

Prêmio Funarte Arte em Toda Parte

Resultado da Fase de Avaliação - Categoria 'artes visuais'

2.3.1 Performance nas artes visuais				
Inscrição	Proposta	Proponente	Pt. Média Total	Status
7744-67961	A,B,C do o performance	Diego Restrepo Paris	79,75	Contemplado
7744-78940	Performance nas Artes Visuais: A relação entre performance e fotografia	Jessica Oliveira Lemos	77,85	Contemplado
7744-67416	Oficina de Pintura a óleo sobre tela	Benedito Barreto do Nascimento Filho	70,00	
2.3.2 Vídeoarte				
7744-77867	Oficina de Vídeoarte - criação e produção	Havane Maria Bezerra de Melo	88,65	Contemplado
7744-77571	Video-coragem e os Ensaios para o Impossível	Lorran Dias de Sousa	85,37	Contemplado
7744-77641	Oficina de Curta-metragem em Stop Motion	Rafaela Santos da Silva	83,57	Contemplado
7744-78895	INTRODUÇÃO À VIDEOARTE NA ERA DO INSTAGRAM: Como produzir um vídeo do zero.	Alexandre Ribeiro Luciano	83,45	Contemplado
7744-78753	Realizando videoclipes, com Ana Moraes	Ana Carolina de Moraes	80,60	Contemplado
7744-79225	Artesanato Alimentício - Alfajor personalizado com pintura em porcelana comestível	Fernanda Fabiani Vinite Luditk	80,00	Contemplado
7744-78791	Teoria de Iluminação para Cinema & Vídeo	Lucas Dolabella Barbi	76,73	
2.3.3 Videomapping				
7744-78024	Oficina de VideoMapping	Marcus Vinicius Carneiro de Freitas	88,50	Contemplado
7744-78865	Oficina de Video Mapping	Danilo Lucas Marcelino	88,35	Contemplado

7744-79174	VIDEO MAPPING - UMA LUZ NO TEATRO	Renato Krueger Junior05752895979	53,43	
2.3.5 Fotografia analógica (Iniciante)				
7744-78476	Oficina de Fotografia Analógica Iniciante	Mariana Pêgas Costa	89,33	Contemplado
2.3.6 Fotografia analógica (Intermediário)				
7744-78507	Fotografia analógica de grande formato, com Tuca Vieira	Luiz Arthur Leitão Vieira	90,53	Contemplado
7744-79094	Cafenol e a Revelação	Tárcilo Matheus Ferreira Pereira	89,83	Contemplado
2.3.7 Fotografia Pinhole				
7744-76216	PINHOLE LUZ REVELADORA PHOTO DA LATA	Jorge Castro de Aguiar	91,45	Contemplado
2.3.8 Fotografia através de celular				
7744-76884	Fotografia Através do Celular	Virna Lucia Santolia da Silva	89,70	Contemplado
7744-76982	Fotografia no celular pra Todos - Foto pra Todos	Camilla de Carvalho Guimarães 12506301771	81,20	Contemplado
7744-76872	Smartphotos - curso de fotografia no Smartphone	Fernanda Torquato Braga Silva	80,75	
7744-78086	Fotografia de Produto Usando o Celular	Alexandre Martins Xavier	76,65	
2.3.9 Fotografia documental e cultura popular				
7744-77544	Seguindo as pegadas da Fotografia Documental	Mateus Sá Leitão de Castro Soares	95,53	Contemplado
7744-79086	Fotografia Documental	Campus Avançado	91,75	Contemplado
7744-71361	Oficina Fotografia de Circo: técnicas para documentar movimento	MICAEL LUA BERGAMASCHI 01672740070	88,70	Contemplado
7744-68699	Fotografia Documental e Cultura Popular	DANIELA ROCHA AGOSTINI 01115353012	86,85	Contemplado
7744-77552	Territórios	Antonio Seiji Hiratuka	70,00	
2.3.11 Introdução à conservação de acervos fotográficos				
7744-76455	Oficina de Introdução à Conservação de Fotografias	Hugo Rafael de Almeida Rosa	76,20	Contemplado
2.3.12 Introdução à digitalização de acervos fotográficos				

7744-78235	BASES DA DIGITALIZAÇÃO DE FILMES FOTOGRÁFICOS - Domine e reproduza o processo de digitalização das instituições de arte	LAURA MARIA GABRE TARDIN	90,00	Contemplado
2.3.13 Linguagens contemporâneas (Iniciante)				
7744-77195	Bordado livre em fotografia: estética e memória.	Leide Fausta Gomes da Silva	83,17	Contemplado
7744-64294	Imersão em colagem - módulo O que tem em casa	ANA CRISTINA DA SILVA PEREIRA	82,70	Contemplado
7744-77909	O Recorte da Cor	Adriano Almeida Gonçalves	81,95	Contemplado
7744-76582	Experiências com papelão	Rosilene Maria Vieira	79,97	Contemplado
7744-78303	Do papel à parede	Dafne Nassaralla Vasques	79,55	Contemplado
7744-75780	OLHO MÁGICO	CÉSAR MIRANDA ALVES	75,70	
7744-79186	Oficina de Colagem	Pedro Neves Gonçalves Franco de Carvalho	73,27	
7744-77290	Indagações Poéticas na Arte Contemporânea	Natalie Mireya Mansur Ramirez	59,03	
2.3.14 Linguagens contemporâneas (Intermediário)				
7744-77836	OFICINA IMPERMANENTE	Bruno Martos Teixeira	88,13	Contemplado
7744-78693	O ABRIGO POÉTICO DE BRÍGIDA BALTAR: A CASA ENQUANTO HABITAÇÃO E ESPAÇO DA ARTE	Débora Fernandes Medeiros	85,80	Contemplado
7744-73853	Colagem Digital Afro: Técnicas de recorte para cabelos afro no Photoshop	Vinícius da Conceição Silva	85,00	Contemplado
2.3.16 Desenho (Iniciante)				
7744-76691	Qual o meu desenho? (Oficina de Desenho para Iniciantes)	Mirla Fernandes Ribeiro	91,73	Contemplado
7744-79064	Reaprender a Desenhar	Guilherme Ubeda de Almeida Lopez	91,00	Contemplado
7744-78332	Oficina - Técnicas Iniciais de Desenho	Moysés Duarte Victorino	89,77	Contemplado
7744-78569	Oficina de Criação de Personagens	Giuliano Pietro Reis Cerrato	84,55	Contemplado
7744-79199	Oficina Desenho Digital Descomplicado	Rafael Batista Rocha	83,10	Contemplado
7744-78660	Arte Lab	Marcelo Andrade Nascimento	82,20	Contemplado

7744-79081	CORPO LUZ	Nina Nogueira Benchimol	76,33	
7744-78838	Introdução ao desenho básico	Gabriel La Rocca Coser	74,10	
7744-79083	Desenho Cego - Exercício de aquecimento para soltura de linha	Ana Carolina Cino	74,10	
7744-79076	Mandala Ornamental	Carolina Zoli Bachin	72,90	
7744-78669	Expressões e Emoções a Lápis	José Queiroz de Moura Filho	64,75	
2.3.17 Desenho (Intermediário)				
7744-79237	RETRATO - Curso de Desenho de Rosto	Tauan Silva Gonzales	86,27	Contemplado
7744-79018	Algo além das cores (ou porque estudar as cores)	Marina Alencar Perrenoud	83,90	Contemplado
7744-77517	Introdução aos Fundamentos do Desenho	Heluander Teotônio Patrocínio	80,90	Contemplado
7744-78842	A Linguagem do Desenho	Gabriel Zanetti Pieroni	76,60	
2.3.18 Grafite (Iniciante)				
7744-76576	Oficina de Graffiti- Da Teoria à prática para iniciantes	Luciane Chagas Brasil	87,60	Contemplado
7744-77719	Oficina de Graffiti Para Iniciante	Lídio Leão da Silva	87,17	Contemplado
7744-77313	Oficina de Graffiti para Iniciantes	Juliana Vila Nova de Oliveira	86,05	Contemplado
7744-78965	Grafite arte e transformação	Alex papini Freitas	71,90	
2.3.19 Grafite (Intermediário)				
7744-77763	Oficina de grafite com aerógrafo em tela	Leonardo Araújo Correa	81,20	Contemplado
7744-77985	Oficina de Estencil	Mariane Rayana Alves da Silva	70,20	Contemplado
2.3.21 Escultura (Iniciante)				
7744-79019	COM A MÃO NA MASSA	Nina Alexandrisky 09301296799	79,35	Contemplado
7744-78953	Curso Introdutório de Escultura em Argila	Helena Sanches do Prado	77,55	
7744-77330	Paper Craft	Geder da Silva	71,45	
2.3.22 Escultura Intermediário				
7744-78415	Papel machê no imaginário popular	VICTOR DOUGLAS DA SILVA RAMOS 07995336454	84,05	Contemplado
7744-79106	Oficina de Molde de Silicone	Arthur Ribeiro Tourino Costa	71,45	Contemplado
2.3.23 História em quadrinhos (Iniciante)				

7744-77052	Oficina de Histórias em Quadrinhos - Nível Iniciante - com André Caliman	ANDRÉ MIGLIAVACCA	88,95	Contemplado
7744-76636	Oficina de História em Quadrinhos para Iniciantes	Rafael Vasquez martins	81,20	Contemplado
7744-74060	Oficina de Tirinhas no Clip STUDIO Paint	Wesley Sebastião Estácio	80,45	Contemplado
7744-77681	Oficina de Histórias em Quadrinhos (Iniciante) : Criando suas primeiras histórias.	Caio César Coutinho Gonçalves da Silva	72,40	
2.3.24 História em quadrinhos (Intermediário)				
7744-75646	4 Conceitos para ter mais Agilidade e Eficiência em quadrinhos!	Stefano Nogueira de Azevedo	86,83	Contemplado
7744-77191	Teorias e Técnicas de Produção de Histórias em Quadrinhos	Andressa Caixeta Rodrigues	78,75	Contemplado
2.3.25 Preparo de tinta com pigmentos naturais				
7744-78801	Oficinas de tintas naturais - saberes e sabores do fazer artístico	Maria José Amarante Boaventura	88,70	Contemplado
7744-79113	Produção de tintas naturais com pigmentos vegetais e minerais	Fernanda Lenzi	86,25	Contemplado
7744-77502	Preparo de tinta com pigmentos naturais	Victor Macaulin Pereira Alves	84,67	Contemplado
7744-71489	Tons da Terra	Leticia Kossatz Correia	79,28	Contemplado
7744-76662	Oficina de Extração de Pigmentos Naturais	Josivanea da Silva Gomes	73,50	
2.3.26 Preparação de chassis para pintura				
7744-77536	Preparação de chassis para pintura	Anderson da Silva Thomé	74,25	Contemplado
2.3.27 Aquarela (Iniciante)				
7744-71033	Aquarela para iniciantes	Marvin Ballot Blattert	87,80	Contemplado
7744-77958	Introdução à aquarela ao modo tradicional	Cynthia Dias da Silva	77,50	Contemplado
7744-76126	Florescer	Camila Carmona Sabater	74,15	
2.3.28 Aquarela (Intermediário)				
7744-77624	A pele das coisas pelas camadas da aquarela	Marla Fernanda dos Santos Rodrigues	86,43	Contemplado
2.3.29 Xilogravura (Iniciante)				

7744-77585	Edital Funarte - Arte em toda parte	Gabriel Chimenti Leão	83,10	Contemplado
7744-77454	Gravando com Carol Veiga	Ana Carolina Veiga	77,80	
2.3.30 Xilogravura (Intermediário)				
7744-78440	Construindo a Imagem Pela Cor	Cleber Alexsander Pereira Nunes	86,05	Contemplado
7744-76796	OFICINA DE XILOGRAVURA - INTERMEDIARIO	João Nicodemos de Araujo Neto	80,85	Contemplado
2.3.31 Serigrafia (iniciante)				
7744-78628	Serigrafia Básica - Estamparia com forma de Renda	Max Igansi Neto	86,97	Contemplado
7744-78903	VIDEO AULA SERIGRAFIA (INICIANTE)	ANDERSON CASTRO DOS SANTOS	83,67	Contemplado
7744-79182	Nação Serigrafia - Oficina para iniciantes	Andreza Daniele Cintra de Souza	73,70	
2.3.32 Instalação				
7744-77572	Arte, Tecnologia e Interatividade	SAMUEL ANTONIO ANTONIAZZI NETO	86,80	Contemplado
2.3.33 Produção gráfica				
7744-78641	Pipa Gravura	Silvia Andrade Ruiz	83,70	Contemplado
7744-75721	Oficina de Encadernação Artística (livros e fanzines)	Rômulo Márcio Ferreira	83,03	Contemplado
7744-66346	Oficina de livrinho para criar, imprimir e montar	Fernando Lima Monteiro	65,55	
2.3.35 Montagem de exposições				
7744-78792	Do projeto a execução de uma exposição	Luz em Formas Producoes e eventos Ltda	93,17	Contemplado
7744-77390	Projeto expográfico: conceitos, processos e técnicas	Maria Helena Cavalheiro	90,83	Contemplado
7744-79250	Montagem de Exposições	Maycon José Alves de Andrade Albuquerque	90,07	Contemplado
7744-79191	Videoaula "Como fazer uma exposição de artes"	Noah Mancini Mendes	87,43	Contemplado
2.3.36 Introdução à curadoria de exposições				
7744-77525	Introdução à curadoria de exposições	Rita de Cássia do Monte Lima	84,87	Contemplado

7744-77233	CURADORIA DE ARTE: CONCEITOS E PRÁTICAS	Fernanda Martins Lauro	74,10	Contemplado
2.3.39 Organização de portfólio digital de artista visual				
7744-73903	Curso on-line : Organização de Portfólio digital (para iniciantes)	Maria Estela Rodrigues dos Santos	79,28	Contemplado
7744-78867	Organização de Currículo e Portfólio digital para Artistas visuais	Luiz Alberto Bavaresco de Naveda	59,30	Contemplado
2.3.40 Pesquisa e desenvolvimento de linguagens pessoais				
7744-78436	Processos de criação em Artes Visuais	Ana Emilia Jung	95,60	Contemplado
7744-77495	Presença Negra Através da Fotografia	DAIANA DE SOUZA ANDRADE	90,07	Contemplado
7744-78927	Vivências e Conexões	Emily Pirmez	82,40	Contemplado
7744-78798	Laboratório de Arte Drag - Close, Montação, Performance e Dissidência	Levi Mota Muniz	80,13	Contemplado
7744-78118	Métodos de Composição	Pedro Lima D"Água	79,67	Contemplado
7744-78134	Técnicas para desbloqueio de traço pessoal e criatividade	Natália da Silva Gino	79,60	Contemplado
7744-77600	Ferramentas criativas - para compreender e transformar a partir da arte	MARIA MATINA CAYETANA BENET DOMINGO BORRELL 05774361713	79,00	
7744-78080	Pesquisa e desenvolvimento de linguagens pessoais a partir do caderno de registro	Isabella Ferreira Frapiccini	78,45	
7744-78742	Tríade Cinematográfica: um olhar sobre a desmontagem audiovisual	Guilherme Rodrigues Pereira	75,45	
7744-79073	Tudo que eu não disse - Oficina de Pesquisa e Desenvolvimento de Linguagens Pessoais	Ana Paula Roloff Bertoldi	74,55	
7744-76652	Oficina de Meditação e Expressão Criativa (baseada no conceito do PanchaMahaButa)	Mário Morêda Delgado Régis	70,75	
2.3.41 História e teoria da arte				
7744-78986	Estética Contemporânea	Lucas Oliveira de Lacerda	96,57	Contemplado
7744-79198	Trilogia da Cor	Camilla Martinez de Oliveira	90,40	Contemplado

7744-72279	A VEZ DAS MULHERES CONTAREM ESSA HISTÓRIA - A história da arte brasileira por nossas artistas	POÉTICA PRODUÇÃO E CURADORIA DE CONTEÚDO	88,40	Contemplado
7744-74357	Projeto Fios da Ancestralidade, propondo a Oficina: TEXTURAS ENTRE TRANÇAR E O ESCULPIR: a representação do cabelo na arte africana	LAYLA MARYZANDRA COSTA SILVA	85,65	Contemplado
7744-77626	História da Arte para todos	Isabela Oliveira	79,80	Contemplado
7744-77908	Arte como marco da história, a prática do olhar sensível.	PILAR ISABEL BENET DOMINGO	77,37	
7744-76629	OFICINA NAS ESCOLAS	OSCAR XAVIER DE OLIVEIRA	74,83	
2.3.42 História da fotografia através das técnicas e processos				
7744-77335	História da fotografia: princípios, técnicas e processos	Michel de Oliveira Silva	87,47	Contemplado
2.3.43 Artes Visuais e novas tecnologias: o uso de redes sociais plataformas digitais etc.				
7744-79188	Oficina de Gif Art para Rede Social: Colagem Digital + Animação quadro-a-quadro no photoshop e aplicações online	Carlos Renato Ferreira Baracho	89,00	Contemplado
7744-78977	Criação de Arte 3D para Redes Sociais - Nível Básico	Juliendrios Caetano Santos Oliveira	83,63	Contemplado
7744-78139	Desvendando Vídeos Digitais	Jefferson Ribeiro Marcel Aurore	83,45	Contemplado
7744-78204	Curso de criação de plataformas web para artistas independentes	Iyá Filmes	81,80	Contemplado
7744-65523	Artes visuais e tecnologias emergentes	Marcelo Augusto Santiago	79,88	Contemplado
7744-76915	Animação para Redes Sociais	Geisa Purificação de Andrade	78,00	
7744-78321	Aprenda a utilizar as redes sociais e produzir postagens profissionais planejando seu negócio e conhecendo seu público	Luana Ruffolo Mucci	74,60	
7744-76727	Artes Visuais e Novas Tecnologias (2.3.43)	Creuza Maria Salviano Gravina	72,90	
7744-77605	Galeria EJA	Kátia Medeiros Corrêa Gastaldi	70,90	
2.3.45 Gestão e produção em artes visuais				

7744-76429	AUTOGESTÃO PARA ARTISTAS CONTEMPORÂNEOS	Ana Carolina da Cunha 27642596898	85,20	Contemplado
7744-78390	Organização do Artista Plástico	CLOVIS GEOVAN VIJALES	79,75	Contemplado
7744-77652	Expo lux Papos alinhavados -Gestão e Produção de Exposições	Simone Silva Melo	79,70	Contemplado

2.3.48 Leis de Incentivo e Captação de Recursos

7744-77092	Oficina de Captação de Recursos para Projetos Culturais	Bruno Otávio Toma da Silva	80,15	Contemplado
------------	---	----------------------------	-------	-------------

2.3.49 Empreendedorismo e economia criativa em artes visuais

7744-76408	Economia Criativa, Inovação e Empreendedorismo no contexto das Artes Visuais	Adriano Pereira de Castro Pacheco	89,10	Contemplado
7744-78897	Vidro Reciclagem e Renda	Suzana Dourado Inscrições	82,87	Contemplado
7744-78726	OFICINA ARTE NA MESA PARA MULHERES EMPREENDEDORAS (Economia Criativa)	Associação Luz do cerrado arte e cultura Orquestra Raízes de Quirinópolis José Henrique da Viola	70,50	

Inscrição	Proposta	Proponente	Justificativa
7744-77342	Composição Visual - Princípios Básicos de Comunicação e Percepção Visual para Meios Digitais	Renata Vieira Delgado	Item 4.2
7744-75970	CONTANDO O CANTAR DA HISTÓRIA DA ÁFRICA	GERALDO ANDRÉ DA SILVA	Item 3.13
7744-77331	Produção de tintas naturais com pigmentos vegetais e minerais	Fernada Leni	Item 2.11
7744-76607	Aquarela para Iniciantes	Livia Paola Gorresio	Item 3.8
7744-76599	Elaboração de Currículo e Portifólio Digital para Artistas Visuais	Anna Karoline de Moraes Silva	O projeto não pode ser avaliado, porque em quatro dos seis vídeos que compunham a oficina (vídeos 3, 4, 5 e 6) a imagem não vinha acompanhada pelo respectivo áudio.