



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO
Diretoria de Formação Profissional e Inovação
Rua Henrique Dias, 609, Derby - Recife - PE I CEP 52010-100 |
CNPJ: 09.773.169/0001-59 | Site: www.fundaj.gov.br

EDITAL Difor/Fundaj N° 05/2024

CURSOS DE CURTA DURAÇÃO

A FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO (Fundaj), por meio da Diretoria de Formação Profissional e Inovação (Difor), no uso de suas atribuições legais, torna público o presente Edital, contendo normas, rotinas e procedimentos que orientam a inscrição, seleção e matrícula para os Cursos de Curta Duração, conforme especificações a seguir:

1 DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

- 1.1 O(a) candidato(a) será selecionado(a) com base nos critérios estabelecidos por cada curso (ANEXO I).
- 1.2 O(a) candidato(a) que, por qualquer motivo, deixar de atender às normas e às recomendações estabelecidas neste Edital será automaticamente eliminado(a) do processo de seleção.
- 1.3 É de inteira responsabilidade do(a) candidato(a) acompanhar a publicação de todos os atos e comunicados referentes a esta seleção pública.

2 DO OBJETO

- 2.1 O presente edital tem por objeto a regulamentação do processo de inscrição, seleção e matrícula para Cursos de Curta Duração oferecidos pela Difor/Fundaj.
- 2.2 Os Cursos de Curta Duração são destinados a profissionais e interessados(as) que buscam aprimoramento em determinadas áreas de conhecimento, sem necessidade de vínculo com cursos de graduação ou pós-graduação.

3 DA OFERTA DOS CURSOS

- 3.1 Os Cursos serão oferecidos conforme modalidade, carga horária, cronograma, conteúdo programático e requisitos especificados nos Anexos I e II deste Edital.
- 3.2 As aulas presenciais ocorrerão na Diretoria de Formação Profissional e Inovação da Fundação Joaquim Nabuco, situada no Edifício Ulysses Pernambucano, Rua Henrique Dias, 609, no bairro do Derby, Recife-PE.
- 3.3 As atividades *online* serão realizadas em ambiente virtual de aprendizagem (AVA) da Fundaj.

- 3.4 Para conclusão do curso, o(a) cursista deverá ter 75% de frequência da carga horária total e nota maior ou igual a 7,0 (sete), quando for o caso.
- 3.5 A Fundação Joaquim Nabuco outorgará certificado de conclusão de curso aos(às) cursistas que forem aprovados(as), de acordo com o estabelecido neste Edital.

4 DAS VAGAS

- 4.1 Será disponibilizado um total de 410 vagas, distribuídas entre os cursos discriminados conforme Anexo I.
- 4.2 Os cursos de curta duração em quaisquer das modalidades presencial, semipresencial (presencial e a distância) e a distância (síncrona e assíncrona) serão aprovados para turmas com, no mínimo, vinte e cinco cursistas e, no máximo, cinquenta cursistas.
- 4.3 Serão destinadas 25% das vagas aos candidatos que se autodeclararem (ANEXO IV) pretos, travestis, transexuais, transgênero, serem oriundos de povos e comunidades tradicionais, ou serem pessoa com deficiência, que desenvolveram seu trajeto de escolarização na escola pública (ensino fundamental e médio).
- 4.4 Serão destinadas 20% das vagas para candidatos(as) inscritos(as) no Cadastro Único para os Programas Sociais do Governo Federal e integrante de família de baixa renda.
- 4.5 A Coordenação do curso reserva-se o direito de não preencher o total de vagas oferecidas.

5 DO PÚBLICO-ALVO

- 5.1 O público-alvo de cada curso está informado no Anexo I deste Edital.

6 DAS INSCRIÇÕES

- 6.1 As inscrições e a participação nos cursos serão gratuitas.
- 6.2 O período das inscrições nos cursos de Curtas Duração, objeto deste Edital (ANEXO I), será conforme cronograma abaixo:

6.2.1 Cronograma

Atividade	Data - 2024
Divulgação do edital	27 de maio
Período de Impugnação	28 e 29 de maio

Inscrições dos cursistas	De 30 de maio a 26 de junho
Seleção dos cursistas	De 27 de junho a 2 de julho
Divulgação dos Resultados	3 de julho
Prazo Recursal	4 e 5 de julho
Divulgação do Resultado Final	8 de julho
Matrícula	De 9 a 12 de julho
Início das aulas	Conforme Anexo II deste Edital

6.3 As inscrições serão realizadas através do link <https://forms.gle/YbaMDSpBe2CxAEfW6> mediante o preenchimento do Formulário de Inscrição e envio dos documentos solicitados, devidamente anexados, legíveis e em PDF.

6.4 O(A) candidato(a) ao processo seletivo deverá anexar ao Formulário de Inscrição todos os documentos discriminados abaixo, além dos específicos, requisitados para cada curso, informados no Anexo I.

- a) Identidade e CPF (passaporte no caso de candidato(a) estrangeiro(a));
- b) Cópia da comprovação documental da situação regular no país (no caso de candidato(a) estrangeiro(a));
- c) Certidão de Quitação Eleitoral (emitida em 2024 pelo site do TSE - <https://www.tse.jus.br/servicos-eleitorais/certidoes/certidao-de-quitacao-eleitoral> - ou pelos cartórios eleitorais);
- d) Termo de Compromisso (ANEXO III);
- e) Para os(as) candidatos(as) que fizerem a opção por concorrer às vagas de ações afirmativas:

I - É obrigatória, no ato da inscrição, a assinatura do termo constante do Anexo IV pelos(as) candidatos(as) que se autodeclararem pessoa preta, parda, quilombola, indígena, trans (transexuais, transgêneros e travestis) e com deficiência.

II - As pessoas com deficiência deverão, também, apresentar laudo emitido por um médico especialista, na área da deficiência alegada, comprovando-a.

III - Os(as) candidatos(as) indígenas deverão apresentar Declaração Pessoal de Pertencimento, emitida por liderança local, ou por líderes de grupo e/ou associações de indígenas, no caso de candidatos(as) em contexto urbano.

IV - Os(as) candidatos(as) quilombolas deverão apresentar Declaração Pessoal de Pertencimento assinada por liderança local.

V - Os(as) candidatos(as) que desenvolveram seu trajeto de escolarização na escola pública (ensino fundamental e médio), deverão apresentar comprovação de ensino fundamental e médio em escola pública;

- f) Para os(as) candidatos(as) que fizerem a opção por concorrer às vagas de beneficiários(as) de Programas Sociais do Governo federal:

I - Comprovante de cadastramento emitido em 2024 e com situação de cadastro **ATUALIZADO** pelo site https://aplicacoes.mds.gov.br/sagi/consulta_cidadao/ , no ato da inscrição;

- 6.5 A inscrição do(a) candidato(a) implicará na aceitação das disposições, normas e instruções constantes neste Edital e em quaisquer editais, avisos e normas complementares que vierem a ser publicados com vistas a este processo de seleção.
- 6.6 Todas as informações prestadas no processo de inscrição são de inteira responsabilidade do(a) candidato(a).

7 DO PROCESSO DE SELEÇÃO

- 7.1 O processo de seleção será conduzido pelo(a) proponente de cada curso.
- 7.2 A seleção dos(as) candidatos(as) será realizada conforme calendário e informações específicas de cada curso contidas no Anexo I.
- 7.3 Em caso de empate no processo de seleção, quando for o caso, o critério de desempate utilizado será o de maior idade, de acordo com o artigo 27 da Lei Federal nº 10.741/2003, Parágrafo único: “O primeiro critério de desempate em concurso público será a idade, dando-se preferência ao de idade mais elevada”.
- 7.4 A homologação das inscrições e o resultado final do processo de seleção serão divulgados no endereço eletrônico www.fundaj.gov.br.
- 7.5 A Difor/Fundaj é soberana quanto à aplicação dos critérios de avaliação e seleção definidos no presente Edital.

9 DOS RECURSOS

- 9.1 Caberá recurso quanto à classificação atribuída ao(à) candidato(a) ou por razões de ilegalidade e de mérito.
- 9.2 O recurso (ANEXO V) deverá ser interposto à Diretora de Formação Profissional e Inovação (Difor), da Fundação Joaquim Nabuco, exclusivamente pelo(a) candidato(a), nos prazos definidos no calendário, devendo ser enviado para o e-mail cursos.difor@fundaj.gov.br .
- 9.3 Recurso fora do prazo definido neste Edital não será considerado.

10 DA MATRÍCULA

- 10.1 Os(as) candidatos(as) aprovados(as) dentro do número de vagas ofertadas para cada curso deverão efetivar sua matrícula de acordo com as orientações a serem enviadas para o email

disponibilizado pelo(a) candidato(a) no ato da inscrição, no período informado no item 6.2.1 Cronograma, deste Edital.

- 10.2 As matrículas que não forem efetivadas dentro do prazo estabelecido no cronograma serão consideradas vagas para preenchimento com os(as) próximos(as) candidatos(as) aprovados(as), respeitando-se a sequência de classificação da seleção.

11 CONSIDERAÇÕES FINAIS

- 11.1 As informações prestadas em qualquer fase da seleção são de inteira responsabilidade do(a) candidato(a). A Difor/Fundaj reserva-se o direito de excluir do processo seletivo e do curso o(a) candidato(a) que prestar informações incorretas ou inverídicas, mesmo que constatadas posteriormente.
- 11.2 No ato da matrícula, se o(a) candidato(a) apresentar documentos diversos daqueles declarados no ato de inscrição, isso implicará em sua desclassificação, sem prejuízo das medidas legais cabíveis.
- 11.3 O resultado final com os nomes dos(as) aprovados(as) e classificados(as), após a homologação, e os possíveis remanejamentos, serão publicados exclusivamente no endereço eletrônico www.fundaj.gov.br.
- 11.4 Todas as informações sobre o resultado da seleção e possíveis alterações serão publicadas no endereço eletrônico www.fundaj.gov.br, sendo responsabilidade do(a) candidato(a) o acesso a essas informações.
- 11.5 Os casos omissos ou não previstos serão resolvidos pela Difor/Fundaj.
- 11.6 Dúvidas e informações referentes a este Edital poderão ser esclarecidas pelo email: cursos.difor@fundaj.gov.br.

Ana de Fátima Pereira de Sousa Abranches
Diretora de Formação Profissional e Inovação
Fundação Joaquim Nabuco

ANEXO I

Cursos 2024							
Docentes	Curso	Eixo	Ementa	Modalidade	Carga horária	Vagas	Requisitos seleção
Amanda Patrycia Coutinho de Cerqueira	Administração Pública da Cultura	3.1.2. Gestão de Políticas Públicas para o Desenvolvimento Social	Administração Pública da Cultura: Políticas Públicas e Administração Pública; Cultura e Diversidade – Transversalidade e Sustentabilidade; Administração Pública Contemporânea nas Três Esferas de Gestão; Economia da Cultura; Diagnósticos da Cultura; Planejamento na Cultura; Orçamento Público; Financiamento da Cultura; Governança Pública e Redes de Cooperação; Equipamentos e Dinâmica Cultural; Inovações nos Mecanismos Institucionais de Apoio e Ação Cultural.	Semipresencial	15h	40	Carta de intenção e ordem de inscrição.
Ana Carla Silva Alexandre	Exercício do Controle Social na Saúde Indígena	3.1.4. Promoção da Diversidade e Justiça Social	Estudo sobre a participação e controle social na Atenção Integral à Saúde das populações indígenas. Aborda dados históricos, demográficos e epidemiológicos das populações indígenas do Brasil e da Região Nordeste. Preparar os discentes para desenvolver habilidades interculturais para efetiva configuração de um espaço de participação social dos povos indígenas com a implementação do Sasi	A distância	15h	40	Os cursistas serão selecionados mediante entrevista e carta de intenção em participar do curso
Andrio Alves Gatinho	Educação e Relações Étnico-raciais: A biografia de um conceito	3.1.3. Educação e Sociedade	A importância do componente racial na estruturação das desigualdades sociais no Brasil. Racismo e etnicidade. Movimentos negros e educação no Brasil. Discriminação e Relações étnico-raciais nas escolas brasileiras: currículo, formação de professores e materiais didáticos. Parâmetros legais para a reeducação das relações étnico-raciais na educação. Usos e formas de implementação da política do ensino de história e cultura afro-brasileira e africana no Brasil.	A distância	45h	30	A apresentação de carta de interesse na temática e a experiência profissional ou acadêmica com o tema.

Cursos 2024							
Docentes	Curso	Eixo	Ementa	Modalidade	Carga horária	Vagas	Requisitos seleção
Catarina Cerqueira de Freitas Santos	Políticas Educacionais e Ensino Médio no Brasil	3.1.3. Educação e Sociedade	Estado e Políticas Educacionais. Dualidade Estrutural da Educação. Estrutura e organização do Ensino Médio no Brasil. Concepções de Ensino Médio Integrado e Educação profissional.Reformadores Empresariais do Brasil e o contexto de implementação da Reforma do Ensino Médio. BNCC e Reforma do Ensino Médio. Políticas de Tempo Integral no Ensino Médio. Mobilizações e resistências contra a Reforma do Ensino Médio.	A distância	30h	30	Carta de intenção com: 1) Link do Currículo lattes; 2) Resumo com: a) Apresentação da trajetória acadêmica/profissional até o momento; b) Argumentação de como o curso poderá contribuir para o crescimento pessoal e para a qualificação profissional do candidato.
Cibele Barbosa da Silva Andrade	História do Antirracismo e Direitos Humanos	3.1.6. Direitos Humanos e Cidadania	Historicidade do conceito de raça, racismo e antirracismo. Principais marcos da luta antirracista no Ocidente. Questão racial no Brasil e nos EUA na primeira metade do século XX. Antirracismo e descolonização do continente africano. A criação das Nações Unidas e os debates sobre raça. A Unesco e a educação antirracista.	A distância (síncrona)	45h	40	Ordem de inscrição. Condições mínimas exigidas para seleção: graduado(a) ou graduando (a) em História, Ciências Sociais ou áreas afins.
Ernani Nunes Ribeiro	Inteligência Artificial aplicada a Audiodescrição com enfoque em inclusão socioeducacional	3.1.3. Educação e Sociedade	O curso, Inteligência Artificial aplicada a Audiodescrição com enfoque em inclusão socioeducacional, com 60 horas de duração em formato semipresencial, o programa aborda desde os fundamentos da educação inclusiva e IA até suas práticas aplicadas em sala de aula, incluindo princípios éticos da IA, técnicas de audiodescrição, e um projeto integrador final. Assim sendo objetiva-se atualizar professores e pesquisadores, que atuam com e no processo de inclusão educacional, para integrar tecnologias emergentes, práticas inclusivas e a audiodescrição com enfoque no aprimoramento do processo de ensino-aprendizagem-avaliação	Semipresencial	60h	40	1. Ordem de inscrição; 2. Carta de intenção

Cursos 2024							
Docentes	Curso	Eixo	Ementa	Modalidade	Carga horária	Vagas	Requisitos seleção
Givanildo da Silva/ Edlene Cavalcanti Santos /Inalda Maria dos Santos/ Lana Lisiêr de Lima Palmeira	Os Caminhos da Gestão Escolar na Escola Pública	3.1.3. Educação e Sociedade	Fundamentos histórico-político-cultural sobre a gestão escolar. Mudanças educacionais e repercussões na escola. Legislação educacional e práticas de gestão escolar. Organização da escola e a complexidade educativa. A participação na escola e os encaminhamentos políticos para as ações educativas.	A distância	75h	40	1) ser gestor escolar de escola pública; 2) tempo de atuação na função de gestor escolar; 3) Não ter formação continuada na área (<i>lato sensu</i>).
Gueber Pessoa Santos	Teoria Musical	3.1.1. Educação, Culturas e Arte	Ementa: Estudo dos elementos que fundamentam a teoria musical. Análise da grafia musical e seu significado (notas, figuras, valores, claves, compassos, entre outros). Compreensão da linguagem musical e suas estruturas. Exame de questões sobre as regras da teoria musical de forma gradual e evolutiva.	Presencial	60h	30	Os/As candidatos/as realizarão prova prática de instrumento musical ou canto, além de entrevista.
Paulo Nin Ferreira	A construção de assemblages por crianças: uma proposta de arte para a educação infantil e séries iniciais do ensino fundamental.	3.1.1. Educação, Culturas e Arte	Conceito e importância da Assemblage Infantil na Educação na perspectiva da educação estética e do jogo, como meio para o desenvolvimento da expressão pessoal e coletiva, articulado às manifestações artísticas históricas do dadaísmo e surrealismo, resguardando o direito às diferenças das formas de expressão visual.	Presencial	45h	40	Selecionar por ordem de inscrição entre aqueles que comprovem ser professores de educação infantil, professores das séries iniciais do ensino fundamental, estudantes de licenciatura em pedagogia ou artes visuais.
Verônica Soares Fernandes / Cibele Maria Lima Rodrigues	Gestão Participativa na Escola	3.1.3. Educação e Sociedade	Gestão democrática escolar: princípios, fundamentos teóricos e desafios da gestão democrática; processos e instâncias decisórias e consultivas; processos de participação e democracia na escola; Projeto Político Pedagógico - concepções, legislação, estrutura e construção; Metodologia de construção do PPP.	Presencial (27h/a), com 3h/a assíncrona.	30h	40	Gestores, docentes, discentes e demais profissionais da educação, prioritariamente, da rede pública de ensino

Cursos 2024							
Docentes	Curso	Eixo	Ementa	Modalidade	Carga horária	Vagas	Requisitos seleção
Virginia de Carvalho Leal / Maria Lúcia Barbosa	Legislação e Políticas Ambientais : dos desafios globais aos regionais e locais	3.1.5 Sustentabilidade Ambiental e Socioambiental	O curso visa compreender a proteção jurídica do meio ambiente, a partir da tutela constitucional ambiental e da evolução da legislação ambiental no Brasil e no cenário internacional, com ênfase nas políticas ambientais nacionais e regionais estabelecidas. Gerar, consolidar e refinar a consciência individual, ambiental e social. A evolução do tutela jurídica do meio ambiente; os marcos internacionais e nacionais da proteção ambiental.; conceito jurídico de meio ambiente e princípios do Direito Ambiental; a Agenda 2030 e os 17 ODS da ONU; o meio ambiente na CF/88; a Política Nacional do Meio Ambiente e o SISNAMA; o Sistema Nacional e Estadual de Unidades de Conservação da Natureza (SNUC); a Política Nacional e Estadual de Resíduos Sólidos; a Política Nacional e Estadual de Mudanças Climáticas e a Política Nacional de Combate à Desertificação.	Presencial	30h	40	O/A interessado/a no curso deve manifestar sua vontade através de carta de intenção anexada ao formulário de inscrição, na qual buscará demonstrar o interesse e motivação em participar do curso, bem como anexar o <i>Curriculum Vitae</i> .

ANEXO II
CRONOGRAMA DE CURSOS DE CURTA DURAÇÃO - 2º SEMESTRE 2024

JULHO - 2024							
		Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Modalidade	Semana 3	15	16	17	18	19	20
EaD	Curso	Exercício do Controle Social na Saúde Indígena	FERIADO	Exercício do Controle Social na Saúde Indígena	Exercício do Controle Social na Saúde Indígena	Exercício do Controle Social na Saúde Indígena	Os Caminhos da Gestão Escolar na Escola Pública
	Horário	18h30/21h30		18h30/21h30	18h30/21h30	18h30/21h30	13h/17h
Modalidade	Semana 4	22	23	24	25	26	27
EaD	Curso	Exercício do Controle Social na Saúde Indígena					Os Caminhos da Gestão Escolar na Escola Pública
	Horário	18h30/21h30					13h/17h
Presencial	Curso	Teoria Musical					
	Horário	19h/22h					
	Sala	53					
Modalidade	Semana 5	29	30	31			
EaD	Curso		Políticas Educacionais e Ensino Médio no Brasil				
	Horário		18h40/21h40				
Presencial	Curso	Legislação e Políticas Ambientais: dos desafios globais aos regionais e locais	Legislação e Políticas Ambientais: dos desafios globais aos regionais e locais				
	Horário	18h30/22h	18h30/22h				
	Sala	49	49				
	Curso	Teoria Musical					
	Horário	19h/22h					
	Sala	53					
AGOSTO - 2024							
		Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Modalidade	Semana 1				1	2	3

EaD	Curso						Os Caminhos da Gestão Escolar na Escola Pública
	Horário						13h/17h
Presencial	Curso				Legislação e Políticas Ambientais: dos desafios globais aos regionais e locais		
	Horário				18h30/22h		
	Sala				49		
Modalidade	Semana 2	5	6	7	8	9	10
Ead	Curso	Educação e Relações Étnico-raciais: A biografia de um conceito	Educação e Relações Étnico-raciais: A biografia de um conceito		Educação e Relações Étnico-raciais: A biografia de um conceito		Os Caminhos da Gestão Escolar na Escola Pública
	Horário	19h/22h	19h/22h		19h/22h		13h/17h
	Curso	História do Antirracismo e Direitos Humanos	Políticas Educacionais e Ensino Médio no Brasil		História do Antirracismo e Direitos Humanos		
	Horário	18h/21h	18h40/21h40		18h/21h		
Presencial	Curso	Legislação e Políticas Ambientais: dos desafios globais aos regionais e locais	Legislação e Políticas Ambientais: dos desafios globais aos regionais e locais		Legislação e Políticas Ambientais: dos desafios globais aos regionais e locais		
	Horário	18h30/22h	18h30/22h		18h30/22h		
	Sala	49	49		49		
	Curso	Teoria Musical	Gestão Participativa na Escola		Gestão Participativa na Escola		Gestão Participativa na Escola
	Horário	19h/22h	18h30/21h30		18h30/21h30		8h/12h - 13h/17h
	Sala	53	53		53		53
Modalidade	Semana 3	12	13	14	15	16	17
EaD	Curso	Educação e Relações Étnico-raciais: A biografia de um conceito	Educação e Relações Étnico-raciais: A biografia de um conceito		Educação e Relações Étnico-raciais: A biografia de um conceito		Os Caminhos da Gestão Escolar na Escola Pública
	Horário	19h/22h	19h/22h		19h/22h		13h/17h

	Curso	História do Antirracismo e Direitos Humanos	Políticas Educacionais e Ensino Médio no Brasil		História do Antirracismo e Direitos Humanos		
	Horário	18h/21h	18h40/21h40		18h/21h		
Presencial	Curso	Teoria Musical	Gestão Participativa na Escola		Gestão Participativa na Escola		
	Horário	19h/22h	18h30/21h30		18h30/21h30		
	Sala	53	53		53		
	Curso	Administração Pública da Cultura	Administração Pública da Cultura	Administração Pública da Cultura	Administração Pública da Cultura	Administração Pública da Cultura	Gestão Participativa na Escola
	Horário	18h30/21/30	18h30/21/30	18h30/21/30	18h30/21/30	18h30/21/30	8h/12h - 13h/17h
	Sala	44	44	44	44	44	49
	Curso	Legislação e Políticas Ambientais: dos desafios globais aos regionais e locais	Legislação e Políticas Ambientais: dos desafios globais aos regionais e locais		Legislação e Políticas Ambientais: dos desafios globais aos regionais e locais		
	Horário	18h30/22h	18h30/22h		18h30/22h		
	Sala	49	49		49		
Modalidade	Semana 4	19	20	21	22	23	24
EaD	Curso	Educação e Relações Étnico-raciais: A biografia de um conceito	Educação e Relações Étnico-raciais: A biografia de um conceito		Educação e Relações Étnico-raciais: A biografia de um conceito		Os Caminhos da Gestão Escolar na Escola Pública
	Horário	19h/22h	19h/22h		19h/22h		13h/17h
	Curso	História do Antirracismo e Direitos Humanos	Políticas Educacionais e Ensino Médio no Brasil		História do Antirracismo e Direitos Humanos		
	Horário	18h/21h	18h40/21h40		18h/21h		
Presencial	Curso	Teoria Musical					
	Horário	19h/22h					
	Sala	53					
Modalidade	Semana 5	26	27	28	29	30	31
EaD	Curso	Educação e Relações Étnico-raciais: A biografia	Educação e Relações Étnico-raciais: A biografia		Educação e Relações Étnico-raciais: A biografia		Os Caminhos da Gestão Escolar na Escola Pública

		de um conceito	de um conceito		de um conceito		
	Horário	19h/22h	19h/22h		19h/22h		13h/17h
	Curso	História do Antirracismo e Direitos Humanos	Políticas Educacionais e Ensino Médio no Brasil		História do Antirracismo e Direitos Humanos		
	Horário	18h/21h	18h40/21h40		18h/21h		
Presencial	Curso	Teoria Musical					
	Horário	19h/22h					
	Sala	53					
SETEMBRO - 2024							
		Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Modalidade	Semana 1	2	3	4	5	6	7
EaD	Curso	Educação e Relações Étnico-raciais: A biografia de um conceito	Educação e Relações Étnico-raciais: A biografia de um conceito		Educação e Relações Étnico-raciais: A biografia de um conceito		FERIADO
	Horário	19h/22h	19h/22h		19h/22h		
	Curso	História do Antirracismo e Direitos Humanos	Políticas Educacionais e Ensino Médio no Brasil		História do Antirracismo e Direitos Humanos		FERIADO
	Horário	18h/21h	18h40/21h40		18h/21h		
Presencial	Curso	Teoria Musical					
	Horário	19h/22h					FERIADO
	Sala	53					
Modalidade	Semana 2	9	10	11	12	13	14
EaD	Curso	História do Antirracismo e Direitos Humanos	Políticas Educacionais e Ensino Médio no Brasil		Inteligência Artificial aplicada a Audiodescrição com enfoque em inclusão socioeducacional	Inteligência Artificial aplicada a Audiodescrição com enfoque em inclusão socioeducacional	Os Caminhos da Gestão Escolar na Escola Pública
	Horário	18h/21h	18h40/21h40		18h/22h	18h/22h	13h/17h
	Curso				História do Antirracismo e Direitos Humanos		

	Horário				18h/21h		
Presencial	Curso	Teoria Musical					
	Horário	19h/22h					
	Sala	53					
Modalidade	Semana 3	16	17	18	19	20	21
EaD	Curso	História do Antirracismo e Direitos Humanos	Políticas Educacionais e Ensino Médio no Brasil		Inteligência Artificial aplicada a Audiodescrição com enfoque em inclusão socioeducacional	Inteligência Artificial aplicada a Audiodescrição com enfoque em inclusão socioeducacional	Os Caminhos da Gestão Escolar na Escola Pública
	Horário	18h/21h	18h40/21h40		18h/22h	18h/22h	13h/17h
	Curso				História do Antirracismo e Direitos Humanos		
	Horário				18h/21h		
Presencial	Curso	Teoria Musical					
	Horário	19h/22h					
	Sala	53					
Modalidade	Semana 4	23	24	25	26	27	28
EaD	Curso	História do Antirracismo e Direitos Humanos	Políticas Educacionais e Ensino Médio no Brasil		Inteligência Artificial aplicada a Audiodescrição com enfoque em inclusão socioeducacional		Os Caminhos da Gestão Escolar na Escola Pública
	Horário	18h/21h	18h40/21h40		18h/22h		13h/17h
Presencial	Curso	Teoria Musical				Inteligência Artificial aplicada a Audiodescrição com enfoque em inclusão socioeducacional	A construção de assemblages por crianças: uma proposta de arte para a educação infantil e séries iniciais do ensino fundamental
	Horário	19h/22h				18h/22h	9h/12h-13h30/16h30
	Sala	53				53	55
Modalidade	Semana 5	30					

Presencial	Curso	Teoria Musical					
	Horário	19h/22h					
	Sala	53					
OUTUBRO - 2024							
		Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Modalidade	Semana 1		1	2	3	4	5
EaD	Curso		Políticas Educacionais e Ensino Médio no Brasil				Os Caminhos da Gestão Escolar na Escola Pública
	Horário		18h40/21h40				13h/17h
Presencial	Curso				Inteligência Artificial aplicada a Audiodescrição com enfoque em inclusão socioeducacional	Inteligência Artificial aplicada a Audiodescrição com enfoque em inclusão socioeducacional	A construção de assemblages por crianças: uma proposta de arte para a educação infantil e séries iniciais do ensino fundamental
	Horário				18h/22h	18h/22h	9h/12h-13h30/16h30
	Sala				53	53	55
Modalidade	Semana 2	7	8	9	10	11	12
Presencial	Curso	Teoria Musical			Inteligência Artificial aplicada a Audiodescrição com enfoque em inclusão socioeducacional	Inteligência Artificial aplicada a Audiodescrição com enfoque em inclusão socioeducacional	FERIADO
	Horário	19h/22h			18h/22h	18h/22h	
	Sala	53			53	53	
Modalidade	Semana 3	14	15	16	17	18	19
EaD	Curso						Os Caminhos da Gestão Escolar na Escola Pública
	Horário						13h/17h
Presencial	Curso	Teoria Musical					A construção de assemblages por crianças: uma proposta de arte para a educação infantil e séries iniciais do

							ensino fundamental
	Horário	19h/22h					9h/12h-13h30/16h30
	Sala	53					55
Modalidade	Semana 4	21	22	23	24	25	26
EaD	Curso						Os Caminhos da Gestão Escolar na Escola Pública
	Horário						13h/17h
Presencial	Curso	Teoria Musical					A construção de assemblages por crianças: uma proposta de arte para a educação infantil e séries iniciais do ensino fundamental
	Horário	19h/22h					9h/12h-13h30/16h30
	Sala	53					55
NOVEMBRO - 2024							
		Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Modalidade	Semana 2	4	5	6	7	8	9
EaD	Curso						Os Caminhos da Gestão Escolar na Escola Pública
	Horário						13h/17h
Presencial	Curso	Teoria Musical					A construção de assemblages por crianças: uma proposta de arte para a educação infantil e séries iniciais do ensino fundamental
	Horário	19h/22h					9h/12h-13h30/16h30
	Sala	53					55
Modalidade	Semana 3	11	12	13	14	15	16
Presencial	Curso	Teoria Musical					
	Horário	19h/22h					
	Sala	53					
Modalidade	Semana 4	18	19	20	21	22	23

EaD	Curso						Os Caminhos da Gestão Escolar na Escola Pública
	Horário						13h/17h
Presencial	Curso	Teoria Musical					A construção de assemblages por crianças: uma proposta de arte para a educação infantil e séries iniciais do ensino fundamental
	Horário	19h/22h					9h/12h-13h30/16h30
	Sala	53					55
Modalidade	Semana 5	25	26	27	28	29	30
EaD	Curso						Os Caminhos da Gestão Escolar na Escola Pública
	Horário						13h/17h
Presencial	Curso	Teoria Musical					A construção de assemblages por crianças: uma proposta de arte para a educação infantil e séries iniciais do ensino fundamental
	Horário	19h/22h					9h/12h-13h30/16h30
	Sala	53					55
DEZEMBRO - 2024							
		Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Modalidade	Semana 1	2	3	4	5	6	7
EaD	Curso						Os Caminhos da Gestão Escolar na Escola Pública
	Horário						13h/17h
Presencial	Curso	Teoria Musical					A construção de assemblages por crianças: uma proposta de arte para a educação infantil e séries iniciais do

							ensino fundamental
	Horário	19h/22h					9h/12h
	Sala	53					55
Modalidade	Semana 2	9	10	11	12	13	14
EaD	Curso						Os Caminhos da Gestão Escolar na Escola Pública
	Horário						13h/17h
Presencial	Curso	Teoria Musical					
	Horário	19h/22h					
	Sala	53					
Modalidade	Semana 3	16	17	18	19	20	21
EaD	Curso						Os Caminhos da Gestão Escolar na Escola Pública
	Horário						13h/16h

ANEXO III

TERMO DE COMPROMISSO

Eu, _____, CPF nº _____, em caso de aprovação no curso [nome do curso], estou ciente das minhas responsabilidades, nos termos constantes das Normas Gerais dos Cursos de Curta Duração, definidas pela Diretoria de Formação Profissional e Inovação (Difor)/Fundaj.

Portanto, assumo o compromisso de seguir rigorosamente as orientações e parâmetros institucionais da Fundaj, para que possa assegurar minha participação nas aulas do curso de curta duração ofertadas por esta Instituição e manter meu vínculo com a Diretoria de Formação Profissional e Inovação - Difor/Fundaj.

Nestes termos, comprometo-me a:

1. Comparecer regularmente às aulas e às atividades propostas pelo curso e cumprir com a frequência estabelecida, respeitando a obrigatoriedade da presença mínima de 75% do total de horas-aulas relativas a cada disciplina, sob pena de ser bloqueado(a) de outros cursos ofertados pela Difor.
2. Participar das atividades e avaliações e cumprir todas as demais orientações e normas definidas pela Coordenação de Atividades de Cursos de Curta Duração - CACCD/Difor.
3. Comunicar à Coordenação de Atividades de Cursos de Curta Duração - CACCD/Difor em caso de desistência do curso, sob o risco de sofrer as punições previstas em edital de seleção.
4. Participar da primeira semana de aula como confirmação de matrícula no curso [nome do curso].

Tenho plena ciência de que poderei ser desligado do corpo discente da Difor/Fundaj e que perderei a minha vaga no curso [nome do curso], na inobservância de qualquer uma das situações citadas neste Termo de Compromisso.

Recife, [dia] de [mês] de [ano].

*Assinatura do(a) Declarante

* Será aceita a Assinatura Eletrônica gov.br. Acesse pelo link:
https://sso.acesso.gov.br/login?client_id=assinador.iti.br&authorization_id=18a51d262b4

ANEXO IV

AUTODECLARAÇÃO DE PERTENCIMENTO PARA VAGAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS

Eu, _____, inscrito(a) no CPF sob o número _____, declaro, para os devidos fins de direito, que me autodeclaro:

- (...) Preto(a)
- (...) Pardo(a)
- (...) Oriundo(a) de povos de comunidades tradicionais (Indígena e quilombola)
- (...) Travesti
- (...) Transexual
- (...) Transgênero
- (...) Pessoa com deficiência

Declaro, ainda, estar ciente de que as informações que estou prestando são de minha inteira responsabilidade e que, no caso de declaração falsa, estarei sujeito(a) às sanções previstas em lei, aplicando-se, ainda, o disposto no parágrafo único do art. 10 do Decreto nº 83.936, de 6 de setembro de 1979.

Recife, [dia] de [mês] de [ano].

*Assinatura do(a) Declarante

* Será aceita a Assinatura Eletrônica gov.br. Acesse pelo link:
https://sso.acesso.gov.br/login?client_id=assinador.iti.br&authorization_id=18a51d262b4

ANEXO V**REQUERIMENTO DE RECURSO REFERENTE AO RESULTADO DO PROCESSO SELETIVO - EDITAL N° 05/2024 Difor/Fundaj**

Eu, _____, CPF nº _____, candidato às vagas do curso [nome do curso], solicito revisão do resultado da seleção, objeto do Edital 05/2024 Difor/Fundaj, pelas seguintes alegações:

JUSTIFICATIVA DO RECURSO (máximo de 800 caracteres incluindo espaço):

Recife, [dia] de [mês] de [ano].

*Assinatura do(a) Requerente

* Será aceita a Assinatura Eletrônica gov.br. Acesse pelo link:
https://sso.acesso.gov.br/login?client_id=assinador iti.br&authorization_id=18a51d262b4