

## Prêmio Funarte Arte em Toda Parte

### Resultado da Fase de Avaliação, após análise de recursos - Categoria 'teatro'

Subcategoria 2.5.1 Treinamento vocal				
Inscrição	Proposta	Proponente	Pt. Média Total	Status
7744-75821	OFICINA O CORPO DA VOZ - TREINAMENTO VOCAL	RHUAN NILTON BARBOSA DE SOUZA	100	Contemplado
7744-79066	Oficina de Introdução à Fisiologia da Voz Falada	Ariane dos Santos Mafra Nogueira	100	Contemplado
7744-77949	Voz e expressividades sonoras	Érica Ribeiro Rabelo	99,1	Contemplado
7744-65260		Carla Guapyassú Meirelles do Nascimento	91,9	Contemplado
7744-75457	Técnica Vocal para Atores/Cantores	Aniela Fernanda Borella Rovani	91,4	
7744-79109	Oficina Preparação vocal para todos	Mario Henrique Terra Cardoso	91	
7744-76547	O CORPO QUE CANTA	Clarice Gonzalez Prieto Saadi	86,35	
7744-78890	Matrioskar a Voz: Práticas de Investigação Vocal para o Ator	Kevin Cesar de Mattos Balieiro	75,05	
7744-75922	Preparação Vocal com Rodrigo Schumacher	RODRIGO DE SOUZA DO NASCIMENTO	32,45	
Subcategoria 2.5.2 Treinamento corporal				
7744-72495	Da terra ao palco: corpos de trabalho, corpos brincantes - Treinamento corporal através dos movimentos do Maracatu Rural e do Cavalinho.	Monique Luca Maritan	100	Contemplado
7744-77368	O Corpo do Ator: Abordagens Metodológicas	Ronei Vieira Nogueira	100	Contemplado
7744-78545	Conscientização e Aprimoramento do Gesto	Simone Aparecida Klein	100	Contemplado
7744-78923	Treinamento Corporal para Atores (nível intermediário)	Marília Vitória Lima	94,75	
7744-76619	Oficina Acrobacia Dramática	Michelle Murriêta França 10056625766 MEI	94,3	
7744-75833	Oficina Corporal Dramaturgia dos Orixás	Agrinez Diana de Melo-ME	91,8	
7744-79007	Consciência e Experimentação Corporal - De Leqoc à Lessac	Carlos Alexandre Rasch	87,95	
7744-77441	O Yôga no Treinamento Corporal do Ator	Amanda Graciele Moreira Teixeira	87,3	
7744-79031	Do Corpo ao Personagem	Marcílio dos Santos Aguiar Pereira	85,05	
7744 - 76395	O corpo como inscrição no espaço	Gabriella de Oliveira Seabra	84,6	
7744-76669	Oficina de "Treinamento Corporal para Atores"	Robson Felipe dos Santos Leles	82,8	
7744-77372	Treinamento Corporal com Breno De Filippo	Breno Pereira Melgaço De Filippo	77,6	

7744-77618	A preparação corporal e ferramentas de teatro físico para artistas da cena	Hewrison Ken Sousa Rocha	33,1	
7744-79197	Metodo Laban e o processo fisico do ator	Yasmin cid brito	0,4	
<b>Subcategoria 2.5.3 Performance</b>				
7744-76122	O corpo sensível na rua	Kamala Ramers	98,1	Contemplado
7744-76608	Os Chakras e O Ator	Victor Grimoni Alfarella	82,2	Contemplado
7744-79136	Interpretação para o canto - Primeiros passos	Aline Peixoto Valle de Paz	82,2	Contemplado
<b>Subcategoria 2.5.4 Consciência e postura cênica</b>				
7744-78548	Oficina Princípios do Eixo, Impulso e Fluxo na Consciência e Postura Cênica	Lara Rodrigues de Bittencourt	99,8	Contemplado
7744-78687	Iniciação a consciência e postura cênica.	Pé no Palco Atividades Artísticas LTDA	93,85	Contemplado
7744-77498	Hamlet e a Consciência	Cena IV-Shakespeare Cia.	92,25	Contemplado
7744-77124	Mover a imaginação - a criação corporal a partir dos movimentos dos olhos	Luiz Felipe Araújo Leal	85,4	
7744-79200	Tomada de Consciência Através do Movimento	Claudio Gustavo de Almeida Faraco	81,7	
7744-78879	Dramaturgia do Corpo: O Ator e a Construção do Corpo Cênico	Joana do Nascimento Marinho de Alcântara	76,35	
7744-69665	Oficina de preparação Corporal	João Ricardo da Cunha Santos	55,1	
<b>Subcategoria 2.5.5 Percepção do outro e exploração espacial</b>				
7744-78955	Meisner é para o outro - a técnica para atores e diretores	Tales André Lopo Jaloretto 28051098803	96,5	Contemplado
7744-78695	Cruzamentos entre Teatro e os Povos Indígenas: práticas para uma reinvenção da vida.	Andreia Duarte de Figueiredo	88,8	Contemplado
7744-72400	Oficina O TEATRO E A RUA	Angel Beatriz Ezarani Goes 15665586706	87,7	Contemplado
7744-77509	Oficina "MEU CORPO, SEU CORPO E O ESPAÇO AO NOSSO REDOR"	Marcos Eduardo Motta Damigo	86,6	
7744-78705	Oficina "A Percepção do Outro e a Exploração Espacial"	André Assmann MEI	85,15	
7744-76298	A casa como espaço de criação em Teatro	Noá Araújo Prado	85,1	
7744-79126	As coisas e os outros: trabalhando a percepção	BRUNA ALVES PEIXOTO DE SOUZA	82,6	
7744-77588	O outro no espaço cênico	Tatiane Villela dos Santos	47,35	
<b>Subcategoria 2.5.6 Concepção de partituras e movimentos</b>				
7744-72360	Dramaturgia das partituras	LUCIANA SAUL PINTO HOLESgrove	100	Contemplado
7744-76604	Introdução à criação de partituras físicas	Marilyn Clara Nunes	100	Contemplado
7744-76632	Partitura vocal: leituras em exercício	José Cláudio Marconcine	100	Contemplado
7744-77436	O Ator Criador na Partitura das Metáforas	ALEXANDRA LETICIA DUTRA ZEVALLOS	98	Contemplado
7744-77606	Compondo partituras corporais	Mario Celso Pereira Junior	97,45	
7744-77728	Estados de Potência: Corporeidade e Dramaturgia	Saulus Castro Bomfim	95,9	

7744-78941	A partitura da ação e a construção de sentido através dos dinamo-ritmos	RODRIGO NASSER 39267063847	95,25	
7744-77519	CORPO PERMEÁVEL - Estudos para Preparação do Ator	PAULO HENRIQUE SANTOS RAMOS	95,15	
7744-79143	"Em busca da expressividade: Concepção de Partitura e movimento com atores com deficiência visual"	MarlÍria Flávia Coelho da Cunha	87,25	
<b>Subcategoria 2.5.7 Construção da cena</b>				
7744-77696	MÉTODO CHUBBUCK E SEUS 12 PASSOS PARA CONSTRUIR UM PERSONAGEM	Luiz Gustavo Grangeiro	96,95	Contemplado
7744-79196	A escrevivência como despertar da escrita e do corpo	Lara Júlia Chaves Teixeira	94,2	Contemplado
7744-78990	O TEATRO TE "XAMA" - CONSTRUÇÃO DE CENA	GRUPO XAMA TEATRO	92,35	Contemplado
7744-76978	Teatros de Rua	Altemar Gomes Monteiro	91,05	
7744-77489	Construção da Cena a partir do Personagem	Claudionor André Zambuzzi	89,65	
7744-79068	Processo colaborativo no Teatro	Werlesson Grassi Sat Ana 12431650731	89,35	
7744-77685	Oficina – atuação – da personagem à cena	DENISE LOPES LEAL	87,9	
7744-79049	Processos Criativos Teatrais - Construção de Cena	Manuela Falcão Picolis	83,75	
7744-76548	Monte seu espetáculo em 4 Etapas passo a passo	JANIO PEREIRA NUNES	82,55	
7744-79015	Drag-Se Em Cena	Bruno Henrique Coelho de Oliveira	79,65	
7744-77501	Criando através do Texto	lucapeyroy 03243801516	39,75	
<b>Subcategoria 2.5.8 Linguagem corporal</b>				
7744-75684	O Mascarado Ritmado - uma exploração rítmica do mascarar-se a partir de princípios das máscaras de Mapiko	MARIANA CONDE RHORMENS LOPES	100	Contemplado
7744-79167	Oficina Laboratório Corpo Criativo	LIEN PRODUÇÕES LTDA	99,05	Contemplado
7744-78409	Chakras	Jessica Barbosa Lopes Araujo Serviço Teatral	93	Contemplado
7744-78730	A MÍMICA E A ATUAÇÃO	ELISA SILVA CARNEIRO	92,95	Contemplado
7744-76917	A Linguagem Corporal da Máscara Balinesa	Allegra Vasconcellos Ceccarelli	90,85	
7744-77573	Vivência do Sensível	Leonardo Henrique Scantbelruy Leite da Silva	85	
7744-78992	Oficina de expressão corporal com Dani dos Anjos	DANIELLE ELISA DE SÃO JOSÉ	79,9	
<b>Subcategoria 2.5.9 Jogos de Improvisação</b>				
7744-77492	ImprovisadaMente	Fábio Carvalho de Freitas	100	Contemplado
7744-77697	Oficina: Os Princípios da Improvisação Teatral	Pedro Ribeiro de Figueiredo	100	Contemplado
7744-77790	IMAGINÁRIO, MEMÓRIA E CRIATIVIDADE: CONDUTORES DE UMA IMPROVISAÇÃO AFETIVA	Matheus Carvalho de Moraes	93,65	Contemplado
7744-79119	A IMPROVISAÇÃO TEATRAL COMO POSSIBILIDADE DE CRIAÇÃO CÊNICA	DIOGO RAMON DA SILVA COSTA	90,8	Contemplado
7744-77004	JOGAR PARA IMPOVISAR	FERNANDO APARECIDO PONCE RIBEIRO 103.657.039-82	88,55	
7744-77663	Jogos de Improviso - Conceitos e Metodologia de Viola Spolin	Helena Regina Souza Franco	85,5	

7744-77619	Descomplicando a BNCC: Teatro na Escola por meio de Jogos de Improvisação	Rafaela de Mattos	85,3	
7744-77348	Oficina de Jogos de Improviso para Teatro com Carol Cefali	Caroline Cefali Garcia	80,3	
7744-76157	Improvisação com Bruno Pilan	NATYLED EVENTOS CULTURAIS E COM VISUAL	79,45	
7744-77476	Corpo Desconhecido-workshop para não-atores	Marília Nunes Pereira	74,2	
7744-77357	Jogos de Improviso - "Errar, errar, até errar melhor". Com Victor Carlim	VICTOR EMANUEL CARLIM	73,55	
7744-78708	Oficina Teatral - Teatro para Pessoas Vivas	Joseilto Pires da Silva	46,25	
<b>Subcategoria 2.5.10 Contação de história</b>				
7744-75817	Oficina de Contação de Histórias " O Clube da Leitura"	SILVANIA DE PAULA SOUZA	100	Contemplado
7744-77094	Contar e educar: contação de história para professores	Laíza Coelho Gomes Rezende	100	Contemplado
7744-77950	ENSINANDO SINAIS COM CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS!	Roselaine Aparecida Galera Rodrigues	100	Contemplado
7744-77714	SOMBRA QUE CONTAM HISTÓRIAS	SANDRA LANE DE OLIVEIRA MARQUES	99,6	Contemplado
7744-77505	Histórias por toda parte - Oficina de Contação de Histórias com Yane Cordeiro	Klediane Sousa Cordeiro Furtado	96,9	
7744-78934	A Arte de Contar Histórias	Zivalda Alves da Silva	93,2	
7744-76918	O que? Como? Para que? Para quem contar histórias?	Grupo de Teatro Faos	91,55	
7744-78907	A Contação de Histórias no Fazer Teatral	Chayene Torres de Souza	90,6	
7744-76631	Histórias no Jardim, Brincadeiras sem fim!	Carolina Dauzacker Figueiredo	89,5	
7744-78773	Contação de Histórias - Primeiros Passos	Cristiana Gimenes P. dos Santos Produções Artísticas ME	88,55	
7744-64592	Mapas para contar histórias	Hemilin de Andrade Faustino	88,3	
7744-77658	História de Pescador - A Arte de Contar Histórias	Daiana Rodrigues Oliveira	88,2	
7744-67558		Leandro Pedro da Silva	87,35	
7744-76921	Contar e encantar - pequenos segredos da narrativa	CLB Produções Artísticas Ltda	86,35	
7744-77634	Se eu te contasse... sobre contação de histórias?!	Antonio Anderson da Silva	85,85	
7744-77672	Criação e confecção de histórias com sombras	Giovana Miranda Kurovski	84,7	
7744-76516	OFICINA CONTOS PARA ENCANTAR VIDAS	CINTIA GARCIA CARDOSO	84,1	
7744-79216	Ler em Voz Alta - Oficina de Contação de História	Marcos Victor Meirelles dos Santos	84	
7744-78322	Barquinho Espaço Infância: Desmontagem de Histórias e descobertas de Recursos Criativos	Camila Maria Duarte Sobrinho Gaspar	83,55	
7744-76390	Pontos de um conto	Ana Cláudia Pereira dos Santos	83,35	
7744-77700	A arte de contar histórias, e a relação afetiva através das narrativas.	Keidimaria da Silva Lima	68,9	
7744-74106	Oficina de Histórias Contadas com Origamis	Irene Mitsue Tanabe/ Irene M Tanabe25198928895	57,15	
7744-79037	EmContos Criativos - sugestões criativas para contar histórias	MARIA DA PENHA DE SOUZA	0,4	

<b>Subcategoria 2.5.11 Teatro de bonecos</b>				
7744-75813	Teatro com bonecos : múltiplas possibilidades	Vanessa dos Santos Dias	100	Contemplado
7744-76603	Oficina Básica de Construção de Boneco Cabeção	José Valdir Albuquerque	100	Contemplado
7744-78675	Oficina de Introdução ao Teatro Lambe-lambe	Aline Helena Elingen 07572313906	100	Contemplado
7744-78728	Construção da Máscara Cênica	Francisley Anderson Severino Simões 06008192648	100	Contemplado
7744-76117	CUIDADOR DE HISTÓRIAS - Animação de objetos no encontro com crianças hospitalizadas	Diego Monroe kurtz	100	Contemplado
7744-76750	Introdução à linguagem do teatro de sombras	Maria Soledad Garcia 70278533108	100	Contemplado
7744-64875	Investigando a Matéria - Oficina de Bonecos	RAFAEL DOS SANTOS DE CAMARGO 43322701859	99,4	
7744-77145	Caixa misteriosa :: oficina de teatro lambe-lambe	Cia andante produções artísticas	94,1	
7744-78852	Oficina Fantoques de Meia	Adriana Martins de Castro	92,9	
7744-76891	ÂNIMA	Companhia de Teatro Entre Linhas Ltda	91,35	
7744-76968	Oficina de teatro de bonecos - Construindo o seu Lambe-Lambe	Gustavo Guimarães Gonçalves	91,1	
7744-77352	A MÃO MOLENGA	GUILHERME DA LUZ SANTOS	91	
7744-79158	TEATRO DE BONECOS EM MINIATURA	Tiago A de Oliveira	90,7	
7744-77156	Oficina de boneco mamulengo	Marco Antonio da Silva	90,6	
7744-76655	CAIXA DE PANDORA - Aspectos Técnicos da Caixa do Teatro Lambe-Lambe	Jean Fábio Valério de Souza	90,2	
7744-78788	OFICINA DE MAMULENGO ALAGOANO	CLEIDSON ALAN CARDOSO DA SILVA	88,5	
7744-77977	Criando e Manipulando Bonecos para Teatro de bonecos, Teatro Infantil e Contação de Histórias	Elton de Souza Pinheiro 11771903708	88,4	
7744-77607	Faça você mesmo: Teatro de Bonecos	Gabriel Pestana Ludwig	87,6	
7744-78112	Confeccionando um Pássaro Boneco	Elaine Aparecida Teleken Tavares	84,95	
7744-77535	BonecArt - A arte em teatro de bonecos	Daiene Malta Dutra Cliquet MEI	82,6	
7744-75781	Oficina de confecção e manipulação de bonecos	Associação de Artes Cênicas de Sobradinho	81,95	
7744-70981	Oficina de criação de bonecos de manipulação para teatro	João Felipe de Azevedo Pires	61,3	
7744-76934	Oficina: Brincando de criar filme com atores de papel	Tereza Júlia Martins Valério	29,85	
<b>Subcategoria 2.5.12 Teatro para crianças</b>				
7744-77551	Oficina de Teatro para Crianças - Com Tio Rapha	Raphael Tavares da Silva	100	Contemplado
7744-78756	Oficina de Teatro para Crianças	Michelle Raja Gebara / MICHELLE RAJA GEBARA PRODUCOES TEATRAIS	100	Contemplado
7744-76976	Introdução ao Teatro Infantil	ROBERTA FERREIRA CHAVES COSTA	98,35	Contemplado
7744-78316	Princípios do teatro e a educação infantil	Melina Rodrigues	97,15	Contemplado
7744-77319	Teatro Infantil Contemporaneo	Gabriela Valcanaia ME	96	Contemplado
7744-76924	IMAGINAÇÃO	MAIRA CIBELE LIMA 80609732072	95	Contemplado

7744-76716	Brincando com Africanidades	Lia Franco Braga	93,2	
7744-76146	OFICINA: FABULOSOS BONECOS - Reciclando e Manipulando.	Juliana Aparecida Pereira Ibraim	92,2	
7744-78760	Oficina O Jogo Teatral A Mascara e seus Arquétipos	Eliano Siqueira Costa	91,8	
7744-76470	OFICINA TEATRO ATRAVÉS DOS SENTIDOS	SHANE MOSES CANUTO	91,25	
7744-77639	Teatro para Iniciantes	DENISE PEIXOTO VALLE DE PAZ	90,6	
7744-78902	OFICINA "TEATRANDO BRINCANDO"	20.203.269/0001-82	90,3	
7744-78454	AnimArt - Técnicas básicas para o teatro infantil	Gracy Kelly Martins Miranda	86,1	
7744-77857	TEATRO, uma brincadeira leve.	ANA VITÓRIA RABELO PINTO	84,4	
7744-79157	Teatrando com a Tia Chris	Cristina Franciscani da Silveira Duarte	80,15	
7744-77317	Iniciação Teatral para Crianças	Maria Helena Hespanhol Chira	78,7	
7744-77448	Oficina de Introdução Teatral Infantil	MADJER FELLIPE DA SILVA GEANINI	70,85	
7744-77340	Trégua para Brincar - A História Camuflada	Camila Fernandes Vendramini	66	
7744-78459	Teatrânsito nas Escolas	Wagner Rondora da Silva	0,7	
<b>Subcategoria 2.5.13 Brincadeiras populares</b>				
7744-76484	NO CANTINHO DA IMAGINAÇÃO EU POSSO...	Grazielly Ribas de Oliveira	86,6	Contemplado
7744-76412	OFICINA DE TEATRO - BRINCADEIRAS POPULARES	CÉLIO HENRIQUE MATILDE DIANA	86,4	Contemplado
7744-78670	Brincadeira de Mamulengo e Bumba-meuBoi	Adrielly Monticelli Pucci	82,8	Contemplado
7744-70505	O Pastoril - Uma Brincadeira Popular Brasileira	Mônica Maria de Souza Silveira	69,95	Contemplado
7744-74842	Brinquedos e Brincadeiras da Infância	Thales Henrique Barbosa Pinto	59,55	
7744-77556	A ARTE DE BRINCAR	RAYLANE M NERES DE SOUSA	53,65	
7744-78763	Brinquedos e brincadeiras populares	Rosineide De Nazaré Ferreira Amorim	0,4	
<b>Subcategoria 2.5.15 Figurino teatral</b>				
7744-78281	Criação e Confecção de figurino para teatro	JOÃO BATISTA FLAVIANO CORRÊA	100	Contemplado
7744-77223	VESTINDO O CANTAR ATRAVÉS DO OLHAR CÊNICO - Oficina de Criação de Figurinos para Shows Musicais com Dani Vidal e Ney Madeira	NEY MADEIRA GONÇALVES	100	Contemplado
7744-77017	Oficina de Figurino Teatral - 5 Pilares Para Começar	EVELYN POMBO CIRNE DOS SANTOS	89,8	Contemplado
7744-77338	Oficina de Introdução ao Universo do figurino	CAMILA MORENA DA LUZ GOMES	87,55	Contemplado
7744-78456	VESTINDO A CENA	GRUPO TEATRAL ARRETADO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	86,35	
7744-76397	Figurino de teatro: do pensar ao fazer	ELISABETH MANICA	84,4	
7744-78918	Mascare-se: Criação da máscara através da massa	DELANEY ANTÔNIO PEREIRA JUNIOR	81,45	
<b>Subcategoria 2.5.16 Cenotecnia e cenografia</b>				
7744-77084	HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO CÊNICO E SUA RELAÇÃO COM O TEATRO OFICINA	MARCELO OLIVEIRA DAMASCENO 0705172660931	100	Contemplado
7744-77333	CURSO DE CENOGRAFIA	João Eduardo da Silva Carvalho	96,3	Contemplado

7744-79215	Oficina de Cenotecnia e Cenografia	Humberto de Oliveira Silva	89,35	Contemplado
7744-78874	Oficina de Cenotecnia	Erick José Machado	87,25	Contemplado
7744-65086	OFICINA DESIGN EM CENA	ALESSANDRO HENRIQUE GUIMARAES CARNEIRO	85,15	
<b>Subcategoria 2.5.17 Iluminação</b>				
7744-77503	Oficina de Iluminação por Alexandre Zullu	Jorge Alexandre Figueiredo Leão	100	Contemplado
7744-77819	A Luz Como Componente da Obra	Deison Saraiva da Silva	100	Contemplado
7744-78511	ILUMINAÇÃO CÊNICA PARA CRIANÇAS	FERNANDO SCHNEIDER OCHOA	100	Contemplado
7744-79097	Como Montar um Projeto de Iluminação para Sua Cena	Bruna Jesus de Andrade	95,15	Contemplado
7744-77184	CURSO ONLINE DE ILUMINAÇÃO	Fernanda Mascarenhas da Rocha - 70944199534	92,35	
7744-79117	Introdução à iluminação cênica	Felipe Correia Medeiros	90,5	
7744-78765	A Personagem da Luz	Djalma do Amaral Junior	89,45	
7744-77180	Reinventado a iluminação cênica: construção de equipamentos artesanais para a cena.	ALINE MARIA MOREIRA RODRIGUES 60032640390	89,3	
7744-77750	Iluminação para não iluminadores	Vivian dos Santos Ferreira Lima	87,7	
7744-76987	Funções da Iluminação	Guilherme Ferreira Soares	86,1	
<b>Subcategoria 2.5.18 Regulamentação: NR 35 e NR10 – introdução para técnicos cênicos</b>				
7744-78732	Workshop: Regulamentação: NR35 e NR10 - Introdução para técnicos cênicos	Ana Carolina Corrêa Pereira Haber	89,5	Contemplado
<b>Subcategoria 2.5.19 Maquiagem cênica</b>				
7744-77586	Envelhecendo aos poucos com a maquiagem cênica	Luciana Olivan Birindelli	94	Contemplado
7744-77459	Oficina “Maquiagem Artística - Um caminho para a caracterização cênica”	Felipe de Souza Monda	89,9	Contemplado
7744-78743	A Maquiagem na Construção do Personagem	Gizela Mascarenhas de Carvalho	88,3	Contemplado
7744-77170	Visual Virtual - Maquiagem como recurso visual para criações artísticas virtuais -	Naiara Cavalcanti dos Santos	50,2	Contemplado
<b>Subcategoria 2.5.20 Dramaturgia</b>				
7744-77973	Dramaturgia contemporânea de autoria feminina	Sumara Gomes	100	Contemplado
7744-78991	Personagem teatral em um mundo adoecido	Sirlândia Salette Gheller	100	Contemplado
7744-79051	Teatro Fórum - Dramaturgia: História, categorias, teoria.	Marcela Alejandra Farfán Recchia	98,6	Contemplado
7744-77507	Dramaturgia - Conceitos e aplicações práticas	Maikel Amaral Rios	98,2	Contemplado
7744-77504	Dramaturgia - Ler, Ouvir e Falar o Teatro Contemporâneo	Giovana Cristina Soar	91,5	
7744-77228	Ateliê de Escrita Teatral	BRUNO IURY FRACCHIA	90,35	
7744-77019	DRAMATURGIA VIVA	Eduardo Brito de Sousa	89,7	
7744-75634	Como criar grandes personagens mulheres	Heloísa Nascimento Cardoso	88,95	
7744-76988	OFICINA DE DRAMATURGIA "CORPO-QUE-ESCREVE"	AGATHA DUARTE MENDONÇA05940975763	85,55	
7744-72634	Dramaturgia Aberta: Teatro da Complexão	Ágora- Produção e Execução de Projetos	49,45	

7744-77403	Dramaturgia Desvelada	Wesley Alves dos Santos	35,6	
<b>Subcategoria 2.5.21 História do teatro</b>				
7744-68354	Desvendando Shakespeare	Thiane Martins Lavrador 22956137875	100	Contemplado
7744-76663	OFICINAS DE TEATRO – A HISTÓRIA DO TEATRO – DO COMEÇO À TRAGÉDIA	TEATRO E CIA CONDELON LTDA	100	Contemplado
7744-77359	História do Teatro para Curiosos em Geral	SIMONE KALIL MAGALHAES	100	Contemplado
7744-79058	História Del arte por Caique Oliveira	José Luiz de Oliveira	100	Contemplado
7744-77414	Teatro de Bonecos: Origem, História e Mistério	Elisabeth Bado	100	Contemplado
7744-79074	Oficina: " Máscaras, Críticas e Risos"	Luana Rodrigues de Araújo	99,85	
7744-78652	Professor Arteiro	Thairone Lages Dorneles	99,8	
7744-77806	História do Teatro	Lucas Pereira da Silva Arantes	99,1	
7744-77036	O Teatro Renascentista e o Teatro de Shakespeare	Ribamar Arruda Ribeiro	98,5	
7744-77516	Introdução Crítica à História do Teatro no século XX	Victor Pelaez de Sousa Newlands	98,4	
7744-78515	teatro escrito :. grandes dramaturgos brasileiros	TAINÁ BEVILACQUA DE ALMEIDA	98,05	
7744-78678	Café com Shakespeare	JOAO PAULO VALADARES COIMBRA	96,5	
7744-76453	no labirinto de MANOEL CARLOS KARAM, dramaturgo, jornalista, escritor de Curitiba PR	NADJA NAIRA FLUGEL	92,15	
7744-78789	ARQUITETURA TEATRAL- OS 3 OFICINAS	CARILA SPENGLER MATZENBACHER	90,65	
7744-78493	A História do Teatro: Da Grécia ao Brasil	Felipe Moraes Marcelino	90,55	
7744-75688	OFICINA O TEATRO DE NELSON - UM ESTUDO SOBRE NELSON RODRIGUES	ANA PAULA CARVALHO DE SANT'ANA	90,45	
7744-78405	Uma Breve História do Teatro	William de Barros Souza	90,25	
7744-78353	Decifrando Édipo Rei	Carolina Pucu de Araújo	88,2	
7744-78673	Na trilha do teatro amazonense	Howadinne Queiroz Leão	87,9	
7744-68184	A Interpretação Naturalista: contexto histórico, as bases e seus desdobramentos	Angelina Trevisan Salciotto	85,55	
7744-78452	Claudineia Clara da Cunha Manhães	Claudineia Clara da Cunha manhães	84,55	
7744-79214	PRINCIPAIS PEÇAS TEATRAIS DE PLÍNIO MARCOS QUE FORAM ADAPTADAS PARA O CINEMA	LUIZA MARIA ARAGAO PONTES	0,4	
<b>Subcategoria 2.5.22 Direção cênica</b>				
7744-69085	OFICINA DE DIREÇÃO TEATRAL COM EDUARDO WOTZIK	Wotzik Produções Artísticas LTDA	100	Contemplado
7744-77682	Direção Teatral, Os caminhos da Criação	Silvia de Carvalho Cruz	100	Contemplado
7744-78022	Direção Cênica - A comédia dell'Arte e a Nova Comédia dell'Arte Brasil - 4 capítulos	roberto innocente	100	Contemplado
7744-78967	As 3 Etapas de um Diretor	João Pedro Rodrigues Gofman	99,15	Contemplado



7744-78710	Oficina de Direção Cênica para alunos com deficiência intelectual	Instituto Teatro Novo	99	Contemplado
7744-78959	A direção cênica em Teatro Documentário: referências e princípios	Marcos Marcelo Soler	98,6	
7744-77196	Técnicas Teóricas e Práticas para Direção Cênica	VIVIANI CRISTINA CASCON BITES RAYES ZAMBUZZI	96,7	
7744-77659	Oficina de Direção Cênica - Composição e Percepção	Wellington Fagner de Lima Rodrigues Silva	89,55	
7744-78258	Direção de teatro para iniciantes	Usina D Arte Produções artísticas Ltda	47,35	
<b>Subcategoria 2.5.23 Ópera</b>				
7744-78752	Um corpo que canta: Sobre as necessidades corporais e imagéticas para cantores-atores	Felipe Venancio de Moraes	73,9	Contemplado
<b>Subcategoria 2.5.24 Teatro e novas tecnologias: o uso de redes sociais, plataformas digitais etc.</b>				
7744-76827	DOS PALCOS PARA AS REDES: Dicas PRÁTICAS para fazer bom conteúdo para TEATRO nas redes sociais	Mario Luiz de Souza Camelo	100	Contemplado
7744-77889	Teatro e Zoom – Processos Criativos com a Plataforma	José Juracy de Oliveira Neto	100	Contemplado
7744-79023	ARTE NO BOLSO: OFICINA DE PODCAST PARA CONTEÚDOS ARTÍSTICOS	Wandouglas Gonçalves Batista	94,7	Contemplado
7744-76180	Divulgando o Teatro	Carolina Muniz Almeida Pina	91,3	
7744-78489	Personagens midiáticas: Tecnologias à serviço da improvisação	Jheniffer Santos Ferreira	89,15	
7744-78876	Compartilhando a Tela: Sensibilidade no Teatro Digital	Dante Cabelho Passarelli	88,8	
7744-77392	Transpondo sua cena teatral para as plataformas digitais	Camila Barra de Almeida	85,85	
7744-76945	OFICINA: PODTEATRO EXPERIÊNCIA COMPARTILHADA	Paulo Andrezio Sousa e Silva	83,6	
7744-77678	ATUAÇÃO VIRTUAL E AS TECNOLOGIAS DE SI	Julia Luisa Lemos de Souza Tempesta	81,7	
<b>Subcategoria 2.5.25 Elaboração de projetos de teatro</b>				
7744-76512	Elaboração de Projetos de Teatro - Iniciantes	Márcia Regina dos Santos	99,05	Contemplado
7744-77475	Elaboração de Projetos de Teatro	Rachel Guimarães Palmeirim Mansur	91,2	Contemplado
7744-79221	Curso Introdutório de Elaboração de Projetos Culturais - Teatro	CAMILA GUERRA OLIVEIRA 72564121187	88,5	Contemplado
7744-70483	Oficina Básica de Elaboração de Projetos de Teatro	Fabrizia Gallan Nascimento de Almeida	81,15	Contemplado
<b>Subcategoria 2.5.26 Gestão e produção em teatro</b>				
7744-74027	Cultú - Seja um produtor!	Thayana da Silva Siqueira Blois	100	Contemplado
7744-77604	O Universo da Produção Executiva	Beatriz Magalhães Caparica	91,6	Contemplado
7744-78556	Oficina de Gestão e Produção em Teatro	Heloiza Dias Viana de Castro Strapazon	91,4	Contemplado
7744-77720	PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO PARA GRUPOS TEATRAIS	ISABELLA CRISTINA RIBEIRO VIEIRA 10917574613	90,7	Contemplado
7744-77057	Soluções Culturais em Tempos e Lugares de Crise	Hugo Aparecido da Silva Carvalho	90,45	Contemplado
7744-77706	QUERO TRABALHAR COM TEATRO. E AGORA?	KELLY ENNE DO NASCIMENTO SILVA	0,7	

<b>Subcategoria 2.5.27 Leis de incentivo e captação de recurso</b>				
7744-76780	Produção Cultural: desafios em tempos de crise	Pedro Henrique Gonçalves da Silva	76,3	Contemplado
<b>Subcategoria 2.5.28 Empreendedorismo e economia criativa em teatro</b>				
7744-77354	Empreendedorismo em toda ARTE!	Vivian Duarte Couto Fernandes	100	Contemplado
7744-78745	Teatro em Movimento – A Cena Para Quem Começa	Carlos Eduardo Pinto Ramos Junior	91,35	Contemplado
7744-77683	O ARTISTA EMPREENDEDOR	Josivânio Pires da Silva	89,5	Contemplado
7744-79099	Artistando: Sua Carreira em Foco!	Letícia Adila Borges Naciben	87,6	
7744-78859	Ator Empreendedor	Leticia Napole Erthal Mello	76,65	
7744-78231	TEATRO CORPORATIVO - UM TEATRO PARA EVENTOS E TREINAMENTOS	MACIEL TORQUATO TAVARES	0,65	
<b>Propostas desclassificadas</b>				
<b>Inscrição</b>	<b>Proposta</b>	<b>Proponente</b>	<b>Justificativa</b>	
7744-70950	Partituras e Dramaturgias do Ator	Edward Charles Rodrigues Fão	Item 4.2.	
7744-73025	Jazz para teatro musical	Adenis Vieira Dos Santos	Item 4.4.	
7744-73089	Curso de Apresentador para a Internet (Criando a sua Persona)	Hercules Luiz Moreno das Neves	Item 3.8.	
7744-76697	Oficina prática de Contação de histórias	Vanessa Pampolini da Silva ME	Item 4.1.	
7744-77157	Construção e Confeção de Máscaras Para Iniciantes	Everton Kaian Miranda	Item 4.2	
7744-77415	Oficina Decolonialidade, Ritual e Performance	Mariana de Queiroz Cezar	Item 4.1.	
7744-77558	OFICINA DE JOGOS DE IMPROVISAÇÃO	COMPANHIA TEATRAL MESTRES DA GRACA	Item 4.2	
7744-77569	Aula de Teatro para Crianças	Diego Leonardo Duarte Barbosa	Item 4.2	
7744-77591	Paisagem Web-Sonoro-Vocal	Marcos Antônio de Oliveira Brytto	Item 4.1.	
7744-77651	NR 35 e NR 10 - Introdução para Técnicos Cênicos	Jeferson dos Santos Batista	Item 4.2.	
7744-77660	Oficina Memórias - Resgate de Lembranças na Construção do Texto Teatral	Gabriel de Faria Silva	Item 4.2.	
7744-77786	Epistemologias Trans nas Artes da Cena (Museu Transgênero de História e Arte)	Ian Guimarães Habib	Item 4.2.	
7744-77995	“OFICINA PARA INICIANTES: A ARTE DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA AFRO BRASILEIRA”	Fábio Vieira Pereira	Item 4.2.	
7744-78208	Oficina de expressão corporal: o corpo e o espaço	Levanta Favela Producoes Artísticas LTDA	Item 4.1.	
7744-78733	Jogos teatrais de improvisação	Caroline Aparecida Souza Silva	Item 4.4.	
7744-78738	Oficina de Contação de Histórias com Bianca Celllani	Bianca Mayra Cellani	Item 4.1.	
7744-78814	Oficina de expressão corporal	Espaço Multicultural Kátia Macabu	Item 4.2.	
7744-78875	Eu Cena	Heme Costa Almeida Santana	Item 4.1.	
7744-78892	Elaboração de Projetos para Iniciantes	Bruna Burkert	Item 4.3.	

7744-78980	UM TEATRO DA CURA CRUEL	ANA CLAUDIA TEIXEIRA	Item 4.2.
7744-79098	Como eu conto?	Eliane Correia da Silva Oliveira	Item 4.1.
7744-79249	Voz e Palavra em Cena - Mix como técnica para voz falada	Caroline Voigt 04538608939	Item 4.2.
7744-78750	Como confeccionar mascaras cênicas com apenas R\$20,	Christian de Souza dos Santos	Item 4.2.