



Prêmio Funarte Arte em Toda Parte

Resultado da Fase de Avaliação, após análise de recursos - Categoria 'dança'

	Subcategoria 2.4.1 Dança contemporânea (Iniciante)			
Inscrição	Proposta	Proponente	Pt. Média Total	Status
78187	Quem dança, seus males espanta!	Cinthia Pedroso Beranek	93,1	Contemplado
79090	Fundamentos de Dança Contemporânea - Caminhos do movimento	Ricardo lazzetta	89,5	Contemplado
76670	Um Cômodo Para Dançar	BEATRIZ PEREZ PINHEIRO CHAGAS	88,5	Contemplado
78830	Dança na pandemia	Cristhyan Barbosa Pimentel	85	Contemplado
77301	Consciência do movimento contemporâneo em textura e espacialidade.	Jean Valber de Jesus Oliveira	79,7	Contemplado
78472	OFICINA DANÇA CONTEMPORÂNEA - INICIANTE - TÉCNICA DE CHÃO	ADRIANO DE AMARAL LIMA	79,5	Contemplado
78933	Aula de Dança Contemporânea nível iniciante, com Rodrigo Cucorocio	Rodrigo de Souza Cucorocio	79,3	Contemplado
78640	Oficina de Dança Contemporânea	JOÃO VICTOR ESPINDULA SANTOS	78	
78157	Iniciação a Dança Contemporânea	LEONARDO VINICIUS FABIANO	73,5	
77980	Aula de dança contemporânea para iniciantes	Bianca Dias Weber	68,6	
78686	Iniciação A DANÇA Contemporânea - Curso de formação e dança online.	Jocélia da Silva Ferreira	62,7	
78658	Dance Simples Assim	GUILHERME AUGUSTO PEREIRA	53	
	Subcategoria 2.4.2	2 Dança contemporânea (Intermediário)	-	
78715	Habitat - exploração do seu espaço de vivencia.	Edney Marcelino da Silva	94,7	Contemplado
76707	Fragmentos de Dança Contemporânea	Sofia Monteiro Bruno	91	Contemplado
79193	Dança Contemporânea com influências do Karatê	Julius Mack dos Santos Garcia	90	Contemplado
77855	Corpo Disponível - Aulas de dança online	Melissa Figueiredo Santos Silva	90	Contemplado
78904	Aula de dança contemporânea de nível intermediário com Gentil Neto	Gentil Sabino Neto	80	
78232	Aula de Técnica Graham com Flor Carrizo	Florencia Carrizo	78,5	
78119	Corporeidade e técnicas de chão em casa	Jéssica Fadul Machado Rossini	76,2	

77388	Butoh: Dançar Universos	Jeane Doucas	73,5	
77669	Dançando MPB	Fagner Santos da Silva	73	
79189	A Criação do Movimento Cênico	Admílson Julião Martins	66	
	Subcat	tegoria 2.4.3 Danças Urbanas	•	•
77862	Danças Urbanas	CIEMH2 NÚCLEO CULTURAL	98,3	Contemplado
77428	CURSO DE HIP-HOP INICIANTE PARA JOVENS E ADULTES	LUCAS EMANUEL DE FREITAS RODRIGUES	98,2	Contemplado
77632	IMEX - Imersões Experimentais	Aloisio dos Santos Salasar Junior	98,2	Contemplado
78898	Oficina de Danças Urbanas - Locking	Ivo Thadeu Batista de Alcântara	98	Contemplado
76867	Oficina Krump em Movimento: Descobrindo o Corpo através do Krump	Bruno da Silva Duarte	96,8	Contemplado
79042	Introdução ao Voguing New Way	Bruno Eduardo Salera de Castro Junior	95,3	Contemplado
78810	Corpo Dançante - House Dance com Vic Alves	Victor Alves Mariano Ribeiro	93,8	Contemplado
70694	BREAKSTEPS - Os passos da dança Breaking	GUSTAVO LUIS FERNANDES	93	Contemplado
76572	Danças Urbanas - Da Iniciação ao intermediário	Luciano Fernandes Mendes	92	Contemplado
75995	Hip Hop Dance em Casa	Peterson da Silva Correia	92	Contemplado
76991	No Ritmo da Rua – Dançando Em Casa.	Átilla Fragoso Pereira	91,4	Contemplado
79208	Breaking para todes	Jaqueline de Queiroz Silva	91	Contemplado
76558	Welcome House	Carlos Rickson Barros Almeida	90	Contemplado
78857	Rodrigo da Silva Nascimento Melo	Rodrigo da Silva Nascimento Melo	90	Contemplado
73881	Danças Urbanas: Práticas e variações no House Dance	JADRAS NASCIMENTO MARCIANO	89	
78393	Danças Urbanas com Eliseu Correa	ELISEU BISPO CORRÊA	86,8	
78911	Oficina de Danças Urbanas com Fabio Ranty	Fabio Rantiquieri	86,2	
77631	Oficina de Danças Urbanas - Waacking	Nathalia Biavaschi Glitz	86	
79100	Heels Iniciante.	Laís de Lima Matos.	85	
76294	PASSOS SOCIAIS NO HIP HOP DANCE	Maycon Ribas de Azevedo	85	
77374	URBANIDADE	Emerson Guilherme Rodrigues Dias	84,7	
78740	Dança Charme : A Cultura Charme	ALEXANDRE ROCHA FERREIRA	81	
76773	Oficina de Dança House	Joseph de Abreu Antonio	80	
77614	Danças Urbanas - Hip Hop Dance Iniciante	Loredana de Miranda Peroni	78,5	
78896	Breaking ao pé da letra	Rodrigo da cruz santos	77	
78547	Coletivo RUA - Cultura Vogue	Douglas Rodrigues Arêas de Barros	75,3	
78416	Hip hop - se	Nicole Klein Dlas	71	
77412	Na cadência do House Dance	Jônatas Mota Leitão	70	
76590	Quebrando o Jogo - Breaking the Game - Mini Super curso de básicos da dança breaking para iniciantes.	Sandra Kelly Lima Silva	70	
78011	PROCESSOS URBANOS	RODRIGO EUZEBIO SCHERER	69	
79112	DANCEHALL	GABRIELA GONÇALVES REIS	68,5	

77701	Os 5 elementos do Vogue Femme	Wendy Moretti Maryama	67	
79121	Amantes do Locking & Danças Sociais	Rafael Pinto Coura	62	
78429	Oficina de Danças Urbanas (Waacking)	Jessica Ferreira Benevides do Nascimento	51,1	
79000	Lugar de Mulher é no Breaking	Beatriz Rocha de Moura	50	
	Subcate	egoria 2.4.4 Danças Folclóricas	<u>'</u>	'
71411	DANÇA AFRO- AFRO LEVANDO A CONSCIÊNCIA CORPORAL	Dilo Paulo Alberto	97,1	Contemplado
78607	Dança dos Caboclos de Major Sales/RN – Teoria e Prática	Marina Araújo	96,2	Contemplado
76433	Passos e Trupés nas Danças Folclóricas	Letícia Machado de Morais	96	Contemplado
77773	Oficina de Danças Folclóricas	Lucinei dos Santos de Andrade	95,1	Contemplado
66021	Flamenco para todos - Iniciação à dança flamenca	Caroline Robatini Forner	94,4	Contemplado
77411	DANÇA FOLCLÓRICA PANTANEIRA-SIRIRI	CAROLINE CAVALCANTE DO NASCIMENTO	94,4	Contemplado
77765	Dança Étnica Contemporânea - Oficina de Tribal Fusion	GILMARA CRUZ DE ARAÚJO	94	Contemplado
77360	Danças Folclóricas - Vivências em Samba de Roda, Coco e Jongo	Natalia Sant"Anna	92	Contemplado
77308	Danças do Brasil - Oficina de Carimbó	Deivison Garcia Braga	85	
78974	Oficina Básica de Frevo	Josuel Ferreira Dos Santo	80	
77316	Dança do Ventre com véu para iniciantes	Claudia Vargas	77,9	
79147	Dançando o Caboclinho	Iara Domingos Barbosa Campos	77	
64150	Oficina de Dança do Ventre Iniciante Método JC	Jaqueline de Azevedo Chermont	75	
78947	Pernambucando	Jeane Cristine dos Santos	70	
79235	Oficina de Maracatu	Paulo Henrique de Cristo Albuquerque	61	
79044	Omo Oju Inã – A dança das Yabás	Marília Alves Borges de Jesus	60	
78230	Experiências a partir do Folclore Brasileiro	Felipi dos Santos Corrêa	56,5	
77128	Dança Folclórica Núbia	MELINDA JAMES BUENTING	42	
78840	O SAPATEADO GAÚCHO	MARIO SERGIO ARRUDA ANTUNES ME	38	
	Subcate	egoria 2.4.5 Danças Populares		
76893	Corporeidade, narrativas e poéticas dos Orixás	Anderson Conceição Santos	97	Contemplado
78637	A utilização da saia na quadrilha junina contemporânea	Tatiana Domingos de Oliveira	97	Contemplado
76899	Coreografia Blun el Sahar	Marina Rangel Peretto	96	Contemplado
78803	Oficina Samba de Passista: uma dança popular	Meriney dos Santos Horta	95	Contemplado
77064	Oficina FrevoCasa.	Inaê da Silva	93	Contemplado
77001	O corpo e o objeto nas danças populares	Sara Helena de Sousa Brito	91	Contemplado
77962	A minha raíz	Jociara Rodrigues de Souza Oliveira	90	
77265	DANÇAS POPULARES DO BRASIL	Parangolé Mobilização Social Ltda	90	
76160	OFICINA DE DANÇAS E CANTOS DO RIO NEGRO- AMAZONAS	ANDERSON PEIXOTO MOREIRA	86,9	
78882	AfroDance	José Luwelo Miguel Alves Pita	80	

77515	Pluralisamba: aprendendo o samba no pé	Ígor Gabriel Soares Arvelos	77	
77307	Pé - canto - Movimento	Silvana de Jesus Santos	75	
79254	Ritimos do oeste da África	Juliana Zacarias/ DanzÁfrica Manden	70	
79195	Oficina de Samba no Pé	Marco Aurélio Pereira Bezerra	62	
78806	Danças Populares: Aula de ritmos com coreografias das músicas populares da indústria fonográfica	Victor Augusto Valadares de Souza	57	
77998	Resgate do Ser Brincante no Território das Matrizes Corporais Brasileiras	Isabela Alves Lopes	48,9	
	Subca	tegoria 2.4.6 Dança de salão		
77167	Oficina de Dança de Salão - Chamamé	Tamara Ferreira Soares	94	Contemplado
78795	Iniciação ao Tango	Paula Emerick Correa	90	Contemplado
76573	Aula de Tango Iniciante	Marcelo Martins	90	Contemplado
77946	Para dançar a dois: guia prático do aluno "super iniciante"	Ana Amélia Moreno Diniz	88	Contemplado
77968	Pluralisamba: aprendendo o Samba de Gafieira	Samara Vicença Do Nascimento Soares	87	
79084	Aula de Bolero	Antonio Gustavo Santana e Silva	86,5	
77523	Introdução às Danças Latinas: Salsa e Tango	Leonardo Jardim Borges	85	
78632	Bachata para todos.	LAURA ALESSANDRA RUIZ PIANO	80,6	
79175	Alternância de Condução - Desenvolvendo sua dança nos dois papéis	Isis Lucchesi Petereit	80	
77485	Aprenda Samba de Gafieira do Zero com Kadu & Vivi	Viviane Soares da Silva	79,3	
76764	Meu Samba de Gafieira	Sarah de Araújo Gregório	76	
77688	Dança Livre a Dois - Novo olhar para Dança de Salão	Ravi Gomes Engelhardt Brasileiro 07912398961	75,1	
79240	Aprendendo Dança de Salão - Ritmos que embalam as Pistas de Dança	Kamila Luis de Oliveira	75	
79179	Dança é vida	Brenda Oliveira de Carvalho e Anderson Mendes da Rocha	71,4	
78841	Harlan Ferreira de Almeida	Harlan Ferreira de Almeida	70	
79062	Oficina de Salsa iniciantes	Reginaldo dos Santos Honorato	60	
63420	Princípios Fundamentais - Danças de Salão	Vanusa Miranda dos Santos	50	
	Subcategor	ia 2.4.7 Alongamento para dança		
76520	PONTO DE PARTIDA: CÓCORAS	LUCIMEIRE DOS SANTOS MONTEIRO	98	Contemplado
77737	Bem me quero - alongamento para dança	Aline Pinheiro da Rocha	97,7	Contemplado
78954	Dancibilidade Coreográfica	Lucas Coimbra Fonseca	97	Contemplado
79087	Oficina de Alongamento para Dança	Caroline Aparecida Mello Ribeiro	95,2	Contemplado
78679	Oficina de Alongamento para Dança	José Roberto Queiroz Regina	92,6	
77416	Alongamento para Dança	Daniela Bicalho Cavanellas	91,7	
78555	Alongamento para Dança - Nível Iniciante	Anna Clara da Silveira Weiss	90	
78700	Alongamento para dança - Treine a sua flexibilidade	Daniela Reys Aubaut	86,2	

78946	Pilates para bailarinos: Exercícios complementares para dança	ALINE POLIANE FOGAÇA DOS SANTOS	84	
70340	Alongamento para bailarinos - uma ferramenta para o	TEINE FOEITHE FOOT GT DOS STRITOS	04	
76911	desenvolvimento técnico	Denise Siqueira Pacheco	83,6	
78422	Oficina Alinhando Corpos	Adriana Miranda de Albuquerque	81,5	
77529	Alongamento - Nível Intermediário	Glauce Canuto Mendes da Silva	80,3	
79005	Alongamento, com Natália Antunes	Natália Rodrigues Antunes de Oliveira	79,6	
79038	Oficina de Alongamento Para Dança (com Carlos Polesello)	Carlos Antonio da Silva Polesello	78,1	
77452	PREPARAÇÃO (MAIS QUE FÍSICA) PARA BAILARINOS	Alice Squillante Pereira de Almeida	78	
76950	Alongamento para dançarinos	Ana Laura Silva Morais	77,9	
77102	ALONGUE-SE, CORPO EM AÇÃO	KEILA MARIA DIAS CARNEIRO DE CASTRO	77	
77345	OFICINA CORPO DINÂMICO - ALONGAMENTOS PARA DANÇA!	Jacilene Coutinho Bonfim	76,2	
77469	Alongamento para Dança	César Machado	75,4	
78400	Alongamento para Dança	Kristiany Nascimento Silva	75	
77775	Oficina de Alongamento para Dança	Clezio Marcos de Souza Junior	74,7	
78786	RAVEL MACIEL CAVALHEIRO	RAVEL MACIEL CAVALHEIRO	73	
79014	Uma Rotina de Autocuidado	Lucas Casagrande Gaspar	70	
78038	Alongando a Dança	Patrícia Portela Corrêa	60	
79010	Alongamento Para Dança	Raysa Monteiro Gomes	49	
78114	Alongamento, Mova, Dance, Viva!	Maria Luísa Bonadia Cunha	48	
77486	Alongamento para bailarino	Luize Helena da Silva Pessanha	24	
	Subcate	goria 2.4.8 Consciência corporal		
77159	Consciência Corporal por Paulo Mantuano	Paulo Sérgio Mantuano e Silva	98	Contemplado
78150	Conexões somáticas para uma preparação corporal	Tatiana de Britto Pontes Rodrigues Pará	97	Contemplado
78510	Coluna Vertebral - uma experiência somática para dança	Leticia Sekito de Freitas Higuti	96	Contemplado
78001	Teoria e Prática da Consciência Corporal no Ensino da Dança	Giselle de Carvalho Ruiz	95	Contemplado
78910	Corpo em Movimento: Dança e Consciência Corporal	Beatriz Pizarro dos Santos Lopes	93,9	Contemplado
77074	Yoga como Fonte de Consciência Corporal para quem Dança	Felipe Alves Silva	91	
78824	Consciência Corporal Iniciante (Mobilização de Coluna Aplicada ao	Denise Guerchon Nunes	90,8	
	Estilo Jazz Funk)			
77079	Consciência Corporal para Dança	Bruna Milani Cardoso	90	
78289	Corpo Adentro	Josué Maciel Reis	90	
79163	Oficina de Introdução ao método Feldenkrais	Gabriela Beirão de Almeida Guaragna	88,5	
78721	Oficina de Consciência Corporal com a Prof Vanessa Garcia	Vanessa Lopes Garcia	88,5	
78629	A pesquisa dos movimentos segmentares como ferramenta para a consciência corporal	Dandara da Silva Ferreira	88	
77957	Dentro Fora	Carolina Eichler	85,6	
76874	Oficina Consciência Corporal através da Dança	Cleto Araújo Lopes Neto	81,6	

	1		T	T
71091	Vídeo-Aula com Alessandro Rivellino	Alessandro Rivellino Oliveira de Borba	81,2	
74577	Oficina de Consciência Corporal: Bacia em movimento	Laura Vainer de Albuquerque	81,2	
78734	Body Heat - aula de preparação corporal par dançar	Luana França Pessanha	80	
77976	Consciência Corporal: Movimento Perceptivo	Esther Avila Schmidt	79,8	
76684	O CORPO EM LINGUAGEM DE EXPRESSÃO	Renato Mota de Carvalho	79,5	
78696	O corpo e suas possibilidades	Marcela de Pinho Cunha	79	
78404	Consciência Corporal: Sensopercepção, Movimento e Expressão	Hudson Gomes de Oliveira Santana	77	
77058	Aulas lúdicas de consciência corporal e coordenação motora para crianças de 2 a 6 anos	Julia Cofferri Herrmann	76,5	
78466	A Experiência do mover-se e a Escuta do corpo	Clara Gonzaga Leite	76,3	
77587	Consciência Corporal com Wallace Gonçalves - Edital - Funarte - Arte em Toda Parte	Wallace Gonçalves Coutinho dos Santos	75,5	
76306	CONSCIÊNCIA CORPORAL – PROPOSTAS DE ATIVIDADES PRÁTICAS PARA ESTIMULAR A CRIAÇÃO DE UM CORPO CONSCIENTE	Fabrícia Marques dos Santos	75	
77656	CORPO PRESENTE	Adrielle Moreira de Assis Aguiar	72,4	
76006	Nas miudezas do Rio: O Toque	Laura Fonseca Tonini	70	
77563	Iniciação a Técnica clássica através da ludicidade.	Sarah Ferreira Martins	69	
76508	Atravessamentos Danço-somáticos	Monique Gomes Ottati de Menezes	67	
75828	RITMOS HOMEWORK	ANDRÉ MIRANDA DE OLIVEIRA MEI	62,4	
77332	Corpo presente	Patricia Meirelles Bruschini	49	
78172	Consciência Corporal para Todos	Wesley Ferreira de Souza	47	
	·	ia 2.4.9 Técnicas e procedimentos	!	
78470	Dinâmica Muscular Método Ceme Jambay	Giselda Fernandes de Berredo	97	Contemplado
77689	oficina de dança em cadeira de rodas - o corpo conta a sua história	RONIE CHARLES DE LIMA	96,4	Contemplado
78478	Iniciação ao Pole Dance para intérpretes, dançarinos e leigos	Olivia Aprigliano Orthof	95,6	Contemplado
79152	Oficina de Dança : iniciante em casa	Willian da cruz Salviano	95,3	Contemplado
77668	Oficina de Técnica e Criação em Danças: GAÚCHO - "Conhecendo os Passos Básicos"	LUCCA ADAMS PILLA	95	Contemplado
78106	Dança afro-brasileira a partir da Técnica de Mercedes Baptista	Gabriel Ramon Ferreira Lima	94	
76760	DANÇA JAZZ E NEGRITUDE EM CENA	Susan Maria da Graça Castro dos Santos	90	
78498	OFICINA BARRA SUSPENSÃO - ARILTON ASSUNÇÃO	ARILTON CARLOS DE ASSUNÇÃO	88	
77062	Ballet de Guinée com Sabrina Chaves	Sabrina Chaves Pereira	88	
79110	QUEDAS: Caminhos para encontrar o chão	Hugo Gomes Costa	87,5	
	•	-		1

87,3 79069 Introdução Prática à técnica Lester Horton - Dança Moderna Débora Polistchuck Nogueira 87,3 76618 Laboratório de Dança Acrobática Helena Heizer Jullien 84,5 77279 Técnica clássica aplicada ao bailarino contemporâneo Murilo Avelino dos Santos 84,5 77176 Técnica de dança moderna baseada em Lester Horton Karine Da Silva 80,9 78626 Corporeidades Animais: técnica e dispositivo criativo Fernanda Xavier Sabino de Oliveira 80 79024 Oficinas de Ballet Clássico Nível Básico (Infantil) e Intermediário (Jovens e Adultos) Angela Ferreira Estúdio de Dança Ltda 79 77830 A percepção dos sentidos e os sentidos da imaginação Anna Elizabeth Ferreira Bastos 79 76943 Introdução ao Método LABAN, Arte do Movimento. SOLANGE BARBOSA DE ARRUDA CAMARGO 76 79036 Procedimentos Corporais para Criação Ana Carolina Vieira Ferreira 75,2 67464 Oficina de Ballet Infantil - técnicas e procedimentos - Realização: Ballet Kids Gabriela Gattera de Souza Giampietro 75 78855 Oficina de Dança Moderna - Técnica Horton Maria Regina Boisson Motta Sauer 62 Subcategoria 2.4.10 - Criação 788950 Videodança e a edição do impossível - Ferramentas para facilitar a criação de videodanças Ferramentas Criativas para Processos Coreográficos Fernanda de Oliveira Nicolini 94,5 77397 S Ferramentas Criativas para Processos Coreográficos Fernanda de Oliveira Nicolini 94,5 78972 Criação em Dança e Poesia - Procedimentos para alargar horizontes Thiago Pereira Santos 83	
76618Laboratório de Dança AcrobáticaHelena Heizer Jullien84,577279Técnica clássica aplicada ao bailarino contemporâneoMurilo Avelino dos Santos84,577176Técnica de dança moderna baseada em Lester HortonKarine Da Silva80,978626Corporeidades Animais: técnica e dispositivo criativoFernanda Xavier Sabino de Oliveira8079024Oficinas de Ballet Clássico Nível Básico (Infantil) e Intermediário (Jovens e Adultos)Angela Ferreira Estúdio de Dança Ltda7977830A percepção dos sentidos e os sentidos da imaginaçãoAnna Elizabeth Ferreira Bastos7976943Introdução ao Método LABAN, Arte do Movimento.SOLANGE BARBOSA DE ARRUDA CAMARGO7679036Procedimentos Corporais para CriaçãoAna Carolina Vieira Ferreira75,267464Oficina de Ballet Infantil - técnicas e procedimentos - Realização: Ballet KidsGabriela Gattera de Souza Giampietro7578535Oficina de Dança Moderna - Técnica HortonMaria Regina Boisson Motta Sauer62Subcategoria 2.4.10 - CriaçãoSubcategoria 2.4.10 - Criação96,4773975 Ferramentas Criativas para Processos CoreográficosFernanda de Oliveira Nicolini94,577527Entendendo a Criação em DançaHelder Moreira Machado85	
77279Técnica clássica aplicada ao bailarino contemporâneoMurilo Avelino dos Santos84,577176Técnica de dança moderna baseada em Lester HortonKarine Da Silva80,978626Corporeidades Animais: técnica e dispositivo criativoFernanda Xavier Sabino de Oliveira8079024Oficinas de Ballet Clássico Nível Básico (Infantil) e Intermediário (Jovens e Adultos)Angela Ferreira Estúdio de Dança Ltda7977830A percepção dos sentidos e os sentidos da imaginaçãoAnna Elizabeth Ferreira Bastos7976943Introdução ao Método LABAN, Arte do Movimento.SOLANGE BARBOSA DE ARRUDA CAMARGO7679036Procedimentos Corporais para CriaçãoAna Carolina Vieira Ferreira75,267464Oficina de Ballet Infantil - técnicas e procedimentos - Realização: Ballet KidsGabriela Gattera de Souza Giampietro7578535Oficina de Dança Moderna - Técnica HortonMaria Regina Boisson Motta Sauer62Subcategoria 2.4.10 - CriaçãoFERNANDO WALTER FALEIRO96,4773975 Ferramentas Criativas para Processos CoreográficosFernanda de Oliveira Nicolini94,577527Entendendo a Criação em DançaHelder Moreira Machado85	
77176Técnica de dança moderna baseada em Lester HortonKarine Da Silva80,978626Corporeidades Animais: técnica e dispositivo criativoFernanda Xavier Sabino de Oliveira8079024Oficinas de Ballet Clássico Nível Básico (Infantil) e Intermediário (Jovens e Adultos)Angela Ferreira Estúdio de Dança Ltda7977830A percepção dos sentidos e os sentidos da imaginaçãoAnna Elizabeth Ferreira Bastos7976943Introdução ao Método LABAN, Arte do Movimento.SOLANGE BARBOSA DE ARRUDA CAMARGO7679036Procedimentos Corporais para CriaçãoAna Carolina Vieira Ferreira75,267464Oficina de Ballet Infantil - técnicas e procedimentos - Realização: Ballet KidsGabriela Gattera de Souza Giampietro7578535Oficina de Dança Moderna - Técnica HortonMaria Regina Boisson Motta Sauer6280bcategoria 2.4.10 - Criação78950Videodança e a edição do impossível - Ferramentas para facilitar a criação de videodançasFERNANDO WALTER FALEIRO96,4773975 Ferramentas Criativas para Processos CoreográficosFernanda de Oliveira Nicolini94,577527Entendendo a Criação em DançaHelder Moreira Machado85	
78626Corporeidades Animais: técnica e dispositivo criativoFernanda Xavier Sabino de Oliveira8079024Oficinas de Ballet Clássico Nível Básico (Infantil) e Intermediário (Jovens e Adultos)Angela Ferreira Estúdio de Dança Ltda7977830A percepção dos sentidos e os sentidos da imaginaçãoAnna Elizabeth Ferreira Bastos7976943Introdução ao Método LABAN, Arte do Movimento.SOLANGE BARBOSA DE ARRUDA CAMARGO7679036Procedimentos Corporais para CriaçãoAna Carolina Vieira Ferreira75,267464Oficina de Ballet Infantil - técnicas e procedimentos - Realização: Ballet KidsGabriela Gattera de Souza Giampietro7578535Oficina de Dança Moderna - Técnica HortonMaria Regina Boisson Motta Sauer62Subcategoria 2.4.10 - Criação78950Videodança e a edição do impossível - Ferramentas para facilitar a criação de videodançasFERNANDO WALTER FALEIRO96,4773975 Ferramentas Criativas para Processos CoreográficosFernanda de Oliveira Nicolini94,577527Entendendo a Criação em DançaHelder Moreira Machado85	
79024Oficinas de Ballet Clássico Nível Básico (Infantil) e Intermediário (Jovens e Adultos)Angela Ferreira Estúdio de Dança Ltda7977830A percepção dos sentidos e os sentidos da imaginaçãoAnna Elizabeth Ferreira Bastos7976943Introdução ao Método LABAN, Arte do Movimento.SOLANGE BARBOSA DE ARRUDA CAMARGO7679036Procedimentos Corporais para CriaçãoAna Carolina Vieira Ferreira75,267464Oficina de Ballet Infantil - técnicas e procedimentos - Realização: Ballet KidsGabriela Gattera de Souza Giampietro7578535Oficina de Dança Moderna - Técnica HortonMaria Regina Boisson Motta Sauer62Subcategoria 2.4.10 - Criação78950Videodança e a edição do impossível - Ferramentas para facilitar a criação de videodançasFERNANDO WALTER FALEIRO96,4773975 Ferramentas Criativas para Processos CoreográficosFernanda de Oliveira Nicolini94,577527Entendendo a Criação em DançaHelder Moreira Machado85	
Angela Ferreira Estudio de Dança Ltda 79	
76943Introdução ao Método LABAN, Arte do Movimento.SOLANGE BARBOSA DE ARRUDA CAMARGO7679036Procedimentos Corporais para CriaçãoAna Carolina Vieira Ferreira75,267464Oficina de Ballet Infantil - técnicas e procedimentos - Realização: Ballet KidsGabriela Gattera de Souza Giampietro7578535Oficina de Dança Moderna - Técnica HortonMaria Regina Boisson Motta Sauer62Subcategoria 2.4.10 - Criação78950Videodança e a edição do impossível - Ferramentas para facilitar a criação de videodançasFERNANDO WALTER FALEIRO96,4773975 Ferramentas Criativas para Processos CoreográficosFernanda de Oliveira Nicolini94,577527Entendendo a Criação em DançaHelder Moreira Machado85	
79036 Procedimentos Corporais para Criação Ana Carolina Vieira Ferreira 75,2 67464 Oficina de Ballet Infantil - técnicas e procedimentos - Realização: Ballet Kids Gabriela Gattera de Souza Giampietro 75 75 Oficina de Dança Moderna - Técnica Horton Maria Regina Boisson Motta Sauer 62 Subcategoria 2.4.10 - Criação Videodança e a edição do impossível - Ferramentas para facilitar a criação de videodanças FERNANDO WALTER FALEIRO 96,4 77397 5 Ferramentas Criativas para Processos Coreográficos Fernanda de Oliveira Nicolini 94,5 77527 Entendendo a Criação em Dança Helder Moreira Machado 85	
67464 Oficina de Ballet Infantil - técnicas e procedimentos - Realização: Ballet Kids Gabriela Gattera de Souza Giampietro 75 75 Oficina de Dança Moderna - Técnica Horton Maria Regina Boisson Motta Sauer 62 Subcategoria 2.4.10 - Criação 78950 Videodança e a edição do impossível - Ferramentas para facilitar a criação de videodanças FERNANDO WALTER FALEIRO 96,4 77397 5 Ferramentas Criativas para Processos Coreográficos Fernanda de Oliveira Nicolini 94,5 77527 Entendendo a Criação em Dança Helder Moreira Machado 85	
Ballet Kids 75 78535 Oficina de Dança Moderna - Técnica Horton Subcategoria 2.4.10 - Criação 78950 Videodança e a edição do impossível - Ferramentas para facilitar a criação de videodanças 77397 5 Ferramentas Criativas para Processos Coreográficos Entendendo a Criação em Dança Gabriela Gattera de Souza Giampietro 75 Subcategoria 2.4.10 - Criação FERNANDO WALTER FALEIRO 96,4 77397 5 Ferramentas Criativas para Processos Coreográficos Fernanda de Oliveira Nicolini 94,5 77527 Entendendo a Criação em Dança Helder Moreira Machado 85	
Subcategoria 2.4.10 - Criação78950Videodança e a edição do impossível - Ferramentas para facilitar a criação de videodançasFERNANDO WALTER FALEIRO96,4773975 Ferramentas Criativas para Processos CoreográficosFernanda de Oliveira Nicolini94,577527Entendendo a Criação em DançaHelder Moreira Machado85	
78950Videodança e a edição do impossível - Ferramentas para facilitar a criação de videodançasFERNANDO WALTER FALEIRO96,4773975 Ferramentas Criativas para Processos CoreográficosFernanda de Oliveira Nicolini94,577527Entendendo a Criação em DançaHelder Moreira Machado85	
77397 S Ferramentas Criação de videodanças Fernanda de Oliveira Nicolini 94,5 77527 Entendendo a Criação em Dança Helder Moreira Machado 85	
773975 Ferramentas Criativas para Processos CoreográficosFernanda de Oliveira Nicolini94,577527Entendendo a Criação em DançaHelder Moreira Machado85	Contemplado
77527 Entendendo a Criação em Dança Helder Moreira Machado 85	Contemplado
78972 Criação em Dança e Poesia - Procedimentos para alargar horizontes Thiago Pereira Santos 83	Contemplado
	Contemplado
Proposições da Teoria dos Fundamentos da Dança de Helenita Sá Earp como ferramenta de experimentação para criação em dança 81,1	Contemplado
78087 Proposto Criativa - Tesouro no Quadrado ALINE SUGAI MORTOZA MACEDO 80,1	
78564 OFICINA DE CRIAÇÃO EM DANÇA - ESTADO DE PRESENÇA VIRTUAL: corpo, tela e movimento Ailton José de Lima Junior 77,3	
77069 Corpóreo-incorpóreo: método de criação Paulo Emílio Machado de Azevedo 71,5	
78677 INvencionando o Movimento em CASA CARLOS EDUARDO DOS SANTOS FRAGOSO 71,4	
77704 Nas Miudezas Do Rio: O Toque Karen Ferreira Monteiro 70	
77073 Jazz Dance at Home Thayná Vieira Leão 63	
79150 Oficina Corpo Casa Núcleo Atmosfera de Dança- Teatro 50	
78868 (Re)Conectar Mariana Gomes Costa 49	
Subcategoria 2.4.11 Composição e coreografia	•
77522 Curso de Composição Coreográfica - Princípios Estéticos, Prof. Jomar Associação Cultural Mimulus 100	

78396	Bases Introdutórias para Composição em Videodança	Daniel Silva Aires	98,2	Contemplado
75925	Composição Coreográfica para Tango e Outras Danças	Juliano P de Andrade	95	Contemplado
77555	Dança Oriental e Laban	Miriele Alvarenga Marcelo	85	Contemplado
77816	Esferas Silenciadas, composição coreográfica na contemporaneidade.	Bruna Naiara Felicio Lorrenzzetti	80	Contemplado
77349	Concepção Coreográfica para Bailarinos, Professores e Coreógrafos	Douglas Menezes de Andrade	75	
79190	Musical Sítio do Pica-Pau Amarelo - Memórias de Emília	Priscilla Calazans de Andrade	48	
	Subca	rtegoria 2.4.12 Improvisação		•
78864	Casa-espaço articulador para danças do dia a dia	Maria de Lourdes Tavares Herrmann	98	Contemplado
79028	Ferramentas para Improvisação	Ayesha Melo Zangaro	97,4	Contemplado
78973	Ferramentas Funcionais Para o Improviso nas Danças Urbanas	David Guedes Cardoso	94,8	Contemplado
78137	Para uma dança sincera	Álvaro Filipe Dantas Matias	94,1	Contemplado
79101	Hora do Improviso	Luís Eduardo Souza e Silva	87	
77969	Lab ImproviZen - Dança e Energia	CLARA FRANCISS DA SILVA PEREIRA	86,1	
77163	Minha casa dança	Isabel de Oliveira Mamede Barbosa	86	
77257	Desbatizando a terra: diálogos entra dança e Ana Mendieta	Camila Almeida Cardoso	83,6	
79236	Os estimulos da movimentação intuitiva: Mecanismos e Imagética	Vivian Magalhães Silveira	83	
70985	Oficina Improvisação em Dança	Willian Rozalino de Araújo	83	
78960	Improviso Popular	Leonardo Costa Rodrigues	81,8	
77224	Encontro das Corpas: experimentando a dança em improvisação	Associação Cultural Dançurbana	80,9	
78926	Live Treino - Mecânicas de improvisação para dançarinos	Lucas Tossi Rigelo	80	
68750	Improvisação em dança e Técnica Alexander - Contaminações	Michel Corrêa Capeletti	80	
76503	NU MEU CORPO A FESTA ou O DIVINO QUE HABITA EM MIM	ARTE DO MOVIMENTO DARAÍNA PREGNOLATTO	76,9	
76615	Improviso, um caminho a descobrir.	Patrich Freire Lorenzetti	74	
78920	Cartografias para Improvisação em Dança	Vitória Pedro e Araujo	70	
73824	IMPROVISARTE	Raul de Oliveira Magalhães	64,5	
	Subc	categoria 2.4.13 Cenografia		•
78519	Cenografia para dança por Alexandre Melo	CARLOS ALEXANDRE MELO SANTOS	87,2	Contemplado
79246	Falando de Cenografia	Diego Vidal da Silva	60	Contemplado
	Sub	categoria 2.4.14 - Figurino		
76900	Oficina de Experimentação em Figurinos de Papel	Silvana Figueiredo do Nascimento 45566542620	79	Contemplado
	Subcate	goria 2.4.15 Iluminação cênica		
76965	Dramaturgia da iluminação	Silviane Ticher	85	Contemplado

79161	LUZ NA GARAGEM - APENDENDO A PROGRAMAR ILUMINAÇÃO CÊNICA EM CASA.	JOCIEL CARVALHO TEIXEIRA	60	Contemplado
	Subca	ategoria 2.4.16 Dramaturgia		
76579	Dramaturgias do corpo: imagens carnificadas em danças emergentes.	Associação Gira Dança	92,8	Contemplado
	Subca	tegoria 2.4.17- Trilha Sonora		•
77500	TRILHA SONORA E SUAS TÉCNOLOGIAS	ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA NÓIS DE TEATRO	88,6	Contemplado
	-	4.18 História, teoria e crítica da dança		
77048	Oficina "História da Dança: uma breve linha do tempo do Ballet Clássico no Brasil e no mundo"	Liana Vasconcelos	96	Contemplado
77031	Classico no Brasil e no mundo Contato Improvisação	FERNANDA HUBNER DE CARVALHO LEITE SEHN	94,7	Contemplado
78421	A história do Ballet que ninguém te conta: escrita por Revolucionárias.	Alice Cáritas Almeida Amarante	94	Contemplado
76140	Educando para a diversidade através da dança!	Raissa Pinheiro	90	Contemplado
78325	Um bate papo sobre as danças do jazz.	Cinthia Silva dos Santos	85,7	· ·
77589	Abordagem Histórica dos Métodos de Ballet Clássico	Luiza Rosa Pessôa	85	
73261	Ballet Clássico: Das Cortes ao Século XX	Gabriella Estevam da Silva Santos	76,4	
	Subcatego	ria 2.4.19 Processos pedagógicos	•	
76673	"Dança na escola: o físico e o simbólico nas danças populares brasileiras para o desenvolvimento da consciência corporal e da expressividade"	Leticia Doretto Gonçalves	96,7	Contemplado
79116	Corp(O)ralidade: Processos Pedagógicos em Dança	Louise Lucena de Oliveira	88,5	Contemplado
78370	Texto e Dança- corpo revisitado	Alex Sandro Gonzaga	87	Contemplado
78805	Pedagogia do Movimento	Katiusca Marusa Cunha Dickow	83,2	Contemplado
69514	Dança Infantil - De 0 a 12 anos	Diane Cristina Tanques	82,5	Contemplado
68577	Dança na Escola	Giulia Campos Raupp	81,5	
77056	Oficina de Processos Pedagógicos em Dança	Lisandra Susin	80	
78672	Oficina : "Premissas básicas para a excelência no ensino do balé clássico."	Luciana Manjud Maluf	78,5	
76698	SEMEARTE: ENSAIOS SOBRE A DANÇA	BEATRIZ AYUMI WATANABE	70	
79223	Oficina de Dança - processos pedagógicos	Rafaela Eleutério Holanda	70	
	Subcategoria 2.4.20 Dança e novas t	tecnologias: o uso de redes sociais plataformas digitais etc		•
79060	Oficina de video dança	Tatiana Devos Gentile	100	Contemplado
76977	Técnicas Criativas na realização de Vídeo Dança para as redes sociais	Gustavo Silvestre de Faria	95	Contemplado
78697	Gestão das mídias sociais	Amanda Poso Antonelli	90,9	Contemplado
				-1

79114	CORPO IN TEC DANÇA	Marilia Inês Zamilian	90	Contemplado
77430	Projeto Selfiedance - Oficina de Vídeoarte	LETICIA PICCININI PARANHOS	87	
	Subcategoria 2	4.21 Elaboração de projetos de dança	•	•
79228	ELABORAÇÃO DE PROJETOS PARA DANÇA	J R DE MIRANDA PRODUÇÕES CULTURAIS EIRELI ME	98	Contemplado
	Subcategoria	2.4.22 Gestao e produção em dança		•
78714	Movendo Ideias	ADRIANO ALVES DOS SANTOS PRODUCOES ME	100	Contemplado
79032	GESTÃO DO TEMPO NA PRODUÇÃO EM DANÇA - CRONOGRAMA ATIVIDADES	MARGIT KOLLING	95	Contemplado
75542	Primeiros Passos	A.C.R.SILVA-ME	82,3	Contemplado
78829	Práticas de toque e movimentos somáticos como dispositivos para o gestor e produtor em dança	Mariana Destro Nomelini	77	Contemplado
	Subcategoria 2.4.23	3 - Leis de incentivo e Captação de recurso		
77199	Oficina de Leis de Incentivo e Captação de recursos para projetos de Dança	Tereza Aparecida Mendes de Moraes	98,9	Contemplado
	Subcategoria 2.4.24 Emp	reendendorismo e economia criativa em dança		
77325	Empreendendo Sua Dança no Instagram	Luana Moreira de Oliveira	80,5	Contemplado

Propostas desclassificadas			
Inscrição	Proposta	Proponente	Justificativa
78284	Flamenco para todos - Iniciação à dança flamenca	Caroline Robatini Forner	Item 3.11.
79194	Alongamento Consciente	RAVEL MACIEL CAVALHEIRO	Item 3.11.