



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO**  
**Diretoria de Formação Profissional e Inovação**  
Rua Henrique Dias, 609, Derby - Recife - PE | CEP 52010-100 |  
CNPJ: 09.773.169/0001-59 | Site: www.fundaj.gov.br

**EDITAL Difor/Fundaj N° 03/2023**  
**CURSOS DE CURTA DURAÇÃO**

A FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO (Fundaj), por meio da DIRETORIA DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL E INOVAÇÃO (Difor), no uso de suas atribuições legais, torna público o presente Edital, contendo normas, rotinas e procedimentos que orientam a inscrição, seleção e matrícula para os Cursos de Curta Duração, conforme especificações a seguir:

**1 DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

- 1.1 O(a) candidato(a) será selecionado(a) com base nos critérios estabelecidos por cada curso ANEXO I.
- 1.2 O(a) candidato(a) que, por qualquer motivo, deixar de atender às normas e às recomendações estabelecidas neste Edital será automaticamente eliminado(a) do processo de seleção.
- 1.3 É de inteira responsabilidade do(a) candidato(a) acompanhar a publicação de todos os atos e comunicados referentes a esta seleção pública.

**2 DO OBJETO**

- 2.1 O presente edital tem por objeto a regulamentação do processo de inscrição, seleção e matrícula para os Cursos de Curta Duração oferecidos pela Difor/Fundaj.
- 2.2 Os Cursos de Curta Duração são destinados a profissionais e interessados(as) que buscam aprimoramento em determinadas áreas de conhecimento, sem necessidade de vínculo com cursos de graduação ou pós-graduação.

**3 DA OFERTA DOS CURSOS**

- 3.1 Os Cursos serão oferecidos conforme modalidade, carga horária, cronograma, conteúdo programático e requisitos especificados no ANEXO I deste Edital.
- 3.2 As aulas presenciais ocorrerão na Diretoria de Formação Profissional e Inovação da Fundação Joaquim Nabuco, situada no Edifício Ulysses Pernambucano, Rua Henrique Dias, 609, no bairro do Derby, Recife-PE.
- 3.3 As atividades *online* serão realizadas em ambiente virtual de aprendizagem da Fundaj.

- 3.4 Para conclusão do curso, o cursista deverá ter 75% de frequência da carga horária total e nota maior ou igual a 7,0 (sete), quando for o caso.
- 3.5 A Fundação Joaquim Nabuco outorgará certificado de conclusão de curso aos cursistas que forem aprovados, de acordo com o estabelecido neste Edital.

#### **4. DAS VAGAS**

- 4.1 Será disponibilizado um total de 585 vagas, distribuídas entre os cursos discriminados conforme ANEXO I.
- 4.2 Serão destinadas 25% das vagas aos candidatos que se autodeclararem (ANEXO II) pretos, travestis, transexuais, transgênero, serem oriundos de povos e comunidades tradicionais, ou ser pessoa com deficiência, que desenvolveram seu trajeto de escolarização na escola pública (ensino fundamental e médio).
- 4.3 Serão destinadas 20% das vagas para candidatos(as) inscritos(as) no Cadastro Único para os Programas Sociais do Governo Federal e integrante de família de baixa renda.
- 4.4 A Coordenação do curso reserva-se o direito de não preencher o total de vagas oferecidas.

#### **5 DO PÚBLICO-ALVO**

- 5.1 O público-alvo de cada curso está informado no ANEXO I deste Edital.

#### **6 DAS INSCRIÇÕES**

- 6.1 As inscrições e a participação nos cursos serão gratuitas.
- 6.2 O período das inscrições nos cursos de Curtas Duração, objeto deste Edital (ANEXO I), será conforme cronograma abaixo:

##### **6.2.1 Cronograma**

Atividade	Data
Divulgação do edital	18 de setembro
Período de Impugnação	18 e 19 de setembro
Inscrições dos cursistas	De 20 de setembro a 08 de outubro de 2023
Seleção dos cursistas	De 09 a 11 de outubro de 2023
Divulgação dos Resultados	11 de outubro de 2023

Prazo Recursal	De 13 a 16 de outubro de 2023
Divulgação do Resultado Final	16 de outubro de 2023
Matrícula	16 e 17 de outubro de 2023
Início das aulas	Conforme ANEXO I deste Edital

6.3 As inscrições serão realizadas através do link <https://forms.gle/irVUQV1iyK4HUdod6> , mediante o preenchimento da Ficha de inscrição e envio dos documentos solicitados, devidamente anexados à ficha de inscrição, legíveis e em PDF.

6.4 O candidato ao processo seletivo deverá anexar ao formulário de inscrição todos os documentos discriminados abaixo, além dos específicos, requisitados para cada curso, informados no ANEXO I.

- a) Identidade e CPF (passaporte no caso de candidato(a) estrangeiro(a));
- b) Certidão de Quitação Eleitoral (emitida em 2023 pelo site do TSE - <https://www.tse.jus.br/servicos-eleitorais/certidoes/certidao-de-quitacao-eleitoral> - ou pelos cartórios eleitorais);
- c) Cópia do comprovante de residência atualizado (últimos três meses);
- d) Termo de Compromisso (ANEXO III);
- e) Para os(as) candidatos(as) que fizerem a opção por concorrer às vagas de ações afirmativas:

I - É obrigatória, no ato da inscrição, a assinatura do termo constante do ANEXO II pelos(as) candidatos(as) que se autodeclararem pessoa preta, parda, quilombola, indígena, trans (transexuais, transgêneros e travestis) e com deficiência.

II - As pessoas com deficiência deverão, também, apresentar laudo emitido por um médico especialista na área da deficiência alegada pelo(a) candidato(a) comprovando-a.

III - Os(as) candidatos(as) indígenas também deverão apresentar Declaração Pessoal de Pertencimento, emitida por liderança local, ou por líderes de grupo e/ou associações de indígenas quando se tratar de candidatos(as) em contexto urbano.

IV - Os(as) candidatos(as) quilombolas deverão apresentar, também, Declaração Pessoal de Pertencimento assinada por liderança local.

V - Os(as) candidatos(as) que desenvolveram seu trajeto de escolarização na escola pública (ensino fundamental e médio), deverão apresentar comprovação de ensino fundamental e médio em escola pública.

- f) Para os(as) candidatos(as) que fizerem a opção por concorrer às vagas de beneficiários de Programas Sociais do Governo federal:

I - Comprovante de cadastramento emitido em 2023 e com situação de cadastro **ATUALIZADO** pelo site [https://aplicacoes.mds.gov.br/sagi/consulta\\_cidadao/](https://aplicacoes.mds.gov.br/sagi/consulta_cidadao/) , no ato da inscrição.

6.5 Candidatos(as) estrangeiros(as) devem anexar ao formulário de inscrição, também, os seguintes documentos:

a) Cópia da comprovação documental da situação regular no país.

6.6 A inscrição do(a) candidato(a) implicará na aceitação das disposições, normas e instruções constantes neste Edital e em quaisquer editais, avisos e normas complementares que vierem a ser publicados com vistas à seleção objeto deste Edital.

6.7 Todas as informações prestadas no processo de inscrição são de inteira responsabilidade do candidato.

## **7 DO PROCESSO DE SELEÇÃO DOS CANDIDATOS**

7.1 O processo de seleção será conduzido pela coordenação de cada curso.

7.2 A seleção dos candidatos será realizada conforme calendário e informações específicas de cada curso (ANEXO I).

7.3 Em caso de empate no processo de seleção, quando for o caso, o critério de desempate utilizado será o de maior idade, de acordo com o artigo 27 da Lei Federal nº 10.741/2003: “Parágrafo único”. O primeiro critério de desempate em concurso público será a idade, dando-se preferência ao de idade mais elevada”.

7.4 A homologação das inscrições e o resultado final do processo de seleção serão divulgados no endereço eletrônico [www.fundaj.gov.br](http://www.fundaj.gov.br).

7.5 A Comissão de Seleção é soberana quanto à aplicação dos critérios de avaliação e seleção definidos no presente Edital.

## **9 DOS RECURSOS**

9.1 Caberá recurso quanto à classificação atribuída ao candidato ou por razões de ilegalidade e de mérito.

9.2 O recurso (ANEXO IV) deverá ser interposto à Diretora de Formação Profissional e Inovação (Difor), da Fundação Joaquim Nabuco, exclusivamente pelo candidato, nos prazos definidos no calendário, devendo ser enviado para o e-mail [cursos.difor@fundaj.gov.br](mailto:cursos.difor@fundaj.gov.br).

9.3 Recurso fora do prazo definido neste Edital será indeferido.

## **10 DA MATRÍCULA**

10.1 Os candidatos aprovados dentro do número de vagas ofertadas para cada curso, deverão efetivar sua matrícula de acordo com as orientações da Coordenação de Atividades de Cursos de Curta

Duração- CACCD/Difor – Fundaj, *Campus* Derby, Edf. Ulysses Pernambucano, localizado na Rua Henrique Dias, nº 609, Derby, Recife -PE, CEP: 52010-100, no período informado no item 6.2.1 deste Edital.

## **11 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

- 11.1 As informações prestadas em qualquer fase da seleção são de inteira responsabilidade do candidato. A Difor/Fundaj reserva-se o direito de excluir do processo seletivo e do curso o candidato que prestar informações incorretas ou inverídicas, mesmo que constatadas posteriormente.
- 11.2 No ato da matrícula, se o candidato apresentar documentos diversos daqueles declarados no ato de inscrição, isso implicará em sua desclassificação, sem prejuízo das medidas legais cabíveis.
- 11.3 O resultado final com os nomes dos aprovados e classificados, após a homologação, e os possíveis remanejamentos, serão publicados exclusivamente no endereço eletrônico [www.fundaj.gov.br](http://www.fundaj.gov.br).
- 11.4 Todas as informações sobre o resultado da seleção e possíveis alterações serão publicadas no endereço eletrônico [www.fundaj.gov.br](http://www.fundaj.gov.br), sendo responsabilidade do candidato o acesso a essas informações.
- 11.5 Os casos omissos ou não previstos serão resolvidos pela Difor/Fundaj.
- 11.6 Dúvidas e informações referentes a este edital poderão ser esclarecidas pelo email: [cursos.difor@fundaj.gov.br](mailto:cursos.difor@fundaj.gov.br).

Ana de Fátima Pereira de Sousa Abranches  
Diretora de Formação Profissional e Inovação  
Fundação Joaquim Nabuco

**ANEXO I**

<b>Professores</b>	<b>Curso</b>	<b>Ementa</b>	<b>Modalidade</b>	<b>Carga horária</b>	<b>Período/ Dias de aula em 2023</b>	<b>Horário</b>	<b>Vagas</b>	<b>Público-alvo</b>	<b>Forma de seleção/requisitos</b>
Solange Carlos Carvalho	Atualização da Língua Portuguesa	I- Contextualização do Português no Brasil; II- Bases do Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa; III- Transitividade verbal; IV- Revisão e preconceito linguístico.	Presencial	45h	21, 28/10 e 4,11,18, 25/11	Outubro - 8h às 12h e 13h30 às 17h30; Novembro - 4, 11 e 18 das 8h às 12 e 13h30 às 17h30; e no dia 25/11 das 8h30 às 13h30	50	Servidores públicos e estudantes graduandos e pós-graduandos interessados na atualização da Língua Portuguesa.	a) Carta de intenção anexada à ficha de inscrição (demonstração de interesse e motivação em participar do curso).
Mônica porto Carreiro Monteiro (Fundaj)	Avaliação de Políticas Públicas: explorando a modalidade da avaliação política da política	Principais conceitos; os ciclos das políticas públicas; reflexão teórico-metodológica sobre o processo de avaliação de políticas públicas e programas sociais; a relação dialética que compreende os métodos de investigação e de exposição crítica das duas dimensões inerentes ao processo avaliativo: a dimensão política e a dimensão técnica; a avaliação de políticas e programas sociais e suas intencionalidades; o conjunto de procedimentos técnicos e científicos dos processos de formulação, avaliação e implementação de	Presencial	30h	21, 22, 23, 28, 29, 30/11; 05, 06, 07, 12, 13, 14/12	18h30 às 21h	25	Agentes públicos e estudantes de pós-graduação - estes, envolvidos com pesquisa e docência na temática de Políticas Públicas.	a) Carta de intenção anexada à ficha de inscrição (demonstração de interesse e motivação em participar do curso, até 300 palavras); b) <i>Curriculum Vitae</i> anexado à ficha de inscrição.

		políticas públicas; e as políticas de corte social, desde a Constituição Federal do Brasil.							
Carolina Beltrão de Medeiros (Fundaj) Sérgio Kelner Silveira (Fundaj)	Análise de Políticas Públicas: uma abordagem integrada para programas sociais	Apresentar uma abordagem introdutória de análise de políticas públicas, abrangendo identificação de problemas, seleção de prioridades, monitoramento, avaliação e previsão. Módulo 1 - Introdução à Análise de Políticas Públicas: Visão geral e definição da análise de políticas públicas; Ciclos lineares e não-lineares de análise de políticas públicas; Tipos de Conhecimento e Modelos de Análise; Contextualização histórica e importância; Identificação e definição de problemas. Módulo 2 - Análise de Políticas Públicas na Prática: Previsão e Monitoramento de Dados: Introdução às técnicas quantitativas de coleta e análise; Compreensão dos métodos qualitativos de coleta e análise; Abordagens como estudos de caso, análise de conteúdo; Reflexão sobre a interpretação e validade dos resultados; Aplicação Prática: Exercícios de Coleta e Análise de Dados. Módulo 3 - Análise de Políticas Públicas na Prática: Avaliação e Estruturação de um Sistema de Monitoramento e Avaliação; Introdução à avaliação de políticas; Métodos	Distância síncrona	30h	18, 19, 24, 25, 26, 30 e 31/10; 07, 08 e 09/11	19h às 22h	40	Profissionais da área pública, estudantes de ciências humanas, ciências sociais e sociais aplicadas e demais interessados no assunto.	a) Carta de intenção anexada à ficha de inscrição (demonstração de interesse e motivação em participar do curso); b) <i>Curriculum Vitae</i> anexado à ficha de inscrição.

		quantitativos e qualitativos de avaliação. Avaliação participativa. Estruturação de um modelo simplificado de um Sistema de Monitoramento e Avaliação (SMA). Estudos de casos aplicados ao Programa Bolsa Família e ao Programa 1 Milhão de Cisternas.							
Rosa Maria Rodrigues da Paixão Oliveira	Compras Públicas Sustentáveis: inovações e práticas	Conhecimento da nova lei de licitações (14.133/2021) e normas correlatas, através de uma abordagem conceitual e principiológica das compras públicas sustentáveis, desde o planejamento até a execução das contratações.	Distância mista	15h (12h síncronas e 3h assíncronas)	23 a 27/10	19h às 22h	50	Servidores públicos (municipal, estadual e federal), profissionais e colaboradores, que atuam com o planejamento e execução das contratações públicas e estudantes universitários interessados.	a) Carta de intenção anexada à ficha de inscrição (demonstração de interesse e motivação em participar do curso).



<p>Carlos Lucena de Aguiar (Fundaj) Ana Flávia Teodoro M. Oliveira</p>	<p>Comunicação Apoiada para Pessoas Autistas: uma Perspectiva Sensorial e Motora</p>	<p>O curso capacitará profissionais na área da comunicação para pessoas autistas sem fala funcional, por meio de estratégias adaptadas às suas especificidades sensório-motoras e voltadas ao desenvolvimento do seu potencial, mediante técnicas de mediação e apoio para o apontamento de figuras ou letras e a digitação em teclados. O curso incluirá a aplicação prática e a troca de experiências.</p>	<p>Presencial</p>	<p>60h (40 horas de classe, 13 horas de atividades práticas e 7 horas de estudo dirigido)</p>	<p>Classe de aula 24 e 31/10; 07, 14 e 28/11 e 05/12 e 20 horas extraclasse</p>	<p>8h30 às 17h, com intervalo para o almoço.</p>	<p>30</p>	<p>Profissionais de nível superior que atuam no Atendimento Educacional Especializado (AEE) com estudantes autistas sem fala funcional.</p>	<p>a) Declaração comprobatória de atuação no AEE com aluno autista com pouca ou nenhuma fala funcional, da Instituição onde trabalha; b) Prioridade na ordem de inscrição.</p>
<p>Luiz Joaquim da Silva Júnior (Fundaj)</p>	<p>Curadoria Cinematográfica para Salas de Cinema</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- História da curadoria cinematográfica;</li> <li>- A composição, funções e obrigações de uma equipe operacional para salas de cinema;</li> <li>- O relacionamento e prestações de contas com distribuidoras e com a Ancine;</li> <li>- Possíveis caminhos curatoriais para uma sala de cinema;</li> <li>- A composição de uma programação: possibilidades, limitações, desafios;</li> <li>- Como divulgar sua programação na mídia corporativa e nas redes sociais;</li> <li>- Preceitos para a produção,</li> </ul>	<p>Presencial</p>	<p>15h (14h de aulas expositivas e 1h para atividade prática)</p>	<p>30/10; 1, 6, 9, 13, 16 e 20/11</p>	<p>19h às 21h</p>	<p>25</p>	<p>Gestores públicos do campo da cultura (municipal, estadual ou federal); jornalistas; cineastas; estudantes de mídias sociais, de jornalismo e de cinema; profissionais liberais.</p>	<p>a) Carta de intenção anexada à ficha de inscrição (demonstração de interesse e motivação em participar do curso); b) <i>Curriculum Vitae</i> anexado à ficha de inscrição;</p>

		programação e mediação de eventos cinematográficos.							
Edneida Rabelo Cavalcanti (Fundaj)	Danças Circulares na prática educativa	Memória corporal- infância e ancestralidades; Contexto histórico- crise civilizatória e busca de novos caminhos para o humano; Dança Circular como conhecimento e linguagem que solicita outras dimensões do ser; Musicalidades e movimentos-respiração, gestuais e passos; Bernhard Wosien e as Danças Circulares- princípios e simbologias; O sentido do círculo e da trilogia: o eu, o outro e o ambiente; Danças dos povos, danças coreografadas, e danças meditativas; Um movimento que se amplia- O Brasil e seus referenciais culturais; o corpo no processo de ensino-aprendizagem; O corpo consciente; As Danças Circulares e o diálogo com a Educação Ambiental e com a Educação Étnico Racial- uma perspectiva transdisciplinar; Construção de repertórios, vivências e dinâmicas- DC em diferentes contextos; Partilhando experiências e construindo caminhos de prática.	Presencial	15h	7, 9, 11 e 14/11	Terça e quintas-feiras - 18h30 às 21h30 Sábado - 9h às 12h e 13h30 às 16h30	30	Educadores ligados à Educação de Jovens e Adultos (EJA); educadores da rede pública (municipal, estadual e federal); profissionais ligados a Arte/Educação e a Arteterapia; educadores ligados a ONGs.	a) Carta de intenção anexada à ficha de inscrição (demonstração de interesse e motivação em participar do curso); b) Comprovação de vínculo; c) Declaração de concordância da chefia imediata.

<p>Mauricio Antunes Tavares (Fundaj) Edneida Rabelo Cavalcanti (Fundaj) Rui Gomes de Mattos de Mesquita (UFPE)</p>	<p>Descolonizando-nos: corpo, poder e pensamento nas relações educativas</p>	<p>Focado no estudo e vivências de práticas educativas orientadas a partir das perspectivas pós-coloniais do pensamento social e pedagógico, o curso desenvolve-se em 3 ciclos/módulos de abordagem, CORPO, PODER e PENSAMENTO, cujos tópicos que compõem o percurso formativo estão descritos a seguir: CORPO - O corpo da experiência. A colonialidade do corpo. O corpo consciente. Educação sensível; PODER - Sentidos vitais e gestos (auto)biográficos. A pergunta narrativa e as palavras em ação. Os relatos e o agenciamento político. As potencialidades pedagógicas dos relatos. Dispositivos narrativos e tecnologias descoloniais na escrita. A escrita do sim e o poder discursivo. Leituras situadas, afetivas e performativas; PENSAMENTO - Tradições narrativas e insurgências. Aquilombar. Resistir e Reexistir. A educação como prática de liberdade. As educações das periferias e povos afro-ameríndios. Habitar a educação com a vida.</p>	<p>Presencial</p>	<p>60h</p>	<p>20, 23, 25, 28, 30/10; 1, 6, 8, 11, 13, 16, 18, 20, 22, 25, 27, 29/11 e 02/12</p>	<p>19h às 22h (segundas e quartas-feiras, exceto no primeiro dia que será das 18h às 22h); 09h às 13h (sábados)</p>	<p>40</p>	<p>Profissionais da Educação Básica, educadores de instituições culturais, educadores sociais e estudantes dos cursos de licenciatura</p>	<p>a) Comprovação de vínculo com a rede pública, para profissionais b) comprovação de matrícula, para estudantes dos cursos de Licenciatura. c) Carta de intenção anexada à ficha de inscrição (demonstração de interesse e motivação em participar do curso), para outros interessados.</p>
--	--	--	-------------------	------------	--	---	-----------	---	--

Cibele Barbosa da Silva Andrade	Documentos Visuais como Fontes para Pesquisa e Ensino em História Social	Estudos da Cultura visual. Possibilidades e limites dos usos de imagens na pesquisa histórica. Circuitos de produção e divulgação das imagens. Usos sociais das imagens. ipologias das fontes visuais. Potencialidades temáticas dos acervos visuais para a História social. Estudo de coleções iconográficas a partir das abordagens de raça e gênero.	Semipresencial (para cursistas de outra cidade as 10h presenciais serão assíncronas)	45h (sendo 35 <i>online</i> e 10h presenciais aos sábados)	19, 24, 26, 31/10; e 07, 13, 14, 21, 23, 28, 30/11; 7 e 12/12	Segunda, terças e quintas-feiras, das 18h às 20h30, com exceção da última aula que será das 18h às 21h.	50	Estudantes de graduação e pós-graduação. Professores da educação básica.	a) Carta de intenção anexada à ficha de inscrição (demonstração de interesse e motivação em participar do curso); b) Prioridade na ordem de inscrição.
Solange Fernandes Coutinho (Fundaj) Vanice Fragoso Selva (UFPE)	Elaboração de Programas e Projetos de Educação Ambiental para o Turismo e o Lazer em Áreas Protegidas	O curso busca oferecer subsídios à concepção, elaboração e implementação de Programas e Projetos de Educação Ambiental para atividades de Turismo e de Lazer em Áreas Protegidas no contexto da sustentabilidade ecológica e social, tendo como objetos de estudo Unidades de Conservação Federais, Estaduais e Municipais. Desenvolver-se-á através de aulas expositivas, discussão de textos e áudios-visuais, culminando com elaboração de Programas e Projetos de Turismo e Lazer nas áreas protegidas trabalhadas no curso.	Presencial (20h teóricas e 10h práticas)	30h	21,23,25, 27,28/10 e 6,8,10,11/11	18h às 21h nos dias de semana e 8h às 12h aos sábados	30	Estudantes Universitários (graduação e pós-graduação), Estudantes do 3º ano do Ensino Médio, Professores e Professoras do Ensino Superior e do Ensino Básico, Profissionais e Gestores na área do Turismo e do Lazer.	a) Carta de intenção anexada à ficha de inscrição (demonstração de interesse e motivação em participar do curso); b) Comprovante de matrícula, para estudantes (graduação ou pós-graduação) ou do 3º ano do Ensino Médio; c) Comprovante de vínculo de professor(a) de Ensino Superior, Médio ou

									Fundamental; d) Comprovante de vínculo de estágio ou de emprego na área de turismo e lazer e/ou meio ambiente.
Cibele Maria Lima Rodrigues (Fundaj) Maurício Antunes (Fundaj)	Elaboração de Projetos de Pesquisa Científica em Educação e Sociologia	<p>Modulo 1 – Caminhos do conhecimento científico – Apresentação e discussão do plano de curso. Formas de conhecimento e historicidade das ciências. Os pilares da ciência: conceitos teóricos e métodos científicos. Epistemologias e metodologias nas pesquisas em Ciências Humanas e Sociais: aspectos históricos e atualidade. Perspectivas metodológicas: Positivismo, Historicismo, o Método Fenomenológico e o Método Dialético. A pesquisa qualitativa, a pesquisa quantitativa e a quali-quantitativa. O projeto de pesquisa: estrutura básica e ciclo da pesquisa.</p> <p>Modulo 2 – Oficina de elaboração de projeto de pesquisa – Questões preliminares: algumas questões (o quê? Como? Quando e com quê?). Mapa Conceitual. Iniciando o ciclo da pesquisa: da temática ao objeto/sujeito da</p>	Presencial	30h	<p>Turma 1: 18, 19, 20, 21 e 22/10; Turma 2: 29, 30, 31/10 e 5, 6, 7/11</p>	17h50 às 22h (dias de semana e domingo); 8h às 13h e 14h às 18h (sábado)	40	Estudantes concluintes de cursos de graduação ou especialização e profissionais de ensino interessados.	<p>a) Carta de intenção anexada à ficha de inscrição para todos os candidatos (demonstração de interesse e motivação em participar do curso); b) Graduados - Diploma ou certificado de conclusão de curso; c) Estudantes em conclusão da graduação - comprovação de matrícula em disciplinas de TCC; d) Egressos de cursos de especialização ou em andamento - apresentação de documento de conclusão ou</p>

		pesquisa; definindo as hipóteses/questões de pesquisa; construindo os objetivos (geral e específico) e a justificativa da pesquisa. A Metodologia: adequação entre escopo teórico e objetivos da pesquisa. Apresentação e discussão dos projetos de pesquisa.							vínculo; e) Professores e gestores da rede pública - comprovação de vínculo.
Verônica Soares Fernandes (Fundaj)	Elaboração de Projetos Educacionais	Módulo 1 - Concepções Básicas de Projetos Educacionais: O que é um Plano, Programa e Projeto; características e exemplos de projetos; desafios na elaboração de um projeto. Módulo 2 - Análise da Realidade - Origem de um projeto; análise do ambiente interno e externo da realidade escolar; análise dos envolvidos. Módulo 3 - Estruturação do Projeto - Origem de um projeto; projetos inovadores e criativos; ciclo básico da elaboração de um projeto. Módulo 4 - Roteiro Básico de um Projeto - elementos essenciais e complementares a um projeto educacional. Módulo 5 - Gerenciamento de um Projeto Educacional - estrutura de gestão; documentação necessária;	Semipresencial (16h presenciais e 14h online síncronas)	30h	21, 23, 24, 25, 30, 31/10; 01, 04/11	19h às 21h40 (segundas-feiras, online síncrona); 19h às 21h30 (terças e quartas-feiras, online síncrona); 8h às 12h e 13h às 17h (sábados, presencial).	50	Gestores, docentes, discentes e demais profissionais da educação, prioritariamente, da rede pública de ensino (municipal, estadual e federal).	a) Carta de intenção anexada à ficha de inscrição (demonstração de interesse e motivação em participar do curso).

		monitoramento e avaliação; gerente de projetos.							
Diogo Henrique Helal (Fundaj) Annie Vieira Dantas (UFPE)- tutora graduação	Implementação de Políticas Públicas no Nordeste: experiências, desafios e possibilidades	Políticas Públicas: dos conceitos iniciais ao ciclo de políticas públicas. Introdução aos princípios fundamentais e ao ciclo completo de políticas públicas. Implementação de Políticas Públicas: problemas e modelos. Exame dos diferentes modelos e problemas comuns na implementação de políticas. Vicissitudes e Desafios na Implementação de Políticas Públicas e os Burocratas de Nível de Rua: avançando no debate. Discussão sobre os desafios e peculiaridades da implementação de políticas no nível da rua, e uma análise crítica dos avanços no campo. Vicissitudes e Desafios na Implementação de Políticas Públicas e os Burocratas de Nível de Rua: discutindo experiências no Nordeste. Discutindo a Implementação de Políticas Públicas Educacionais no Ensino Superior no Nordeste: avanços e desafios Exploração dos avanços e obstáculos na implementação de políticas públicas no âmbito do ensino superior. Discutindo a Implementação de Políticas	Distância mista (27h síncronas e 3h assíncronas)	30h	23, 24, 26, 27,30, 31/10 e 06/11	18h às 22h	40	Profissionais graduados com envolvimento em políticas públicas. Até 20% das vagas do curso serão destinadas a estudantes de graduação.	a) Carta de intenção anexada à ficha de inscrição (demonstração de interesse e motivação em participar do curso); b) <i>Curriculum Vitae</i> anexado à ficha de inscrição.

		Públicas voltadas ao Artesanato no Nordeste: avanços e desafios. Estudo de caso sobre as políticas direcionadas ao artesanato na região, com uma avaliação crítica das iniciativas existentes.							
Solange Carlos Carvalho (Fundaj)	Produção de Textos Científicos	I – Pesquisa, Ciência e Conhecimento: Distinção entre o texto científico e não científico; Concepção e função da pesquisa científica; Classificação da pesquisa científica; Formulação do problema de pesquisa; Verbos para exprimir os objetivos (geral e específico); Projeto conceitual. II – Fichamento, Resumo e Resenha: Conceitos e tipos; Coerência entre a normatividade e o direcionamento; Oficina III – Fundamentação teórica e a chamada para a Citação: Propósito (o que é, quando usar?); Tipos (direta e indireta); Sistemas (autor-data e numérico); Como produzir a chamada para a citação; Artigo científico: elaboração prática. IV – Fundamentação teórico-metodológica: Diálogo entre autores de referência; Desenvolvimento a partir de	Presencial	45h	18, 19, 20, 23, 24, 25, 26, 30 e 31/10; 1º, 6, 7, 8, 9 e 10/11	18h30h às 21h30h	45	Professores da rede pública de ensino e estudantes graduandos e pós-graduandos.	a) Carta de intenção anexada à ficha de inscrição (demonstração de interesse e motivação em participar do curso); b) Comprovação de vínculo com o serviço público.



		resenhas; Construção metodológica; Normalização: noções da ABNT (NRB 6023, NRB 10520); Termos relacionais.							
Diogo Henrique Helal (Fundaj)	Promovendo a Diversidade em Organizações Públicas: da teoria à prática	O conceito de diversidade e sua importância nas organizações públicas. As diferentes formas de diversidade, incluindo gênero, etnia, idade, orientação sexual, entre outros. Legislação e políticas públicas relacionadas à diversidade. Estratégias de Promoção da Diversidade. Implementação de políticas e práticas inclusivas. Planos de ação e a promoção da diversidade em suas organizações. Desafios e Soluções na Implementação de Programas de Diversidade. Promoção do pensamento crítico para a resolução de problemas complexos relacionados à diversidade.	Distância mista	15h (13,5h síncronas e 1,5h assíncrona)	27, 28, 29, 30/11	18h às 22h; e 19h às 23h30 dia 30/11.	40	Servidores públicos (municipais, estaduais e federais) graduados e preocupados com a promoção da diversidade em seus respectivos ambientes de trabalho. Até 20% das vagas do curso serão destinadas a estudantes de graduação que tenham interesse nas temáticas do curso.	a) Carta de intenção anexada à ficha de inscrição (demonstração de interesse e motivação em participar do curso - máximo de 500 palavras); b) <i>Curriculum Vitae</i> anexado à ficha de inscrição.

## ANEXO II

### **AUTODECLARAÇÃO DE PERTENCIMENTO PARA VAGAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS**

Eu, \_\_\_\_\_, inscrito/a no CPF sob o número \_\_\_\_\_, declaro, para os devidos fins de direito, que me autodeclaro:

- (...) Preto/a
- (...) Pardo/a
- (...) Oriundo/a de povos de comunidades tradicionais (Indígena e quilombola)
- (...) Travesti
- (...) Transexual
- (...) Transgênero
- (...) Pessoa com deficiência

Declaro, ainda, estar ciente de que as informações que estou prestando são de minha inteira responsabilidade e que, no caso de declaração falsa, estarei sujeito às sanções previstas em lei, aplicando-se, ainda, o disposto no parágrafo único do art. 10 do Decreto nº 83.936, de 6 de setembro de 1979.

Recife, [dia] de [mês] de [ano].

---

\*Assinatura do/a Declarante

\* Será aceita a Assinatura Eletrônica gov.br. Acesse pelo link:  
[https://sso.aceso.gov.br/login?client\\_id=assinador.iti.br&authorization\\_id=18a51d262b4](https://sso.aceso.gov.br/login?client_id=assinador.iti.br&authorization_id=18a51d262b4)

## ANEXO III

### TERMO DE COMPROMISSO

Eu, \_\_\_\_\_, CPF nº \_\_\_\_\_, em caso de aprovação no curso [nome do curso], estou ciente das minhas responsabilidades, nos termos constantes das Normas Gerais dos Cursos de Curta Duração, definidas pela Diretoria de Formação Profissional e Inovação (Difor)/Fundaj.

Portanto, assumo o compromisso de seguir rigorosamente as orientações e parâmetros institucionais da Fundaj, para que possa assegurar minha participação nas aulas do curso de curta duração ofertadas por esta instituição e manter meu vínculo com a Diretoria de Formação Profissional e Inovação - Difor/Fundaj.

Nestes termos, comprometo-me a:

1. Comparecer regularmente às aulas e às atividades propostas pelo curso e cumprir com a frequência estabelecida, respeitando a obrigatoriedade da presença mínima de 75% do total de horas-aulas relativas a cada disciplina, sob pena de ser bloqueado(a) de outros cursos ofertados pela Difor.
2. Participar das atividades e avaliações e cumprir todas as demais orientações e normas definidas pela Coordenação de Atividades de Cursos de Curta Duração - CACCD/Difor.
3. Comunicar à Coordenação de Atividades de Cursos de Curta Duração - CACCD/Difor em caso de desistência do curso, sob o risco de sofrer as punições previstas em edital de seleção.
4. Participar da primeira semana de aula como confirmação de matrícula no curso [nome do curso].

Tenho plena ciência de que poderei ser desligado do corpo discente da Difor/Fundaj e que perderei a minha vaga no curso [nome do curso], na inobservância de qualquer uma das situações citadas neste Termo de Compromisso.

Recife, [dia] de [mês] de [ano].

---

\*Assinatura do/a Declarante

\* Será aceita a Assinatura Eletrônica gov.br. Acesse pelo link:

[https://sso.acesso.gov.br/login?client\\_id=assinador.iti.br&authorization\\_id=18a51d262b4](https://sso.acesso.gov.br/login?client_id=assinador.iti.br&authorization_id=18a51d262b4)

