.]: Ediciones de la Flor, 1969. (s.p.). [MAURO MOTA LIT - 1575]
- 069 *Cerâmica popular do Nordeste*. Rio de Janeiro: Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1969. 204p. il. (Folclore brasileiro, 4). Em colaboração com Alfredo Rodrigues.[638/99; MMO - 860]
- 070 Atualidades do bumba-meu-boi. *Estudos Universitários*, Recife, v.10, n.3-4, p.89-105, jul./dez. 1970. [P223]
- 071 *Um cavalheiro da segunda decadência IV*: Deus no pasto. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1972. (s.p.). [MAURO MOTA LIT - 1520]
- 072 *Sobrados e mocambos*: (uma peça segundo sugestões da obra de Gilberto Freyre nem sempre seguidas pelo autor). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1972. 167p. [588/2000; SR - 4474; MAURO MOTA LIT - 602]
- 073 *O general está pintando*: novelas. Porto Alegre: Globo, 1973. 136p. (Coleção sagitário). [CRC - 009]

- 074 Literatura popular do Nordeste. *Revista do Livro*, São Paulo, n.5, p.12-13, nov.dez. 1973. [P19]
- 075 Rendeiras. *Diário de Pernambuco*, Recife, 1º. out. 1973. Sobre artesanato e artesãs. [Microfilme – DP]
- 076 Lula C. Ayres: retrospectiva. *Caderno Moinho Recife*, Recife, n.11, p.12-13, dez. 1973. il. [P301 OR]
- 077 Louvação de fevereiro. *Diário de Pernambuco*, Recife, 7 fev. 1974. Sobre Ariano Suassuna. [Microfilme – DP]
- 078 Livro do mês. *Diário de Pernambuco*, Recife, 25 jul. 1974. Primeiro Caderno, p.4. [Microfilme – DP]
- 079 Caminhos de um teatro popular. *Diário de Pernambuco*, Recife, 28 nov. 1974. Número Especial do Sesquicentenário, p.11. [Microfilme – DP]
- 080 Bumba-meu-boi. In: *FOLCLORE*. Recife: Secretaria de Educação e Cultura, 1975. p.49-52. [398 F663]
- 081 Mamulengo. In: *FOLCLORE*. Recife: Secretaria de Educação e Cultura, 1975. p.33-35. [398 F663]
- 082 Paisagismo e balé. *Diário de Pernambuco*, Recife, 13 mar. 1975. Primeiro Caderno, p.4. [Microfilme – DP]
- 083 Pastoril. In: *FOLCLORE*. Recife: Secretaria de Educação e Cultura, 1975. p.53-55. [398 F663]
- 084 O prefeito e o escritor. *Diário de Pernambuco*, Recife, 3 abr. 1975. Sobre Ariano Suassuna. [Microfilme – DP]
- 085 *Sete dias a cavalo*. Porto Alegre: Globo, 1975. 148p. [MAURO MOTA LIT – 690]
- 086 A testemunha. *Revista da Academia Pernambucana de Letras*, Recife, ano 74, n.28, p.69-70, dez. 1975. [P275]
- 087 O diabo preso no Nordeste. In: SOUTO MAIOR, Mário. *Território da danação: o diabo na cultura popular do Nordeste*. Rio de Janeiro: Livraria São José, 1975. p.9-11. Prefácio. [398.2 : 235.2 S728t]
- 088 *Os ambulantes de Deus*: novela. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976. 145p. (Coleção Vera Cruz, 221). [MAURO MOTA LIT – 1785]
- 089 *As meninas do sobrado*. Porto Alegre: Globo, 1976. 127p. [MAURO MOTA LIT – 1654]
- 090 Última louvação. *Jornal do Commercio*, Recife, 13 jun. 1976. 4º. Caderno, Seção Literatura, p.3. Sobre homenagem aos amigos médicos. [Microfilme – JC]
- 091 O capitão Boca-mole e o Boi Misterioso. In: *ARTISTAS e festas populares*. São Paulo: Brasiliense, 1977. p.19-32. [595/2000]
- 092 Folclore nacional. *Arquivos*. Nova Série, Recife, n.2, p.293-294, dez.1977. Resenha de: ARAÚJO, Alceu Maynard. Folclore nacional. São Paulo: Edições Melhoramentos, 1964. 3v. [P194]

- 093 Manual do desenvolvimento econômico. *Arquivos*. Nova Série, Recife, n.2, p.292-293, dez. 1977. Resenha de: MOTA, Fernando de Oliveira. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1964. 520p. [P194]
- 094 Bumba-meu-boi. In: SOUTO MAIOR, Mário; VALENTE, Valdemar (Orgs.). *Antologia pernambucana do folclore*. Recife: Massangana, 1988. p.133-136. (Monografias, 31). [061.62::3 A634 FJN/MO]
- 095 Mono. In: GALINDO, Cyl (Orgs.). *Contos de Pernambuco: (autores editados e inéditos)*. Recife: Massangana, 1988. p.53-58. il. [061.62::3 C763 FJN]
- 096 O homem de teatro Hermilo Borba Filho. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.3-5, jul. 1996. Entrevista concedida a Carlos Reis, Marcos Siqueira e Celso Marconi. [P1061]
- 097 Mono. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.23, jul. 1996. Sobre livro inédito O Boticário magistral. [P1061]
- 098 Revolta na Zona da Mata. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.9, jul. 1996. Poema. [P1061]
- 099 Bumba-meu-boi. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 13, p.5, dez. 1998. Nota: verbete do artigo A Cultura Pernambucana de A a Z. [P1061]
- 100 Ex-voto. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 13, p.11, dez. 1998. Nota: verbete do artigo A Cultura Pernambucana de A a Z. [P1061]

## 2.2 DOCUMENTOS SOBRE HERMILO

- 101 MOTA, Mauro. *Hermilo*. Recife, [19--?]. Arquivo Mauro Mota. Série Produção Intelectual, datilografado. [MMo P1p 74 doc. 925 a 31 g 4]
- 102 TEIXEIRA, Luiz. Teatro de Amadores. *Jornal do Commercio*, Recife, 19 abr. 1943. Seção Notas de Arte. [Microfilme - JC]
- 103 TEATRO de Amadores. *Jornal do Commercio*, Recife, 22 jul. 1943. [Microfilme - JC]
- 104 TEATRO de Amadores. *Diário de Pernambuco*, Recife, 23 jul. 1943. [Microfilme - DP]
- 105 "A EVASÃO" em novo espetáculo. *Jornal do Commercio*, Recife, 4 ago. 1943. [Microfilme - JC]
- 106 TEIXEIRA, Luiz. Teatro de Amadores. *Jornal do Commercio*, Recife, 4 ago. 1943. Seção Notas de Arte. [Microfilme - JC]
- 107 TEATRO de Amadores. *Jornal do Commercio*, Recife, 14 ago. 1943. [Microfilme - JC]
- 108 PROSSEGUE a "temporada de arte" do "Teatro de Amadores". Hoje à noite "A exilada", em única representação. *Jornal do Commercio*, Recife, 11 jun. 1944. [Microfilme - JC]
- 109 A EXCURSÃO do Teatro de amadores à Bahia. *Jornal do Commercio*, Recife, 16 jun. 1944. [Microfilme - JC]

- 110 W.[Valdemar de Oliveira]. A propósito... *Jornal do Commercio*, Recife, 4 out. 1944. Seção Notas de Arte. Sobre Hermilo Borba Filho e literatura teatral. [Microfilme – JC]
- 111 PREMIADA, no Rio, uma peça teatral pernambucana. *Jornal do Commercio*, Recife, 22 out. 1944. [Microfilme - JC]
- 112 NASCIMENTO. *Jornal do Commercio*, Recife, 30 jan. 1945. Sobre o nascimento de Alfredo, filho de Hermilo Borba Filho. [Microfilme – JC]
- 113 NO TEATRO de Amadores. *Jornal do Commercio*, Recife, 4 ago. 1945. Seção Telas e Palcos. [Microfilme – JC]
- 114 "O HOMEM que não viveu". *Jornal do Commercio*, Recife, 5 ago. 1945. Seção Telas e Palcos. Sobre Hermilo Borba Filho e a encenação da peça pelo Teatro de Amadores de Pernambuco. [Microfilme – JC]
- 115 W.[Valdemar de Oliveira]. A propósito. *Jornal do Commercio*, Recife, 25 ago. 1945. Seção Notas de Arte. Sobre Hermilo Borba Filho e o Teatro de Amadores de Pernambuco. [Microfilme – JC]
- 116 AS SEMANAS do Rotary Clube do Recife. *Jornal do Commercio*, Recife, 16 set. 1945. Sobre palestra de Hermilo Borba Filho. [Microfilme – JC]
- 117 SEGUNDA Semana Nacional de Cultura. *Diário de Pernambuco*, Recife, 26 set. 1945. Sobre conferência de Hermilo Borba Filho e de Gilberto Freyre. [Microfilme – DP]
- 118 POVO, província, estudante e arte. *Diário de Pernambuco*, Recife, 29 set. 1945. Sobre conferência de Hermilo Borba Filho e de Gilberto Freyre. [Microfilme – DP]
- 119 TEATRO de graça para o povo. *Diário de Pernambuco*, Recife, 20 out. 1945. [Microfilme – DP]
- 120 ARROW. Teatro para o povo. *Diário de Pernambuco*, Recife, 15 nov. 1945. Seção Mundo de Luz e Som. [Microfilme – DP]
- 121 TEATRO do estudante. *Diário de Pernambuco*, Recife, 16 dez. 1945. [Microfilme – DP]
- 122 O TEATRO do Estudante de Pernambuco. *Capibaribe*, Recife, ano 1, n.1, p.16, maio 1946. [P47 OR]
- 123 TEATRO do Estudante. *Contraponto*, Recife, ano 1, n.1, [s.p.], 1946. [P640 OR]
- 124 POR motivo superior ficou... *Jornal do Commercio*, Recife, 13 mar. 1947. Sobre adiamento de conferência de Hermilo Borba Filho na Escola de Belas Artes. [Microfilme – JC]
- 125 CONFERÊNCIAS. *Jornal do Commercio*, Recife, 6 abr. 1947. Sobre conferência de Hermilo Borba Filho. [Microfilme – JC]
- 126 OS ESTUDANTES e o teatro. *Capibaribe*, Recife, ano 2, n.5, p.13, 23, jul. 1947. [P47 OR]
- 127 BALLET das Beatas. *Contraponto*, Recife, ano 2, n.9, [s.p.], out. 1948. Sobre encenação da peça teatral Auto da mula do padre. [P640 OR]
- 128 GRUPO Teatral de Amadores. Recife. *Boletim Teatral de Contraponto*, Recife, n.1, [s.p.], abr. 1949. [P640 OR]

- 129 O TEATRO de Estudante encena uma tragédia de Sófocles. *Boletim Teatral de Contraponto*, Recife, n.2, [s.p.], set. 1949. [P640]
- 130 J.B. [Júlio Barbosa]. Teatro em Caruaru. *Diário de Pernambuco*, Recife, 10 dez. 1949. Sessão Teatro. [Microfilme – DP]
- 131 \_\_\_\_\_. Ibsen no Recife. *Diário de Pernambuco*, Recife, 13 dez. 1949. Sessão Teatro. Sobre o Teatro de Estudantes de Pernambuco. [Microfilme – DP]
- 132 EDIÇÕES T.E.P. *Jornal do Commercio*, Recife, 18 dez. 1949. [Microfilme – JC]
- 133 J.B. [Júlio Barbosa]. Os espetáculos de 49. *Diário de Pernambuco*, Recife, 27 dez. 1949. Sessão Teatro. [Microfilme – DP]
- 134 \_\_\_\_\_. Os melhores. *Diário de Pernambuco*, Recife, 30 dez. 1949. Sessão Teatro. Sobre teatro e Hermilo Borba Filho. [Microfilme – DP]
- 135 \_\_\_\_\_. Os melhores II. *Diário de Pernambuco*, Recife, 31 dez. 1949. Sessão Teatro. Sobre teatro e Hermilo Borba Filho. [Microfilme – DP]
- 136 EXPOSIÇÃO de Arte Sacra. *Diário de Pernambuco*, Recife, 14 jan. 1950. Sobre fotografia de Hermilo Borba Filho e amigos na inauguração da Exposição. [Microfilme – DP]
- 137 J.B.[Júlio Barbosa]. Leitura de peças. *Diário de Pernambuco*, Recife, 24 jan. 1950. Sessão Teatro. [Microfilme – DP]
- 138 \_\_\_\_\_. De acôrdo. *Diário de Pernambuco*, Recife, 25 jan. 1950. Sobre Hermilo Borba Filho, congresso teatral e o Teatro do Estudante de Pernambuco. [Microfilme – DP]
- 139 OS AMADORES no Santa Isabel. *Contraponto*, Recife, ano 5, n.12, [p.85-87], dez. [1950?]. Centenário do Teatro Santa Isabel, Edição Especial. [P640 OR]
- 140 TEATRO do Estudante – Teatro Experimental – Teatro Universitário. *Contraponto*, Recife, ano 6, n.13, [s.p.], dez. 1951. Centenário do Teatro Santa Isabel. Edição Especial. 2º. volume [P640 OR]
- 141 PONTES, Joel. Teatro do Estudante de Pernambuco. *Arquivos*, Recife, n.21-47, p.100-117, jan./dez. 1952-1965. [P194]
- 142 SUASSUNA, Ariano. Notícias de São Paulo. *Diário de Pernambuco*, Recife, 4 out. 1956. Sessão Teatro. Sobre informações teatrais enviadas por Hermilo Borba Filho. [Microfilme – DP]
- 143 HERMILO Borba Filho. *Jornal do Commercio*, Recife, 28 out. 1956. [Microfilme – JC]
- 144 W.[Valdemar de Oliveira]. A propósito... *Jornal do Commercio*, Recife, 8 nov. 1956. Sobre Hermilo Borba Filho e o Teatro de Amadores de Pernambuco. [Microfilme – JC]
- 145 SUASSUNA, Ariano. Carta de Hermilo. *Diário de Pernambuco*, Recife, 27 dez. 1956. Seção Teatro. [Microfilme – DP]
- 146 ESTRÉIA de Hermilo no romance. *Jornal do Commercio*, Recife, 13 jan. 1957. [Microfilme – JC]
- 147 SUASSUNA, Ariano. Festival Nacional de Teatro. *Diário de Pernambuco*, Recife, 16 jan. 1957. Seção Teatro. [Microfilme – DP]

- 148 \_\_\_\_\_. Carta de Nilson Duarte. *Diário de Pernambuco*, Recife, 18 jan. 1957. Seção Teatro. Sobre a peça teatral A compadecida de Ariano Suassuna, e direção de Hermilo Borba Filho. [Microfilme – DP]
- 149 W.[Valdemar de Oliveira]. A propósito. *Jornal do Commercio*, Recife, 26 fev. 1957. Sobre a peça teatral A compadecida de Ariano Suassuna, direção de Hermilo Borba Filho, e o Teatro adolescente do Recife. [Microfilme – JC]
- 150 \_\_\_\_\_. A propósito. *Jornal do Commercio*, Recife, 24 mar. 1957. Sobre a peça teatral A compadecida de Ariano Suassuna, e direção de Hermilo Borba Filho. [Microfilme – JC]
- 151 FREIRE, Paulo Neves. Ainda a propósito de círculos de pais e professores. *Diário de Pernambuco*, Recife, 7 abr. 1957. Sobre Ariano Suassuna e Hermilo Borba Filho. [Microfilme – DP]
- 152 OS MELHORES do teatro de 1956. *Diário de Pernambuco*, Recife, 10 abr. 1957. [Microfilme – DP]
- 153 A VOLTA de Hermilo. *Diário de Pernambuco*, Recife, 21 fev. 1958. Seção Espetáculos. [Microfilme – DP]
- 154 DELOUCHE, Ângela. Noticiário folclórico. *Boletim da Comissão Pernambucana de Folclore*, Recife, ano 2, v.2, n.2, p.51-54, 1966. Sobre o festival de Folclore e lançamento de livros. [P391]
- 155 NOTICIÁRIO e atas. *Boletim da Comissão Pernambucana de Folclore*, Recife, ano 2, v.2, n.1, p.41-51, 1966. Sobre atas de reunião da Comissão Pernambucana do Folclore. P[P391]
- 156 NOTÍCIAS e atas. *Boletim da Comissão Pernambucana de Folclore*, Recife, ano II, v.2, n.2, p.43-49, 1966. Sobre atas de reunião da Comissão Pernambucana do Folclore. [P391]
- 157 VALENTE, Waldemar. Hermilo, teatrólogo e folclorista. *Diário de Pernambuco*, Recife, 6 nov. 1970. [Microfilme – DP]
- 158 FREYRE, Gilberto. Hermilo Borba e eu. Atitudes divergentes e tendências convergentes. *Diário de Pernambuco*, Recife, 19, 26 set. 1971. [Microfilme – DP]
- 159 NOTICIÁRIO. *Revista da Academia Pernambucana de Letras*, Recife, ano 74, n.28, p.137-138, dez. 1975. Sobre Hermilo Borba Filho, produção literária e lançamento de livro. [P275]
- 160 CORAÇÃO mata Hermilo Borba aos 59 anos. *Jornal do Commercio*, Recife, 3 jun. 1976. Caderno 1, p.1. [Microfilme – JC]
- 161 HERMILO morre e teatro perde um dos seus maiores expoentes. *Diário de Pernambuco*, Recife, 3 jun. 1976. Primeiro Caderno, p.3. [Microfilme – DP]
- 162 MORRE Hermilo aos 59 anos e sempre lúcido. *Diário de Pernambuco*, Recife, 3 jun. 1976. Primeiro Caderno, p.1. [Microfilme – DP]
- 163 [NOTAS de falecimento]. *Diário de Pernambuco*, Recife, 3 jun. 1976. Segundo Caderno, p.11. [Microfilme – DP]
- 164 [NOTAS de Falecimento]. *Jornal do Commercio*, Recife, 3 jun. 1976. Caderno 2, p.13. [Microfilme – JC]

- 165 AMIGOS levam Hermilo para última morada. *Diário de Pernambuco*, Recife, 4 jun. 1976. Primeiro Caderno, p.1. [Microfilme – DP]
- 166 ESCRITORES choram no enterro de Hermilo. *Diário de Pernambuco*, Recife, 4 jun. 1976. Primeiro Caderno, Seção Local e Estadual, p.3. [Microfilme – DP]
- 167 HERMILO Borba Filho é sepultado em cova rasa. *Jornal do Commercio*, Recife, 4 jun. 1976. Caderno 1, p.3. [Microfilme – JC]
- 168 HERMILO Borba Filho. *Diário de Pernambuco*, Recife, 5 jun. 1976. Primeiro Caderno, Seção Opinião, p.4. [Microfilme – DP]
- 169 HERMILO Borba tem missa na terça-feira. *Diário de Pernambuco*, Recife, 6 jun. 1976. Primeiro Caderno, p.1. [Microfilme – DP]
- 170 PONTES, Joel. Hermilo Borba Filho. *Jornal do Commercio*, Recife, 6 jun. 1976. Seção Política e Políticos. [Microfilme – JC]
- 171 [MISSA de 7º dia]. *Diário de Pernambuco*, Recife, 8 jun. 1976. Segundo Caderno, Seção Avisos e editais, p.11. Convites para missas em Homenagem a Hermilo Borba filho. [Microfilme – DP]
- 172 [MISSA de 7º dia]. *Jornal do Commercio*, Recife, 8 jun. 1976. Caderno 2, p.13. Convites para missas em Homenagem a Hermilo Borba filho. [Microfilme – JC]
- 173 HERMILO, a seu modo. *Diário de Pernambuco*, Recife, 9 jun. 1976. Segundo Caderno, Seção Geral, p.9. [Microfilme – DP]
- 174 HERMILO por ele mesmo. *Diário de Pernambuco*, Recife, 10 jun. 1976. Segundo Caderno, p.9. [Microfilme – DP]
- 175 AGUIAR, Tonico. Hermilo Borba Filho – uma vida consagrada a festa do povo. *Jornal do Commercio*, Recife, 13 jun. 1976. 4º Caderno, Seção Teatro, p.5. [Microfilme – JC]
- 176 RODRIGUES, José Mário. Hermilo Borba Filho: um cavaleiro que acrescentou-se do eterno. Último depoimento de Hermilo Borba Filho. *Jornal do Commercio*, Recife, 13 jun. 1976. 4º Caderno, Seção Literatura, p.3. [Microfilme – JC]
- 177 LICARIÃO, Valderedo. Hermilo e Otília. *Jornal do Commercio*, Recife, 15 jun. 1976. Caderno 1, p.2. Sobre falecimento de Hermilo Borba Filho e Otília, dona do Restaurante Buraco da Gia. [Microfilme – JC]
- 178 NESTA página ARQUIVOS presta... *Arquivos*. Nova Série, Recife, n.2, p.59-60, dez. 1977. il. Sobre homenagem a Hermilo Borba Filho. [P194]
- 179 PONTES, Joel. Espetáculos populares de teatro vistos no Recife. *Arquivos*. Nova Série, Recife, n.2, p.233-260, dez.1977. [P194]
- 180 FREYRE, Gilberto. Sobrados e mocambos dramatizado por Hermilo Borba Filho. In: \_\_\_\_\_. *Prefácios desgarrados*. Rio de Janeiro: Cátedra, 1978. p.695-697. [081 F894p GF v.2]
- 181 SANTOS, Benjamim. Por uma história do teatro popular do NE. *Diário de Pernambuco*, 2 jun. 1980. Seção C, p.1. [Microfilme – DP]
- 182 CIRANO, Marcos Almeida; RICARDO MAURÍCIO, Ivan (Orgs.). *Hermilo vivo: vida e obra de Hermilo Borba Filho*. Recife: Comunicarte, 1981. 107p. il. Inclui bibliografia. (Documentos Nordeste, 1). [563/99; FC – 308]

- 183 OBRA de Hermilo é lembrada em ciclo de debates. *Diário de Pernambuco*, Recife, 5 jul. 1981. Primeiro Caderno A, p.17. [Microfilme – DP]
- 184 CARVALHEIRA, Luiz Maurício Britto. *Por um teatro do povo e da terra: Hermilo Borba Filho e o Teatro do Estudante de Pernambuco*. Recife: FUNDARPE, Diretoria de Assuntos Culturais, 1986. 248p. inclui bibliografia. (Coleção pernambucana 2 Fase, 27). [792 C331p]
- 185 PONTES, Joel. *O teatro moderno em Pernambuco*. 2.ed. Recife: FUNDARPE, 1990. 151p. (Biblioteca Comunitária de Pernambuco. Ensaio, 5) [792 P814t 2.ed.]
- 186 FIGUEIRÔA, Alexandre. Balanço do teatro pernambucano em 1992. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 7, p.14-15, jan. 1993. [P1061]
- 187 ALVES, Leda. Atos e cenas de Hermilo. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.11-14, jul. 1996. [P1061]
- 188 BETTO[Frei Betto]. “Ele mergulhou no coração da vida”. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.9, jul. 1996. Sobre falecimento de Hermilo Borba Filho. [P1061]
- 189 CAMPOS, Eduardo. Contador de estórias, mágico da palavra. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.9, jul. 1996. Sobre discurso em homenagem a Hermilo Borba Filho. [P1061]
- 190 CAMPOS, Maximiano. O circo que Hermilo armou. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.22, jul. 1996. [P1061]
- 191 CARVALHEIRA, Marcelo Pinto. Missa de corpo presente. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.8, jul. 1996. Sobre homilia da missa de Hermilo Borba Filho. [P1061]
- 192 CARTAS de Érico Veríssimo e Osman Lins. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.17, jul. 1996. Sobre correspondência com Hermilo Borba Filho. [P1061]
- 193 CORREYA, Juarez. O exemplo de Hermilo. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.7, jul. 1996. [P1061]
- 194 UM DIÁRIO não se faz com literatura. Trechos dos escritos íntimos de Hermilo Borba Filho. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.16, jul. 1996. [P1061]
- 195 FONSECA, Edson Nery da. “A casa dos Rosmers” e o Teatro do Estudante. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.15, jul. 1996. [P1061]
- 196 \_\_\_\_\_. Impossível esquecê-lo como diretor. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.15, jul. 1996. Sobre homenagem a Hermilo Borba Filho. [P1061]
- 197 GOUVÊA, Renato Magalhães. Ele está fazendo falta. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.10, jul. 1996. Sobre homenagem a Hermilo Borba Filho. [P1061]
- 198 JOSÉ CLÁUDIO. A cutia. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.24, jul. 1996. Desenho em homenagem a Hermilo Borba Filho. [P1061]
- 199 LADEIRA, Julieta de Godoy. Um cavalheiro para várias gerações. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.10, jul. 1996. Sobre homenagem a Hermilo Borba Filho. [P1061]
- 200 LEMOS, Gilvan. “Você precisa conviver mais comigo”. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.11-14, jul. 1996. Sobre amizade com Hermilo Borba Filho. [P1061]

- 201 LEO[Leda Alves]. Testemunho e canto amoroso. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.6, jul. 1996. Sobre relacionamento com Hermilo Borba Filho. [P1061]
- 202 LIMA, Sônia Maria van Dijck. O cotidiano na literatura de Hermilo Borba Filho. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.20-21, jul. 1996. [P1061]
- 203 MÁRIO HÉLIO. Há vinte anos Hermilo ficou para semente. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.2, jul. 1996. [P1061]
- 204 MONTEIRO, Luiz Carlos. Hermler ou as delícias do bem e louvado sexo. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.18-19, jul. 1996. Sobre Hermilo Borba Filho e comparação com Henry Miller. [P1061]
- 205 OLIVEIRA, Silvio Roberto de. Balada de Hermilo Borba Filho. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.2, jul. 1996. [P1061]
- 206 PRESENÇA viva de Hermilo Borba Filho. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.1, jul. 1996. il. [P1061]
- 207 VILA NOVA, Sebastião. O amigo Hermilo. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 9, p.9, jul. 1996. [P1061]
- 208 MAGALDI, Sábato. Pluralidade de tendências. In: \_\_\_\_\_. *Panorama do teatro brasileiro*. São Paulo: Global, 1997. p.254-278. Sobre Hermilo Borba Filho, Ariano Suassuna, Néilson Rodrigues e Jorge Andrade. [1100/2002]
- 209 TODOS os caminhos da feira levam a uma boa leitura. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, p.12, jun. 1997. Edição especial. Sobre homenagem da Feira Internacional do Livro de Pernambuco a autores pernambucanos. [P1061]
- 210 ALVES, Leda. Com a mesma paixão e fé. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 12, p.12, maio/jun. 1998. Sobre correspondência de Hermilo Borba Filho e Osman Lins. [P1061]
- 211 SOUTO MAIOR, Mário. *Dicionário de folcloristas brasileiros*. Recife: 20-20, 1999. 194p. Biografia de folcloristas. [1133/99 R]
- 212 MOREIRA, Romildo. Uma origem de brincadeiras. In: BORBA, Alfredo et al. *Brincantes*. Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2000. p.119-131. Sobre teatro, dramaturgia circense, Hermilo Borba Filho e Ariano Suassuna. [552/2001]
- 213 CORREYA, Juarez. A "casa de Hermilo" em Palmares. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, ano 15, p.3, set. 2001. Sobre a Fundação Casa da Cultura Hermilo Borba Filho. [P1061]
- 214 TEIXEIRA, Flávio Weinstein. Caminhos da renovação cultural no Recife (1940-50): o teatro. *Clio*. Série História do Nordeste, Recife, n.20, p.249-273, 2002 [P477]
- 215 FIGUEIRÔA, Alexandre. As idéias de Hermilo. In: \_\_\_\_\_. *O teatro em Pernambuco*. Recife: Assembléia Legislativa do Estado de Pernambuco, [2003?]. p.64-70. il. [1328/2003]
- 216 \_\_\_\_\_. *O teatro em Pernambuco*. Recife: Assembléia Legislativa do Estado de Pernambuco, [2003?]. 110p. il. [1328/2003]
- 217 BARTOLOMEU, Carlos. TEO: antes da inauguração. IN: FERRAZ, Leidson; DOURADO, Rodrigo; WELLINGTON JÚNIOR (Orgs.). *Memórias da cena pernambucana 01*. Recife: Ed.

- dos Autores, 2005. p.62-63. Sobre encenação da peça Electra, de Hermilo Borba Filho. [662/2005]
- 218 FONTES, Mariana. Diálogo do encenador é relançado com festa. *Diário de Pernambuco*, Recife, 27 jul. 2005. Caderno Viver. Sobre homenagem a Hermilo Borba Filho. [Microfilme - DP]
- 219 MORENO, Newton. Prefácio a herança. IN: FERRAZ, Leidson; DOURADO, Rodrigo; WELLINGTON JÚNIOR(Orgs.). *Memórias da cena pernambucana 01*. Recife: Ed. dos Autores, 2005. p.11-13. Sobre Hermilo Borba Filho e dramaturgos. [662/2005]
- 220 TEATRO Hermilo Borba Filho. In: FERRAZ, Leidson; DOURADO, Rodrigo; WELLINGTON JÚNIOR(Orgs.). *Memórias da cena pernambucana 01*. Recife: Ed. dos Autores, 2005. p.28-40. [662/2005]
- 221 REIS, Luis Augusto. Lorca e o teatro moderno em Pernambuco. *Continente Multicultural*, Recife, ano 6, n.68, p.72-75, ago.2006. [P1062]
- 222 SANTOS, Benjamim. O TPN na história do teatro brasileiro. In: FERRAZ, Leidson (Org.). *Memórias da cena pernambucana 02*. Recife: L. Ferraz, 2006. p.58-59. [1023/2006]
- 223 TEATRO Popular do Nordeste - TPN. In: FERRAZ, Leidson (Org.). *Memórias da cena pernambucana 02*. Recife: L. Ferraz, 2006. p.60-80. [1023/2006]
- 224 CARRERO, Raimundo. Hermilo. Um autor com agá maiúsculo. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, jun./2 2007. p.1. Saber + Pernambuco. [P1061]
- 225 EDITORIAL. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, jun./2 2007 p.2. Sobre Hermilo Borba Filho, Cyro dos Anjos, Fennart, grupos urbanos e bairro da Boa Vista. [P1061]
- 226 LOMBARDI, Lúcio. TPN rompeu com conservadorismo teatral. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, jun./2 2007. p.3. Saber + Pernambuco. [P1061]
- 227 MENDES, Marilene. Paixão pela música. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, jun./2 2007. p.7. Saber + Pernambuco. Sobre a música na peça teatral de Hermilo Borba Filho. [P1061]
- 228 MÊS de muita festa. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, jun./2 2007. p.10. Saber + Pernambuco. Sobre homenagem a Hermilo Borba Filho. [P1061]
- 229 MOURA, Ivana. E o palhaço o que é?. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, jun./2 2007. p.8. Teatro. Sobre Hermilo Borba Filho, dramaturgia circense e teatro mambembe. [P1061]
- 230 PIONEIRO em quadrinhos. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, jun./2 2007. p.9. Saber + Pernambuco. Sobre homenagem a Hermilo Borba Filho. [P1061]
- 231 PONTES, Mariza. Amor e romance. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, jun./2 2007. p.2. Saber + Pernambuco. Sobre Hermilo Borba Filho e Leda Alves. [P1061]
- 232 \_\_\_\_\_. O guru do mamulengo. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, jun./2 2007. p.4. Saber + Pernambuco. Debate. Sobre Hermilo Borba Filho, Fernando Augusto e o Teatro Popular do Nordeste. [P1061]
- 233 A TURMA do Armorial. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, jun./2 2007. p.8. Saber + Pernambuco. Sobre Hermilo Borba Filho e Ariano Suassuna. [P1061]

- 234 CABRAL, Bruna. No teatro, um abridor de veredas. *Jornal do Commercio*, Recife, 8 jul. 2007. Caderno C, p.6. Sobre depoimentos de Leda Alves e Ariano Suassuna em homenagem a Hermilo Borba Filho. [Microfilme – JC]
- 235 \_\_\_\_\_; SCARPA, Paulo Sérgio. Familiares lembram amor de Hermilo. *Jornal do Commercio*, Recife, 8 jul. 2007. Caderno C, p.6. [Microfilme – JC]
- 236 CARPEGGIANI, Scheneider. Um pioneiro que vivia fora do eixo. *Jornal do Commercio*, Recife, 8 jul. 2007. Caderno C, p.3. Sobre homenagem a Hermilo Borba Filho. [Microfilme – JC]
- 237 DEPOIMENTOS sobre Hermilo. *Continente Multicultural*, Recife, ano 7, n.79, p.104, jul. 2007. [P1062]
- 238 LIMA, Sônia Maria van Dijck. Hermilo Borba Filho. *Continente Multicultural*. Recife, ano 7, n.79, p.89-99, jul. 2007. il. [P1062]
- 239 PARA não esquecer Hermilo. *Jornal do Commercio*, Recife, 8 jul. 2007. Caderno C, p.1. [Microfilme – JC]
- 240 RABELLO, Germano. Hermilo em quadrinhos. *Continente Multicultural*, Recife, ano 7, n.79, p.99, jul. 2007. [P1062]
- 241 REIS, Luis Augusto. Hermilo Borba Filho e o teatro brasileiro moderno. *Continente Multicultural*, Recife, ano 7, n.79, p.100-103, jul. 2007. il. [P1062]
- 242 SCARPA, Paulo Sérgio. Carella desvenda o sexo e o erotismo nas ruas do Recife. *Jornal do Commercio*, Recife, 8 jul. 2007. Caderno C, p.3. Sobre de peça teatral Orgia e a tradução por Hermilo Borba Filho. [Microfilme – JC]
- 243 PONTES, Mariza. A palavra de Hermilo. *Suplemento Cultural D. O. PE*, Recife, n.7/2 out. 2007. p.1. Saber + Pernambuco. [P1061]
- 244 GASPAR, Lúcia. Hermilo Borba Filho. Pesquisa Escolar, 26 nov. 2007. Disponível em: <<http://www.fundaj.gov.br/notitia/servlet/newstorm.ns.presentation.NavigationServlet?publicationCode=16&pageCode=305&textCode=8136&date=currentDate>> Acesso em: 2 jun. 2008.
- 245 CARPEGGIANI, Schneider. O quebra-cabeças de Hermilo. *Jornal do Commercio*, Recife, 13 jul. 2008. Caderno C, p.8. [Microfilme – JC]

#### 4. ÍNDICE

Aguiar, Tônico 175  
*Ainda a propósito de círculos de pais e professores* 151  
*Álbum comemorativo do Cinquentenário: 1914-1964* 50  
 Alves, Leda 187-188, 201, 210, 231, 235, 237, 243  
*Amadores no Santa Isabel, Os* 139  
*Ambulantes de Deus: novela, Os* 88

*Amigo Hermilo, O* 207  
*Amigos levam Hermilo para última morada* 165  
*Amor e romance* 231  
 Andrade, Jorge, teatrólogo 208  
 Anjos, Cyro dos 225  
 Anouihl, teatrólogo 140  
*Antologia pernambucana do folclore* 94  
*Apresentação de bumba-meu-boi* 48, 58

- Araújo, Alceu Maynard 92  
*Ariano Suassuna visto por Hermilo* 47  
*Arquivos* 93, 141, 178-179  
Arrow 120  
arte 82, 118, 216  
    expressionista 33  
    popular 50, 63, 69, 116  
    do Nordeste 59-60, 65-66  
*Arte popular do Nordeste* 59-60  
artesanato 69, 75  
*Artistas e festas populares* 91  
*Atos e cenas de Hermilo* 187  
*Atualidades do bumba-meu-boi* 70  
Auto de Natal 179  
*Autor nacional, O* 41  
autor pernambucano, homenagem 209  
*Aventura da alma, Uma* 33  
Ayres, Lula Cardoso  
    biografia 34  
    pintura 76  
*Balada de Hermilo Borba Filho* 205  
*Balço do teatro pernambucano em 1992*  
    186  
balé 82  
*Ballet das beatas* 127  
Bahia, teatro 109  
Barbosa, Júlio 130-131, 133-135, 137-138  
Bartolomeu, Carlos 217  
biografias  
    Garcia Lorca 5  
    Lula Cardoso Ayres 34  
Boa Vista, Recife, 225  
*Boletim da Cidade e do Porto do Recife* 4,  
    26, 32, 42  
*Boletim da Comissão Pernambucana de*  
    *Folclore* 61, 154-156  
*Boletim Teatral de Contraponto* 128-129  
Borba, Alfredo 212  
Borba Filho, Hermilo 107-108, 111-112,  
    120, 122, 126-128, 130-138, 141-147,  
    151, 154, 158, 168, 170, 181, 185, 212,  
    221, 223, 232, 238, 244  
    autobiografia 174  
    bibliografia 150, 161, 176, 182-184,  
    187, 244  
    biografia 161, 182, 187, 211, 243-244  
    Comissão Pernambucana do Folclore,  
    secretário-geral 61, 155-156  
    conferência 37, 118, 124, 125  
    correspondência  
        Lins, Osman 192, 210  
        Veríssimo, Érico 192  
    crítica 110, 186  
    diário pessoal, transcrição de texto 194  
    diretor, teatro 121, 123, 129, 139, 140,  
    148-150, 195  
    discurso 54, 61  
    dramatização 180  
    entrevista 96, 243  
    falecimento 160-167, 177, 188, 191  
    filho, nascimento 112  
    folclorista 157  
    homenagem 101, 189, 193, 196, 200,  
    204, 206, 209, 213, 215, 220, 225-227,  
    233  
        póstuma 161, 163-173, 175-178,  
        188, 197-199, 203, 205, 207, 218,  
        227-228, 233, 235-239, 241, 245  
    missas  
        de corpo presente, homilia 191  
        de 7º dia 169, 171-172  
    obra, análise 202  
    palestra 116  
    relacionamento 200-201, 207, 210, 231  
    resenha 92-93  
    romancista 176, 240  
    teatrólogo 140, 143, 146, 157, 208, 217-  
    218, 224, 230, 236  
    tradutor 103-106, 242  
    viagem 42, 109, 153  
Boticário magistral, O (livro inédito) 97,  
    190  
Brioux, E., teatrólogo 103-106  
*Brincantes* 212  
bumba-meu-boi 48, 58-60, 70, 80, 91, 94,  
    99  
caboclinho 59  
Cabral, Bruna 234-235  
*Caderno Moinho Recife* 76  
Câmara, Arruda 37  
*Caminhos da renovação cultural no*  
    *Recife(1940-1950): o teatro* 214  
*Caminhos de um teatro popular* 79  
Campelo, Samuel 149  
Campos, Eduardo 189  
Campos, Maximiano, prefácio 190  
Capiba, música 127  
*Capibaribe*(revista) 122, 126  
*Capitão Boca-mole e o Boi Misterioso, O* 91  
*Carella desvenda o sexo e o erotismo nas*  
    *ruas do recife* 242  
Carella, Túlio, dramaturgo 242  
Carpeggiani, Scheneider 235, 245  
Carrero, Raimundo 224  
*Carta de Hermilo* 145  
*Carta de Nilson Duarte* 148  
*Cartas de Érico Veríssimo e Osman Lins* 192  
Caruaru, teatro 130  
Carvalho, Luiz Maurício Britto 184  
Carvalho, Marcelo Pinto, Dom 191  
*Casa de Hermilo em Palmares, A* 213  
*Casa dos Rosmers e o Teatro do Estudante,*  
    *A* 195  
Casculo, Luis da Câmara 154

- Cavaleiro da segunda decadência, Um* 67, 71
- Cavaleiro para várias gerações, Um* 199
- cerâmica 59, 69
- Popular do Nordeste* 69
- ciranda 59
- Cirano, Marcos Almeida 182
- Circo que Hermilo armou, O* 190
- Clio: Série História do Nordeste* 214
- Clube Atlético de Amadores 128
- Com a mesma paixão e fé* 210
- comédia 6-10, 107
- Comissão Pernambucana do Folclore 61, 155-156
- Conferências* 125
- Contador de estórias, mágico da palavra* 189
- Continente Multicultural* 221, 237-238, 240-241, 243
- Conto popular 87
- contos 3, 159
- Meninas do sobrado, As 89
- Mono 95
- Palhaço, O 229
- Sete dias a cavalo 85
- Testemunha, A 86
- Contos de Pernambuco: (autores editados e inéditos)* 95
- Contraponto* 31, 33, 36, 41, 123, 127, 139-140
- Coração mata Hermilo Borba aos 59 anos* 160
- Correya, Juareiz 101, 193, 213, 243
- Cotidiano na literatura de Hermilo Borba Filho, O* 202
- crônica 32
- cultura 44
- popular 58, 69-70
- Cutia, A* 198
- dança popular 70, 94
- De acôrdo* 138
- DECA* 45, 47
- Delouche, Ângela 154
- demonologia 87
- Depoimentos sobre Hermilo* 237
- Diabo preso no Nordeste, O* 87
- Diálogo do encenador* 49
- é relançado com festa* 218
- Diário de Pernambuco* 30, 38, 48, 75, 77-79, 82, 84, 104, 117-121, 130-131, 133-138, 142, 145, 147-148, 151-153, 157-158, 161-163, 165-166, 168-169, 171, 173-174, 181, 183, 218
- Diário não se faz com literatura, Um* 194
- Dicionário de folcloristas brasileiros* 211
- Discurso* 54
- de posse* 61
- Do barro ao cordel* 50
- Do meu caderno de teatro* 11-15, 18-21, 23-25
- Donzela Joana: teatro, A* 62
- Dourado, Rodrigo 217, 219-220
- drama 2, 20, 46
- ballet Auto da mula do padre 127
- Drama social moderno, O* 31
- dramaturgia 41, 44, 51, 212, 219, 229
- moderna 6-10, 31
- Dramaturgo do Nordeste, O* 51
- Duarte, Nilson, correspondência 148
- Dois conferências: Teatro: arte do povo* 37
- Edições T.E.P.* 132
- Editorial* 225
- educação 151
- Ele está fazendo falta* 197
- Ele mergulhou no coração da vida* 188
- Electra, de Sófocles* 17
- E o palhaço o que é?* 229
- Escola de Belas Artes 124
- Escritores choram no enterro de Hermilo* 166
- espetáculo popular 63
- Espetáculos de 49, Os* 133
- Espetáculos populares de teatro vistos no Recife* 179
- Espetáculos populares do Nordeste* 63
- Estréia de Hermilo no romance* 146
- Estudantes e o teatro, Os* 126
- Estudos Universitários* 70
- Evasão em novo espetáculo, A* 105
- Excursão do Teatro de Amadores à Bahia, A* 109
- Exemplo de Hermilo, O* 193
- Exposição de Arte Sacra* 136
- Ex-voto* 100
- Familiares lembram amor de Hermilo* 235
- fantoche 64
- Feira Internacional do Livro de Pernambuco (Interlivros I) 209
- FENNART 225
- Fernando Augusto, bonequeiro 232
- Ferraz, Leidson 217, 219-220, 222-223
- Ferreira, Ascenso 1
- Festival Nacional de Teatro* 147
- Figueirôa, Alexandre 186, 215-216
- Fisionomia e espírito do mamulengo: o teatro popular do Nordeste* 64
- folclore 48, 50, 55-56, 58-61, 64-66, 69-70, 80-81, 83, 87, 91-92, 94, 99-100, 154-156, 179, 211-212, 232
- antologia 94
- bumba-meu-boi 48, 58-60, 70, 80, 91, 94, 99
- caboclinho 59
- ciranda 59

- Comissão Pernambucana do Folclore 61,  
155-156  
dança popular 70, 94  
ex-voto 100  
fantoche 64  
festival 154  
folclorista 211  
lenda 87  
mamulengo 55, 59, 64-65, 81, 179,  
212, 232  
maracatu 59  
Nordeste 63-66, 69  
noticiário 154  
pastoril 56, 59, 66, 83, 179  
romanceiro popular 59  
xangô 59
- Folclore nacional* 92
- Fonseca, Edson Nery da 195-196
- Fontes, Mariana 218
- Frei Betto 188
- Freire, Paulo Neves 151
- frevo 59
- Freyre, Gilberto 72, 158, 180  
Conferência 118
- Fundação  
Casa da Cultura Hermilo Borba Filho,  
Palmares(PE) 213  
Joaquim Nabuco, documentário 245
- Galindo, Cyl 95
- Gaspar, Lúcia 244
- General está pintando: novelas, O* 73
- Gondim Filho, Isaac, teatrólogo 140
- Gouvêa, Renato Magalhães 197
- Grupo Intermunicipal de Caruaru 130
- Grupo Teatral de Amadores* 128
- Gueiros, Jerônimo 37
- Guru do mamulengo, O* 232
- Há vinte anos Hermilo ficou para semente*  
203
- Hermiller ou as delícias do bem e louvado*  
sexo 204
- Hermilo* 101  
a seu modo 173  
e Otília 177  
em quadrinhos 240  
morre e teatro perde um dos seus  
maiores expoentes 161  
por ele mesmo 174  
teatrólogo e folclorista 157  
Um autor com agá maiúsculo 224  
vivo: vida e obra de Hermilo Borba Filho  
182
- Hermilo Borba*  
e eu 158  
tem missa na terça-feira 169
- Hermilo Borba Filho*  
e o teatro brasileiro moderno 241
- é sepultado em cova rasa* 167  
*um cavaleiro que acrescentou-se do*  
*eterno* 176  
*uma vida consagrada a festa do povo*  
175
- História de um tatuete* 43
- História do teatro* 39
- Homem de teatro Hermilo Borba Filho, O* 96
- Homem que não viveu, O* 114
- Ibsen no Recife* 131
- Idéias de Hermilo, As* 215
- Impossível esquecê-lo como diretor* 196
- Inspetor, O* 29
- Istmo de Olinda, O* 26
- Ivan Ricardo Maurício 182
- J.B.[Júlio Barbosa] 130-131, 133-135, 137-  
138
- Jornal do Commercio* 1, 5-25, 27-29, 90,  
102-103, 105-116, 124-125, 132, 143-  
144, 146, 149-150, 160, 164, 167, 170,  
172, 175-177, 234-236, 239, 242, 245
- José Cláudio 198
- Jurema, palhaço 229
- Kistemaeckers, Henry, teatrólogo 107
- Ladeira, Julieta de Godoy 199
- Leitura de peças* 137
- Lemos, Gilvan 200
- lenda 87
- Leo[Leda Alves] 201
- Licarião, Valderedo 177
- Lima, Sônia Maria van Dijck 202, 238
- Lins, Osman, correspondência 192, 210
- literatura  
brasileira 1, 3, 32, 37, 46, 49, 52, 58,  
67-68, 71-74, 85-86, 88-89, 95, 98, 146,  
224-225, 229-230, 240  
de cordel 50  
em quadrinhos 230  
infanto-juvenil 43  
popular 50  
teatral 18, 45, 110
- Literatura popular do Nordeste* 74
- Livro do mês* 78
- Lombardi, Lúcio 226
- Lorca e o teatro moderno em Pernambuco*  
221
- Lorca, Garcia 119, 221  
biografia, homenagem 5
- Louvação de fevereiro* 77
- Lula C. Ayres: retrospectiva* 76
- Magaldi, Sábato 208
- Magalhães, Aloísio, teatro, figurino 127
- mamulengo 55, 59, 64-65, 81, 179, 212,  
232
- Manual do desenvolvimento econômico* 93
- maracatu 59
- Mário Hélio 203

- Maugham, Somerset 6-10  
 médicos, homenagem 90  
*Melhores, Os* 134, 135  
*Melhores do teatro de 1956, Os* 152  
*Memórias da cena pernambucana* 217, 219-220, 222-223  
 Mendes, Marilene 227  
*Meninas do sobrado, As* 89  
*Mês de muita festa* 228  
*Meu amigo judeu, O* 30  
 Miller, Henry, romancista 204  
 mise-en-scene 36-37, 125  
*Missa de corpo presente* 191  
*Mono* 95, 97  
 Monteiro, Luiz Carlos 204  
 Moreira, Romildo 212  
 Moreno, Newton 219  
*Morre Hermilo aos 59 anos e sempre lúcido* 162  
 Mota, Fernando de Oliveira 93  
 Mota, Mauro 101  
 Moura, Ivana 229  
 Movimento Armorial 233  
*Uma mulher vestida de sol* 51  
 música 227  
*Nascimento* 112  
*Nesta página Arquivos presta...* 178  
 Nordeste(revista) 34-35, 40, 46  
*No Teatro de Amadores* 113  
*No teatro, um abridor de veredas* 234  
*Notas apressadas sobre o teatro soviético* 28  
*Notas de falecimento* 163-164  
*Notas sobre Ascenso* 1  
*Noticiário* 159  
*Noticiário e atas* 155  
*Noticiário folclórico* 154  
*Notícias de São Paulo* 142  
*Notícias e atas* 156  
 novelas  
     Ambulantes de Deus: novela, Os 88  
     Cavaleiro da segunda decadência: III – o cavalo da noite, Um 67  
     Cavaleiro da segunda decadência: IV- Deus no pasto, Um 71  
     General está pintando: novelas, O 73  
     Orilla de los recuerdos: um caballero de la segunda decadencia 68  
*Obra de Hermilo é lembrada em ciclo de debates* 183  
 Olinda, Istmo 26  
 Oliveira, Sílvio Roberto de 205  
 Oliveira, Valdemar de 110-111, 115, 144, 149-150, 221  
*Origem de brincadeiras, Uma* 212  
*Orilla de los recuerdos: un caballero de la segunda decadencia* 68  
 Otilia(cozinheira), homenagem póstuma 177  
*Paisagismo e balé* 82  
*Paixão pela música* 227  
*Palavra de Hermilo, A* 243  
*Panorama do teatro brasileiro* 208  
*Para não esquecer Hermilo* 239  
*Um paroquiano inevitável* 46, 57  
 Pascoal, Isaac  
     falecimento, homenagem, 30  
     tradutor 29  
 pastoril 56, 59, 66, 83, 179  
 peças teatrais 27, 126  
     Apenas uma cadeira vazia 152  
     Barca de ouro, A 143  
     Carta, A 128  
     Casa dos Rosmers, A 195  
     Compadecida, A 148-150  
     Conflito de consciência 140  
     Dama das camélias, A, versão cômica 143  
     Diálogo do encenador 49  
     Donzela Joana, A 62  
     Édipo rei 129  
     Electra 17, 217  
     Era uma vez um prisioneiro 140  
     Evasão, A 103-106  
     Exilada, A 108  
     Homem que não viveu, O 113-115  
     Inspetor, O 29  
     Instinto, O 107  
     Mulher vestida de sol, Uma 51  
     Orgia 242  
     Paroquiano inevitável, Um 46, 57  
     Segredo, O 121, 123  
     *Sobrados e mocambos: (uma peça segundo sugestões da obra de...)* 72  
     Urso, O 123  
     Vento do mundo, O 140  
     Vestido de noiva 16  
*Pernas daquela moça, As* 3  
*Pintor do Nordeste, Um* 34  
*Pioneiro em quadrinhos* 230  
*Pioneiro que vivia fora do eixo, Um* 236  
*Pluralidade de tendências* 208  
 Poema  
     Revolta da zona da mata 98  
 poesia 1, 33  
 Pontes, Joel 141, 170, 179, 185  
 Pontes, Mariza 231-232, 243  
*Por motivo superior ficou...* 124  
*Por um teatro do povo e da terra: ...* 184  
*Por uma história do teatro popular do Nordeste* 181  
*Povo, província, estudante e arte* 118  
*Prefácio a herança* 219  
*Prefácios desgarrados* 180

- Prefeito e o escritor, O* 84  
*Premiada, no Rio, uma peça teatral pernambucana* 111  
*Presença viva de Hermilo Borba Filho* 206  
*Processo de criação do romance, O* 45  
*Procura do tempo perdido, À* 22  
*Propósito, A* 110, 115, 144, 149-150  
*Prossegue a "temporada de arte" do Teatro de Amadores...* 108  
*Quebra-cabeças de Hermilo, O* 245  
 Rabello, Germano 240  
 Recife 32  
*Recife reencontrada* 42  
*Reflexões sobre a "mise-en-scène"* 36  
 Reis, Luis Augusto 221, 241  
 religiosidade 100  
*Rendeiras* 75  
*Renovação* 3  
 Restaurante Buraco de Otilia 177  
*Revista da Academia Pernambucana de Letras* 54, 86, 159  
*Revista do Livro* 74  
*Revista ESSO* 53  
*Revolta na Zona da Mata* 98  
 Rocha, José de Moura, conferência 37  
 Rodrigues, Alfredo 69  
 Rodrigues, José Mário 176  
 Rodrigues, Néelson 16, 208  
 romances  
   Agá 230  
   criação 45  
   Sol das almas 52, 54  
 romanceiro popular 59  
 Rotary Clube do Recife 116  
 Rússia 28  
 Santos, Benjamim 181, 222  
 sátira 29  
 Scarpa, Paulo Sérgio 235-236, 242  
*Segunda Semana Nacional de Cultura* 117  
*Semanas no Rotary Clube do Recife, As* 116  
 Sender, Ramon, teatrólogo 123  
 Serviço Nacional do Teatro 174  
*Sete dias a cavalo* 85  
 Soares, Aristóteles, teatrólogo 128  
*Sobrados e mocambos dramatizados por Hermilo Borba Filho* 180  
*Sobrados e mocambos: (uma peça segundo sugestões...)* 72  
 Sófocles, teatrólogo 17, 129  
*Sol das almas* 52  
 Souto Maior, Mário 87, 94, 211  
 Suassuna, Ariano 142, 145, 147, 151, 212  
   homenagem 47, 51, 77, 84, 222, 235, 237  
   teatrólogo 148-150, 208  
*Suplemento Cultural D. O. PE* 96-100, 186-207, 209-210, 213, 224-233
- Tchekhov, teatrólogo 123  
 teatro 2, 6-15, 18-25, 27-29, 31, 36-37, 42, 46, 51, 57, 62, 116, 118, 127, 134-135, 142, 145, 151, 180, 196, 227  
 Adolescente do Recife 147-148  
 antologia 44  
 congresso 138  
 contemporâneo 208  
 crítica 21, 31, 128, 186  
 curso 185  
 de Cultura Popular(TCP) 216  
 de marionetes 64-65, 81  
 direção 49, 195  
 encenação 31, 44, 180  
 Hermilo Borba Filho 220  
 Experimental de Olinda(TEO) 217  
 História 39-40  
 mambembe 230  
 moderno 242  
 montagem 36-37, 220  
 Pernambucano 111, 148-150, 152, 184-185, 215-216, 219-223, 238  
 popular 4, 53, 64, 79, 119-120, 181  
 Popular do Nordeste(TPN) 185, 212, 222-223, 226, 232  
 Premiação, 1956 152  
 Santa Isabel 102, 105-107, 114, 139  
 Soviético 28  
 TAP – Teatro de Amadores de Pernambuco 25, 27, 102-109, 113, 115, 123, 128, 130, 133, 139, 144, 185-186, 214-216  
   encenação 114  
 TEP- Teatro do Estudante de Pernambuco 2, 4, 35, 38, 41, 96, 119, 121-123, 126, 129-133, 137-141, 170, 176, 184-185, 195, 214-216, 226  
   encenação 122, 129  
   fundadores, fotografia 206  
   universitário 130, 140  
*Teatro: balanço de 1949* 40  
*Teatro de Amadores* 102-104, 106-107  
*Teatro de Estudante encena uma tragédia de Sófocles, O* 129  
*Teatro de graça para o povo* 119  
*Teatro de Somerset Maugham, O* 6-10  
*Teatro do Estudante* 121, 123  
*Teatro do Estudante de Pernambuco* 38, 122, 141  
*Teatro do Estudante – Teatro Experimental - Teatro Universitário* 140  
*Teatro em Caruaru* 130  
*Teatro em Pernambuco, O* 215-216  
*Teatro moderno de Pernambuco, O* 185  
*Teatro para o povo* 35, 120  
*Teatro poético de Garcia Lorca, O* 5  
*Teatro popular, Um* 53

Teixeira, Flávio Weinstein 214  
Teixeira, Luiz 102, 106  
*Tentativa de teatro popular, Uma* 4  
*TEO: antes da inauguração* 217  
*Teoria e prática do teatro: antologia* 44  
*Território da danação: o diabo na cultura popular do Nordeste* 87  
*Testemunha, A* 86  
*Testemunho e canto amoroso* 201  
*Todos os caminhos da feira levam a uma boa leitura* 209  
*TPN na história do teatro brasileiro, O* 222  
*TPN rompeu com conservadorismo teatral* 226  
*Três peças de teatro* 27  
Turkow, Zigmunt, tradutor 29  
*Turma do Armorial, A* 233  
*Última louvação* 90  
Valente, Waldemar 94, 154, 157  
Veríssimo, Érico, correspondência 192  
*Vestido de noiva* 16  
Vila Nova, Sebastião 207  
*Você precisa conviver mais comigo* 200  
*Volta de Hermilo, A* 153  
W.[Valdemar de Oliveira] 110, 115, 144, 149-150  
Wellington Júnior 217, 219-220  
xangô 59  
xilogravura 59