

**Resultado da Fase de Habilitação**

NÚMERO DE INSCRIÇÃO	NOME/RAZÃO SOCIAL:	PROPOSTA	CATEGORIA	SITUAÇÃO	JUSTIFICATIVA
7744-77909	ADRIANO ALMEIDA GONÇALVES	O Recorte da Cor	Artes Visuais	Habilitado	
7744-76408	ADRIANO PEREIRA DE CASTRO PACHECO	Economia Criativa, Inovação e Empreendedorismo no contexto das Artes Visuais	Artes Visuais	Habilitado	
7744-70721	ADRIANO VENDRAME ESCANHUELA	UMIDUS - Operações Fotográficas Expandidas. "O projeto Umidus é uma pesquisa em andamento, dentro de poéticas visuais, sobre o resgate de processos históricos fotográficos do século XIX, em especial a placa úmida de colódio, de maneira artesanal.	Artes Visuais	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.
7744-76715	ALESSANDRO MÜLLER / ATELIE DAS UTOPIAS	Aula prática: Desenhando com carvão	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77063	ALEX PAPINI FREITAS	Graffiti arte e transformação	Artes Visuais	Desclassificado	2.11. Fica limitada a inscrição de 01 (um) projeto por proponente CPF/CNPJ./3.11. No caso de mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será válida apenas a última inscrição cadastrada por CPF/CNPJ.
7744-78965	ALEX PAPINI FREITAS	Graffiti arte e transformação	Artes Visuais	Habilitado	
7744-78086	ALEXANDRE MARTINS XAVIER	Fotografia de Produto Usando o Celular	Artes Visuais	Habilitado	
7744-78895	ALEXANDRE RIBEIRO LUCIANO	INTRODUÇÃO À VIDEOARTE NA ERA DO INSTAGRAM: Como produzir um vídeo do zero.	Artes Visuais	Habilitado	

7744-79083	ANA CAROLINA CINO	Desenho Cego - Exercício de aquecimento para soltura de linha	Artes Visuais	Habilitado	
7744-76429	ANA CAROLINA DA CUNHA 27642596898	AUTOGESTÃO PARA ARTISTAS CONTEMPORÂNEOS	Artes Visuais	Habilitado	
7744-78753	ANA CAROLINA DE MORAES	Realizando videoclipes, com Ana Moraes	Artes Visuais	Habilitado	
7744-77526	ANA CAROLINA PEIXOTOEICK	Desenho: Expressividade e técnica através da música	Artes Visuais	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.
7744-77454	ANA CAROLINA VEIGA	Gravando com Carol Veiga	Artes Visuais	Habilitado	
7744-71083	ANA CAVAZZANA	ComVida-20	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-64294	ANA CRISTINA DA SILVA PEREIRA	Imersão em colagem - módulo O que tem em casa	Artes Visuais	Habilitado	
7744-78436	ANA EMILIA JUNG	Processos de criação em Artes Visuais	Artes Visuais	Habilitado	
7744-79073	ANA PAULA ROLOFF BERTOLDI	Tudo que eu não disse - Oficina de Pesquisa e Desenvolvimento de Linguagens Pessoais	Artes Visuais	Habilitado	
7744-77347	ANA VERONICA SANTISTEBAN HIDALGO	Desenhando Personagens de Contos Infantis	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-78903	ANDERSON CASTRO DOS SANTOS	VIDEO AULA SERIGRAFIA (INICIANTE)	Artes Visuais	Habilitado	
7744-77536	ANDERSON DA SILVA THOMÉ	Preparação de chassis para pintura	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-76630	ANDRÉ ANDRADE FERNANDES SANTOS	UM CAMINHO.	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-76980	ANDRÉ LUIZ BARROSO	Oficina Desenho Ideal	Artes Visuais	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77052	ANDRÉ MIGLIAVACCA	Oficina de Histórias em Quadrinhos - Nível Iniciante - com André Caliman	Artes Visuais	Habilitado	

7744-70418	ANDRÉ RICARDO R L SIQUEIRA	"Pelos Becos"- Traficando Informação	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77191	ANDRESSA CAIXETA RODRIGUES	Teorias e Técnicas de Produção de Histórias em Quadrinhos	Artes Visuais	Habilitado	
7744-79182	ANDREZA DANIELE CINTRA DE SOUZA	Nação Serigrafia - Oficina para iniciantes	Artes Visuais	Habilitado	
7744-73733	ANGÉLICA TAVARES DE SOUZA	Colagem Digital Durante a Quarentena	Artes Visuais	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-77974	ANILTO DOS SANTOS CAUREO	Arte com carvão	Artes Visuais	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-76599	ANNA KAROLINE DE MORAES SILVA	Elaboração de Currículo e Portifólio Digital para Artistas Visuais	Artes Visuais	Habilitado	
7744-77552	ANTONIO SEIJI HIRATUKA	Territórios	Artes Visuais	Habilitado	
7744-79106	ARTHUR RIBEIRO TOURINO COSTA	Oficina de Molde de Silicone	Artes Visuais	Habilitado	
7744-77952	ASSOCIAÇÃO CULTURAL PARA DESENVOLVIMENTO DE TECNOLOGIAS HUMANAS	APRENDA CONECTADO CAPACITAÇÃO VIRTUAL	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente. 4.4. Não serão permitidas propagandas ou merchandisings com ou sem imagens de marcas e logotipos de empresas ou produtos configurando publicidade no vídeo, nas plataformas escolhidas.
7744-68763	ASSOCIAÇÃO LUZ DO CERRADO ARTE E CULTURA ORQUESTRA RAÍZES DE QUIRINÓPOLIS JOSE HENRIQUE DA VIOLA	OFICINA ARTE NA MESA PARA MULHERES EMPREENDEDORAS (economia criativa)	Artes Visuais	Desclassificado	2.11. Fica limitada a inscrição de 01 (um) projeto por proponente CPF/CNPJ./3.11. No caso de mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será válida apenas a última inscrição cadastrada por CPF/CNPJ.
7744-78726	ASSOCIAÇÃO LUZ DO CERRADO ARTE E CULTURA ORQUESTRA RAÍZES DE QUIRINÓPOLIS JOSÉ HENRIQUE DA VIOLA	OFICINA ARTE NA MESA PARA MULHERES EMPREENDEDORAS (Economia Criativa)	Artes Visuais	Habilitado	
7744-73892	BÁRBARA CRISTINA DA SILVA GODINHO	Fotografia através de celular	Artes Visuais	Desclassificado	2.1. Poderão se inscrever neste edital pessoas físicas, maiores de 18 (dezoito) anos, que tenham atuação comprovada na área, no território nacional; pessoas jurídicas, com ou sem fins lucrativos, de natureza cultural, com sede no país e atuação comprovada na área, no território nacional. 4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.

7744-67416	BENEDITO BARRETO DO NASCIMENTO FILHO	Oficina de Pintura a óleo sobre tela	Artes Visuais	Habilitado	
7744-77214	BERNARDO DOMINGOS DE ALMEIDA	Arte e Reclusão	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77836	BRUNO MARTOS TEIXEIRA	OFICINA IMPERMANENTE	Artes Visuais	Habilitado	
7744-77092	BRUNO OTÁVIO TOMA DA SILVA	Oficina de Captação de Recursos para Projetos Culturais	Artes Visuais	Habilitado	
7744-77681	CAIO CÉSAR COUTINHO GONÇALVES DA SILVA	Oficina de Histórias em Quadrinhos (Iniciante) : Criando suas primeiras histórias.	Artes Visuais	Habilitado	
7744-76126	CAMILA CARMONA SABATER	Florescer	Artes Visuais	Habilitado	
7744-76982	CAMILLA DE CARVALHO GUIMARÃES 12506301771	Fotografia no celular pra Todos - Foto pra Todos	Artes Visuais	Habilitado	
7744-79198	CAMILLA MARTINEZ DE OLIVEIRA	Trilogia da Cor	Artes Visuais	Habilitado	
7744-79086	CAMPUS AVANÇADO	Fotografia Documental	Artes Visuais	Habilitado	
7744-67357	CARLOS ALBERTO SILVA DE OLIVEIRA	iniciação ao graffiti art	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77499	CARLOS ANTONIO TEIXEIRA	Oficina de Histórias em Quadrinhos na Sala de Aula	Artes Visuais	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente. 4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-79188	CARLOS RENATO FERREIRA BARACHO	Oficina de Gif Art para Rede Social: Colagem Digital + Animação quadro-a-quadro no photoshop e aplicações online	Artes Visuais	Habilitado	
7744-79076	CAROLINA ZOLI BACHIN	Mandala Ornamental	Artes Visuais	Habilitado	

7744-75780	CÉSAR MIRANDA ALVES	OLHO MÁGICO	Artes Visuais	Habilitado	
7744-78440	CLEBER ALEXSANDER PEREIRA NUNES	Construindo a Imagem Pela Cor	Artes Visuais	Habilitado	
7744-78390	CLOVIS GEOVAN VIJALES	Organização do Artista Plástico	Artes Visuais	Habilitado	
7744-75722	CORRE CRIA	correcria	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-76727	CREUZA MARIA SALVIANO GRAVINA	Artes Visuais e Novas Tecnologias (2.3.43)	Artes Visuais	Habilitado	
7744-75963	CRISTINA TELES GOMES	Cartografia Afetiva - Aquarela para iniciantes.	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77958	CYNTHIA DIAS DA SILVA	Introdução à aquarela ao modo tradicional	Artes Visuais	Habilitado	
7744-78303	DAFNE NASSARALLA VASQUES	Do papel à parede	Artes Visuais	Habilitado	
7744-77495	DAIANA DE SOUZA ANDRADE	Presença Negra Através da Fotografia	Artes Visuais	Habilitado	
7744-68699	DANIELA ROCHA AGOSTINI 01115353012	Fotografia Documental e Cultura Popular	Artes Visuais	Habilitado	
7744-77329	DANIELE CRISTINA DOS SANTOS	Processos de criação	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-78865	DANILO LUCAS MARCELINO	Oficina de Video Mapping	Artes Visuais	Habilitado	
7744-65417	DANNIEL DE OLIVEIRA RAMIRO ANTUNES	2.3.17 Desenho (Intermediário)	Artes Visuais	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente. 4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.

7744-78693	DÉBORA FERNANDES MEDEIROS	O ABRIGO POÉTICO DE BRÍGIDA BALTAR: A CASA ENQUANTO HABITAÇÃO E ESPAÇO DA ARTE	Artes Visuais	Habilitado	
7744-73760	DENILSON CONCEIÇÃO SANTANA	Arte Contemporânea Brasileira: O exemplo da Bienal do Sertão de Artes Visuais	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-67961	DIEGO RESTREPO PARIS	A,B,C do o performance	Artes Visuais	Habilitado	
7744-78255	DILEMARDO MARTINS CARDOSO NETO	Oficina de Portfolio Artístico	Artes Visuais	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente. 4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-76379	ELIETE ROSSI	HISTORIA DA ANIMAÇÃO	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-78927	EMILY PIRMEZ	Vivências e Conexões	Artes Visuais	Habilitado	
7744-76159	EVÂNIA DE PAULA MUNIZ	INTRODUÇÃO AO DESENHO - PROFESSORA EVÂNIA	Artes Visuais	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.

7744-78835	FELIPE SANTOS GOMES	Introdução à tecnologias open source para artistas	Artes Visuais	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente. 4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-79225	FERNANDA FABIANI VINITE LUDITK	Artesanato Alimentício - Alfajor personalizado com pintura em porcelana comestível	Artes Visuais	Habilitado	
7744-77331	FERNANDA LENI	Produção de tintas naturais com pigmentos vegetais e minerais	Artes Visuais	Habilitado	
7744-79113	FERNANDA LENZI	Produção de tintas naturais com pigmentos vegetais e minerais	Artes Visuais	Habilitado	
7744-77954	FERNANDA MANÉA	Desenho no Espaço de Representação	Artes Visuais	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77233	FERNANDA MARTINS LAURO	CURADORIA DE ARTE: CONCEITOS E PRÁTICAS	Artes Visuais	Habilitado	
7744-76872	FERNANDA TORQUATO BRAGA SILVA	Smartphotos - curso de fotografia no Smartphone	Artes Visuais	Habilitado	
7744-66346	FERNANDO LIMA MONTEIRO	Oficina de livrinho para criar, imprimir e montar	Artes Visuais	Habilitado	
7744-70404	FLÁVIO RENATO MORGADO FERREIRA DA SILVA	Arte brasileira: diálogos do moderno ao contemporâneo	Artes Visuais	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.

7744-79234	FLORA EGENIA OLIVEIRA MORAIS 01169847161	Crowdfunding: mais coletivo que financiamento.	Artes Visuais	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente. 4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-79096	FRANCISCA JOELMA GONÇALVES LIMA	Fotografia Pinhole	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77585	GABRIEL CHIMENTI LEÃO	Edital Funarte - Arte em toda parte	Artes Visuais	Habilitado	
7744-78838	GABRIEL LA ROCCA COSER	Introdução ao desenho básico	Artes Visuais	Habilitado	
7744-78842	GABRIEL ZANETTI PIERONI	A Linguagem do Desenho	Artes Visuais	Habilitado	
7744-65867	GEANDRO GALDINO DA SILVA	2.4.10 criação	Artes Visuais	Desclassificado	3.5. No formulário de inscrição haverá campo específico onde o proponente deverá anexar currículo, em que se comprove atuação na área na qual se inscreveu. A comprovação se dará por formação acadêmica ou experiência prática na área.
7744-77330	GEDER DA SILVA	Paper Craft	Artes Visuais	Habilitado	
7744-76915	GEISA PURIFICAÇÃO DE ANDRADE	Animação para Redes Sociais	Artes Visuais	Habilitado	
7744-75970	GERALDO ANDRÉ DA SILVA	CONTANDO O CANTAR DA HISTÓRIA DA ÁFRICA	Artes Visuais	Habilitado	
7744-77851	GISELE MOTTA FERREIRA	II Formação Livre em Cinema e Educação	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-78569	GIULIANO PIETRO REIS CERRATO	Oficina de Criação de Personagens	Artes Visuais	Habilitado	
7744-76537	GUILHERME DE SOUSA BARRETO	Bora fazer Quadrinhos !	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-78742	GUILHERME RODRIGUES PEREIRA	Tríade Cinematográfica: um olhar sobre a desmontagem audiovisual	Artes Visuais	Habilitado	



7744-79064	GUILHERME UBEDA DE ALMEIDA LOPEZ	Reaprender a Desenhar	Artes Visuais	Habilitado	
7744-77867	HAVANE MARIA BEZERRA DE MELO	Oficina de Videoarte - criação e produção	Artes Visuais	Habilitado	
7744-78953	HELENA SANCHES DO PRADO	Curso Introdutório de Escultura em Argila	Artes Visuais	Habilitado	
7744-77517	HELUANDER TEOTÔNIO PATROCÍNIO	Introdução aos Fundamentos do Desenho	Artes Visuais	Habilitado	
7744-78434	HOZANA ALMEIDA DE LIMA	Oficina de Macrame - Ponto a Ponto	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-76455	HUGO RAFAEL DE ALMEIDA ROSA	Oficina de Introdução à Conservação de Fotografias	Artes Visuais	Habilitado	
7744-70592	ÍCARO NUNES GARCIA LIRA	Residência Artística Cambridge: modos de produzir conhecimento	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77626	ISABELA OLIVEIRA	História da Arte para todos	Artes Visuais	Habilitado	
7744-78080	ISABELLA FERREIRA FRAPICCINI	Pesquisa e desenvolvimento de linguagens pessoais a partir do caderno de registro	Artes Visuais	Habilitado	
7744-78204	IYÁ FILMES	Curso de criação de plataformas web para artistas independentes	Artes Visuais	Habilitado	
7744-67305	JACKELINE WESTON SANTOS DE OLIVEIRA RAMIRO ANTUNES	2.3.48 Leis de incentivo e captação de recurso Nome da Oficina: Viva de sua Arte	Artes Visuais	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-70780	JACSON JONAS VOGEL	Aquarela do Brasil	Artes Visuais	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-69879	JARDÉLIO SANTOS ALVES	Vividas - Paisagens Cotidianas	Artes Visuais	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.

7744-62697	JASSON MANUEL DA SILVA	A casa do artista	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-78139	JEFFERSON RIBEIRO MARCEL AURORE	Desvendando Vídeos Digitais	Artes Visuais	Habilitado	
7744-78940	JESSICA OLIVEIRA LEMOS	Performance nas Artes Visuais: A relação entre performance e fotografia	Artes Visuais	Habilitado	
7744-76796	JOÃO NICODEMOS DE ARAUJO NETO	OFICINA DE XILOGRAVURA - INTERMEDIARIO	Artes Visuais	Habilitado	
7744-76216	JORGE CASTRO DE AGUIAR	PINHOLE LUZ REVELADORA PHOTO DA LATA	Artes Visuais	Habilitado	
7744-78669	JOSÉ QUEIROZ DE MOURA FILHO	Expressões e Emoções a Lápis	Artes Visuais	Habilitado	
7744-76662	JOSIVANEA DA SILVA GOMES	Oficina de Extração de Pigmentos Naturais	Artes Visuais	Habilitado	
7744-66347	JULIA FERREIRA / FOTOGRAFA	777 Fotografia preta	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77313	JULIANA VILA NOVA DE OLIVEIRA	Oficina de Graffiti para Iniciantes	Artes Visuais	Habilitado	
7744-78977	JULIENDRIOS CAETANO SANTOS OLIVEIRA	Criação de Arte 3D para Redes Sociais - Nível Básico	Artes Visuais	Habilitado	
7744-77420	KALEB ALEX DA MOTA SANTOS	Kaleb Alex da Mota Santos	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77605	KÁTIA MEDEIROS CORRÊA GASTALDI	Galeria EJA	Artes Visuais	Habilitado	
7744-78110	LAIANE DOS SANTOS AMORIM.	PROJETO MALÊ	Artes Visuais	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-78235	LAURA MARIA GABRE TARDIN	BASES DA DIGITALIZAÇÃO DE FILMES FOTOGRÁFICOS - Domine e reproduza o processo de digitalização das instituições de arte	Artes Visuais	Habilitado	

7744-74357	LAYLA MARYZANDRA COSTA SILVA	Projeto Fios da Ancestralidade, propondo a Oficina: TEXTURAS ENTRE TRANÇAR E O ESCULPIR: a representação do cabelo na arte africana	Artes Visuais	Habilitado	
7744-77195	LEIDE FAUSTA GOMES DA SILVA	Bordado livre em fotografia: estética e memória.	Artes Visuais	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-77763	LEONARDO ARAÚJO CORREA	Oficina de grafite com aerógrafo em tela	Artes Visuais	Habilitado	
7744-71489	LETICIA KOSSATZ CORREIA	Tons da Terra	Artes Visuais	Habilitado	
7744-78798	LEVI MOTA MUNIZ	Laboratório de Arte Drag - Close, Montação, Performance e Dissidência	Artes Visuais	Habilitado	
7744-77719	LÍDIO LEÃO DA SILVA	Oficina de Graffiti Para Iniciante	Artes Visuais	Habilitado	
7744-76607	LIVIA PAOLA GORRESIO	Aquarela para Iniciantes	Artes Visuais	Habilitado	
7744-79033	LORENA SUAREZ MONROY	MUNDOS DE PAPEL, oficina de criação de livros POP UP	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77571	LORRAN DIAS DE SOUSA	Video-coragem e os Ensaios para o Impossível	Artes Visuais	Habilitado	
7744-78321	LUANA RUFFOLO MUCCI	Aprenda a utilizar as redes sociais e produzir postagens profissionais planejando seu negócio e conhecendo seu público	Artes Visuais	Habilitado	
7744-78791	LUCAS DOLABELLA BARBI	Teoria de Iluminação para Cinema & Vídeo	Artes Visuais	Habilitado	
7744-78986	LUCAS OLIVEIRA DE LACERDA	Estética Contemporânea	Artes Visuais	Habilitado	
7744-64136	LUCAS ROSSI GERVILLA 33178174885	2.3.2 Vídeoarte	Artes Visuais	Desclassificado	2.11. Fica limitada a inscrição de 01 (um) projeto por proponente CPF/CNPJ. 2.12. O proponente que se inscrever como pessoa física não poderá constar em outra inscrição como representante legal da pessoa jurídica.
7744-64140	LUCAS ROSSI GERVILLA 33178174885	2.3.2 Vídeoarte	Artes Visuais	Desclassificado	2.11. Fica limitada a inscrição de 01 (um) projeto por proponente CPF/CNPJ. 2.12. O proponente que se inscrever como pessoa física não poderá constar em outra inscrição como representante legal da pessoa jurídica.
7744-64178	LUCAS ROSSI GERVILLA 33178174885	2.3.2 Vídeoarte	Artes Visuais	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.

7744-71941	LUCIANA ANDREIA PEREIRA DE OLIVEIRA/ PROJETO CULTURAL SITE EMPODERA SAMBA	Bate-papo com ilustres do carnaval Projeto Cultural site Empodera Samba	Artes Visuais	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-76576	LUCIANE CHAGAS BRASIL	Oficina de Graffiti- Da Teoria à prática para iniciantes	Artes Visuais	Habilitado	
7744-75665	LUELLE BRITO DE OLIVEIRA	OFICINA - CORES & FAVELAS	Artes Visuais	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-78867	LUIZ ALBERTO BAVARESCO DE NAVEDA	Organização de Currículo e Portfólio digital para Artistas visuais	Artes Visuais	Habilitado	
7744-78507	LUIZ ARTHUR LEITÃO VIEIRA	Fotografia analógica de grande formato, com Tuca Vieira	Artes Visuais	Habilitado	
7744-78792	LUZ EM FORMAS PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA	Do projeto a execução de uma exposição	Artes Visuais	Habilitado	
7744-77914	M FERNANDES	CONNECT@DOS	Artes Visuais	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-76882	MARCELA MARTINS KLAYN	Mulheres na História da Arte Brasileira	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-78660	MARCELO ANDRADE NASCIMENTO	Arte Lab	Artes Visuais	Habilitado	
7744-65523	MARCELO AUGUSTO SANTIAGO	Artes visuais e tecnologias emergentes	Artes Visuais	Habilitado	
7744-77148	MARCELO SALUM FERREIRA	Oficina de Gravura em Metal para iniciantes	Artes Visuais	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-78024	MARCUS VINICIUS CARNEIRO DE FREITAS	Oficina de VideoMapping	Artes Visuais	Habilitado	

7744-76107	MARIA CAROLINA TEIXEIRA DA SILVA PARANHOS	Madame Black	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-73903	MARIA ESTELA RODRIGUES DOS SANTOS	Curso on-line : Organização de Portfólio digital (para iniciantes)	Artes Visuais	Habilitado	
7744-77390	MARIA HELENA CAVALHEIRO	Projeto expográfico: conceitos, processos e técnicas	Artes Visuais	Habilitado	
7744-78801	MARIA JOSÉ AMARANTE BOAVENTURA	Oficinas de tintas naturais - saberes e sabores do fazer artístico	Artes Visuais	Habilitado	
7744-77600	MARIA MATINA CAYETANA BENET DOMINGO BORRELL 05774361713	Ferramentas criativas - para compreender e transformar a partir da arte	Artes Visuais	Habilitado	
7744-78476	MARIANA PÊGAS COSTA	Oficina de Fotografia Analógica Iniciante	Artes Visuais	Habilitado	
7744-77985	MARIANE RAYANA ALVES DA SILVA	Oficina de Estencil	Artes Visuais	Habilitado	
7744-79018	MARINA ALENCAR PERRENOUD	Algo além das cores (ou porque estudar as cores)	Artes Visuais	Habilitado	
7744-76837	MÁRIO JOSÉ DA SILVA	Mário Negreth bonequeiro de plantão!	Artes Visuais	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-76652	MÁRIO MORÊDA DELGADO RÉGIS	Oficina de Meditação e Expressão Criativa (baseada no conceito do PanchaMahaButa)	Artes Visuais	Habilitado	
7744-77624	MARLA FERNANDA DOS SANTOS RODRIGUES	A pele das coisas pelas camadas da aquarela	Artes Visuais	Habilitado	
7744-71033	MARVIN BALLOT BLATTERT	Aquarela para iniciantes	Artes Visuais	Habilitado	
7744-77544	MATEUS SÁ LEITÃO DE CASTRO SOARES	Seguindo as pegadas da Fotografia Documental	Artes Visuais	Habilitado	
7744-78628	MAX IGANSI NETO	Serigrafia Básica - Estamparia com forma de Renda	Artes Visuais	Habilitado	
7744-79250	MAYCON JOSÉ ALVES DE ANDRADE ALBUQUERQUE	Montagem de Exposições	Artes Visuais	Habilitado	
7744-71361	MICAEL LUA BERGAMASCHI 01672740070	Oficina Fotografia de Circo: técnicas para documentar movimento	Artes Visuais	Habilitado	
7744-77335	MICHEL DE OLIVEIRA SILVA	História da fotografia: princípios, técnicas e processos	Artes Visuais	Habilitado	
7744-74318	MILILITROS DE ARTE	Solargrafia Brasil	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-76691	MIRLA FERNANDES RIBEIRO	Qual o meu desenho? (Oficina de Desenho para Iniciantes)	Artes Visuais	Habilitado	

7744-78332	MOYSÉS DUARTE VICTORINO	Oficina - Técnicas Iniciais de Desenho	Artes Visuais	Habilitado	
7744-78929	MURILO ALVES PERIN	Desenho de Personagem Cômico	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77290	NATALIE MIREYA MANSUR RAMIREZ	Indagações Poéticas na Arte Contemporânea	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-78134	NATÁLYA DA SILVA GINO	Técnicas para desbloqueio de traço pessoal e criatividade	Artes Visuais	Habilitado	
7744-77239	NATHALIE ALVES BORGES	Oficina de Escultura com Reciclagem	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-76111	NICOLAU FERNANDES DE MELLO	Vídeo Aula de XILOGRAVURA com Nicolau Mello	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-65158	NÍLVYA CIDADE DE SOUZA	Revitalização de Espaços Urbanos através da arte	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-79019	NINA ALEXANDRISKY 09301296799	COM A MÃO NA MASSA	Artes Visuais	Habilitado	
7744-79081	NINA NOGUEIRA BENCHIMOL	CORPO LUZ	Artes Visuais	Habilitado	
7744-79191	NOAH MANCINI MENDES	Videoaula "Como fazer uma exposição de artes"	Artes Visuais	Habilitado	
7744-78301	ONG ALVORECER BAHIA	ORTA OFICINAS DE REMANEJAMENTO E TRABALHO ARTISTICO	Artes Visuais	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.
7744-76629	OSCAR XAVIER DE OLIVEIRA	OFICINA NAS ESCOLAS	Artes Visuais	Habilitado	
7744-78836	OTÁVIO ARCANJO MONTEIRO	A-Z: Oficina de Ferramentas de Inovação para Artistas Empreendedores	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-78118	PEDRO LIMA D"ÁGUA	Métodos de Composição	Artes Visuais	Habilitado	

7744-79186	PEDRO NEVES GONÇALVES FRANCO DE CARVALHO	Oficina de Colagem	Artes Visuais	Habilitado	
7744-76788	PHIDIAS BARBOSA FILHO	Oficina Online de Produção de Cinema e Video	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77908	PILAR ISABEL BENET DOMINGO	Arte como marco da história, a prática do olhar sensível.	Artes Visuais	Habilitado	
7744-72279	POÉTICA PRODUÇÃO E CURADORIA DE CONTEÚDO	A VEZ DAS MULHERES CONTAREM ESSA HISTÓRIA - A história da arte brasileira por nossas artistas	Artes Visuais	Habilitado	
7744-79199	RAFAEL BATISTA ROCHA	Oficina Desenho Digital Descomplicado	Artes Visuais	Habilitado	
7744-76636	RAFAEL VASQUEZ MARTINS	Oficina de História em Quadrinhos para Iniciantes	Artes Visuais	Habilitado	
7744-77641	RAFAELA SANTOS DA SILVA	Oficina de Curta-metragem em Stop Motion	Artes Visuais	Habilitado	
7744-77342	RENATA VIEIRA DELGADO	COMPOSIÇÃO VISUAL - Princípios Básicos de Comunicação e Percepção Visual para Meios Digitais	Artes Visuais	Habilitado	
7744-79174	RENATO KRUEGER JUNIOR05752895979	VIDEO MAPPING - UMA LUZ NO TEATRO	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77525	RITA DE CÁSSIA DO MONTE LIMA	Introdução à curadoria de exposições	Artes Visuais	Habilitado	
7744-75721	RÔMULO MÁRCIO FERREIRA	Oficina de Encadernação Artística (livros e fanzines)	Artes Visuais	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-77253	RONY CÁCIO FEITOSA DA SILVA	Tempo da Delicadeza	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-76582	ROSILENE MARIA VIEIRA	Experiências com papelão	Artes Visuais	Habilitado	
7744-77572	SAMUEL ANTONIO ANTONIAZZI NETO	Arte, Tecnologia e Interatividade	Artes Visuais	Habilitado	

7744-74575	SERGIO RIBEIRO LEMOS	Oficinas rápidas de ilustração	Artes Visuais	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-78641	SILVIA ANDRADE RUIZ	Pipa Gravura	Artes Visuais	Habilitado	
7744-77652	SIMONE SILVA MELO	Expo lux Papos alinhavados -Gestão e Produção de Exposições	Artes Visuais	Habilitado	
7744-75646	STEFANO NOGUEIRA DE AZEVEDO	4 Conceitos para ter mais Agilidade e Eficiência em quadrinhos!	Artes Visuais	Habilitado	
7744-78897	SUZANA DOURADO CHAVES	Vidro Reciclagem e Renda	Artes Visuais	Habilitado	
7744-79094	TÁRCILO MATHEUS FERREIRA PEREIRA	Cafenol e a Revelação	Artes Visuais	Habilitado	
7744-79237	TAUAN SILVA GONZALES	RETRATO - Curso de Desenho de Rosto	Artes Visuais	Habilitado	
7744-78587	URANIA KEROLAYNE DOS SANTOS	A Maquiagem e o seu poder .	Artes Visuais	Desclassificado	2.3 Artes Visuais
7744-78415	VICTOR DOUGLAS DA SILVA RAMOS 07995336454	Papel machê no imaginário popular	Artes Visuais	Habilitado	
7744-77502	VICTOR MACAULIN PEREIRA ALVES	Preparo de tinta com pigmentos naturais	Artes Visuais	Habilitado	
7744-73853	VINÍCIUS DA CONCEIÇÃO SILVA	Colagem Digital Afro: Técnicas de recorte para cabelos afro no Photoshop	Artes Visuais	Habilitado	
7744-77735	VINÍCIUS TEIXEIRA DE OLIVEIRA	Aulas Virtuais de Desenho	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-76884	VIRNA LUCIA SANTOLIA DA SILVA	Fotografia Através do Celular	Artes Visuais	Habilitado	
7744-72448	VITOR XAVIER DA SILVA 44768763820	Afro-memórias Indígenas: Introdução a Vídeoarte Afro-indígena	Artes Visuais	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-74060	WESLEY SEBASTIÃO ESTÁCIO	Oficina de Tirinhas no Clip STUDIO Paint	Artes Visuais	Habilitado	
7744-75346	YAGO MOREIRA DA SILVA	Introdução à cianotipia	Artes Visuais	Habilitado	



7744-77479	YGOR DA SILVA LANDARIN.	Oficina de biscuit com foco na vivência prática e experimentações do artista.	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77434	YNAÊ CORTEZ DE MORAIS	Sistemas, circuitos e mercado de arte	Artes Visuais	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-75567			Artes Visuais	Desclassificado	3.5. No formulário de inscrição haverá campo específico onde o proponente deverá anexar currículo, em que se comprove atuação na área na qual se inscreveu. A comprovação se dará por formação acadêmica ou experiência prática na área. 3.9. O proponente deverá preencher todos os campos obrigatórios do formulário de inscrição.
7744-78438	ADELLY COSTANTINI PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	Laboratório do corpo circense	Circo	Habilitado	
7744-78642	ADRIANI CARNEIRO DA SILVA	Oficina de Bambolê em Casa	Circo	Habilitado	
7744-78276	AGATHA ANDRADE ANDRIOLA	Oficina da Flexibilidade	Circo	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-78723	ALFREDO ROBERTO MUNOZ	OFICINA DE PERCHA DE EQUILIBRIO	Circo	Habilitado	
7744-79108	ALINE APARECIDA PEIXOTO SILVA	Viva o circo, a mãe de todas as artes	Circo	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-74674	ALINE CAROLINA CARVALHO HERNANDES	Luta livre e acrobacia cômica na palhaçaria	Circo	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-75798	ALMAMEL PRODUÇÃO CULTURAL LTDA	O Palhaço e a Comicidade do Gesto	Circo	Habilitado	
7744-74937	AMARALINA FAGUNDES FERREIRA	OFICINA DE ACROBACIA AÉREA NO TECIDO COM AMARALINA FAGUNDES	Circo	Habilitado	
7744-75973	ANA CAROLINA ROMEIRO COLL	Videoaula de Lira com Ana Coll	Circo	Habilitado	
7744-78266	ANA KAROLINA QUEISADA	Iniciando com a maquiagem artística	Circo	Habilitado	
7744-77185	ANDERSON SILVA BALIEIRO	Oficina de iniciação a Cubo e Roda Alemã (iniciante)	Circo	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.

7744-78078	ANDREZA SUELLEN ALVARADO VIEIRA	OFICINA RESPIR(ARTE) E LEGISLAÇÕES	Circo	Habilitado	
7744-77217	APOLO DE SOUZA PINTO	Oficina de Iluminação Cênica para Artistas de Rua	Circo	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78966	ARISTEU NASCIMENTO PARREIROS	Oficina de Malabarismo com Bastão	Circo	Habilitado	
7744-79082	ASSOCIAÇÃO CIRANDA VIVA	Evolução - uma construção humana/portagem	Circo	Habilitado	
7744-77386	ASSOCIAÇÃO CULTURAL CIRCENSE OS LADRÕES DE SORRISOS	Malabares - Arte Popular	Circo	Habilitado	
7744-77326	AUDREY DE BRITO CONSIGLIO	Introdução ao Pole Dance Circus	Circo	Habilitado	
7744-77099	BARBARA MONTEIRO FRANCESQUINE 36233945801	Técnica em Dissociação e Multi-Bambolês	Circo	Habilitado	
7744-77303	BÁSTIAN DUARTE ARRIETA	Equilíbrios Alternativos	Circo	Habilitado	
7744-77951	BEATRIZ EUGENIA PINAUD VELASCO	Oficina de dança aérea com arnês	Circo	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-77548	BELYZA DE CÉSAR BITENCOURT	Entendendo o Malabarismo e da Vida- Oficina de Claves para iniciantes	Circo	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77554	BORIS MARQUES DA TRINDADE JUNIOR ME	Oficina de Iniciação a acrobacias	Circo	Habilitado	
7744-78211	BRUNA LUIZA ARAUJO DA CUNHA	Esti-cá - Alongamento, Flexibilidade e Fortalecimento com foco na postura PONTE	Circo	Habilitado	
7744-77435	BRUNO BARTH PINTO TUCUNDUVA	Expressão corporal no circo: processos de educação gestual	Circo	Habilitado	
7744-77942	BRUNO SAMUEL CONTI	Oficina de faixa por Samuel Conti	Circo	Habilitado	
7744-77993	CAMILLA SODRE CARDOSO	Oficina de figurino circense com retalhos	Circo	Habilitado	

7744-77724	CAROLLINI MARAFIGO ARPINO 02564456057	Malabares #FicaEmCasa	Circo	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-78808	CÁSSIA CAMILA CAVALHEIRO FERNANDES	ArtCidade Criativa	Circo	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-71025	CESAR DE ALMEIDA ROSSI ARTES CENICAS	Curso de Roda Cyr	Circo	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-75394	CHRISTIAN DAVID DA SILVA	Circo no Quintal - Tutoriais Circenses Para o Público Infantil	Circo	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77186	CIRCO DE LA COSTA EMPREENDIMIENTOS LTDA	COMO EMPREENDER COM MALABARES	Circo	Habilitado	
7744-77590	CIRCO NO ATO PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA ME	Ciclo de Oficinas de Acrobacia Coletiva com o Circo no Ato	Circo	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-77594	CIRO ÍTALO TERTULINO	OFICINA FONTES DIGITAIS PARA PESQUISA EM CIRCO	Circo	Habilitado	
7744-77967	CLARA MACHADO LENZI	Bambolê, Movimento e Espiral	Circo	Habilitado	
7744-77320	CLÁUDIO HENRIQUE TOMAZ IVO	As Múltiplas Faces do Palhaço	Circo	Habilitado	
7744-79045	CONSUELO VALLANDRO BARBO	Acrobacias em dupla do Zero	Circo	Habilitado	
7744-78072	DANIEL ELIAS STIEBLER	Arte Circense: Segurança no Risco	Circo	Habilitado	

7744-77617	DANIEL ERNESTO POITTEVIN PIJUAN	A roda bamba - Vídeo aula de equilibrismo sobre rola bola e monociclo	Circo	Habilitado	
7744-77309	DANIELA CARMONA PEREIRA DA SILVA	BUFÃO COM DANIELA CARMONA: A FONTE, A PEDAGOGIA PHILIPPE GAULIER, CONCEITO E TÉCNICA	Circo	Habilitado	
7744-77528	DANILO DA PAZ DE OLIVEIRA	OFICINA DE PREPARAÇÃO FÍSICA	Circo	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-78704	DEBORA MORAES RODRIGUES MESSIAS	OFICINA DE LIRA CIRCENSE	Circo	Habilitado	
7744-78582	DEBORAH MOTTA	Preparação Física Acrobática Circense	Circo	Desclassificado	2.11. Fica limitada a inscrição de 01 (um) projeto por proponente CPF/CNPJ./3.11. No caso de mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será válida apenas a última inscrição cadastrada por CPF/CNPJ.
7744-78891	DEBORAH MOTTA	Preparação Física Acrobática Circense - Força, resistência, flexibilidade para acrobacia de solo e aérea	Circo	Habilitado	
7744-77743	DEISE KELLERMANN FERREIRA	Vamos alongar!	Circo	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78998	DIÁLOGOS ACROBÁTICOS LTDA	Aula de Flexibilidade	Circo	Habilitado	
7744-79016	DIEGO DAROZ DE OLIVEIRA	BateVolta com Arte: O processo criativo do palhaço	Circo	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.

7744-76417	DIEGO LEANDRO FERREIRA	Segurança no Circo: questão de prioridade e dever de todos!	Circo	Habilitado	
7744-78054	DIEGO WINCK ESTEVES MEI	Oficina de Malabarismo	Circo	Habilitado	
7744-78922	DUAS RAÍZES CULTURA E ARTE LTDA	MAQUIAGEM CIRCENSE - Da Criação ao Picadeiro	Circo	Habilitado	
7744-79243	DYEGO YAMAGUISHI	Vídeo-aula - Subida por dentro	Circo	Habilitado	
7744-69603	EDILSON ALVES DA SILVA	MAQUIAGEM DO PALHAÇO	Circo	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-78987	EDILSON ALVES DA SILVA	MAQUIAGEM DE PALHAÇO	Circo	Habilitado	
7744-76118	ELDER ANTONIO KLOSTER	E o palhaço, o que é? - Oficina de palhaçaria e bufonaria	Circo	Habilitado	
7744-76521	ELISA PIMENTEL CALDEIRA CARDOSO	Perna de Pau para iniciados, intermediários e avançados	Circo	Desclassificado	2.11. Fica limitada a inscrição de 01 (um) projeto por proponente CPF/CNPJ./3.11. No caso de mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será válida apenas a última inscrição cadastrada por CPF/CNPJ.
7744-79013	ELISA PIMENTEL CALDEIRA CARDOSO	Pernaltas Online - Aula de Perna de Pau com Elisa Caldeira	Circo	Habilitado	
7744-78486	ELISABETH GAELLE SANTOS	Contact Juggling, curso de malabares de contato, filosofia, origens e tecnica para iniciantes	Circo	Habilitado	
7744-77328	ELLEN MOREIRA DA SILVA	Brincando de Circo - Malabares	Circo	Habilitado	
7744-79050	ERICA RAQUEL STOPPEL	Trapézio Fixo- Prática e teoria	Circo	Desclassificado	2.11. Fica limitada a inscrição de 01 (um) projeto por proponente CPF/CNPJ./3.11. No caso de mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será válida apenas a última inscrição cadastrada por CPF/CNPJ.
7744-79091	ERICA RAQUEL STOPPEL	Trapézio Fixo- Prática e teoria	Circo	Habilitado	
7744-78032	ERICKSON WILLIAN DE ALMEIDA FREITAS	EQUILIBRISMO NA PARADA DE CABEÇA	Circo	Habilitado	
7744-77722	ERISSON CORREIA DE MELO	MÁGICASA	Circo	Habilitado	

7744-76969	ESPAÇO CULT ARTE E CULTURA LTDA	Oficina A Arte do Equilibrismo	Circo	Habilitado	
7744-77215	ESPAÇO CULTURA E ARTE SOCIEDADE LTDA	Monociclo: do básico ao avançado	Circo	Habilitado	
7744-78889	ESTEFHANI GABRIELA ROJAS GOMEZ	"Híbrido" Treinamento Corporal	Circo	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-76609	ETA KARYNAY SILVA BRANDÃO	circo em casa	Circo	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-76610	EZEQUIEL MATIAS FERDMANN	Aprendendo Malabarismo	Circo	Habilitado	
7744-70417	FABIANO FRANCISCO DE SOUZA	Oficina de Acrobacias de Solo Iniciante	Circo	Habilitado	
7744-78837	FÁBIO DA SILVA FREITAS	Cinco dedos pra tocar o coração. Reflexões sobre técnica e filosofia da arte da Palhaçaria.	Circo	Habilitado	
7744-73628	FÁBIO DA SILVA XAVIER DE MELO	Apfenda Mágicas	Circo	Desclassificado	2.11. Fica limitada a inscrição de 01 (um) projeto por proponente CPF/CNPJ./3.11. No caso de mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será válida apenas a última inscrição cadastrada por CPF/CNPJ.
7744-73657	FÁBIO DA SILVA XAVIER DE MELO	Aprenda Mágicas	Circo	Desclassificado	2.11. Fica limitada a inscrição de 01 (um) projeto por proponente CPF/CNPJ./3.11. No caso de mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será válida apenas a última inscrição cadastrada por CPF/CNPJ.
7744-76598	FÁBIO DA SILVA XAVIER DE MELO	Aprenda Mágicas (Versão Correta)	Circo	Habilitado	
7744-77582	FÁBIO HENRIQUE GONÇALVES GALVÃO	Oficina Faixa Aérea	Circo	Habilitado	
7744-78995	FELIPE HOFF	Malabareando: Oficina de malabarismo para iniciantes	Circo	Habilitado	
7744-78828	FELIPE SAUER GUELBKE	Oficina de Mágicas	Circo	Habilitado	

7744-76591	FERNANDO BAPTISTA NICOLINI	Corpo Invertido	Circo	Habilitado	
7744-78389	GABRIELA FERREIRA BARRETO	A arte da contorção	Circo	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.
7744-75986	GABRIELA SIGAUD WINTER ME	P.N.P. Programação Neuro Palhacística	Circo	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77366	GABRIELLA DANTAS FRANCO	Oficina em treinamento corporal com foco em parada de mãos e estrelinha	Circo	Habilitado	
7744-78151	GEISA HELENA DE OLIVEIRA	Preparo Físico para Palhaces	Circo	Habilitado	
7744-79043	GIDASIO DOS ANJOS	As luzes jamais se apagaram, viva a magia do circo	Circo	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-77625	GIOVANI RODRIGUES	ARTE MÁGICA - Conhecendo, aprendendo e se encantando com essa arte milenar	Circo	Habilitado	
7744-75734	GIULIA VENTURA HENRIQUES DE QUEIROZ	Iniciando na Acrobacia Aérea - Trapézio	Circo	Habilitado	
7744-76880	GLAUCY PRISCILLA FRAGOSO GARÇOA	Laboratório de Palhaças e Palhaços	Circo	Habilitado	
7744-78155	GRAZIELY WILMA GOMES MATIAS	A ARTE DA FIGURINISTA GRAZIELY	Circo	Habilitado	
7744-78383	GUIDO DOMINGOS BARRETO	A arte por trás do palco	Circo	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77745	GUSTAVO TOLEDO RODRIGUES 04408523070	Desperto seu CLOWN	Circo	Habilitado	
7744-71079	HELDER ALMEIDA DO NASCIMENTO 44671068800	Circo do Héldinho	Circo	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77748	HELDER DOS SANTOS VILELA	Parada de Mãos - Iniciação	Circo	Habilitado	
7744-77299	HENRIQUE ALEIXO SILVA	Oficina de magia	Circo	Habilitado	

7744-78690	IGOR DE OLIVEIRA DE SÁ	Relações mútuas - a reciprocidade entre indivíduo e a cena	Circo	Habilitado	
7744-79176	INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO ARTÍSTICO E SOCIAL SUCATA CULTURAL	Oficina de Dandys	Circo	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-78376	ISABELA LELES AMARAL	Oficina de Flexibilidade e Alongamento para Artistas de Circo	Circo	Habilitado	
7744-75592	ISIS MACHADO VIEIRA	Introdução aos Bambolês	Circo	Habilitado	
7744-76700	JACQUELINE DOS SANTOS MARTINEZ	Oficina de Bambolê Círculo Mágico	Circo	Habilitado	
7744-77839	JADE GRAWER	Oficina de trapézio fixo	Circo	Habilitado	
7744-78963	JAIR RUFINO DA SILVA	A segurança junto ao circo	Circo	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-77740	JAQUELINE NUNES BATISTA	CIRCO EM CASA	Circo	Habilitado	
7744-78935	JEAN WINDER VIEIRA DA GAMA	Espirais - Técnicas de acrobacia aérea	Circo	Habilitado	
7744-78676	JESSICA RODRIGUES LAMANA	Oficina de Palhaçaria com Abigail	Circo	Habilitado	
7744-77561	JOGOS E JOGOS LTDA.	Aprenda Mágica	Circo	Habilitado	
7744-77593	JONATAS BORGES CAMPELO	O Despertar do Palhaço Dentro da Sociedade	Circo	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.



7744-78625	JONATHAN CARLOS VITALINO	Oficina de Criação Circense com Materiais Recicláveis	Circo	Habilitado	
7744-77601	JONATHAN JÚNIOR MARINHO DA SILVA	Diabolô em Foco	Circo	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-77512	JONILSON JOSÉ DE MOURA	Workshop de palhaçaria – Dono do Meu Nariz	Circo	Habilitado	
7744-77090	JOSÉ CARLOS NEGRINE PADILHA	De pernas para o ar- Curso de Invertidas	Circo	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-76895	JOSÉ HOLANDA DE LIMA NETO	Ladeira abaixo: um mergulho na arte do palhaço e da palhaça	Circo	Habilitado	
7744-79177	JULIA COELHO FRANCA DE MAMARI	Circo da Vida	Circo	Habilitado	
7744-76428	JULIANA MARQUES RIBEIRO	Maquiagem para iniciantes	Circo	Habilitado	
7744-77799	KARINA AMENDOLA BREDARIOL	Tutorial de manipulação e confecção de chicotes	Circo	Habilitado	
7744-78956	KARINE MAGALHÃES DE BRITO	2.6.8. Em volta dos panos: iniciação ao tecido acrobático	Circo	Habilitado	
7744-77291	LEANA GIOIA SIQUEIRA	História do Circo no Brasil, seus personagens e seu momento atual.	Circo	Habilitado	
7744-77917	LEANDRO PIMENTEL XAVIER	Circo com Destino: Manaus	Circo	Habilitado	
7744-77975	LEONARDO DE OLIVEIRA RODRIGUES	Oficina de Palhaçaria - Problemas Técnicos	Circo	Habilitado	
7744-77080	LEONARDO KUMAGAI ANTUNES SAMPAIO 00714697966 MEI	Acrobacia de Acroyoga para Artistas Circenses	Circo	Habilitado	
7744-76560	LETICIA MARINS VILLELA DE ANDRADE MENDES	Oficina de Criação de Portfólio para Artistas Circenses	Circo	Habilitado	
7744-78866	LIVIA SOUZA MATTOS 02679325532	CIRCO E MÚSICA NO BRASIL DO SÉCULO XX	Circo	Habilitado	
7744-78800	LORENA SOARES MOREIRA 08300601627	Queda Livre: Kit rápido para palhaces de primeira viagem	Circo	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.

7744-76898	LOUISSE ELLEN ALDRIGUES MACHADO	FUNDAMENTOS DA PARADA DE MÃO	Circo	Habilitado	
7744-78698	LUANA TAMAOKI SERRAT - 81578431549	Iniciação à acrobacia em dupla - Circo em Família	Circo	Habilitado	
7744-76614	LUCA MANTOVANI POIT	Malabares com Luca	Circo	Habilitado	
7744-75729	LUCAS AYRES MARTINS MARQUES DE OLIVEIRA.	Introdução Básica de Acrobacia de Solo Circense.	Circo	Habilitado	
7744-78674	LUCAS BUENO CORRÊA	Linha de Equilíbrio	Circo	Habilitado	
7744-78777	LUCAS DEOTTI SILVA PEREIRA	Aula de Trampolim para Iniciantes	Circo	Habilitado	
7744-77705	LUCAS EGG SERRA	Circo: Faça você mesmo!	Circo	Habilitado	
7744-79209	LUCAS RODRIGUES OLIVEIRA E SILVA	Projeto Mágica	Circo	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77453	LUCIANA ROSA GUALDA PRODUÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA	Oficina Elaboração de projetos de circo com Lu Gualda	Circo	Habilitado	
7744-79173	LUCIENE DE OLIVEIRA MENDES VILARINHO	Leis de Incentivo e Captação de Recursos - Artes Circenses	Circo	Habilitado	
7744-78398	LUDMILA CONDÉ FREITAS E SILVA	Cadeire-se	Circo	Desclassificado	2.11. Fica limitada a inscrição de 01 (um) projeto por proponente CPF/CNPJ./3.11. No caso de mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será válida apenas a última inscrição cadastrada por CPF/CNPJ.

7744-78851	LUDMILA CONDÉ FREITAS E SILVA	Cadeire-se	Circo	Habilitado	
7744-78848	LUÍS EDUARDO SANTOS DE OLIVEIRA RAMOS / LUÍS EDU BAMBAM	Introdução ao Palhaço Social	Circo	Habilitado	
7744-78365	LUKA VILELA BRAZ	As luzes nao pode apagar	Circo	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-77365	MAINÁ ARAÚJO DE PAIVA E SOUZA	Vídeo Aulas - Tecido em casa	Circo	Habilitado	
7744-77693	MANOELA MONTES TEVES	Oficina de Maquiagem Artistica	Circo	Habilitado	
7744-77351	MANUELA CASTELO BRANCO DE OLIVEIRA CARDOSO	Coloca na Tela : Oficina de Streaming	Circo	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-76734	MARCELA PULTRINI PEREIRA DE OLIVEIRA	Chicote STOCKWHIP - saiba como fazer!	Circo	Habilitado	
7744-72732	MARCELO DA SILVA LIMA	BORA FAZER MÁGICA?	Circo	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.
7744-77992	MARCIO GABRIEL DA SILVA	OFICINA DE INICIAÇÃO AO MALABARISMO	Circo	Habilitado	
7744-77247	MÁRCIO PARMA	Construção e Iniciação na Manipulação de Malabares - Passo a Passo	Circo	Habilitado	
7744-76313	MARCO ANTONIO ALVARADO	HISTÓRIA CIRCESE: VIDA E OBRA	Circo	Habilitado	

7744-75787	MARCO ANTONIO COELHO BORTOLETO	Oficina de Perna de Pau	Circo	Habilitado	
7744-79204	MARCO AURÉLIO DE ALMEIDA	Ouçã o circo! Fundamentos da música para a arte circense	Circo	Habilitado	
7744-78127	MARCOS ALBERTO KORK ADRIAZOLA	Oficina - Malabarismo Criativo: Da Confecção a Prática.	Circo	Habilitado	
7744-78624	MARIA CUTIA PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA	AULAÇA	Circo	Habilitado	
7744-78820	MARIA HERMETO	Oficinas de expressão corporal (consciência e postura cênica) com Coletivo Co.mover	Circo	Habilitado	
7744-79160	MARIANA HARTUNG SILVEIRA	ABC dos nós - Guia básico dos nós essenciais	Circo	Habilitado	
7744-76954	MARIANA REGO LIMA SANTANA MAZULLO	Aerial Flex - Flexibilidade e Força no Tecido Acrobático	Circo	Habilitado	
7744-79009	MARÍLIA MATTOS DE OLIVEIRA	Aulas de acrobacias: Rodante, Flic e Mortal.	Circo	Habilitado	
7744-77401	MARINA FRANÇO SO VISKI	Oficina Básica de Lira	Circo	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-78605	MARINA ROSAS DE SOVERAL LEOOLDO E SILVA	Aula de Lira	Circo	Habilitado	
7744-73721	MARIO KAMIA	Mágica para Iniciantes	Circo	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-68349	MARLOS PEDROSA DOS SANTOS	Contaçaõ de história através da palhaçaria.	Circo	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-78982	MATHEUS ALCÂNTARA NUNES	HISTÓRIA DAS ATIVIDADES CIRCENSES NO BRASIL: UMA PERSPECTIVA DECOLONIAL	Circo	Habilitado	

7744-70740	MATHEUS DE BARROS ANDRADE	Arte com amor	Circo	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78614	MATHEUS MENDONÇA AQUINO	Oficina de Arame - iniciante	Circo	Habilitado	
7744-78399	MELISSA FERREIRA BARRETO	Equilibrando na arte ...	Circo	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-75100	NATHÁLIA PHILADELPHO MACHADO	Oficina de Lira Acrobática para Iniciantes	Circo	Habilitado	
7744-75909	NICKOLLE CAROLINA DE ABREU MELLO E CRUZ	AULAS DE ALONGAMENTO E FLEXIBILIDADE PARA ARTISTAS CIRCENSES	Circo	Habilitado	
7744-78744	NINA PORTO CARNEIRO	O Circo em Todas as Coisas	Circo	Habilitado	
7744-78252	PATRICIA CLAUDIA PAZ	Segredos do Vento	Circo	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-77382	PATRÍCIA DENA GUIMARÃES	OFICINA DE MALABARES INICIANTE COM BAMBOLÊ	Circo	Habilitado	
7744-78494	PATRICIA VAREJÃO BOURDOT	Circo Digital	Circo	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-75755	PAULO GUILHERME CARDOSO BERNARDES	Preparo corporal para iniciação em acrobacias aéreas	Circo	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-76963	PAULO HENRIQUE DEPTUESQUI	Oficina de Palhaçaria. O Palhaço contemporâneo e suas multi faces.	Circo	Habilitado	

7744-77628	PAULO ROBERTO LIBANO DE PAULA	MALABAREANDO	Circo	Habilitado	
7744-77433	PEDRO GIOVANI QUEISADA	TÉCNICAS BÁSICAS PARA MONTAGEM DE EQUIPAMENTOS CIRCENSES	Circo	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77339	PEDRO MELLO E CRUZ	Acrobacias do Circo: Aprofundamento em Parada de Mãos	Circo	Habilitado	
7744-78093	PLÍNIO AUGUSTO SOARES DE BARROS RODRIGUES	Sr. Palhaço com Paulo Barros	Circo	Habilitado	
7744-77126	RACHEL MONTEIRO DOS SANTOS 31222798867	PERNA DE PAU EM CASA	Circo	Habilitado	
7744-79220	RAFAEL MIRES ARAUJO	OFICINA DE CONSTRUÇÃO E MANIPULAÇÃO DE MALABARES PARA INICIANTES	Circo	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.
7744-77249	RAFAEL NASCIMENTO MENDONÇA	Flexibilidade ativa para artistas circenses	Circo	Habilitado	
7744-76318	RAFAEL PANE MICHELLETO	Práticas Elementais: Respiração, Alongamento, Relaxamento	Circo	Desclassificado	3.5. No formulário de inscrição haverá campo específico onde o proponente deverá anexar currículo, em que se comprove atuação na área na qual se inscreveu. A comprovação se dará por formação acadêmica ou experiência prática na área.
7744-79252	RAÍSSA PIMENTEL TRUCCOLO	Oficina bola de contato	Circo	Habilitado	
7744-74284	RAPHA SANTACRUZ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	Oficina Toque de Mágica	Circo	Habilitado	
7744-78746	RAPHAEL ALCÂNTARA NUNES	Exercícios de Aquecimento e Alongamento	Circo	Habilitado	

7744-78683	RAQUEL PINTO LINHARES	Equilíbrio - Oficina de Perna de Pau	Circo	Habilitado	
7744-75651	RAUL GREGORIO NOGUEIRA	CIRCO EM AÇÃO - OFICINA DE MALABARES E SIMILARES	Circo	Habilitado	
7744-77375	REGAZZONI E TRESSI PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA.	Praticas corporais para Portôs, portôs de meio e volantes .	Circo	Habilitado	
7744-77644	RENATO MESCOKI SARTI	Chicote para todes	Circo	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-76233	RENNAN CESAR DE ALMEIDA	Trapézio para todos	Circo	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.
7744-78550	RICARDO THOMÉ OLIARI	Malabarismo Consciente	Circo	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-73973	ROCIO CAEIRO ACUNA	Flexibilidade para todos	Circo	Habilitado	
7744-75990	RODRIGO MONTEIRO DA SILVA	Oficina- Mágica em Casa	Circo	Habilitado	
7744-77298	RODRIGO PINHEIRO LIMA BOTURA	Oficina de iniciação aos conceitos da mágica e do ilusionismo- Conteúdo sobre a história da mágica no Brasil e conceitos para a formação artística de um mágico.	Circo	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-73773	ROMEL GONÇALVES DE MELO	Circo Olímpico	Circo	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-77408	SANGIORGI E GONZALEZ PRODUÇÕES	Entradas Clownescas e a Comicidade	Circo	Habilitado	
7744-77450	SÉRGIO LUIZ MUNIZ DA SILVA	COM PIRUETAS E CAMBALHOTAS NASCE UM ACROBATA.	Circo	Desclassificado	2.11. Fica limitada a inscrição de 01 (um) projeto por proponente CPF/CNPJ./3.11. No caso de mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será válida apenas a última inscrição cadastrada por CPF/CNPJ.

7744-79057	SÉRGIO LUIZ MUNIZ DA SILVA	COM PIRUETAS E CAMBALHOTAS NASCE UM ACROBATA.	Circo	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-77635	SLUCHEM TAVARES CHEREM	Oficina sobre a memória da organização e mobilização da classe circense tradicional no estado do Rio de Janeiro (1965-1995)	Circo	Habilitado	
7744-79012	TEODORO FELISBINO BATISTA	Arte de montar circo	Circo	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-78651	THAIANA COUTINHO DOS SANTOS RABELO	Make Arte	Circo	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.
7744-77599	THAIS ALEMANY SOARES 07213145975	Bases para Acrobacia de Chão e Acrodança	Circo	Habilitado	
7744-77336	THIAGO BRENNER DOS SANTOS	Videoaula: Parada de Cabeça	Circo	Habilitado	
7744-76693	THIAGO CORRÊA DA SILVA	Verticali - Ensino da Parada de Mãos	Circo	Habilitado	
7744-79067	THIAGO HENRIQUE FERNANDES COELHO	Máscaras, Críticas e Risos	Circo	Habilitado	
7744-76940	ULISSES RODRIGO TADEU PEIXOTO	GIRA-GIRA CIRCO KHROLL	Circo	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.
7744-76384	UP LEON PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.	Câmbios - Malabares em equipe (Truques e passes em duos, trios e quartetos)	Circo	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.



7744-75801	VANESSA FERNANDES	OFICINA DE TREINAMENTO CORPORAL PARA INICIANTE DE CIRCO	Circo	Habilitado	
7744-77324	VANESSA FERREIRA CALADO DE ALMEIDA	Aula de Flexibilidade com Vanessa Calado	Circo	Habilitado	
7744-71483	VANESSA MIRANDA DOS SANTOS	Iniciação Circense - Práticas diárias	Circo	Habilitado	
7744-77547	VERONICA ROSSETTO PICCINI	Ferramentas para um corpo expressivo	Circo	Habilitado	
7744-78878	VITOR GABRIEL SANTOS MARTINEZ	Iniciação a maquiagem de palhaço	Circo	Habilitado	
7744-76156	WALGNERES SUELY HENRIQUES	CRIANÇA TEM QUE SORRIR	Circo	Habilitado	
7744-78759	YSLAND ALVES CAVALCANTE	A história do Palhaço Pimpão	Circo	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-69336	YURI PEREIRA DE BARROS	Amor a Arte	Circo	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.
7744-75542	A.C.R.SILVA-ME	Primeiros Passos	Dança	Habilitado	
7744-70315	ABCVATA ASSOCIAÇÃO DE BRINCANTES DA CIA VATA	Corpo Brincante nos Sapateios Brasileiros	Dança	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-79189	ADMÍLSON JULIÃO MARTINS	A Criação do Movimento Cênico	Dança	Habilitado	
7744-78422	ADRIANA MIRANDA DE ALBUQUERQUE	Oficina Alinhando Corpos	Dança	Habilitado	
7744-78714	ADRIANO ALVES DOS SANTOS PRODUÇÕES - ME	Movendo Ideias	Dança	Habilitado	
7744-78472	ADRIANO DE AMARAL LIMA	OFICINA DANÇA CONTEMPORÂNEA - INICIANTE - TÉCNICA DE CHÃO	Dança	Habilitado	
7744-77656	ADRIELLE MOREIRA DE ASSIS AGUIAR	CORPO PRESENTE	Dança	Habilitado	

7744-78908	AGUINALDO ROBERTO DA SILVA	Oficina de Cavalo Marim e Maracatu Rural com mestre Aguinaldo Roberto	Dança	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-78564	AILTON JOSÉ DE LIMA JUNIOR	OFICINA DE CRIAÇÃO EM DANÇA - ESTADO DE PRESENÇA VIRTUAL: corpo, tela e movimento	Dança	Habilitado	
7744-77468	AKÁCIO CAMARGO	Aula de Dança - Meditação. Alongamento e Reforço Muscular	Dança	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-79222	ALAN KELLER DE FIGUEIREDO JARDIM	DANÇANDO EM CASA – UMA MANEIRA PRÁTICA DE SE MOVER UTILIZANDO AÇÕES DO COTIDIANO	Dança	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-71091	ALESSANDRO RIVELLINO OLIVEIRA DE BORBA	Vídeo-Aula com Alessandro Rivellino	Dança	Habilitado	
7744-78370	ALEX SANDRO GONZAGA	Texto e Dança- corpo revisitado	Dança	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-78740	ALEXANDRE ROCHA FERREIRA	Dança Charme : A Cultura Charme	Dança	Habilitado	
7744-78884	ALÉXIA CHAVES DE SOUZA	Dançando Histórias - Ensino de Ballet Clássico Infantil a partir da Psicanálise dos Contos de Fadas	Dança	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-78421	ALICE CÁRITAS ALMEIDA AMARANTE	A história do Ballet que ninguém te conta: escrita por Revolucionárias.	Dança	Habilitado	
7744-77452	ALICE SQUILLANTE PEREIRA DE ALMEIDA	PREPARAÇÃO (MAIS QUE FÍSICA) PARA BAILARINOS	Dança	Habilitado	
7744-77737	ALINE PINHEIRO DA ROCHA	Bem me quero - alongamento para dança	Dança	Habilitado	
7744-78946	ALINE POLIANE FOGAÇA DOS SANTOS	Pilates para bailarinos: Exercícios complementares para dança	Dança	Habilitado	
7744-78277	ALINE SERZEDELLO NEVES VILAÇA	JazzcomJazz: notas afrorreferenciadas da história do Jazz através da Dança	Dança	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-78087	ALINE SUGAI MORTOZA MACEDO	Proposto Criativa - Tesouro no Quadrado	Dança	Habilitado	

7744-77496	ALLAN LUCAS LACERDA KAWABATA 39816938847	Precificando projetos artísticos - Um estudo de caso em dança	Dança	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-76687	ALLAN MOSCON ZAMPERINI	PERISCÓPIO DE SOLOS: UMA IMERSÃO COREOGRÁFICA NA SALA DE AULA	Dança	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77632	ALOISIO DOS SANTOS SALASAR JUNIOR	IMEX - Imersões Experimentais	Dança	Habilitado	
7744-78137	ÁLVARO FILIPE DANTAS MATIAS	Para uma dança sincera	Dança	Habilitado	
7744-78697	AMANDA POSO ANTONELLI	Gestão das mídias sociais	Dança	Habilitado	
7744-77946	ANA AMÉLIA MORENO DINIZ	Para dançar a dois: guia prático do aluno "super iniciante"	Dança	Habilitado	
7744-79238	ANA CAROLINA DA SILVA BOECHAT FERNANDES	AS TRÊS FACES DA DEUSA MÃE	Dança	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-71501	ANA CAROLINA MARQUES DE SOUSA 05766598785	Tango para Todos	Dança	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.
7744-78056	ANA CAROLINA PIRES DE ANDRADE	Oficina de Flamenco para iniciantes	Dança	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-78755	ANA CAROLINA TEIXEIRA	Hip Hop para Mulheres	Dança	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-79036	ANA CAROLINA VIEIRA FERREIRA	Procedimentos Corporais para Criação	Dança	Habilitado	
7744-78176	ANA KAROLINE PEREIRA DUTRA	Epistemologias das Danças Urbanas e Noções de Composição Coreográfica	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-76950	ANA LAURA SILVA MORAIS	Alongamento para dançarinos	Dança	Habilitado	
7744-75519	ANA LÍGIA DE OLIVEIRA TRINDADE	Introdução a Notação do Movimento de Dança	Dança	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.

7744-76893	ANDERSON CONCEIÇÃO SANTOS	Corporeidade, narrativas e poéticas dos Orixás	Dança	Habilitado	
7744-76160	ANDERSON PEIXOTO MOREIRA	OFICINA DE DANÇAS E CANTOS DO RIO NEGRO- AMAZONAS	Dança	Habilitado	
7744-65630	ANDRÉ LUÍS FERMINO	Treinando em casa Capoeira e dança!	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-75828	ANDRÉ MIRANDA DE OLIVEIRA MEI	RITMOS HOMEWORK	Dança	Habilitado	
7744-76720	ANDRESSA LUCAS DE OLIVEIRA MALERBA	Ateliê casa corpo	Dança	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-79024	ANGELA FERREIRA ESTÚDIO DE DANÇA LTDA	Oficinas de Ballet Clássico Nível Básico (Infantil) e Intermediário (Jovens e Adultos)	Dança	Habilitado	
7744-76657	ANIELLY BASTOS VAZ DE JESUS	Proposições da Teoria dos Fundamentos da Dança de Helenita Sá Earp como ferramenta de experimentação para criação em dança	Dança	Habilitado	
7744-78583	ANNA CLARA DA SILVEIRA WEISS	Alongamento para Dança	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78555	ANNA CLARA DA SILVEIRA WEISS	Alongamento para Dança - Nível Iniciante	Dança	Habilitado	
7744-77830	ANNA ELIZABETH FERREIRA BASTOS	A percepção dos sentidos e os sentidos da imaginação	Dança	Habilitado	
7744-79084	ANTONIO GUSTAVO SANTANA E SILVA	Aula de Bolero	Dança	Habilitado	
7744-78498	ARILTON CARLOS DE ASSUNÇÃO	OFICINA BARRA SUSPENSÃO - ARILTON ASSUNÇÃO	Dança	Habilitado	
7744-76503	ARTE DO MOVIMENTO DARAINA PREGNOLATTO	NU MEU CORPO A FESTA ou O DIVINO QUE HABITA EM MIM	Dança	Habilitado	
7744-77500	ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA NÓIS DE TEATRO	TRILHA SONORA E SUAS TÉCNOLOGIAS	Dança	Habilitado	
7744-71699	ASSOCIAÇÃO BEM QUERER	Danças para Viver	Dança	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.
7744-65409	ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE CANTINHO DA ALEGRIA	100%movimento	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.

7744-75834	ASSOCIAÇÃO CULTURAL ALEMÃ D EPINHALZINHO-SC	Arquivo Cultural dos Fazeres Germânicos	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-77224	ASSOCIAÇÃO CULTURAL DANÇURBANA	Encontro das Corpas: experimentando a dança em improvisação	Dança	Habilitado	
7744-77522	ASSOCIAÇÃO CULTURAL MIMULUS	Curso de Composição Coreográfica - Princípios Estéticos, Prof. Jomar Mesquita	Dança	Habilitado	
7744-76579	ASSOCIAÇÃO GIRA DANÇA	Dramaturgias do corpo: imagens carnificadas em danças emergentes.	Dança	Habilitado	
7744-76991	ÁTILLA FRAGOSO PEREIRA	No Ritmo da Rua – Dançando Em Casa.	Dança	Habilitado	
7744-79028	AYESHA MELO ZANGARO	Ferramentas para Improvisação	Dança	Habilitado	
7744-76698	BEATRIZ AYUMI WATANABE	SEMEARTE: ENSAIOS SOBRE A DANÇA	Dança	Habilitado	
7744-76670	BEATRIZ PEREZ PINHEIRO CHAGAS	Um Cômodo Para Dançar	Dança	Habilitado	
7744-78910	BEATRIZ PIZARRO DOS SANTOS LOPES	Corpo em Movimento: Dança e Consciência Corporal	Dança	Habilitado	
7744-79000	BEATRIZ ROCHA DE MOURA	Lugar de Mulher é no Breaking	Dança	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77980	BIANCA DIAS WEBER	Aula de dança contemporânea para iniciantes	Dança	Habilitado	
7744-79179	BRENDA OLIVEIRA DE CARVALHO E ANDERSON MENDES DA ROCHA	Dança é vida	Dança	Habilitado	
7744-78699	BRUNA APARECIDA FEITOSA ROMANI	Corpo em Movimento - Os benefícios da dança acessíveis para todos os públicos	Dança	Habilitado	
7744-77079	BRUNA MILANI CARDOSO	Consciência Corporal para Dança	Dança	Habilitado	
7744-77816	BRUNA NAIARA FELICIO LORRENZZETTI	Esferas Silenciadas, composição coreográfica na contemporaneidade.	Dança	Habilitado	
7744-76867	BRUNO DA SILVA DUARTE	Oficina Krump em Movimento: Descobrimo o Corpo através do Krump	Dança	Habilitado	
7744-79042	BRUNO EDUARDO SALERA DE CASTRO JUNIOR	Introdução ao Voguing New Way	Dança	Habilitado	
7744-79149	BRUNO GUSTAVO DE MACEDO	Improbrisa - in loco	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.

7744-77257	CAMILA ALMEIDA CARDOSO	Desbatizando a terra: diálogos entra dança e Ana Mendieta	Dança	Habilitado	
7744-78519	CARLOS ALEXANDRE MELO SANTOS	Cenografia para dança por Alexandre Melo	Dança	Habilitado	
7744-77539	CARLOS ANTONIO DA SILVA POLESSELLO	Oficina de Alongamento Para Dança	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-79038	CARLOS ANTONIO DA SILVA POLESSELLO	Oficina de Alongamento Para Dança (com Carlos Polesello)	Dança	Habilitado	
7744-65333	CARLOS EDUARDO DE OLIVEIRA PINTO - ME	Escravos da Vida Espetáculo sobre a inclusão social através da dança	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-76162	CARLOS EDUARDO DE OLIVEIRA PINTO-ME	Identidade Em Movimento Super Aulão	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78677	CARLOS EDUARDO DOS SANTOS FRAGOSO	Invencionando o Movimento em CASA	Dança	Habilitado	
7744-76558	CARLOS RICKSON BARROS ALMEIDA	Welcome House	Dança	Habilitado	
7744-77957	CAROLINA EICHLER	Dentro Fora	Dança	Habilitado	
7744-77785	CAROLINA MENDES PADILHA 05167823633	Dança contemporânea para iniciantes	Dança	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.
7744-78783	CAROLINA SUDATI	Laboratório de Roupas-Objeto - dispositivos vestíveis & corpo	Dança	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-79087	CAROLINE APARECIDA MELLO RIBEIRO	Oficina de Alongamento para Dança	Dança	Habilitado	
7744-77411	CAROLINE CAVALCANTE DO NASCIMENTO	DANÇA FOLCLÓRICA PANTANEIRA-SIRIRI	Dança	Habilitado	
7744-66021	CAROLINE ROBATINI FORNER	Flamenco para todos - Iniciação à dança flamenca	Dança	Habilitado	
7744-78284	CAROLINE ROBATINI FORNER	Flamenco para todos - Iniciação à dança flamenca	Dança	Habilitado	

7744-77469	CÉSAR MACHADO	Alongamento para Dança	Dança	Habilitado	
7744-77862	CIEMH2 NÚCLEO CULTURAL	Danças Urbanas	Dança	Habilitado	
7744-78187	CINTHIA PEDROSO BERANEK	Quem dança, seus males espanta!	Dança	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-78325	CINTHIA SILVA DOS SANTOS	Um bate papo sobre as danças do jazz.	Dança	Habilitado	
7744-77969	CLARA FRANCISS DA SILVA PEREIRA	Lab ImproviZen - Dança e Energia	Dança	Habilitado	
7744-78466	CLARA GONZAGA LEITE	A Experiência do mover-se e a Escuta do corpo	Dança	Habilitado	
7744-77316	CLAUDIA VARGAS	Dança do Ventre com véu para iniciantes	Dança	Habilitado	
7744-76874	CLETO ARAÚJO LOPES NETO	Oficina Consciência Corporal através da Dança	Dança	Habilitado	
7744-77775	CLEZIO MARCOS DE SOUZA JUNIOR	Oficina de Alongamento para Dança	Dança	Habilitado	
7744-78830	CRISTHYAN BARBOSA PIMENTEL	Dança na pandemia	Dança	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-75738	CYPHER KIDS	cypher kids	Dança	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-78629	DANDARA DA SILVA FERREIRA	A pesquisa dos movimentos segmentares como ferramenta para a consciência corporal	Dança	Habilitado	
7744-78396	DANIEL SILVA AIRES / DANIEL SILVA AIRES 02327233038	Bases Introdutórias para Composição em Videodança	Dança	Habilitado	
7744-78831	DANIELA ALVARES BESKOW	Criação de métodos autorais de treino de dança	Dança	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-77416	DANIELA BICALHO CAVANELLAS	Alongamento para Dança	Dança	Habilitado	
7744-78700	DANIELA REYS AUBAUT	Alongamento para dança - Treine a sua flexibilidade	Dança	Habilitado	
7744-78973	DAVID GUEDES CARDOSO	Ferramentas Funcionais Para o Improviso nas Danças Urbanas	Dança	Habilitado	
7744-76771	DAVIDSON OLIVEIRA DA SILVA \	senhores e senhoras mestres me afirme o ponto!	Dança	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-79069	DÉBORA POLISTCHUCK NOGUEIRA	Introdução Prática à técnica Lester Horton - Dança Moderna	Dança	Habilitado	

7744-77308	DEIVISON GARCIA BRAGA	Danças do Brasil - Oficina de Carimbó	Dança	Habilitado	
7744-78824	DENISE GUERCHON NUNES	Consciência Corporal Iniciante (Mobilização de Coluna Aplicada ao Estilo Jazz Funk)	Dança	Habilitado	
7744-77015	DENISE MARIA FREIRIA DA MATTA - ME	O Corpo, a Mente e a Tela Artes Convergentes em Criação de dança	Dança	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.
7744-76911	DENISE SIQUEIRA PACHECO	Alongamento para bailarinos - uma ferramenta para o desenvolvimento técnico	Dança	Habilitado	
7744-69514	DIANE CRISTINA TANQUES	Dança Infantil - De 0 a 12 anos	Dança	Habilitado	
7744-79246	DIEGO VIDAL DA SILVA	Falando de Cenografia	Dança	Habilitado	
7744-71411	DILO PAULO ALBERTO	DANÇA AFRO- AFRO LEVANDO A CONSCIÊNCIA CORPORAL	Dança	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-79251	DINEKELLE LEMES DE FONTES	Desmistificação da fragilidade do gênero feminino na performance da dança contemporânea	Dança	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.
7744-78412	DIVERSÃO E ARTE ESPAÇO CULTURAL LTDA.	CORPORALIDADES - CONSCIÊNCIA, MOVIMENTO, EXPERIMENTAÇÃO: Bartenieff Fundamentals na preparação para o movimento	Dança	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77456	DORA MENDONÇA MURILLO SELVA	Oficina Viva Pelve	Dança	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77349	DOUGLAS MENEZES DE ANDRADE	Concepção Coreográfica para Bailarinos, Professores e Coreógrafos	Dança	Habilitado	
7744-78547	DOUGLAS RODRIGUES ARÊAS DE BARROS	Coletivo RUA - Cultura Vogue	Dança	Habilitado	
7744-78715	EDNEY MARCELINO DA SILVA	Habitat - exploração do seu espaço de vivencia.	Dança	Habilitado	
7744-78393	ELISEU BISPO CORRÊA	Danças Urbanas com Eliseu Correa	Dança	Habilitado	
7744-65632	ELLEN CRISTINA DOS REIS VILELA	Dança Cigana estilo Brasileiro	Dança	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-64064	EMERSON FELIPE GONZAGA VIANA	Esse é o meu processo	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.



7744-77374	EMERSON GUILHERME RODRIGUES DIAS	URBANIDADE	Dança	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-73578	ERIKA SOUZA DE CARVALHO	Relembrando a poética do corpo	Dança	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-77976	ESTHER AVILA SCHMIDT	Consciência Corporal: Movimento Perceptivo	Dança	Habilitado	
7744-79107	EVANDRO FERREIRA DA SILVA	Danças Urbanas - Locking com Evandro Smile	Dança	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77399	EVELYN RAIANE SOARES BATISTA	VIVÊNCIA CONTEMPORÂNEA	Dança	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-78100	FÁBIO DORNAS DE SOUSA	OFICINA – Diálogos: Dança, Musica, Suas Interfaces	Dança	Desclassificado	1.1 O presente edital destina-se a premiar oficinas, apresentadas em vídeos, produzidas por profissionais técnicos de apoio e criação das áreas técnico-artísticas, para difusão em plataformas digitais, realizadas por pessoas físicas ou jurídicas. 3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78911	FABIO RANTIQUIERI	Oficina de Danças Urbanas com Fabio Ranty	Dança	Habilitado	
7744-76306	FABRÍCIA MARQUES DOS SANTOS	CONSCIÊNCIA CORPORAL – PROPOSTAS DE ATIVIDADES PRÁTICAS PARA ESTIMULAR A CRIAÇÃO DE UM CORPO CONSCIENTE	Dança	Habilitado	
7744-77669	FAGNER SANTOS DA SILVA	Dançando MPB	Dança	Habilitado	
7744-77074	FELIPE ALVES SILVA	Yoga como Fonte de Consciência Corporal para quem Dança	Dança	Habilitado	
7744-78230	FELIPI DOS SANTOS CORRÊA	Experiências a partir do Folclore Brasileiro	Dança	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77397	FERNANDA DE OLIVEIRA NICOLINI	5 Ferramentas Criativas para Processos Coreográficos	Dança	Habilitado	
7744-77031	FERNANDA HUBNER DE CARVALHO LEITE SEHN	Contato Improvisação	Dança	Habilitado	
7744-78626	FERNANDA XAVIER SABINO DE OLIVEIRA	Corporeidades Animais: técnica e dispositivo criativo	Dança	Habilitado	
7744-78950	FERNANDO WALTER FALEIRO 00430723059	Videodança e a edição do impossível - Ferramentas para facilitar a criação de videodanças	Dança	Habilitado	
7744-69434	FLÁVIA CAROLLINE DE LIMA LEÃO	VIVA DANÇANDO NO INTERIOR: COMO SER UM BAILARINO EMPREENDEDOR	Dança	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.

7744-79061	FLÁVIO NEVES DE OLIVEIRA	Com Passo do Samba	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78232	FLORENCIA CARRIZO	Aula de Técnica Graham com Flor Carrizo	Dança	Habilitado	
7744-64854	FRANCIELLI SILVA	DANÇAS FOLCLORICAS BRASILEIRAS	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-78993	GABRIEL BELCHIOR CRISPIM	Despertar na Quarentena	Dança	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-79217	GABRIEL PINTO GONÇALVES	JOGOS DE MALABARES COM MÁGICO GABRIEL	Dança	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-78106	GABRIEL RAMON FERREIRA LIMA	Dança afro-brasileira a partir da Técnica de Mercedes Baptista	Dança	Habilitado	
7744-79163	GABRIELA BEIRÃO DE ALMEIDA GUARAGNA	Oficina de Introdução ao método Feldenkrais	Dança	Habilitado	
7744-79141	GABRIELA DE OLIVEIRA GONÇALVES	QUASE 200 - nuances da trajetória coreográfica de Martha Graham	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-67464	GABRIELA GATTERA DE SOUZA GIAMPIETRO	Oficina de Ballet Infantil - técnicas e procedimentos - Realização: Ballet Kids	Dança	Habilitado	
7744-79112	GABRIELA GONÇALVES REIS	DANCEHALL	Dança	Habilitado	
7744-73261	GABRIELLA ESTEVAM DA SILVA SANTOS	Ballet Clássico: Das Cortes ao Século XX	Dança	Habilitado	
7744-78904	GENTIL SABINO NETO	Aula de dança contemporânea de nível intermediário com Gentil Neto	Dança	Habilitado	
7744-77765	GILMARA CRUZ DE ARAÚJO	Dança Étnica Contemporânea - Oficina de Tribal Fusion	Dança	Habilitado	

7744-74257	GIOVANNA QUEIROZ RICCIARDI LEIRA	Aulas de Ballet Clássico para Iniciantes (à partir de 4 anos)	Dança	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-78470	GISELDA FERNANDES DE BERREDO	Dinâmica Muscular Método Ceme Jambay	Dança	Habilitado	
7744-78001	GISELLE DE CARVALHO RUIZ 37519131734	Teoria e Prática da Consciência Corporal no Ensino da Dança	Dança	Habilitado	
7744-68577	GIULIA CAMPOS RAUPP	Dança na Escola	Dança	Habilitado	
7744-77529	GLAUCE CANUTO MENDES DA SILVA	Alongamento - Nível Intermediário	Dança	Habilitado	
7744-79226	GRUPO DE DANÇA DA MANGABA DE BOM JARDIM	Dança da Mangaba de Bom Jardim	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78658	GUILHERME AUGUSTO PEREIRA	Dance Simples Assim	Dança	Habilitado	
7744-70694	GUSTAVO LUIS FERNANDES 41254874801	BREAKSTEPS - Os passos da dança Breaking	Dança	Habilitado	
7744-78784	GUSTAVO MACEDO FREITAS	STILETTO - Dança e Performance no Salto Alto	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-76977	GUSTAVO SILVESTRE DE FARIA	Técnicas Criativas na realização de Vídeo Dança para as redes sociais	Dança	Habilitado	
7744-78841	HARLAN FERREIRA DE ALMEIDA	Harlan Ferreira de Almeida	Dança	Habilitado	
7744-77527	HELDER MOREIRA MACHADO	Entendendo a Criação em Dança	Dança	Habilitado	
7744-76618	HELENA HEIZER JULLIEN	Laboratório de Dança Acrobática	Dança	Habilitado	
7744-78404	HUDSON GOMES DE OLIVEIRA SANTANA	Consciência Corporal: Sensopercepção, Movimento e Expressão	Dança	Habilitado	
7744-79110	HUGO GOMES COSTA	QUEDAS: Caminhos para encontrar o chão	Dança	Habilitado	
7744-79147	IARA DOMINGOS BARBOSA CAMPOS	Dançando o Caboclinho	Dança	Habilitado	
7744-77515	ÍGOR GABRIEL SOARES ARVELOS	Pluralisamba: aprendendo o samba no pé	Dança	Habilitado	
7744-77205	IGOR PONTES DA SILVA	Aprendendo Passinho Online	Dança	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.

7744-77559	INÁCIA RITA MARIA LARISSA BARROS DE SANTANA	Aula de Frevo Iniciante com o método Nascimento do Passo	Dança	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-77064	INAÊ DA SILVA	Oficina FrevoCasa.	Dança	Habilitado	
7744-77163	ISABEL DE OLIVEIRA MAMEDE BARBOSA	Minha casa dança	Dança	Habilitado	
7744-77998	ISABELA ALVES LOPES	Resgate do Ser Brincante no Território das Matrizes Corporais Brasileiras	Dança	Habilitado	
7744-68445	ISABELY FERREIRA MOTTA	Dança Afro Expressões	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-79175	ISIS LUCCHESI PETEREIT	Alternância de Condução - Desenvolvendo sua dança nos dois papéis	Dança	Habilitado	
7744-78898	IVO THADEU BATISTA DE ALCÂNTARA	Oficina de Danças Urbanas - Locking	Dança	Habilitado	
7744-79228	J R DE MIRANDA PRODUÇÕES CULTURAIS EIRELI ME	ELABORAÇÃO DE PROJETOS PARA DANÇA	Dança	Habilitado	
7744-77345	JACILENE COUTINHO BONFIM	OFICINA CORPO DINÂMICO - ALONGAMENTOS PARA DANÇA!	Dança	Habilitado	
7744-73881	JADRAS NASCIMENTO MARCIANO	Danças Urbanas: Práticas e variações no House Dance	Dança	Habilitado	
7744-64150	JAQUELINE DE AZEVEDO CHERMONT	Oficina de Dança do Ventre Iniciante Método JC	Dança	Habilitado	
7744-79208	JAQUELINE DE QUEIROZ SILVA	Breaking para todes	Dança	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-76719	JAQUELINE TAIS ALVES PEREIRA	Sentimentos não fazem quarentena na quarentena - Aflora-se	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77301	JEAN VALBER DE JESUS OLIVEIRA	Consciência do movimento contemporâneo em textura e espacialidade.	Dança	Habilitado	
7744-78947	JEANE CRISTINE DOS SANTOS	Pernambucando	Dança	Habilitado	
7744-77388	JEANE DOUCAS	Butoh: Dançar Universos	Dança	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.

7744-79166	JEREMMYAS WALLISSON BARROS DE SOUSA	Vogue Femme soft: Introdução aos Movimentos dos Cinco Elementos	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-78119	JÉSSICA FADUL MACHADO ROSSINI	Corporeidade e técnicas de chão em casa	Dança	Habilitado	
7744-78429	JESSICA FERREIRA BENEVIDES DO NASCIMENTO	Oficina de Danças Urbanas (Waacking)	Dança	Habilitado	
7744-77757	JOÃO PAULO DE OLIVEIRA LIMA	O corpo sem o sentido da falta	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-78640	JOÃO VICTOR ESPINDULA SANTOS	OFICINA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA	Dança	Habilitado	
7744-78686	JOCÉLIA DA SILVA FERREIRA	Iniciação A DANÇA Contemporânea - Curso de formação e dança online.	Dança	Habilitado	
7744-77962	JOCIARA RODRIGUES DE SOUZA OLIVEIRA	A minha raiz	Dança	Habilitado	
7744-79161	JOCIEL CARVALHO TEIXEIRA	LUZ NA GARAGEM - APENDENDO A PROGRAMAR ILUMINAÇÃO CÊNICA EM CASA.	Dança	Habilitado	
7744-77412	JÔNATAS MOTA LEITÃO	Na cadência do House Dance	Dança	Habilitado	
7744-63697	JOSÉ FLÁVIO SAMPAIO	A Estabilidade e a Perpendicularidade no ensino do Balé	Dança	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-78882	JOSÉ LUWELO MIGUEL ALVES PITA	AfroDance	Dança	Habilitado	
7744-78679	JOSÉ ROBERTO QUEIROZ REGINA	Oficina de Alongamento para Dança	Dança	Habilitado	
7744-76773	JOSEPH DE ABREU ANTONIO	Oficina de Dança House	Dança	Habilitado	
7744-78289	JOSUÉ MACIEL REIS	Corpo Adentro	Dança	Habilitado	
7744-78974	JOSUEL FERREIRA DOS SANTO	Oficina Básica de Frevo	Dança	Habilitado	
7744-77058	JULIA COFFERRI HERRMANN	Aulas lúdicas de consciência corporal e coordenação motora para crianças de 2 a 6 anos	Dança	Habilitado	
7744-78537	JULIA PALMA GUNESCH VIEIRA	Tribal Fusion Bellydance Iniciante com Julia Gunesch	Dança	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.

7744-66309	JULIANA PAULA DUHALDE	2.4.11	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-79254	JULIANA ZACARIAS/ DANZÁFRICA MANDEN	Ritimos do oeste da África	Dança	Habilitado	
7744-75925	JULIANO P DE ANDRADE	Composição Coreográfica para Tango e Outras Danças	Dança	Habilitado	
7744-79193	JULIUS MACK DOS SANTOS GARCIA	Dança Contemporânea com influências do Karatê	Dança	Habilitado	
7744-79240	KAMILA LUIS DE OLIVEIRA	Aprendendo Dança de Salão - Ritmos que embalam as Pistas de Dança	Dança	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-77596	KAREN CRISTINE VELOSO MARTINS	Introdução à Dança Indiana	Dança	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.
7744-77704	KAREN FERREIRA MONTEIRO	Nas Miudezas Do Rio: O Toque	Dança	Habilitado	
7744-77176	KARINE DA SILVA	Técnica de dança moderna baseada em Lester Horton	Dança	Habilitado	
7744-78805	KATIUSCA MARUSA CUNHA DICKOW	Pedagogia do Movimento	Dança	Habilitado	
7744-77102	KEILA MARIA DIAS CARNEIRO DE CASTRO	ALONGUE-SE, CORPO EM AÇÃO	Dança	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.
7744-78400	KRISTIANY NASCIMENTO SILVA	Alongamento para Dança	Dança	Habilitado	
7744-79100	LAÍS DE LIMA MATOS.	Heels Iniciante.	Dança	Habilitado	
7744-78632	LAURA ALESSANDRA RUIZ PIANO	Bachata para todos.	Dança	Habilitado	
7744-76006	LAURA FONSECA TONINI	Nas miudezas do rio: O toque	Dança	Habilitado	
7744-77208	LAURA GOMES MELO	Aula de Vogue Femme - 5 elementos	Dança	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-74577	LAURA VAINER DE ALBUQUERQUE	Oficina de Consciência Corporal: Bacia em movimento	Dança	Habilitado	
7744-74625	LEANDRO DE OLIVEIRA RIBEIRO	DANÇA PARA TODOS	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78960	LEONARDO COSTA RODRIGUES	Improviso Popular	Dança	Habilitado	

7744-77523	LEONARDO JARDIM BORGES	Introdução às Danças Latinas: Salsa e Tango	Dança	Habilitado	
7744-78157	LEONARDO VINICIUS FABIANO 10324044933	INICIAÇÃO A DANÇA CONTEMPORÂNEA	Dança	Habilitado	
7744-76673	LETICIA DORETTO GONÇALVES	"Dança na escola: o físico e o simbólico nas danças populares brasileiras para o desenvolvimento da consciência corporal e da expressividade"	Dança	Habilitado	
7744-76433	LETÍCIA MACHADO DE MORAIS	Passos e Trupés nas Danças Folclóricas	Dança	Habilitado	
7744-77430	LETICIA PICCININI PARANHOS	Projeto Selfiedance - Oficina de Vídeoarte	Dança	Habilitado	
7744-78510	LETICIA SEKITO DE FREITAS HIGUTI 27943140842	Coluna Vertebral - uma experiência somática para dança	Dança	Habilitado	
7744-76745	LEVI E RUSSO PRODUÇÕES LTDA	Encontros Lacunares	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77048	LIANA VASCONCELOS	Oficina "História da Dança: uma breve linha do tempo do Ballet Clássico no Brasil e no mundo"	Dança	Habilitado	
7744-78167	LIBRA PRODUÇÕES E EVENTOS ARTÍSTICOS EIRELI	Locking Dance - Corpo Caloso	Dança	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77056	LISANDRA SUSIN	Oficina de Processos Pedagógicos em Dança	Dança	Habilitado	
7744-77614	LOREDANA DE MIRANDA PERONI	Danças Urbanas - Hip Hop Dance Iniciante	Dança	Habilitado	
7744-79116	LOUISE LUCENA DE OLIVEIRA	Corp(O)ralidade: Processos Pedagógicos em Dança	Dança	Habilitado	
7744-77907	LUAN JUNIO ALVES CANELLAS CUNHA	Aula de dança contemporânea	Dança	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-67775	LUAN JUNIO ALVES CANELLAS CUNHA	Dança Contemporânea	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78734	LUANA FRANÇA PESSANHA	Body Heat - aula de preparação corporal par dançar	Dança	Habilitado	

7744-77325	LUANA MOREIRA DE OLIVEIRA	Empreendendo Sua Dança no Instagram	Dança	Habilitado	
7744-79014	LUCAS CASAGRANDE GASPAR	Uma Rotina de Autocuidado	Dança	Habilitado	
7744-78954	LUCAS COIMBRA FONSECA	Dancibilidade Coreográfica	Dança	Habilitado	
7744-77428	LUCAS EMANUEL DE FREITAS RODRIGUES	CURSO DE HIP-HOP INICIANTE PARA JOVENS E ADULTES	Dança	Habilitado	
7744-78926	LUCAS TOSSI RIGELO	Live Treino - Mecânicas de improvisação para dançarinos	Dança	Habilitado	
7744-77668	LUCCA ADAMS PILLA	Oficina de Técnica e Criação em Danças: GAÚCHO - "Conhecendo os Passos Básicos"	Dança	Habilitado	
7744-78672	LUCIANA MANJUD MALUF	Oficina : "Premissas básicas para a excelência no ensino do balé clássico."	Dança	Habilitado	
7744-78088	LUCIANA PETSOLD MALAFAIA LIMA	Aula prática de Sapateado - Aprendizado nível básico para a modalidade já iniciada.	Dança	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-66912	LUCIANA VENTURINELI	Pilates do Zero	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-76572	LUCIANO FERNANDES MENDES	Danças Urbanas - Da Iniciação ao intermediário	Dança	Habilitado	
7744-76520	LUCIMEIRE DOS SANTOS MONTEIRO	PONTO DE PARTIDA: CÓCORAS	Dança	Habilitado	
7744-77773	LUCINEI DOS SANTOS DE ANDRADE	Oficina de Danças Folclóricas	Dança	Habilitado	
7744-76462	LUCINEIA FERREIRA DA SILVA	QUADRILHA JUNINA EXPLOSÃO PAULISTA	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-77629	LUDMILA NUNES LEÃO FIUZA	Curso Básico de Introdução à Dança Módulo III	Dança	Desclassificado	1.1 O presente edital destina-se a premiar oficinas, apresentadas em vídeos, produzidas por profissionais técnicos de apoio e criação das áreas técnico-artísticas, para difusão em plataformas digitais, realizadas por pessoas físicas ou jurídicas.
7744-77623	LUDMILA NUNES LEÃO FIUZA	Curso Básico de Introdução à Dança Módulo I	Dança	Desclassificado	2.11. Fica limitada a inscrição de 01 (um) projeto por proponente CPF/CNPJ./3.11. No caso de mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será válida apenas a última inscrição cadastrada por CPF/CNPJ.
7744-77627	LUDMILA NUNES LEÃO FIUZA	Curso Básico de Introdução à Dança Módulo II	Dança	Desclassificado	2.11. Fica limitada a inscrição de 01 (um) projeto por proponente CPF/CNPJ./3.11. No caso de mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será válida apenas a última inscrição cadastrada por CPF/CNPJ.



7744-79101	LUÍS EDUARDO SOUZA E SILVA	Hora do Improviso	Dança	Habilitado	
7744-77589	LUIZA ROSA PESSÔA	Abordagem Histórica dos Métodos de Ballet Clássico	Dança	Habilitado	
7744-77486	LUIZE HELENA DA SILVA PESSANHA	Alongamento para bailarino	Dança	Habilitado	
7744-78696	MARCELA DE PINHO CUNHA	O corpo e suas possibilidades	Dança	Habilitado	
7744-76573	MARCELO MARTINS	Aula de Tango Iniciante	Dança	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.
7744-79195	MARCO AURÉLIO PEREIRA BEZERRA	Oficina de Samba no Pé	Dança	Habilitado	
7744-79032	MARGIT KOLLING	GESTÃO DO TEMPO NA PRODUÇÃO EM DANÇA - CRONOGRAMA ATIVIDADES	Dança	Habilitado	
7744-78864	MARIA DE LOURDES TAVARES HERRMANN	Casa-espço articulador para danças do dia a dia	Dança	Habilitado	
7744-69788	MARIA DO ROCIO RIBEIRO INFANTE VIEIRA	CONSCIENCIA CORPORAL – Tridimensionalidade. Preparação e disponibilidade Corporal voltado a Dança.	Dança	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-78114	MARIA LUÍSA BONADIA CUNHA	Alongamento, Mova, Dance, Viva!	Dança	Habilitado	
7744-78535	MARIA REGINA BOISSON MOTTA SAUER	Oficina de Dança Moderna - Técnica Horton	Dança	Habilitado	
7744-78829	MARIANA DESTRO NOMELINI	Práticas de toque e movimentos somáticos como dispositivos para o gestor e produtor em dança	Dança	Habilitado	
7744-78868	MARIANA GOMES COSTA	(Re)Conectar	Dança	Habilitado	
7744-77530	MARIANNA KELLY SILVA AIRES	Alongamento com consciência	Dança	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.

7744-79044	MARÍLIA ALVES BORGES DE JESUS	Omo Oju Inã – A dança das Yabás	Dança	Habilitado	
7744-79114	MARILIA INÊS ZAMILIAN 07488439902	CORPO IN TEC DANÇA	Dança	Habilitado	
7744-78607	MARINA ARAÚJO	Dança dos Caboclos de Major Sales/RN – Teoria e Prática	Dança	Habilitado	
7744-76899	MARINA RANGEL PERETTO	Coreografia Blun el Sahar	Dança	Habilitado	
7744-78840	MARIO SERGIO ARRUDA ANTUNES ME	O SAPATEADO GAÚCHO	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78774	MARYANA CAVALCANTI NUNES	Consciência Corporal no dia a dia	Dança	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-76744	MATHEUS BRUSA E CIA LTDA	Possibilidades Lúdicas Contemporâneas	Dança	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.
7744-76294	MAYCON RIBAS DE AZEVEDO	PASSOS SOCIAIS NO HIP HOP DANCE	Dança	Habilitado	
7744-77128	MELINDA JAMES BUENTING	Dança Folclórica Núbia	Dança	Habilitado	
7744-77855	MELISSA FIGUEIREDO SANTOS SILVA	Corpo Disponível - Aulas de dança online	Dança	Habilitado	
7744-78803	MERINEY DOS SANTOS HORTA	Oficina Samba de Passista: uma dança popular	Dança	Habilitado	
7744-69047	MESTRE SIDNEY TARTARUGA	Maculelê : A dança guerreira da Capoeira	Dança	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-68750	MICHEL CORRÊA CAPELETTI	Improvisação em dança e Técnica Alexander - Contaminações	Dança	Habilitado	
7744-79224	MILZA GAMA MAIA DA CUNHA	Oficina de Composição em Coreografia.	Dança	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-77555	MIRIELE ALVARENGA MARCELO	Dança Oriental e Laban	Dança	Habilitado	
7744-77982	MOISES DE VASCONCELLOS BARCELLOS	Os processos do Desenho de iluminação para teatro ou dança.	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-76508	MONIQUE GOMES OTTATI DE MENEZES	Atravessamentos Danço-somáticos	Dança	Habilitado	

7744-69409	MOVIMENTO UNIFICADO NEGRO DE DIVINÓPOLIS	Oficina - Aprendendo a fazer Berimbau - Raça Mundi	Dança	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77279	MURILO AVELINO DOS SANTOS	Técnica clássica aplicada ao bailarino contemporâneo	Dança	Habilitado	
7744-78069	NAILANITA PRETTE	Alongamento corporal básico	Dança	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.
7744-79005	NATÁLIA RODRIGUES ANTUNES DE OLIVEIRA	Alongamento, com Natália Antunes	Dança	Habilitado	
7744-77360	NATALIA SANT"ANNA	Danças Folclóricas - Vivências em Samba de Roda, Coco e Jongo	Dança	Habilitado	
7744-77631	NATHALIA BIAVASCHI GLITZ	Oficina de Danças Urbanas - Waacking	Dança	Habilitado	
7744-78416	NICOLE KLEIN DIAS	Hip hop - se	Dança	Habilitado	
7744-79150	NÚCLEO ATMOSFERA DE DANÇA-TEATRO	Oficina Corpo Casa	Dança	Habilitado	
7744-78478	OLIVIA APRIGLIANO ORTHOF	Iniciação ao Pole Dance para intérpretes, dançarinos e leigos	Dança	Habilitado	
7744-77265	PARANGOLÉ MOBILIZAÇÃO SOCIAL LTDA	DANÇAS POPULARES DO BRASIL	Dança	Habilitado	
7744-78579	PASCOAL HENRIQUE PIZZATTO FIORAVANTI	Danças gaúchas de salão: História e execução.	Dança	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.
7744-76615	PATRICH FREIRE LORENZETTI	Improviso, um caminho a descobrir.	Dança	Habilitado	
7744-77332	PATRICIA MEIRELLES BRUSCHINI	Corpo presente	Dança	Habilitado	
7744-78038	PATRÍCIA PORTELA CORRÊA	Alongando a Dança	Dança	Habilitado	
7744-79239	PAULA BARCELLOS FINN	Oficina Corpo Autônomo	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78795	PAULA EMERICK CORREA	Iniciação ao Tango	Dança	Habilitado	
7744-77069	PAULO EMÍLIO MACHADO DE AZEVEDO	Corpóreo-incorpóreo: método de criação	Dança	Habilitado	
7744-79235	PAULO HENRIQUE DE CRISTO ALBUQUERQUE	Oficina de Maracatu	Dança	Habilitado	
7744-77159	PAULO SÉRGIO MANTUANO E SILVA	Consciência Corporal por Paulo Mantuano	Dança	Habilitado	
7744-78306	PEC STUDIO (PROGRAMA DE ENSINO CONTINUADO)	Introdução ao Street Dance	Dança	Desclassificado	3.5. No formulário de inscrição haverá campo específico onde o proponente deverá anexar currículo, em que se comprove atuação na área na qual se inscreveu. A comprovação se dará por formação acadêmica ou experiência prática na área.

7744-79155	PEDRO QUINTINO DOS SANTOS JUNIOR	Introdução a dança contemporânea	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78523	PEDRO SAULO SILVA SANTOS	Segredos Revelados do Rosqueio	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-75995	PETERSON DA SILVA CORREIA	Hip Hop Dance em Casa	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-79190	PRISCILLA CALAZANS DE ANDRADE	Musical Sítio do Pica-Pau Amarelo - Memórias de Emília	Dança	Habilitado	
7744-78101	RAFAEL BARROS PEREIRA	Vírus da Dança - Módulo Samba de Gafieira	Dança	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-79121	RAFAEL PINTO COURA	Amantes do Locking & Danças Sociais	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-79223	RAFAELA ELEUTÉRIO HOLANDA	Oficina de Dança - processos pedagógicos	Dança	Habilitado	
7744-76140	RAISSA PINHEIRO	Educando para a diversidade através da dança!	Dança	Habilitado	
7744-73824	RAUL DE OLIVEIRA MAGALHÃES	IMPROVISARTE	Dança	Habilitado	
7744-78786	RAVEL MACIEL CAVALHEIRO	RAVEL MACIEL CAVALHEIRO	Dança	Habilitado	
7744-79194	RAVEL MACIEL CAVALHEIRO	Alongamento Consciente	Dança	Habilitado	
7744-77688	RAVI GOMES ENGELHARDT BRASILEIRO 07912398961	Dança Livre a Dois - Novo olhar para Dança de Salão	Dança	Habilitado	
7744-79010	RAYSA MONTEIRO GOMES	Alongamento Para Dança	Dança	Habilitado	
7744-79062	REGINALDO DOS SANTOS HONORATO	Oficina de Salsa iniciantes	Dança	Habilitado	
7744-76684	RENATO MOTA DE CARVALHO	O CORPO EM LINGUAGEM DE EXPRESSÃO	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-79090	RICARDO IAZZETTA	Fundamentos de Dança Contemporânea - Caminhos do movimento	Dança	Habilitado	
7744-74707	ROCHA CHRIST PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA - ME	Oficina de Dança Contemporânea - Cia. Repentistas do Corpo	Dança	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.

7744-78896	RODRIGO DA CRUZ SANTOS	Breaking ao pé da letra	Dança	Habilitado	
7744-78857	RODRIGO DA SILVA NASCIMENTO MELO	Rodrigo da Silva Nascimento Melo	Dança	Habilitado	
7744-78933	RODRIGO DE SOUZA CUCOROCIO	Aula de Dança Contemporânea nível iniciante, com Rodrigo Cucorocio	Dança	Habilitado	
7744-78011	RODRIGO EUZEBIO SCHERER	PROCESSOS URBANOS	Dança	Habilitado	
7744-77151	RODRIGO GASPAR CORDEIRO	10 anos Método Consciência Corporal Dança Breaking	Dança	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-76566	RODRIGO STEPHANNY ALMEIDA DOS ANJOS	"De volta aos anos 70" aprenda de maneira fácil e prática a dançar breaking.	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-78681	RODRIGO VICENTE DE MOURA	Dança Para Todes	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-77689	RONIE CHARLES DE LIMA	oficina de dança em cadeira de rodas - o corpo conta a sua história	Dança	Habilitado	
7744-77062	SABRINA CHAVES PEREIRA	Ballet de Guiné com Sabrina Chaves	Dança	Habilitado	
7744-77968	SAMARA VICENÇA DO NASCIMENTO SOARES	Pluralisamba: aprendendo o Samba de Gafieira	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-78352	SAMIR DA SILVA SANTOS	UrbaNós - Hip Hop + Breaking	Dança	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.
7744-76444	SAMIRA LESSA ABDALAH	Corpo Dançante: consciência e criação corporal	Dança	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-76590	SANDRA KELLY LIMA SILVA	Quebrando o Jogo - Breaking the Game - Mini Super curso de básicos da dança breaking para iniciantes.	Dança	Habilitado	

7744-77300	SANDRA REGINA DE CASTRO	Processos Pedagógicos para Dança Inclusiva	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-77001	SARA HELENA DE SOUSA BRITO	O corpo e o objeto nas danças populares	Dança	Habilitado	
7744-76764	SARAH DE ARAÚJO GREGÓRIO	Meu Samba de Gafieira	Dança	Habilitado	
7744-77563	SARAH FERREIRA MARTINS	Iniciação a Técnica clássica através da ludicidade.	Dança	Habilitado	
7744-69295	SAUARA DA COSTA DOS SANTOS	2.4.12 Improvisação	Dança	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-76124	SÉRGIO MOREIRA DA ROCHA	Oficina de "Percussão Corporal em Movimento" com Sérgio Rocha	Dança	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-78499	SHAIANE BEATRIZ DOS SANTOS	Qual é o movimento da sua casa? Estratégias de composição utilizando a casa.	Dança	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.
7744-77307	SILVANA DE JESUS SANTOS	Pé - canto - Movimento	Dança	Habilitado	
7744-76900	SILVANA FIGUEIREDO DO NASCIMENTO 45566542620	Oficina de Experimentação em Figurinos de Papel	Dança	Habilitado	
7744-76965	SILVIANE TICHER	Dramaturgia da iluminação	Dança	Habilitado	
7744-79206	SOCIEDADE DE CULTOS AFROS KERE AHOÇU-HO LEFAN	Guerreiras de Avegedá	Dança	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.
7744-76707	SOFIA MONTEIRO BRUNO	Fragmentos de Dança Contemporânea	Dança	Habilitado	
7744-76943	SOLANGE BARBOSA DE ARRUDA CAMARGO	Introdução ao Método LABAN, Arte do Movimento.	Dança	Habilitado	
7744-77061	SUANNE SOUZA BAENA	Oficina Diálogo a Dois: Ensino de Técnicas e Fundamentos de Condução para as Danças de Salão	Dança	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.
7744-76760	SUSAN MARIA DA GRAÇA CASTRO DOS SANTOS	DANÇA JAZZ E NEGRITUDE EM CENA	Dança	Habilitado	
7744-77167	TAMARA FERREIRA SOARES	Oficina de Dança de Salão - Chamamé	Dança	Habilitado	

7744-78150	TATIANA DE BRITTO PONTES RODRIGUES PARÁ	Conexões somáticas para uma preparação corporal	Dança	Habilitado	
7744-79060	TATIANA DEVOS GENTILE / TATIANA DEVOS GENTILE 08142595702 ( MEI )	Oficina de video dança	Dança	Habilitado	
7744-78637	TATIANA DOMINGOS DE OLIVEIRA	A utilização da saia na quadrilha junina contemporânea	Dança	Habilitado	
7744-77199	TEREZA APARECIDA MENDES DE MORAES	Oficina de Leis de Incentivo e Captação de recursos para projetos de Dança	Dança	Habilitado	
7744-77073	THAYNÁ VIEIRA LEÃO	Jazz Dance at Home	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78972	THIAGO PEREIRA SANTOS	Criação em Dança e Poesia - Procedimentos para alargar horizontes	Dança	Habilitado	
7744-79201	TIAGO MATEUS MATTOS REISS	TANGO POR TODA PARTE	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78721	VANESSA LOPES GARCIA 81816197068	Oficina de Consciência Corporal com a Prof Vanessa Garcia	Dança	Habilitado	
7744-63420	VANUSA MIRANDA DOS SANTOS	Princípios Fundamentais - Danças de Salão	Dança	Habilitado	
7744-66645	VERONICA DANIELA NAVARRO	EntreDanças: Motrizes estéticas afro-ameríndias e suas múltiplas possibilidades corporais.	Dança	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78810	VICTOR ALVES MARIANO RIBEIRO	Corpo Dançante - House Dance com Vic Alves	Dança	Habilitado	
7744-78806	VICTOR AUGUSTO VALADARES DE SOUZA	Danças Populares: Aula de ritmos com coreografias das músicas populares da indústria fonográfica	Dança	Habilitado	
7744-78920	VITÓRIA PEDRO E ARAUJO	Cartografias para Improvisação em Dança	Dança	Habilitado	
7744-79236	VIVIAN MAGALHÃES SILVEIRA	Os estímulos da movimentação intuitiva: Mecanismos e Imagética	Dança	Habilitado	
7744-77485	VIVIANE SOARES DA SILVA	Aprenda Samba de Gafieira do Zero com Kadu & Vivi	Dança	Habilitado	
7744-77587	WALLACE GONÇALVES COUTINHO DOS SANTOS	Consciência Corporal com Wallace Gonçalves - Edital - Funarte - Arte em Toda Parte	Dança	Habilitado	

7744-77419	WELLINGTON TRINDADE SANTOS	Oficina de Dança Afro Nossa Ginga	Dança	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77701	WENDY MORETTI MARYAMA	Os 5 elementos do Vogue Femme	Dança	Habilitado	
7744-78172	WESLEY FERREIRA DE SOUZA	Consciência Corporal para Todos	Dança	Habilitado	
7744-79152	WILLIAN DA CRUZ SALVIANO	Oficina de Dança : iniciante em casa	Dança	Habilitado	
7744-70985	WILLIAN ROZALINO DE ARAÚJO	Oficina Improvisação em Dança	Dança	Habilitado	
7744-78244	ADIEL ARNALDO LUNA DOS SANTOS	Oficina de Coko de Roda: Da Pisada ao Verso	Música	Habilitado	
7744-76103	ADRIANO ADALBERTO DA SILVA 318.922.388-29	Oficinas De Discotecagem (Dj Tano)	Música	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-76112	ALABÊ PRODUÇÕES CRIATIVAS	Passo a Passo da Carreira Artística na Música	Música	Habilitado	
7744-76775	ALAN KARDEC DE ALMEIDA FILHO 98510231320	OFICINA DE TRILHA SONORA NA MÚSICA BRASILEIRA	Música	Habilitado	
7744-77097	ALAN ROCHA FERREIRA	Pratica de musicalização infantil a partir dos bebês 2.7.1 Estratégias e Ferramentas de educação musical para professores da Educação Infantil	Música	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.
7744-76407	ALBERT CARDOSO DE LEMOS	Criando musica no computador	Música	Habilitado	
7744-78979	ALERSON DONIZETE DE OLIVEIRA	Curso Violão Para Professores, por Ale Donioli	Música	Habilitado	



7744-78153	ALESSANDRA MARIA CINO	Descobrimo a Identidade Vocal	Música	Desclassificado	4.4. Não serão permitidas propagandas ou merchandisings com ou sem imagens de marcas e logotipos de empresas ou produtos configurando publicidade no vídeo, nas plataformas escolhidas.
7744-79133	ALESSANDRA MENDES LEÃO	ALESSANDRA LEÃO - MACUMBA - AULA DE ILU PARA INICIANTES	Música	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-79122	ALEX CARLOS FERREIRA	Ampliando a Mente sobre o HipHop e Rap (por Ice Dee)	Música	Habilitado	
7744-66142	ALEXANDRA SEABRA MELO OLIVEIRA	Práticas de Musicalização nos Anos Iniciais	Música	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-78764	ALICE GOULART KASPER	Educação Musical - Oficina de ritmos afro-brasileiros	Música	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78899	ALINE CRISTINA PEREIRA DOS REIS	Oficina Humanizada de Musicalização Infantil - Pais e Filhos	Música	Habilitado	
7744-78724	ALINE PAES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS EIRELI	OFICINA GESTÃO DE CARREIRA ARTÍSTICA com ALINE PAES	Música	Habilitado	
7744-70044	ALISSON DE NES	BANDA INTEGRAÇÃO GAUDÉRIA	Música	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-76682	ANA CLARA SILVA	“Dudu Ijó: Ancestralidade e Corporeidade” de Cânticos Afro-Brasileiros	Música	Habilitado	
7744-77579	ANA LUISA DE SOUZA RITTER	Oficina de Comunicação para Artistas	Música	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77608	ANA MARIA GUEDES PERSON	Dobradura - Vivência musical	Música	Habilitado	
7744-78653	ANDERSON BATISTA DE SOUZA	COLABORADORES MUSICAIS	Música	Habilitado	
7744-76479	ANDRÉ CANALI DE OLIVEIRA	Viajando com a cuíca na pandemia: Da história ao Toque	Música	Habilitado	

7744-78757	ANDRE LUIS FERREIRA ROCHA	Música: Produto ou Conceito? Estratégias de lançamento e boas práticas nas redes sociais	Música	Desclassificado	2.1 Poderão se inscrever neste edital pessoas físicas, maiores de 18 (dezoito) anos, que tenham atuação comprovada na área, no território nacional; pessoas jurídicas, com ou sem fins lucrativos, de natureza cultural, com sede no país e atuação comprovada na área, no território nacional.
7744-76605	ANDRÉ LUIZ MARQUES GOMES	Hip-hop e educação: Práticas artísticas e educacionais.	Música	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-69275	ANDRÉIA CAIXETA DE SOUZA SOARES	Oficina de Estratégias e práticas de educação musical para professores da Educação Infantil	Música	Desclassificado	2.11. Fica limitada a inscrição de 01 (um) projeto por proponente CPF/CNPJ./3.11. No caso de mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será válida apenas a última inscrição cadastrada por CPF/CNPJ.
7744-79171	ANDRÉIA SANTOS MACHADO	Gestão e boas práticas nas redes sociais para músicos	Música	Habilitado	
7744-78921	ANDRÉIA TONIAL ZANELLA	Canções Populares: desafios e brincadeiras para crianças cantantes	Música	Habilitado	
7744-79137	ANDREZZA OLIVEIRA SANTOS	Árvore que dá música: Primeiros passos para monetizar e sustentar sua carreira	Música	Desclassificado	3.5. No formulário de inscrição haverá campo específico onde o proponente deverá anexar currículo, em que se comprove atuação na área na qual se inscreveu. A comprovação se dará por formação acadêmica ou experiência prática na área.
7744-77904	ANTONIO CLAUDIO MARTINS DUARTE/CASA	CD VIDA	Música	Desclassificado	3.5. No formulário de inscrição haverá campo específico onde o proponente deverá anexar currículo, em que se comprove atuação na área na qual se inscreveu. A comprovação se dará por formação acadêmica ou experiência prática na área. 3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-77177	APRENDENDO PERCUSSAO ENSINO DE MUSICA LTDA	Aprendendo Percussão	Música	Habilitado	
7744-78913	ARTUR COSTA LOPES	Praticando Choro e Partido Alto	Música	Habilitado	
7744-69245	ASSOCIAÇÃO AFROBRASILEIRA DE CULTURA ALAGBA	Ritmos Afro-brasileiros:Do Religioso ao Profano	Música	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-78691	ASSOCIAÇÃO CULTURAL SAMBA DE COCO IRMÃS LOPES	OFICINA DE SAMBA DE COCO	Música	Habilitado	

7744-70682	ASSOCIAÇÃO DE CULTURA E ARTES CASA DE BAMBAS	O Som que vem do Lixo	Música	Desclassificado	3.5. No formulário de inscrição haverá campo específico onde o proponente deverá anexar currículo, em que se comprove atuação na área na qual se inscreveu. A comprovação se dará por formação acadêmica ou experiência prática na área. 3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-75157	ASSOCIAÇÃO DE PROMOÇÃO E DESENVOLVIMENTO SOCIAL NOVO MUNDO	Oficinas Culturais	Música	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-76834	ASSOCIAÇÃO GRUPO DE CAPOEIRA ANGOLA DE GOIÂNIA	"Luthieria" Na batida do atabaque e no toque do berimbau com Mestre Vermelho	Música	Habilitado	
7744-78943	ASSOCIAÇÃO ONTOARTE	Um lar fora de Casa	Música	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77545	ASSOCIAÇÃO ONTOARTE	Um lar longe de casa - Orquestra Recanto Maestro	Música	Desclassificado	2.11. Fica limitada a inscrição de 01 (um) projeto por proponente CPF/CNPJ./3.11. No caso de mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será válida apenas a última inscrição cadastrada por CPF/CNPJ.
7744-77560	AUGUSTO CESAR DOS SANTOS	OFICINA DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS MUSICAIS	Música	Habilitado	
7744-76501	BEATRIZ DE SOUZA BESSA	AméricaRitmos	Música	Habilitado	
7744-75659	BERNARDO COLLEONE JORY	Oficina de Ritmo e Poesia	Música	Habilitado	
7744-79187	BERNARDO FREIRE DE AGUIAR	Introdução ao Pandeiro Brasileiro Moderno	Música	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-70720	BERNARDO SOARES BRAVO	Elaboração de Projeto - Bernardo Bravo	Música	Habilitado	
7744-77383	BETTINA JUCKSCH	A arte do violino através da técnica	Música	Habilitado	

7744-70853	BISMARCK NESTOR DA SILVEIRA	Na favela de Becos Estreitos	Música	Desclassificado	3.5. No formulário de inscrição haverá campo específico onde o proponente deverá anexar currículo, em que se comprove atuação na área na qual se inscreveu. A comprovação se dará por formação acadêmica ou experiência prática na área. 4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente. O vídeo deverá ser de classificação indicativa livre.
7744-77508	BRILHARTE PRODUÇÕES LTDA - ME	Estratégias e Práticas para Formar uma Fanfarra	Música	Habilitado	
7744-76471	BRINSAN FERREIRA N'TCHALÁ	Rime como uma Mulher: Oficina de Rimas	Música	Habilitado	
7744-78144	BRUNO ALISSON ALVES HERMÍNIO 10152388400	LAR, DóSiLá	Música	Habilitado	
7744-76584	BRUNO HENRIQUE RIBEIRO TONELLI	Produção Musical: "Do Zero".	Música	Habilitado	
7744-77321	BRUNO VICENTE OLIVEIRA DA CUNHA	Diáspora Africana e a Musicalidade	Música	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-65282	CABELO DE MARIA PRODUÇÕES LTDA	ritmos e gêneros musicais brasileiros	Música	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-75741	CAIO FERREIRA DA SILVA	Curso: Pratica Instrumental - Sofisticando o seu toque	Música	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-76640	CALVIN SUCENA DE CARVALHO	Pagode: dos anos 70 aos 2010	Música	Habilitado	

7744-75589	CAMINHA PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA	oficina Violão Gaúcho com Marcello Caminha	Música	Desclassificado	3.5. No formulário de inscrição haverá campo específico onde o proponente deverá anexar currículo, em que se comprove atuação na área na qual se inscreveu. A comprovação se dará por formação acadêmica ou experiência prática na área. 3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-77849	CARINA E SOUZA DA ROCHA	Oficina de Timbal para Mulheres	Música	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-75767	CARLOS ANDRADE JÚNIOR	Quero aprender a tocar e cantar com Cajú Andrade	Música	Habilitado	
7744-76850	CARLOS ANDRÉ DA CONCEIÇÃO RIOS	Batuques & Partidos - No Ritmo das Rodas	Música	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77285	CARLOS ANDRÉ DA CONCEIÇÃO RIOS	BATUQUES & PARTIDOS - No Ritmo das Rodas	Música	Habilitado	
7744-78749	CARLOS EDUARDO MAROTTA CAPANEMA 02927435642	Iniciação ao canto e técnica vocal	Música	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-78442	CARLOS ROGERIO EUSTACHIO DA SILVA CUPERTINO AMORIM 19245311864	Tocando a VIDA	Música	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.
7744-77275	CASA DA BATUCADA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA ME	Introdução à Produção Cultural Musical	Música	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.
7744-78643	CÁSSIO AURÉLIO MENIN SILVA 03550062940	Aprender a Aprender Música: estratégias e práticas de educação musical para professores	Música	Habilitado	
7744-75103	CHRISTIAN DE SÁ QUIMELLI	Música e Tecnologia: a Magia do Theremin e suas possibilidades	Música	Habilitado	
7744-79192	CIDECLEY BOÃO CAMPELO	Oficina de gravação de bateria	Música	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-78479	CINDRA JULIANA ALVES GOMES	Vamos cantar! Para crianças e adolescentes	Música	Habilitado	
7744-78970	CLARA FARIAS MENDES	Dança Circular e Patrimônio Musical Latino-americano	Música	Habilitado	

7744-78999	CLARISSA FIGUEIRO FERREIRA	Como lançar sua música	Música	Habilitado	
7744-78869	CLAYTON DOUGLAS VALERIANO	Música em casa	Música	Desclassificado	3.5. No formulário de inscrição haverá campo específico onde o proponente deverá anexar currículo, em que se comprove atuação na área na qual se inscreveu. A comprovação se dará por formação acadêmica ou experiência prática na área. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente. O vídeo deverá ser de classificação indicativa livre.
7744-77171	CLÉCIO FERREIRA DE LIMA	Streaming para djs e artistas independentes	Música	Desclassificado	2.11. Fica limitada a inscrição de 01 (um) projeto por proponente CPF/CNPJ./3.11. No caso de mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será válida apenas a última inscrição cadastrada por CPF/CNPJ.
7744-78893	CLÉCIO FERREIRA DE LIMA	Streaming para djs e artistas	Música	Habilitado	
7744-79172	CLEVERSON ANTONIACOMI	África nas Américas	Música	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-79205	CLÓVIS ALEXANDRE DA SILVA	CLÓVIS ALEXANDRE DA SILVA	Música	Habilitado	
7744-79034	CRISTIANE CUNHA PEREIRA GAMA	OFICINA: MARKETEANDO E COMUNICANDO MINHA ARTE.	Música	Habilitado	
7744-77538	CRISTIANO ALEX DA SILVA	Produção Musical - Beat Crisis in Ableton Live	Música	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-77578	CRISTIANO AUGUSTO MONTEIRO DE GORNI SCABELLO	GRAVANDO EM CASA - Oficina de Gravação e Produção Musical Com Software Livre Para Iniciantes	Música	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-79241	CRISTINA CORRÊA TODESCHINI	Aperfeiçoando sua jornada como músico nas redes sociais	Música	Habilitado	
7744-78719	DANIEL CAMARGO COSTA	Oficina de Técnica Vocal	Música	Habilitado	

7744-76386	DANIELLE DOMINGOS DE BARROS 36405766837	Canto Criativo - A voz do Corpo Instrumento	Música	Habilitado	
7744-76327	DEBORA RODRIGUES RANGEL	Canto Coral para Adolescentes	Música	Habilitado	
7744-75993	DERNEVALDO DO CARMO SANTOS	Cordel Umbilical	Música	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-76556	DI PIETRO & CATAI LTDA - ME	Desvendando o Mundo dos Editais - noções básicas e dicas importantes para a elaboração de um projeto cultural	Música	Habilitado	
7744-78846	DIOCELENA DOS SANTOS MIRANDA	Oficina de Musicalização: Sensibilizando para a Vida.	Música	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-77297	DIOGO RODRIGUES VEIGA	Vivência de Musicalidade Afro-brasileira – Ritmo Congo	Música	Habilitado	
7744-78467	DIOGO WENDT GARCIA	Curso completo de mixagem – Audio profissional	Música	Habilitado	
7744-77232	DOALLAB DESIGN LTDA	Musicalização Infantil com a Tia Gê Musical	Música	Desclassificado	3.5. No formulário de inscrição haverá campo específico onde o proponente deverá anexar currículo, em que se comprove atuação na área na qual se inscreveu. A comprovação se dará por formação acadêmica ou experiência prática na área.
7744-78984	EDIMAR ZAMBRONI	Oficina de Musicalização Criativa	Música	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-69351	EDSÂNGELA FRANÇA DE HOLANDA DE MATOS	MUSICRIANDO NA EDUCAÇÃO	Música	Habilitado	
7744-68454	EDUARDO AIRTON ARRUDA	A história do vibrafone na música brasileira.	Música	Desclassificado	2.11. Fica limitada a inscrição de 01 (um) projeto por proponente CPF/CNPJ./3.11. No caso de mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será válida apenas a última inscrição cadastrada por CPF/CNPJ.

7744-77983	EDUARDO AIRTON ARRUDA	Duo Dez-Música Instrumental Brasileira	Música	Desclassificado	3.5. No formulário de inscrição haverá campo específico onde o proponente deverá anexar currículo, em que se comprove atuação na área na qual se inscreveu. A comprovação se dará por formação acadêmica ou experiência prática na área. 3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-77418	EDUARDO MACHADO BARBOZA	COMO GRAVAR MEU ÁLBUM	Música	Habilitado	
7744-64086	EDVÂNIA NERES RIBEIRO	Musica	Música	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-67139	ELIAS PRETO MENDES NETO	Introdução A Guitarra De 7 Cordas & Low Tunings	Música	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-77059	ELISABETH MARQUES KRIEGER/LUIZ FERNANDO KRUTER SANTOS ME	Descobrimo a música: idéias para sala de aula	Música	Habilitado	
7744-77513	ELIZÂNGELA GRANADEIRO VERONEZE GOMES	Oficina Comunicação para artistas	Música	Habilitado	
7744-76972	EMILIO CANTINI	Curso de Band in a Box	Música	Habilitado	
7744-76454	ESTEVAO BIANCO CAPELARI 32606409833	Projeto Musicart São Paulo	Música	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-75981	EVANDO PEDRO NIEDERLE	QUEM CANTA SEUS MALES ESPANTAS	Música	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-77098	EVELIN DE PAULA SILVA	Inclusão Musical Sistematizada na Educação Infantil	Música	Habilitado	
7744-78739	FABIO CECILIO ALBA	Aprenda a produzir live streaming musical	Música	Habilitado	



7744-78944	FÁBIO FERNANDO TAVARES DE MACEDO	Oficina de Percussão de ritmos Afro Brasileiros e Afro latinos	Música	Habilitado	
7744-77047	FABIO MAZZON	Construção de Tambores - materiais, confecção e afinação	Música	Habilitado	
7744-77549	FÁBIO PRESTES CAVENAGHI	Oficina de criação de letra de Rap para iniciantes.	Música	Habilitado	
7744-78811	FÁBIO SENA FONSECA	Estratégias de Educação Musical Ensino Fundamental II	Música	Habilitado	
7744-77482	FABRÍCIA DO VALLE ARCANJO	Oficina BATUQUE COM O QUE TEM	Música	Habilitado	
7744-79072	FELIPE ALVES NOVACHINSKI	Felino, e o arranjo?	Música	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-65257	FELIPE FAGET FIGUEIREDO	2.7.10. Gestão de marketing e comunicação para artistas (exemplos: posicionamento do artista gestão e boas práticas nas redes sociais estratégias de	Música	Habilitado	
7744-78900	FELIPE FIÚZA CARDOSO	Musica e reciclagem - Para professores (as) e alunos (as)	Música	Habilitado	
7744-69849	FELIPE PINHEIRO LOURENÇO	Mixagem Digital Para Músicos Independentes	Música	Habilitado	
7744-76724	FERNANDO CAMPOS CARAMORI	Educasom: Uma introdução aos processos fundamentais da sonorização	Música	Habilitado	
7744-77562	FERNANDO DO Ó NETO	OFICINA DE PERCUSSÃO DO Ó	Música	Habilitado	
7744-78439	FERNANDO LUSA	A Nova Escola do Rock!	Música	Desclassificado	3.5. No formulário de inscrição haverá campo específico onde o proponente deverá anexar currículo, em que se comprove atuação na área na qual se inscreveu. A comprovação se dará por formação acadêmica ou experiência prática na área.
7744-79159	FLAVIA BITTENCOURT PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.	Performance Virtual ritmos maranhenses	Música	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.

7744-73091	FORMA CULTURAL EDICOES ARTISTICAS LTDA	Música para Tocar & Encantar	Música	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-75431	FRANCISCO LEONARDO ALVES DE SOUZA	"Os sons da Capoeira Potiguar"	Música	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-71495	FRANCISCO VANILDO COSTA FRANCO	"O universo sonoro das bandas cabaçais"	Música	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.
7744-78260	GABRIEL DE OLIVEIRA PINHEIRO	Produção Musical com Software Livre	Música	Habilitado	
7744-78938	GABRIEL SILVA GIMENEZ	Hip-hop: Da rua para os palcos	Música	Habilitado	
7744-78329	GEANDISSON RAMONS ANDRADE	PROJETO INTERPRETAR	Música	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77049	GEORGIA CAMARA DA SILVA	Oficina SOM NA CAIXA, técnica de caixa a partir das levadas brasileiras de caixa e tarol	Música	Habilitado	
7744-78886	GERSON BORGES GONÇALVES DE OLIVEIRA	Jovens Cantantes - Oficina de Técnica e Harmonização Vocal	Música	Habilitado	
7744-76522	GERSON KORNIN	Oficina de Produção Musical	Música	Habilitado	
7744-78502	GILSON LUCIO DO AMARAL FILHO	COCO DE RODA E SUAS VARIAÇÕES EM PERNAMBUCO	Música	Desclassificado	3.5. No formulário de inscrição haverá campo específico onde o proponente deverá anexar currículo, em que se comprove atuação na área na qual se inscreveu. A comprovação se dará por formação acadêmica ou experiência prática na área.
7744-79093	GILVAN CORREA SOARES	Clube do Choro de Pelotas	Música	Habilitado	

7744-78717	GIOVANNA JUNG MOTTINI	Estudo de canto com Giovanna Mottini	Música	Habilitado	
7744-78951	GIULIA SOARES MARTINS	Estratégias e práticas de educação musical para professores do Ensino Fundamental I&II	Música	Habilitado	
7744-77464	GIULIANA LAVORATO GENISTRETTI	Oficina de Pífano com Giu Lavorato e Vitória do Pífano	Música	Habilitado	
7744-73831	GRASIELA DOS SANTOS	Musica em Movimento	Música	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-66003	GUILHERME ARAUJO ROSA	2.7.9 Tecnologia técnica e produção musical	Música	Desclassificado	2.11. Fica limitada a inscrição de 01 (um) projeto por proponente CPF/CNPJ./3.11. No caso de mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será válida apenas a última inscrição cadastrada por CPF/CNPJ.
7744-66017	GUILHERME ARAUJO ROSA	2.7.9 Tecnologia técnica e produção musical	Música	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-64435	GUSTAVO LENZA	Mixagem à distância	Música	Habilitado	
7744-78804	GUSTAVO LIMA SILVEIRA	Curso básico de Produção Musical online	Música	Habilitado	
7744-78433	GUTENBERG FRANKLIN SANTOS DA SILVA 00814559417	No Balanço do Ganzá	Música	Habilitado	
7744-77318	GUTENBERG FRANKLIN SANTOS DA SILVA 00814559417	No Balanço do Ganzá	Música	Desclassificado	2.11. Fica limitada a inscrição de 01 (um) projeto por proponente CPF/CNPJ./3.11. No caso de mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será válida apenas a última inscrição cadastrada por CPF/CNPJ.
7744-77384	HELOISA HELENA MARINHO DE OLIVEIRA	Esse Trem de Produção – Produção de Lives – da concepção artística à execução técnica e tecnológica.	Música	Habilitado	

7744-78915	HENRIQUE OLIVEIRA GUILHEM	Oficina de Samba afro do Muvuka	Música	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-78799	HENRIQUE WERLANG CUNHA	Oficina de Canto - Aprendendo sobre o som de forma lúdica	Música	Habilitado	
7744-79184	HERIVELTO BRANDINO	A Rede e a Roda Rítmica - Compreendendo e corporificando a Estrutura Musical	Música	Habilitado	
7744-78130	HUMBERTO CARLOS LAPA	Canto em todo canto.	Música	Habilitado	
7744-77543	IGOR ASSIS DE MELO	Porcelanafone - Oficina de construção	Música	Desclassificado	2.11. Fica limitada a inscrição de 01 (um) projeto por proponente CPF/CNPJ./3.11. No caso de mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será válida apenas a última inscrição cadastrada por CPF/CNPJ.
7744-77583	IGOR ASSIS DE MELO	Porcelanafone - Oficina de construção	Música	Habilitado	
7744-78597	IGOR VIEIRA E SÁ TOLENTINO	Estratégias e ideias para o ensino de música com meios digitais: Ensino Fundamental I	Música	Habilitado	
7744-77723	INSTITUTO ARTE EDUCACIONAL UTAMBOR	Música de Expressão Tocantinense do Tradicional ao Contemporâneo	Música	Habilitado	
7744-78928	ISAAC GONÇALVES SOUZA	Manual de Sobrevivência do Guitarrista Improvisador	Música	Habilitado	
7744-77477	ISABELLA MAGALHÃES ROVO DIAS	Música, um brinquedo misturado	Música	Habilitado	
7744-77323	ISRAEL ANDRADE	Educação Musical através de jogos e Ritmos da cultura popular afro-brasileira	Música	Habilitado	

7744-77109	ITAASSU RIBAS MELO	Compositor Expresso	Música	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78529	ITIBERÊ ZWARG MÚSICA UNIVERSAL LTDA	Itiberê Zwarg - Estratégias e Práticas de educação musical para professores do Ensino Médio	Música	Habilitado	
7744-76517	J G GALVÃO DOMENCIANO	Percussão em Casa: Introdução a Rítmicos Brasileiros de Matriz Africana	Música	Habilitado	
7744-76841	JACQUELINE RUZZENE FALCHETI	Auto-gestão de carreira na música	Música	Habilitado	
7744-77648	JÂNIO MÁRCIO BARBOSA DA SILVA	Vem de Onde?	Música	Habilitado	
7744-77690	JESSICA APOLINARIO BONONI BAQUERO	Música Orquestral para Crianças	Música	Habilitado	
7744-77613	JESUM BIASIN LOPES	OFICINA DE RITMOS BRASILEIROS	Música	Habilitado	
7744-76430	JESUS JOSE RIBEIRO DA COSTA	Hip Hop em Hortolândia	Música	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-73864	JOÃO LEONARDO DE ALMEIDA	Oficina de Produção de Bandas Independentes	Música	Habilitado	
7744-74581	JOAO MATHIAS ROCHA	Oficina Rítmica	Música	Habilitado	
7744-76594	JOHNNY ELKER OTONE SILVA	Improvisação para alunos iniciantes	Música	Habilitado	
7744-79111	JONATHAN TESCH SPINELLI	Tecnologia para Lives e Videochamadas	Música	Habilitado	

7744-78887	JORGE MIGUEL DA SILVA	Oficina de Samba de Enredo	Música	Habilitado	
7744-79181	JOSE FRANCISCO DA SILVA	Oficina Pé-de-Serra	Música	Habilitado	
7744-77664	JOSE PAULO	Linguagem: O Ritmo das Palavras	Música	Habilitado	
7744-77494	JOSE WILSON DOS SANTOS	Oficina de Ritmos Afro-brasileiros (Bantus e Ijexá)	Música	Habilitado	
7744-78701	JULIA RAQUEL ISMAEL AZZI	Estratégias e práticas de educação musical para professores da Educação Infantil	Música	Habilitado	
7744-76818	JULIO CESAR PINHEIRO CALDAS	Violas Brasileiras	Música	Habilitado	
7744-78909	JULIO CHAGAS PITTHAN 01117070050	Canto para Adolescentes - Preparação Corporal	Música	Habilitado	
7744-79088	JÚLIO MÁRCIO BARRETO FREIRE	Gestão de Marketing e Comunicação para Artistas (Música) Oficina em Vídeo	Música	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-77154	KARINA LEE HSU	Harmonizando Marketing e Música	Música	Habilitado	
7744-78849	KAUAN DINIZ PENTEADO CORREA	A Viagem de Trem	Música	Habilitado	
7744-78961	KENDRI KRUGER ALBUQUERQUE	Práticas Vocais para iniciantes	Música	Habilitado	
7744-79129	KEZIA APARECIDA DA SILVA	Jogos de Mãos e Ritmos Brasileiros	Música	Habilitado	
7744-78426	KLEBER TIAGO GREGORIO	Oficina de História do Hip-Hop com djBk12	Música	Habilitado	
7744-78475	LAILA SARTORI PASSOS 13776222743	Oficina de Repique com Gabriel Policarpo - Ritmos Afrobrasileiros	Música	Desclassificado	3.5. No formulário de inscrição haverá campo específico onde o proponente deverá anexar currículo, em que se comprove atuação na área na qual se inscreveu. A comprovação se dará por formação acadêmica ou experiência prática na área.
7744-70067	LAINKZA	Nagulha	Música	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.

7744-76660	LARA BEATRIZ FERNANDES DE MIRANDA	COMUNICA SOM	Música	Habilitado	
7744-79123	LEANDRA FAUSTO NARCISO	O ensino da música como ferramenta no ensino fundamental I	Música	Desclassificado	3.5. No formulário de inscrição haverá campo específico onde o proponente deverá anexar currículo, em que se comprove atuação na área na qual se inscreveu. A comprovação se dará por formação acadêmica ou experiência prática na área.
7744-76870	LEANDRO DA SILVA RODRIGUES	Na trilha das cordas: produções orquestrais usando software livre	Música	Habilitado	
7744-77963	LEANDRO MORAES SOTERO DOS SANTOS	Discotecando	Música	Habilitado	
7744-77380	LEANDRO RAMOS DE OLIVEIRA	O ritmo IJEXÁ no violão	Música	Habilitado	
7744-75867	LEANDRO SANTOS DE OLIVEIRA	Vivência Percussiva em Ritmos Afro Brasileiros	Música	Habilitado	
7744-77933	LEON DOS SANTOS NAVARRO	Oficina de Gêneros Musicais Brasileiros: Baião e Xote no Violão	Música	Habilitado	
7744-63720	LEONARDO HENRIQUE MIRANDA DE PAULA 12464537705	Toques bantos e influências na musicalidade brasileira	Música	Habilitado	
7744-71185	LEOVIGILDO DA CRUZ FILHO	LATI GBE ( viver )	Música	Desclassificado	3.5. No formulário de inscrição haverá campo específico onde o proponente deverá anexar currículo, em que se comprove atuação na área na qual se inscreveu. A comprovação se dará por formação acadêmica ou experiência prática na área. 3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78813	LUCAS DE ANDRADE NARCISO	O que eu preciso saber para ser um produtor musical?	Música	Habilitado	

7744-78593	LUCAS FLORA AGOSTINHO	Escutando e Criando com Musicogramas	Música	Habilitado	
7744-77918	LUCAS MARTÍN BLANCO	UMA SÓ VOZ	Música	Desclassificado	3.5. No formulário de inscrição haverá campo específico onde o proponente deverá anexar currículo, em que se comprove atuação na área na qual se inscreveu. A comprovação se dará por formação acadêmica ou experiência prática na área. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente. O vídeo deverá ser de classificação indicativa livre.
7744-77784	LUCAS MATTOS DA COSTA ELIAS	Oficina de treinamento vocal	Música	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77869	LUCEMAR FRANCO RAMALHO	RITMOS BRASILEIROS	Música	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-79156	LUCIANO BARBOSA APOLINÁRIO	O peso da caneta	Música	Habilitado	
7744-77458	LUIS FERNANDO HARUNA	Pilares Estratégicos para a Comunicação de um Projeto Musical	Música	Habilitado	
7744-78154	LUIS OTÁVIO SANTANA FERREIRA	Estratégias e práticas de educação musical para professores da Educação Infantil	Música	Habilitado	
7744-64312	LUIZ CARLOS DA COSTA 04154168924	2.7.10. Gestão de marketing e comunicação para artistas	Música	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-64786	LUIZ OLIVEIRA DE SANTANA	CANGALHA CULTURAL	Música	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-77431	MANUELA HOLLÓS DE MIRANDA	Oficina: Criar Conteúdo é uma Arte	Música	Habilitado	



7744-77537	MARCELO CALDI MAGALHÃES	Principais ritmos nordestinos – baião, xote e quadrilha	Música	Habilitado	
7744-77989	MARCELO CARDOSO GRANJA DE ANDRADE	Oficina de Produção Musical - PRODUZINDO e MIXANDO a música "Esquina" (Vera Loca) com Marcelo Granja	Música	Habilitado	
7744-77655	MARCELO FARIAS CARDOSO	BRINCADEIRA, MOVIMENTO E MÚSICA	Música	Habilitado	
7744-77470	MARCELO ROSA DE FREITAS	Ritmos brasileiros para iniciantes na bateria	Música	Habilitado	
7744-79124	MARCIO DIOGENES DE OLIVEIRA	Streaming e estreias no ambiente virtual: tecnologia e produção de "lives" e vídeos para transmissão na web	Música	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-77370	MÁRCIO DOURADO	"O Despertar da Música"	Música	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-78168	MARCONE TÚLIO DO NASCIMENTO	Trombone, Performance no Frevo e Preparação .	Música	Habilitado	
7744-78812	MARCOS ANTÔNIO NEVES RÉGIS DE OLIVEIRA	Vídeo / Oficina: Oralidade Rítmica de Terreiro	Música	Habilitado	
7744-77213	MARCOS MATTURRO FOSCHIERA 83491589053	Candombe uruguaio: o que é, e quais são seus reflexos na música popular e erudita	Música	Habilitado	
7744-69492	MARCOS ROBERTO DE LIMA 07881943807	Kit Pró Samba - Oficina de confecção de instrumentos	Música	Habilitado	

7744-77580	MARIA BEATRIZ MACIEL MYRRHA	Prelúdio Para a Educação Musical Infantil	Música	Habilitado	
7744-77487	MARIA CECILIA VIEIRA DA ROCHA	Guine Fare - Traçando histórias com a África do oeste - Oficina de cultura africana mandinga	Música	Habilitado	
7744-76705	MARIA DO ROSÁRIO GOMES DA SILVA	As Raízes Ancestrais do Jongo: A História Cantada na Batida do Tambor	Música	Habilitado	
7744-78215	MARIA ETTARI	IO CANTO	Música	Habilitado	
7744-79079	MARIA GABRIELA DA SILVA AMADOR	Curso: Como Fazer Música Pelo Celular.	Música	Habilitado	
7744-78340	MARIA TERESA MADEIRA PEREIRA	As Raízes da Marcha, do Choro, da Valsa e do Samba no Brasil por Maria Teresa Madeira	Música	Habilitado	
7744-78816	MARIANA FARIAS CARDOSO	O corpo que canta	Música	Habilitado	
7744-77675	MARIANA MARQUES DOURADO CASTRO	Oficina de Canto Idiomã	Música	Habilitado	
7744-76483	MARIANA SANTOS DE CARVALHO	BrincArte Musical - A arte de Brincar com a Música	Música	Habilitado	
7744-77811	MARINA IARCHESKI	Musicalização Infantil com Lucca Iarcheski	Música	Habilitado	
7744-74466	MATEUS COUTO BATISTA	Arte e Transformação	Música	Habilitado	
7744-76301	MATHEUS RAMOS AGUIAR	O Som dos Tambores - Da África ao Clube da Esquina	Música	Habilitado	
7744-77461	MAURICIO MEDICI VIDAL CARVALHO 99531909172	Oficina Ritmos Brasileiros – uma abordagem histórica, prática e teórica	Música	Habilitado	

7744-78218	MICIANE PINHEIRO DE JESUS	Musicalização Infantil - Dó - ré - mi Vamos de Musica?	Música	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-78410	MIRA DESIGN CONSULTORIA LTDA	Oficina Elaboração de Projetos para Iniciantes	Música	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77972	MOISÉS AZEVEDO GONZÁLEZ HERNÁNDEZ	Descomplicando a Música no Cotidiano Escolar	Música	Habilitado	
7744-76227	MOISÉS HENRIQUE SOUSA SILVA 074.111.406-27	Elaboração de Projetos - Conceitos e Estratégias Para Músicos Independentes	Música	Habilitado	
7744-79085	MONICA ELIAS GOMES	O ritmo e a música do mundo: oficina de percussão corporal	Música	Habilitado	
7744-78328	MURILO FERNANDO BORGES PONTES	Oficina Bra-África Ritmos Afro-Brasileiros	Música	Habilitado	
7744-78627	MUSICAL PRODUÇÕES EIRELE ME	Fiz uma canção e agora? Da criação à difusão a trajetória da composição. Oficina de produção musical e fonográfica.	Música	Habilitado	
7744-79248	NANAN DA SILVA SOUSA MATOS	Curso On-line #AFROCANTO: orixás	Música	Desclassificado	3.5. No formulário de inscrição haverá campo específico onde o proponente deverá anexar currículo, em que se comprove atuação na área na qual se inscreveu. A comprovação se dará por formação acadêmica ou experiência prática na área.
7744-78573	NATHAN ADOLFO LOCATELLI STRAPAZZON	Editoração de Partitura no Sibelius para Iniciantes	Música	Habilitado	
7744-77940	NATHAN ARIEL SIQUEIRA	Sons e Palavras	Música	Habilitado	
7744-77478	NEILTON DE ABREU BISPO DOS SANTOS	Toques Sagrados - Sinfonias Africanas para os Orixás	Música	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.
7744-78445	NEIVES JOSÉ MADRUGA BAPTISTA	TAMBOR DE SOPAPO - HISTÓRIA E METODOLOGIA (criação e construção)	Música	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.

7744-67572	NIKKAL	Música e cultura Árabe	Música	Desclassificado	3.5. No formulário de inscrição haverá campo específico onde o proponente deverá anexar currículo, em que se comprove atuação na área na qual se inscreveu. A comprovação se dará por formação acadêmica ou experiência prática na área. 3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-69451	NILSON DE SOUZA RODRIGUES JÚNIOR	MÚSICA NA ALM	Música	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78850	NINA OLIVEIRA QUEIROZ DE PAULA	Oficina de Pife com Nina Oliveira	Música	Habilitado	
7744-77888	NÍVEA RENATA ALENCAR DE FREITAS / CASA HÍBRIDO COMÉRCIO E SERVIÇOS CULTURAIS LTDA	Mini curso: Princípios de Fisiologia vocal na prática do canto	Música	Desclassificado	4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular.
7744-79183	OMRI BREDÁ	"Cultura Popular Como Prática Transformadora Em Música na Educação Infantil" O Maculelê, o Samba e a Capoeira como elementos do ensino de música.	Música	Habilitado	
7744-74736	PATRÍCIA CORRÊA SANTOS	RISCA - uma introdução à discotecagem	Música	Habilitado	
7744-76163	PAULO C F BRAGA COMERCIO VAREJISTA	OFICINA DE BERIMBAUS	Música	Desclassificado	2.11. Fica limitada a inscrição de 01 (um) projeto por proponente CPF/CNPJ./3.11. No caso de mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será válida apenas a última inscrição cadastrada por CPF/CNPJ.
7744-76154	PAULO CÉSAR FRANCISCO BRAGA	SARAU CAPOEIRA E ARTES	Música	Desclassificado	2.11. Fica limitada a inscrição de 01 (um) projeto por proponente CPF/CNPJ./3.11. No caso de mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será válida apenas a última inscrição cadastrada por CPF/CNPJ.
7744-76823	PAULO CÉSAR FRANCISCO BRAGA	Oficina de INSTRUMENTOS REICLADOS	Música	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-77488	PAULO RENATO VIEIRA JÚNIOR	Gravando em casa!	Música	Habilitado	
7744-78688	PAULO ROHE GIANINI	Tópicos de Produção Musical para Iniciantes	Música	Habilitado	

7744-77310	PEDRO BERGMAN FONTE	Oficina de claves afrobrasileiras: Ferramentas para compreensão e interpretação rítmica	Música	Habilitado	
7744-78159	PEDRO HENRIQUE OLIVEIRA MARTINS DA SILVA	Brasilidades Rítmicas no Corpo: arranjos, jogos e brincadeiras com percussão corporal sobre 6 ritmos brasileiros.	Música	Habilitado	
7744-77169	PEDRO PAULO MARQUES CAMPOLINA 04095317663	Oficinas de coco - instrumentos e danças	Música	Habilitado	
7744-77595	PETERSON ALVES DOS SANTOS	PRODUÇÃO MUSICAL BASICA PARA MULHERES E GRUPOS LGBT+.	Música	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78565	RAFAEL AUGUSTO DA SILVA	Utilização de instrumentos virtuais (VSTs) para simular instrumentos barrocos	Música	Habilitado	
7744-79244	RAFAEL VITOR RIO BRANCO SOARES	Produção musical - Mixagem para iniciantes	Música	Habilitado	
7744-77511	RAISSA SILVA LIMA	História e Performance da Música do Oeste da África no Brasil	Música	Habilitado	
7744-77093	RAMON PACHECO MURCIA	OS 4 CANTOS DO BRASIL	Música	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77778	RAPHAELA ALMEIDA SANTOS	FIRULA NOSSA	Música	Habilitado	
7744-77988	RENAN SILVEIRA PFUTZENREUTER	Dicas de Produção com Jimmy Reuter	Música	Habilitado	

7744-69176	RENATA BAROLO GRECCO	TUDO O QUE VOCÊ PRECISA SABER SOBRE LIVES -OFICINA com Renata Grecco	Música	Habilitado	
7744-74597	RENATA CECILIA DE LIMA OLIVEIRA	Oficina de Iniciação ao Violão para Professores da Educação Infantil	Música	Habilitado	
7744-79021	RENATO ANESI GNANNI ERNESTO	Workshop Cor das Cordas	Música	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-79203	RENATO DALL AGO	Oficina de Editoração de Partituras no Finale	Música	Habilitado	
7744-77848	RENATO DE MATTOS PFEIL	Doce Rebeldia	Música	Habilitado	
7744-77077	REUEL CARLOS DA SILVA	A Percussão em 5 Passos	Música	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-76643	RICARDO LUIZ DO NASCIMENTO	Orquestra Sinfônica de Venda Nova	Música	Desclassificado	3.5. No formulário de inscrição haverá campo específico onde o proponente deverá anexar currículo, em que se comprove atuação na área na qual se inscreveu. A comprovação se dará por formação acadêmica ou experiência prática na área. 4.1. O vídeo deverá conter apresentação, preferencialmente, no formato HD – 1920 x 1080, com a resolução mínima de 1280 x 720, e a imagem no sentido horizontal, se filmado com o celular. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente. O vídeo deverá ser de classificação indicativa livre.
7744-78317	RIEG MICHAEL ERICH WASA RODIG	Do Click ao Beat	Música	Habilitado	
7744-75505	ROBERTO DA SILVA	Ritmos e gêneros musicais de matrizes africanas / ritmos e gêneros musicais brasileiros	Música	Desclassificado	3.5. No formulário de inscrição haverá campo específico onde o proponente deverá anexar currículo, em que se comprove atuação na área na qual se inscreveu. A comprovação se dará por formação acadêmica ou experiência prática na área. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente. O vídeo deverá ser de classificação indicativa livre.

7744-76944	RODRIGO DA SILVA DUTRA 10281391793	Aprenda a Fazer Lives Profissionais	Música	Habilitado	
7744-79144	RODRIGO DE SOUZA MARTINS	Cenas da Música Eletrônica Negra: Estéticas Afrodiáspóricas	Música	Habilitado	
7744-77343	RODRIGO SANTOS PALEROSI 35407051800	Produção Musical: histórias, técnicas e estéticas	Música	Habilitado	
7744-77466	ROGÉRIO DE MELLO FILHO	Oficina de Produção de Áudio em Casa para Vídeo Online	Música	Habilitado	
7744-78045	ROGERIO PEREIRA 53959213115	CONFECCÃO DE FLAUTAS DE PAPEL	Música	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-68608	ROGÉRIO ROCHA DA SILVA	Música- Roger Bugsy ao vivo	Música	Desclassificado	3.5. No formulário de inscrição haverá campo específico onde o proponente deverá anexar currículo, em que se comprove atuação na área na qual se inscreveu. A comprovação se dará por formação acadêmica ou experiência prática na área. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente. O vídeo deverá ser de classificação indicativa livre.
7744-77776	ROGÉRIO XAVIER LOPES	Didi Xavier - Produção Musical	Música	Habilitado	
7744-78976	ROMES JORGE DA SILVA JÚNIOR	Projetos Culturais – Elaboração, Captação e Prestação de Contas	Música	Habilitado	
7744-78862	RONALDO FARIAS SOUSA	A alma da Capoeira	Música	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-79232	ROSE REIS DE SOUZA	Marketing Básico para Músicos	Música	Habilitado	
7744-79041	ROSICLEIDE CARLOS LIRA 06408073484	Arraiá em casa: ritmos juninos e representatividade feminina	Música	Habilitado	
7744-79229	RUAN BARBOSA FORECCHI	OFICINA DE COMPOSIÇÃO: Aprendi Fazendo	Música	Desclassificado	3.5. No formulário de inscrição haverá campo específico onde o proponente deverá anexar currículo, em que se comprove atuação na área na qual se inscreveu. A comprovação se dará por formação acadêmica ou experiência prática na área.

7744-78602	RUBENS DE ÁVILLA CORRÊA	Vivências Musicais	Música	Habilitado	
7744-75931	SAMUEL NÓBREGA DA SILVA / 08810822447	Oficina "Por Trás da Trilha Sonora"	Música	Habilitado	
7744-76482	SAMUEL SAULO DA SILVA	Curso de Canto Popular	Música	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-77934	SANDRO CARTIER LARANJEIRA	OFICINA: CONSTRUINDO SONS E RESSIGNIFICANDO A VIDA	Música	Habilitado	
7744-75770	SANTIAGO MANUEL CÁCERES OLIVERA	"Soko" uma iniciação à percussão africana	Música	Habilitado	
7744-74559	SARA JANE DA SILVA	Oficina de Canto Online - canto e técnica vocal para crianças e adolescentes	Música	Habilitado	
7744-77312	SARA MARTINS KORCHUVEI	O uso da Musicalização no ensino básico de Matemática, Língua Portuguesa, Ciências e Educação Física	Música	Habilitado	
7744-78512	SIMAS MÚSICA E EDUCAÇÃO	Musicalização: preparando professores	Música	Habilitado	
7744-77943	SIMONE LAURA CEMIN	Teoria Musical e Flauta Doce: Uma Proposta de Ensino Musical Coletivo	Música	Habilitado	
7744-78936	STEPHANYE SOUZA CORRÊA	Introdução às mesas de som	Música	Habilitado	
7744-79168	SUELEN APARECIDA MARTINS 22371331821	Zabumba "Do A ao Z para Zabumbar"	Música	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.



7744-79080	SUZANA FIGUEIRA SILVA	D#CIFRA	Música	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78942	TAINÁ MENEZES CASTRO 06083270421	Introdução aos Tambores do Xangô Pernambucano	Música	Habilitado	
7744-77353	TALYSSA TORRES DE SOUSA MELO	Estratégias e didáticas para jogos rítmicos corporais	Música	Habilitado	
7744-77350	TAMIRIS DUARTE CARPIN	Ritmos brasileiros no contrabaixo com Tamiris Duarte	Música	Habilitado	
7744-77612	TASSIANA RODRIGUES CARNEIRO VAZ	Confecção de Agbê	Música	Habilitado	
7744-78996	THAIANE CARNEIRO FERNANDES	Iniciação ao canto	Música	Habilitado	
7744-75910	THAYSE CANCELA CHRISTO DE SOUZA	Quero cantar e agora?	Música	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-78531	THIAGO ANTÔNIO COSTA DE ALMEIDA	Hip Hop: Histórias, conceitos e perspectivas sobre a cultura/movimento Hip Hop	Música	Habilitado	
7744-78964	THIAGO PINHEIRO DE SIQUEIRA GOMES	Fala Músico - Como ganhar dinheiro com música e administrar sua carreira - Oficina Online	Música	Habilitado	
7744-76199	TI ARTES E PROJETOS EIRELI	Produção musical com ABLETON LIVE	Música	Habilitado	
7744-76793	TULIO NOBRE RIBEIRO	Tríade cultura popular afro-brasileira - Um recorte de toques e instrumentos.	Música	Habilitado	
7744-76703	UM MAR DE POSSIBILIDADES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	Oficina de produção musical para músicos em situação de isolamento social - Aplicação das tecnologias disponíveis para produção de vídeos musicais para difusão online.	Música	Habilitado	
7744-78794	VALESKA FATURETO LOPES	Valeska Faturetto - Oficina de Canto Para Crianças e Adolescentes Vem cantar	Música	Habilitado	

7744-78631	VANDERLEY FRANCISCO DE OLIVEIRA	CAPOEIRA ANGOLA - EXPRESSÕES CULTURAIS, RITMOS E GÊNEROS MUSICAIS BRASILEIROS	Música	Habilitado	
7744-76702	VANESSA AMERICA ALBERTI GALARRAGA	Estratégia e pratica da educação musical para professores da educação inafantil	Música	Desclassificado	3.5. No formulário de inscrição haverá campo específico onde o proponente deverá anexar currículo, em que se comprove atuação na área na qual se inscreveu. A comprovação se dará por formação acadêmica ou experiência prática na área. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente. O vídeo deverá ser de classificação indicativa livre.
7744-77055	VANIA SANTOS AMARAL	Vania dos Santos Amaral (Oficina de Canto da Nação Ijexa)	Música	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-79162	VERA LÚCIA LOPES DA CRUZ	Oficina de Samba	Música	Habilitado	
7744-76570	VICTOR BIGLIONE	Oficina: Gestão de marketing e comunicação para artistas iniciantes com Victor Biglione	Música	Habilitado	
7744-76259	VICTOR RODRIGUES DE ALMEIDA	DJ Victor Rodrigues Produção e Eventos.	Música	Desclassificado	3.5. No formulário de inscrição haverá campo específico onde o proponente deverá anexar currículo, em que se comprove atuação na área na qual se inscreveu. A comprovação se dará por formação acadêmica ou experiência prática na área. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente. O vídeo deverá ser de classificação indicativa livre.
7744-70765	VINÍCIUS DE SOUZA RODRIGUES	Oficina de elaboração de projeto cultural com Vinni Rodrigues.	Música	Habilitado	
7744-77421	VINÍCIUS EUFRÁSIO DE OLIVEIRA	Música e Criatividade na Educação Infantil	Música	Habilitado	
7744-70708	VINICIUS PORTES DA CRUZ	OFICINA DE RITMOS E PERCUSSÃO AFRO-BRASILEIRA ATRAVÉS DO PANDEIRO BRASILEIRO MODERNO	Música	Habilitado	
7744-78855	VIRGÍNIA YOHANA PASSOS COSTA	Método Facilitador Prático sobre Ritmo com Percussão para Musicalização Infantil	Música	Habilitado	

7744-79146	WALLACE GABRIEL FELIX DA SILVA	Percussão em Ação	Música	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77289	WAMBERSON ADELINO	Musicalizando Kids com Tio Vann	Música	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-76533	WANDERSON LACERDA DOS SANTOS PAIVA 02301354121	EDUCAÇÃO VOCAL PARA MANUTENÇÃO E SAÚDE DA VOZ.	Música	Habilitado	
7744-78377	WANESSA TIBURCIO	Oficina Yalodê	Música	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-76845	WELINGTON SILVA DE ARAÚJO	Bateria e Percussão na Música Brasileira (Bossa, Samba, Forró, Baião e Xote)	Música	Habilitado	
7744-78931	WEMERSON RODRIGUES SOUZA	OFICINA DE PERCUSSÃO AFRO-MINEIRA	Música	Habilitado	
7744-78916	WILLIAM RAPHAEL 33834869821	Estratégias e Práticas de Educação Musical - William Raphael	Música	Habilitado	
7744-79210	WILLIAN DIAS JULIO	Gestão de marketing e comunicação para artistas	Música	Desclassificado	3.5. No formulário de inscrição haverá campo específico onde o proponente deverá anexar currículo, em que se comprove atuação na área na qual se inscreveu. A comprovação se dará por formação acadêmica ou experiência prática na área.
7744-67693	WILLIANS JORGE DA SILVA MATHIAS JUNIOR	Escola do Flow	Música	Habilitado	
7744-78025	WILSON BEZERRA DIAS	Jogos e brincadeiras musicas para professores do Ensino Fundamental 1	Música	Desclassificado	2.11. Fica limitada a inscrição de 01 (um) projeto por proponente CPF/CNPJ./3.11. No caso de mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será válida apenas a última inscrição cadastrada por CPF/CNPJ.
7744-78068	WILSON BEZERRA DIAS	Jogos e Brincadeiras musicais para Professores do Ensino Fundamental 1	Música	Habilitado	

7744-76624	YASMIN SILVEIRA FERNANDES	Oficina de Canto Livre para Adolescentes	Música	Habilitado	
7744-73025	ADENIS VIEIRA DOS SANTOS	Jazz para teatro musical	Teatro	Habilitado	
7744-78852	ADRIANA MARTINS DE CASTRO	Oficina Fantoques de Meia	Teatro	Habilitado	
7744-78670	ADRIELLY MONTICELLI PUCCI	Brincadeira de Mamulengo e Bumba-meuBoi	Teatro	Habilitado	
7744-76988	AGATHA DUARTE MENDONÇA05940975763	OFICINA DE DRAMATURGIA "CORPO-QUE-ESCREVE"	Teatro	Habilitado	
7744-72634	ÁGORA- PRODUÇÃO E EXECUÇÃO DE PROJETOS	Dramaturgia Aberta: Teatro da Complexão	Teatro	Habilitado	
7744-75833	AGRINEZ DIANA DE MELO-ME	Oficina Corporal Dramaturgia dos Orixás	Teatro	Habilitado	
7744-65086	ALESSANDRO HENRIQUE GUIMARAES CARNEIRO	OFICINA DESIGN EM CENA	Teatro	Habilitado	
7744-77022	ALEX LUIS GONÇALVES GRULI	CURSO ENCENAÇÃO: GRÉCIA ANTIGA, SÉCULO DE OURO ESPANHOL E COMMEDIA DELL'ARTE	Teatro	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77436	ALEXANDRA LETICIA DUTRA ZEVALLOS	O Ator Criador na Partitura das Metáforas	Teatro	Habilitado	
7744-78675	ALINE HELENA ELINGEN 07572313906	Oficina de Introdução ao Teatro Lambe-lambe	Teatro	Habilitado	
7744-77180	ALINE MARIA MOREIRA RODRIGUES 60032640390	Reinventado a iluminação cênica: construção de equipamentos artesanais para a cena.	Teatro	Habilitado	
7744-79136	ALINE PEIXOTO VALLE DE PAZ	Interpretação para o canto - Primeiros passos	Teatro	Habilitado	
7744-79151	ALINI MARIA BIANCO	Oficina de teatro para crianças	Teatro	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-76917	ALLEGRA VASCONCELLOS CECCARELLI	A Linguagem Corporal da Máscara Balinesa	Teatro	Habilitado	
7744-76978	ALTEMAR GOMES MONTEIRO	Teatros de Rua	Teatro	Habilitado	
7744-78254	AMANDA CHAPTISKA DOS SANTOS	Experimentando obras de arte com o corpo	Teatro	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.

7744-77441	AMANDA GRACIELE MOREIRA TEIXEIRA	O Yôga no Treinamento Corporal do Ator	Teatro	Habilitado	
7744-78732	ANA CAROLINA CORRÊA PEREIRA HABER	Workshop: Regulamentação: NR35 e NR10 - Introdução para técnicos cênicos	Teatro	Habilitado	
7744-76390	ANA CLÁUDIA PEREIRA DOS SANTOS	Pontos de um conto	Teatro	Habilitado	
7744-78980	ANA CLAUDIA TEIXEIRA	UM TEATRO DA CURA CRUEL	Teatro	Habilitado	
7744-75688	ANA PAULA CARVALHO DE SANT'ANA	OFICINA O TEATRO DE NELSON - UM ESTUDO SOBRE NELSON RODRIGUES	Teatro	Habilitado	
7744-66319	ANA PAULA SOARES TERGILENE ME	Meu roteiro virou filme	Teatro	Desclassificado	3.5. No formulário de inscrição haverá campo específico onde o proponente deverá anexar currículo, em que se comprove atuação na área na qual se inscreveu. A comprovação se dará por formação acadêmica ou experiência prática na área.
7744-77857	ANA VITÓRIA RABELO PINTO	TEATRO, uma brincadeira leve.	Teatro	Habilitado	
7744-78705	ANDRÉ ASSMANN MEI	Oficina "A Percepção do Outro e a Exploração Espacial"	Teatro	Habilitado	
7744-78695	ANDREIA DUARTE DE FIGUEIREDO	Cruzamentos entre Teatro e os Povos Indígenas: práticas para uma reinvenção da vida.	Teatro	Habilitado	
7744-72400	ANGEL BEATRIZ EZARANI GOES 15665586706	Oficina O TEATRO E A RUA	Teatro	Habilitado	
7744-68184	ANGELINA TREVISAN SALCIOTTO	A Interpretação Naturalista: contexto histórico, as bases e seus desdobramentos	Teatro	Habilitado	
7744-75457	ANIELA FERNANDA BORELLA ROVANI	Técnica Vocal para Atores/Cantores	Teatro	Habilitado	
7744-77634	ANTONIO ANDERSON DA SILVA	Se eu te contasse... sobre contação de histórias?!	Teatro	Habilitado	
7744-77078	ANTÔNIO CLÁUDIO COSTA VAL DO ROSÁRIO	"Dramaturgia Teatral - Entendendo Personagens e Conflitos"	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78727	ANTONIO LOPES TEATRO ME	Oficina de Dramaturgia Inclusiva Com O Vovô	Teatro	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.

7744-77609	ARIANE DOS SANTOS MAFRA NOGUEIRA	Introdução à Fisiologia da Voz Falada - Treinamento Vocal para Iniciantes - 2.5.1 Treinamento vocal	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-79066	ARIANE DOS SANTOS MAFRA NOGUEIRA	Oficina de Introdução à Fisiologia da Voz Falada	Teatro	Habilitado	
7744-76701	ARLISSON MIGUEL PEREIRA CRUZ	Oficina de Contação de histórias	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78350	ASSOCIAÇÃO CULTURAL SOMAR IDEIAS	Como ler para Crianças	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-75781	ASSOCIAÇÃO DE ARTES CÊNICAS DE SOBRADINHO	Oficina de confecção e manipulação de bonecos	Teatro	Habilitado	
7744-77584	ASSOCIAÇÃO PENEIRA	Processos Criativos Peneira	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-77604	BEATRIZ MAGALHÃES CAPARICA	O Universo da Produção Executiva	Teatro	Habilitado	
7744-75695	BEATRIZ VELOSO APOCALYPSE	Oficina de construção de bonecos com material reciclável	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78738	BIANCA MAYRA CELLANI	Oficina de Contação de Histórias com Bianca Cellani	Teatro	Habilitado	
7744-77372	BRENO PEREIRA MELGAÇO DE FILIPPO	Treinamento Corporal com Breno De Filippo	Teatro	Habilitado	
7744-79126	BRUNA ALVES PEIXOTO DE SOUZA	As coisas e os outros: trabalhando a percepção	Teatro	Habilitado	
7744-78892	BRUNA BURKERT	Elaboração de Projetos para Iniciantes	Teatro	Habilitado	
7744-79097	BRUNA JESUS DE ANDRADE	Como Montar um Projeto de Iluminação para Sua Cena	Teatro	Habilitado	
7744-76277	BRUNO CÉSAR DOS CANTOS 06804708407	Oficina de Máscaras	Teatro	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.

7744-79015	BRUNO HENRIQUE COELHO DE OLIVEIRA	Drag-Se Em Cena	Teatro	Habilitado	
7744-77228	BRUNO IURY FRACCHIA	Ateliê de Escrita Teatral	Teatro	Habilitado	
7744-77392	CAMILA BARRA DE ALMEIDA	Transpondo sua cena teatral para as plataformas digitais	Teatro	Habilitado	
7744-77340	CAMILA FERNANDES VENDRAMINI	Trégua para Brincar - A História Camuflada	Teatro	Habilitado	
7744-79221	CAMILA GUERRA OLIVEIRA 72564121187	Curso Introdutório de Elaboração de Projetos Culturais - Teatro	Teatro	Habilitado	
7744-78322	CAMILA MARIA DUARTE SOBRINHO GASPAR	Barquinho Espaço Infância: Desmontagem de Histórias e descobertas de Recursos Criativos	Teatro	Habilitado	
7744-77338	CAMILA MORENA DA LUZ GOMES	Oficina de Introdução ao Universo do figurino	Teatro	Habilitado	
7744-78789	CARILA SPENGLER MATZENBACHER	ARQUITETURA TEATRAL- OS 3 OFICINAS	Teatro	Habilitado	
7744-65260	CARLA GUAPYASSÚ MEIRELLES DO NASCIMENTO	2.5.1 Treinamento vocal	Teatro	Habilitado	
7744-78362	CARLOS ALBERTO JANSSON	Filosofia, Arte e Estética	Teatro	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-79007	CARLOS ALEXANDRE RASCH	Consciência e Experimentação Corporal - De Leqoc à Lessac	Teatro	Habilitado	
7744-78745	CARLOS EDUARDO PINTO RAMOS JUNIOR	Teatro em Movimento – A Cena Para Quem Começa	Teatro	Habilitado	
7744-76631	CAROLINA DAUZACKER FIGUEIREDO	Histórias no Jardim, Brincadeiras sem fim!	Teatro	Habilitado	
7744-76180	CAROLINA MUNIZ ALMEIDA PINA	Divulgando o Teatro	Teatro	Habilitado	
7744-78353	CAROLINA PUCU DE ARAÚJO	Decifrando Édipo Rei	Teatro	Habilitado	
7744-78733	CAROLINE APARECIDA SOUZA SILVA	Jogos teatrais de improvisação	Teatro	Habilitado	
7744-77348	CAROLINE CEFALI GARCIA	Oficina de Jogos de Improviso para Teatro com Carol Cefali	Teatro	Habilitado	
7744-79249	CAROLINE VOIGT 04538608939	Voz e Palavra em Cena - Mix como técnica para voz falada	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.

7744-76412	CÉLIO HENRIQUE MATILDE DIANA	OFICINA DE TEATRO - BRINCADEIRAS POPULARES	Teatro	Habilitado	
7744-77498	CENA IV-SHAKESPEARE CIA.	Hamlet e a Consciência	Teatro	Habilitado	
7744-78907	CHAYENE TORRES DE SOUZA	A Contação de Histórias no Fazer Teatral	Teatro	Habilitado	
7744-78750	CHRISTIAN DE SOUZA DOS SANTOS	Como confeccionar mascaras cênicas com apenas R\$20,	Teatro	Habilitado	
7744-77145	CIA ANDANTE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	Caixa misteriosa :: oficina de teatro lambe-lambe	Teatro	Habilitado	
7744-76516	CINTIA GARCIA CARDOSO	OFICINA CONTOS PARA ENCANTAR VIDAS	Teatro	Habilitado	
7744-76547	CLARICE GONZALEZ PRIETO SAADI	O CORPO QUE CANTA	Teatro	Habilitado	
7744-78452	CLAUDINEIA CLARA DA CUNHA MANHÃES	Claudineia Clara da Cunha Manhães	Teatro	Habilitado	
7744-79200	CLAUDIO GUSTAVO DE ALMEIDA FARACO	Tomada de Consciência Através do Movimento	Teatro	Habilitado	
7744-77489	CLAUDIONOR ANDRÉ ZAMBUZZI	Construção da Cena a partir do Personagem	Teatro	Habilitado	
7744-76921	CLB PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	Contar e encantar - pequenos segredos da narrativa	Teatro	Habilitado	
7744-78788	CLEIDSON ALAN CARDOSO DA SILVA	OFICINA DE MAMULENGO ALAGOANO	Teatro	Habilitado	
7744-76600	CLEYTON DA SILVA ALVES	Quem sou eu em cena?! o centro como potência para o ator	Teatro	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-76891	COMPANHIA DE TEATRO ENTRE LINHAS LTDA	ÂNIMA	Teatro	Habilitado	
7744-77558	COMPANHIA TEATRAL MESTRES DA GRACA	OFICINA DE JOGOS DE IMPROVISACÃO	Teatro	Habilitado	
7744-78773	CRISTIANA GIMENES P. DOS SANTOS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS ME	Contação de Histórias - Primeiros Passos	Teatro	Habilitado	
7744-79157	CRISTINA FRANCISCANI DA SILVEIRA DUARTE	Teatrando com a Tia Chris	Teatro	Habilitado	
7744-77658	DAIANA RODRIGUES OLIVEIRA	História de Pescador - A Arte de Contar Histórias	Teatro	Habilitado	
7744-77535	DAIENE MALTA DUTRA CLIQUET MEI	BonecArt - A arte em teatro de bonecos	Teatro	Habilitado	
7744-77387	DANIELE VIVIAN SIRQUEIRA MAXIMIANO	Percepção Visual e Sensibilidade Estética na construção da Cena Teatral	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78992	DANIELLE ELISA DE SÃO JOSÉ	Oficina de expressão corporal com Dan dos Anjos	Teatro	Habilitado	
7744-78876	DANTE CABELHO PASSARELLI	Compartilhando a Tela: Sensibilidade no Teatro Digital	Teatro	Habilitado	



7744-77819	DEISON SARAIVA DA SILVA	A Luz Como Componente da Obra	Teatro	Habilitado	
7744-78918	DELANEY ANTÔNIO PEREIRA JUNIOR	Mascare-se: Criação da máscara através da massa	Teatro	Habilitado	
7744-77685	DENISE LOPES LEAL	Oficina – atuação – da personagem à cena	Teatro	Habilitado	
7744-77639	DENISE PEIXOTO VALLE DE PAZ	Teatro para Iniciantes	Teatro	Habilitado	
7744-77569	DIEGO LEONARDO DUARTE BARBOSA	Aula de Teatro para Crianças	Teatro	Habilitado	
7744-76117	DIEGO MONROE KURTZ	CUIDADOR DE HISTÓRIAS - Animação de objetos no encontro com crianças hospitalizadas	Teatro	Habilitado	
7744-79119	DIOGO RAMON DA SILVA COSTA	A IMPROVISACÃO TEATRAL COMO POSSIBILIDADE DE CRIAÇÃO CÊNICA	Teatro	Habilitado	
7744-78765	DJALMA DO AMARAL JUNIOR	A Personagem da Luz	Teatro	Habilitado	
7744-77019	EDUARDO BRITO DE SOUSA	DRAMATURGIA VIVA	Teatro	Habilitado	
7744-70950	EDWARD CHARLES RODRIGUES FÃO	Partituras e Dramaturgias do Ator	Teatro	Habilitado	
7744-78112	ELAINE APARECIDA TELEKEN TAVARES	Confeccionando um Pássaro Boneco	Teatro	Habilitado	
7744-79098	ELIANE CORREIA DA SILVA OLIVEIRA	Como eu conto?	Teatro	Habilitado	
7744-78760	ELIANO SIQUEIRA COSTA	Oficina O Jogo Teatral A Mascara e seus Arquétipos	Teatro	Habilitado	
7744-65179	ELÍDIA DO ROSÁRIO BRAZ	Preparação corporal para Atores e Bailarinos	Teatro	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-78730	ELISA SILVA CARNEIRO	A MÍMICA E A ATUAÇÃO	Teatro	Habilitado	
7744-77414	ELISABETH BADO	Teatro de Bonecos: Origem, História e Mistério	Teatro	Habilitado	
7744-76397	ELISABETH MANICA	Figurino de teatro: do pensar ao fazer	Teatro	Habilitado	
7744-77977	ELTON DE SOUZA PINHEIRO 11771903708	Criando e Manipulando Bonecos para Teatro de bonecos, Teatro Infantil e Contação de Histórias	Teatro	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.

7744-79135	EMILLE NATHALI NÓBREGA DE MELO	Oficina comédia Dell'Arte Como Base Corporal no Teatro de Rua	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-77949	ÉRICA RIBEIRO RABELO	Voz e expressividades sonoras	Teatro	Habilitado	
7744-78874	ERICK JOSÉ MACHADO	Oficina de Cenotecnia	Teatro	Habilitado	
7744-78814	ESPAÇO MULTICULTURAL KÁTIA MACABU	Oficina de expressão corporal	Teatro	Habilitado	
7744-77017	EVELYN POMBO CIRNE DOS SANTOS	Oficina de Figurino Teatral - 5 Pilares Para Começar	Teatro	Habilitado	
7744-77157	EVERTON KAIAN MIRANDA	Construção e Confecção de Máscaras Para Iniciantes	Teatro	Habilitado	
7744-77492	FÁBIO CARVALHO DE FREITAS	ImprovizadaMente	Teatro	Habilitado	
7744-77296	FÁBIO VIEIRA PEREIRA	FORMAÇÃO CULTURAL "A ARTE DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA AFROBRASILEIRA"	Teatro	Desclassificado	2.11. Fica limitada a inscrição de 01 (um) projeto por proponente CPF/CNPJ./3.11. No caso de mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será válida apenas a última inscrição cadastrada por CPF/CNPJ.
7744-77490	FÁBIO VIEIRA PEREIRA	FORMAÇÃO CULTURAL " A ARTE DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA AFROBRASILEIRA CATEGORIA "	Teatro	Desclassificado	2.11. Fica limitada a inscrição de 01 (um) projeto por proponente CPF/CNPJ./3.11. No caso de mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será válida apenas a última inscrição cadastrada por CPF/CNPJ.
7744-77995	FÁBIO VIEIRA PEREIRA	"OFICINA PARA INICIANTES: A ARTE DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA AFRO BRASILEIRA"	Teatro	Habilitado	
7744-69007	FABÍOLA ALFONSO RAMOS	Sofisma	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-70483	FABRIZIA GALLAN NASCIMENTO DE ALMEIDA	Oficina Básica de Elaboração de Projetos de Teatro	Teatro	Habilitado	
7744-79117	FELIPE CORREIA MEDEIROS	Introdução à iluminação cênica	Teatro	Habilitado	
7744-77459	FELIPE DE SOUZA MONDA	Oficina "Maquiagem Artística - Um caminho para a caracterização cênica"	Teatro	Habilitado	
7744-78493	FELIPE MORAES MARCELINO	A História do Teatro: Da Grécia ao Brasil	Teatro	Habilitado	
7744-78752	FELIPE VENANCIO DE MORAES	Um corpo que canta: Sobre as necessidades corporais e imagéticas para cantores-atores	Teatro	Habilitado	

7744-77184	FERNANDA MASCARENHAS DA ROCHA - 70944199534	CURSO ONLINE DE ILUMINAÇÃO	Teatro	Habilitado	
7744-77004	FERNANDO APARECIDO PONCE RIBEIRO 103.657.039-82	JOGAR PARA IMPOVISAR	Teatro	Habilitado	
7744-78511	FERNANDO SCHNEIDER OCHOA	ILUMINAÇÃO CÊNICA PARA CRIANÇAS	Teatro	Habilitado	
7744-79020	FLAVIA STEWART PUCCI	Curso "O Ator e Sua Potência" com Flavia Pucci	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-77346	FLÁVIABERTINELLIALMEIDA15138862820	Encontro com Máscaras ( Introdução à Commedia dell'arte)	Teatro	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-78736	FLUI PRODUÇÕES COMUNICAÇÃO E ENTRETENIMENTO -REBEKA LÚCIO E NEVES 01742969321	Oficina É só escutar com atenção e viajar nas asas da imaginação	Teatro	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-78728	FRANCISLEY ANDERSON SEVERINO SIMÕES 06008192648	Construção da Máscara Cênica	Teatro	Habilitado	
7744-77660	GABRIEL DE FARIA SILVA	Oficina Memórias - Resgate de Lembranças na Construção do Texto Teatral	Teatro	Habilitado	
7744-77607	GABRIEL PESTANA LUDWIG	Faça você mesmo: Teatro de Bonecos	Teatro	Habilitado	
7744-77032	GABRIELA PEREIRA DE SOUZA	Teatro Vocacional	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78264	GABRIELA PEREIRA DE SOUZA	Oficina de Teatro Vocacional #emcasa	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-77319	GABRIELA VALCANAIA ME	Teatro Infantil Contemporaneo	Teatro	Habilitado	
7744-76395	GABRIELLA DE OLIVEIRA SEABRA	O corpo como inscrição no espaço	Teatro	Habilitado	
7744-77504	GIOVANA CRISTINA SOAR	Dramaturgia - Ler, Ouvir e Falar o Teatro Contemporâneo	Teatro	Habilitado	
7744-77672	GIOVANA MIRANDA KUROVSKI	Criação e confecção de histórias com sombras	Teatro	Habilitado	
7744-78743	GIZELA MASCARENHAS DE CARVALHO	A Maquiagem na Construção do Personagem	Teatro	Habilitado	
7744-78454	GRACY KELLY MARTINS MIRANDA	AnimArt - Técnicas básicas para o teatro infantil	Teatro	Habilitado	
7744-76484	GRAZIELLY RIBAS DE OLIVEIRA	NO CANTINHO DA IMAGINAÇÃO EU POSSO...	Teatro	Habilitado	
7744-76918	GRUPO DE TEATRO FAOS	O que? Como? Para que? Para quem contar histórias?	Teatro	Habilitado	
7744-78456	GRUPO TEATRAL ARRETADO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	VESTINDO A CENA	Teatro	Habilitado	

7744-78990	GRUPO XAMA TEATRO	O TEATRO TE "XAMA" - CONSTRUÇÃO DE CENA	Teatro	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77352	GUILHERME DA LUZ SANTOS	A MÃO MOLENGA	Teatro	Habilitado	
7744-76987	GUILHERME FERREIRA SOARES	Funções da Iluminação	Teatro	Habilitado	
7744-76968	GUSTAVO GUIMARÃES GONÇALVES	Oficina de teatro de bonecos - Construindo o seu Lambe-Lambe	Teatro	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-73170	GUSTAVO WABNER DOS SANTOS	NAUM - VIDA E OBRA	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-77663	HELENA REGINA SOUZA FRANCO	Jogos de Improviso - Conceitos e Metodologia de Viola Spolin	Teatro	Habilitado	
7744-75634	HELOÍSA NASCIMENTO CARDOSO	Como criar grandes personagens mulheres	Teatro	Habilitado	
7744-78556	HELOIZA DIAS VIANA DE CASTRO STRAPAZZON	Oficina de Gestão e Produção em Teatro	Teatro	Habilitado	
7744-78875	HEME COSTA ALMEIDA SANTANA	Eu Cena	Teatro	Habilitado	
7744-64592	HEMILIN DE ANDRADE FAUSTINO	Mapas para contar histórias	Teatro	Habilitado	
7744-73089	HERCULES LUIZ MORENO DAS NEVES	Curso de Apresentador para a Internet (Criando a sua Persona)	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-77618	HEWRISON KEN SOUSA ROCHA	A preparação corporal e ferramentas de teatro físico para artistas da cena	Teatro	Habilitado	
7744-78673	HOWADINNE QUEIROZ LEÃO	Na trilha do teatro amazonense	Teatro	Habilitado	
7744-77057	HUGO APARECIDO DA SILVA CARVALHO	Soluções Culturais em Tempos e Lugares de Crise	Teatro	Habilitado	
7744-79215	HUMBERTO DE OLIVEIRA SILVA	Oficina de Cenotecnia e Cenografia	Teatro	Habilitado	
7744-77786	IAN GUIMARÃES HABIB	Epistemologias Trans nas Artes da Cena (Museu Transgênero de História e Arte)	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-76592	IGOR CARDOSO RIBEIRO	Cenivências: memórias do corpo vivo	Teatro	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-78871	IGOR MOURA DA SILVA	Corpo amazônida - A dramaturgia pessoal do ator	Teatro	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.

7744-77510	IMANOL TOLARECHIPI LERCHUNDI	Teoria da Direção cênica (análise ativo)	Teatro	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77671	INSTITUTO DE ENSINO PESQUISA E EXTENSÃO SABERES DA AMAZÔNIA	Arte em toda parte	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78710	INSTITUTO TEATRO NOVO	Oficina de Direção Cênica para alunos com deficiência intelectual	Teatro	Habilitado	
7744-74106	IRENE MITSUE TANABE/ IRENE M TANABE25198928895	Oficina de Histórias Contadas com Origamis	Teatro	Habilitado	
7744-77720	ISABELLA CRISTINA RIBEIRO VIEIRA 10917574613	PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO PARA GRUPOS TEATRAIS	Teatro	Habilitado	
7744-76548	JANIO PEREIRA NUNES	Monte seu espetáculo em 4 Etapas passo a passo	Teatro	Habilitado	
7744-76655	JEAN FÁBIO VALÉRIO DE SOUZA	CAIXA DE PANDORA - Aspectos Técnicos da Caixa do Teatro Lambe-Lambe	Teatro	Habilitado	
7744-78768	JEAN PABLO LOTI CARVALHO	TEATRO NO DESCAMPADO	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-77651	JEFERSON DOS SANTOS BATISTA	NR 35 e NR 10 - Introdução para Técnicos Cênicos	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78409	JESSICA BARBOSA LOPES ARAUJO SERVIÇO TEATRAL	Chakras	Teatro	Habilitado	
7744-78489	JHENIFFER SANTOS FERREIRA	Personagens midiáticas: Tecnologias à serviço da improvisação	Teatro	Habilitado	
7744-78879	JOANA DO NASCIMENTO MARINHO DE ALCÂNTARA	Dramaturgia do Corpo: O Ator e a Construção do Corpo Cênico	Teatro	Habilitado	
7744-78281	JOÃO BATISTA FLAVIANO CORRÊA	Criação e Confecção de figurino para teatro	Teatro	Habilitado	
7744-77333	JOÃO EDUARDO DA SILVA CARVALHO	CURSO DE CENOGRAFIA	Teatro	Habilitado	
7744-70981	JOÃO FELIPE DE AZEVEDO PIRES	Oficina de criação de bonecos de manipulação para teatro	Teatro	Habilitado	
7744-78678	JOAO PAULO VALADARES COIMBRA	Café com Shakespeare	Teatro	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-78967	JOÃO PEDRO RODRIGUES GOFMAN	As 3 Etapas de um Diretor	Teatro	Habilitado	
7744-69665	JOÃO RICARDO DA CUNHA SANTOS	Oficina de preparação Corporal	Teatro	Habilitado	

7744-77802	JOAQUIN TATO	"Células dinâmicas, transformáveis, oficina de treinamento corporal"	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78975	JONATHAN LUIZ IGNÁCIO	Jogos de Improvisação para Educadores	Teatro	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77503	JORGE ALEXANDRE FIGUEIREDO LEÃO	Oficina de Iluminação por Alexandre Zullu	Teatro	Habilitado	
7744-76632	JOSÉ CLÁUDIO MARCONCINE	Partitura vocal: leituras em exercício	Teatro	Habilitado	
7744-77889	JOSÉ JURACY DE OLIVEIRA NETO	Teatro e Zoom – Processos Criativos com a Plataforma	Teatro	Habilitado	
7744-79058	JOSÉ LUIZ DE OLIVEIRA	História Del arte por Caique Oliveira	Teatro	Habilitado	
7744-76603	JOSÉ VALDIR ALBUQUERQUE	Oficina Básica de Construção de Boneco Cabeção	Teatro	Habilitado	
7744-78708	JOSEILTO PIRES DA SILVA	Oficina Teatral - Teatro para Pessoas Vivas	Teatro	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-77683	JOSIVÂNIO PIRES DA SILVA	O ARTISTA EMPREENDEDOR	Teatro	Habilitado	
7744-77678	JULIA LUISA LEMOS DE SOUZA TEMPESTA	ATUAÇÃO VIRTUAL E AS TECNOLOGIAS DE SI	Teatro	Habilitado	
7744-76146	JULIANA APARECIDA PEREIRA IBRAIM	OFICINA: FABULOSOS BONECOS - Reciclando e Manipulando.	Teatro	Habilitado	
7744-79035	JULIANA FERNANDES	Iniciação à Cenografia com Juliana Fernandes	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78055	JULIANA MARGARTE PINTO	Projeto de Oficinas de Arte para Deficientes visuais "Metamorfoses do Olhar"	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-77268	JÚNIA ROCHA BESSA	Corpo Vivo - Oficina de Treinamento Corporal	Teatro	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-78278	JÚNIA ROCHA BESSA	Oficina de Treinamento Corporal Corpo Vivo	Teatro	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-76122	KAMALA RAMERS	O corpo sensível na rua	Teatro	Habilitado	

7744-77948	KEIDIMARIA DA SILVA LIMA	A arte de contar histórias, e a relação afetiva através das narrativas.	Teatro	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77700	KEIDIMARIA DA SILVA LIMA	A arte de contar histórias, e a relação afetiva através das narrativas.	Teatro	Habilitado	
7744-79046	KEIDIMÁRIA DA SILVA LIMA	A arte de contar histórias, e relação afetiva através das narrativas.	Teatro	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77706	KELLY ENNE DO NASCIMENTO SILVA	QUERO TRABALHAR COM TEATRO. E AGORA?	Teatro	Habilitado	
7744-78890	KEVIN CESAR DE MATTOS BALIEIRO	Matrioskar a Voz: Práticas de Investigação Vocal para o Ator	Teatro	Habilitado	
7744-77505	KLEDIANE SOUSA CORDEIRO FURTADO	Histórias por toda parte - Oficina de Contação de Histórias com Yane Cordeiro	Teatro	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-77094	LAÍZA COELHO GOMES REZENDE	Contar e educar: contação de história para professores	Teatro	Habilitado	
7744-79196	LARA JÚLIA CHAVES TEIXEIRA	A escrevivência como despertar da escrita e do corpo	Teatro	Habilitado	
7744-78548	LARA RODRIGUES DE BITTENCOURT	Oficina Princípios do Eixo, Impulso e Fluxo na Consciência e Postura Cênica	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-67558	LEANDRO PEDRO DA SILVA	2.5.10 Contação de história	Teatro	Habilitado	
7744-77573	LEONARDO HENRIQUE SCANTBELRUY LEITE DA SILVA	Vivência do Sensível	Teatro	Habilitado	
7744-79099	LETÍCIA ADILA BORGES NACIBEN	Artistando: Sua Carreira em Foco!	Teatro	Habilitado	
7744-78859	LETICIA NAPOLE ERTHAL MELLO	Ator Empreendedor	Teatro	Habilitado	
7744-78208	LEVANTA FAVELA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	Oficina de expressão corporal: o corpo e o espaço	Teatro	Habilitado	
7744-76716	LIA FRANCO BRAGA	Brincando com Africanidades	Teatro	Habilitado	
7744-79167	LIEN PRODUÇÕES LTDA	Oficina Laboratório Corpo Criativo	Teatro	Habilitado	
7744-79074	LUANA RODRIGUES DE ARAÚJO	Oficina: " Máscaras, Críticas e Risos"	Teatro	Habilitado	
7744-77501	LUCAPINEYRO 03243801516	Criando através do Texto	Teatro	Habilitado	

7744-77292	LUCAS DE OLIVEIRA CASTELO BRANCO	Desenvolvendo falas sonoramente interessantes.	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-77806	LUCAS PEREIRA DA SILVA ARANTES	História do Teatro	Teatro	Habilitado	
7744-77586	LUCIANA OLIVAN BIRINDELLI	Envelhecendo aos poucos com a maquiagem cênica	Teatro	Habilitado	
7744-74350	LUCIANA SANTOS DE SOUZA	CURSO DE INICIAÇÃO AO TEATRO NA SUA CASA	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-72360	LUCIANA SAUL PINTO HOLES GROVE	Dramaturgia das partituras	Teatro	Habilitado	
7744-78388	LUCIANO SILVA DE LIMA	Oficina de Dedoche e Fantoche	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-76481	LUIZ ALEXANDRE GUIMARÃES MENDONÇA	Boneco tem Alma? oficina de confecção de bonecos com novas tecnologias	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-77124	LUIZ FELIPE ARAÚJO LEAL	Mover a imaginação - a criação corporal a partir dos movimentos dos olhos	Teatro	Habilitado	
7744-77696	LUIZ GUSTAVO GRANGEIRO	MÉTODO CHUBBUCK E SEUS 12 PASSOS PARA CONSTRUIR UM PERSONAGEM	Teatro	Habilitado	
7744-79214	LUIZA MARIA ARAGAO PONTES	PRINCIPAIS PEÇAS TEATRAIS DE PLÍNIO MARCOS QUE FORAM ADAPTADAS PARA O CINEMA	Teatro	Habilitado	
7744-78902	LUIZA SANGUANINI	OFICINA "TEATRANDO BRINCANDO"	Teatro	Habilitado	
7744-78231	MACIEL TORQUATO TAVARES	TEATRO CORPORATIVO - UM TEATRO PARA EVENTOS E TREINAMENTOS	Teatro	Habilitado	
7744-77448	MADJER FELLIPE DA SILVA GEANINI	Oficina de Introdução Teatral Infantil	Teatro	Habilitado	
7744-77507	MAIKEL AMARAL RIOS	Dramaturgia - Conceitos e aplicações práticas	Teatro	Habilitado	
7744-76418	MAIRA CIBELE LIMA 80609732072	IMAGINAÇÃO	Teatro	Desclassificado	2.11. Fica limitada a inscrição de 01 (um) projeto por proponente CPF/CNPJ./3.11. No caso de mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será válida apenas a última inscrição cadastrada por CPF/CNPJ.
7744-76924	MAIRA CIBELE LIMA 80609732072	IMAGINAÇÃO	Teatro	Habilitado	



7744-79049	MANUELA FALCÃO PICOLIS	Processos Criativos Teatrais - Construção de Cena	Teatro	Habilitado	
7744-79051	MARCELA ALEJANDRA FARFÁN RECCHIA	Teatro Fórum - Dramaturgia: História, categorias, teoria.	Teatro	Habilitado	
7744-76714	MARCELO ALONSO NEVES	Oficina de trilha sonora para teatro	Teatro	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77084	MARCELO OLIVEIRA DAMASCENO 0705172660931	HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO CÊNICO E SUA RELAÇÃO COM O TEATRO OFICINA	Teatro	Habilitado	
7744-76512	MÁRCIA REGINA DOS SANTOS	Elaboração de Projetos de Teatro - Iniciantes	Teatro	Habilitado	
7744-79031	MARCÍLIO DOS SANTOS AGUIAR PEREIRA	Do Corpo ao Personagem	Teatro	Habilitado	
7744-77101	MÁRCIO BEZERRA DAS CHAGAS	Humor matuto	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-67955	MARCO ANTONIO DA SILVA	"DESPERTANDO O POTENCIAL CRIATIVO ATRAVÉS DO TEATRO."	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-77156	MARCO ANTONIO DA SILVA	Oficina de boneco mamulengo	Teatro	Habilitado	
7744-79047	MARCONI DE OLIVEIRA ARAPONGA	Brincadeiras: Criando com e para crianças - Um relato de experiência do grupo Teca Teatro	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-77591	MARCOS ANTÔNIO DE OLIVEIRA BRYTTO	Paisagem Web-Sonoro-Vocal	Teatro	Habilitado	
7744-77509	MARCOS EDUARDO MOTTA DAMIGO	Oficina "MEU CORPO, SEU CORPO E O ESPAÇO AO NOSSO REDOR"	Teatro	Habilitado	
7744-78959	MARCOS MARCELO SOLER	A direção cênica em Teatro Documentário: referências e princípios	Teatro	Habilitado	
7744-79216	MARCOS VICTOR MEIRELLES DOS SANTOS	Ler em Voz Alta - Oficina de Contaço de História	Teatro	Habilitado	
7744-79037	MARIA DA PENHA DE SOUZA	EmContos Criativos - sugestões criativas para contar histórias	Teatro	Habilitado	
7744-77317	MARIA HELENA HESPANHOL CHIRA	Iniciação Teatral para Crianças	Teatro	Habilitado	

7744-78381	MARIA LUIZA FADEL	Oficina/ Relato: TEATRO PARA ATORES E NÃO ATORES	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-76750	MARIA SOLEDAD GARCIA 70278533108	Introdução à linguagem do teatro de sombras	Teatro	Habilitado	
7744-78823	MARIA VIRGINIA ALVES DOS SANTOS ME	Dando Vida à Arte: Como Compor Um Personagem dando Vida à outras Vidas.	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-75684	MARIANA CONDE RHORMENS LOPES	O Mascarado Ritmado - uma exploração rítmica do mascarar-se a partir de princípios das máscaras de Mapiko	Teatro	Habilitado	
7744-72255	MARIANA CONSOLI MONTEIRO	Oficina de Comédia dell'Arte	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-77415	MARIANA DE QUEIROZ CEZAR	Oficina Decolonialidade, Ritual e Performance	Teatro	Habilitado	
7744-77476	MARÍLIA NUNES PEREIRA	Corpo Desconhecido-workshop para não-atores	Teatro	Habilitado	
7744-76996	MARÍLIA RIBEIRO PEREIRA REZENDE	Oficina de Invenções Dramatúrgica	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78923	MARÍLIA VITÓRIA LIMA	Treinamento Corporal para Atores (nível intermediário)	Teatro	Habilitado	
7744-76604	MARILYN CLARA NUNES	Introdução à criação de partituras físicas	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-77606	MARIO CELSO PEREIRA JUNIOR	Compondo partituras corporais	Teatro	Habilitado	
7744-79109	MARIO HENRIQUE TERRA CARDOSO	Oficina Preparação vocal para todos	Teatro	Habilitado	
7744-76827	MARIO LUIZ DE SOUZA CAMELO	DOS PALCOS PARA AS REDES: Dicas PRÁTICAS para fazer bom conteúdo para TEATRO nas redes sociais	Teatro	Habilitado	
7744-76527	MARLI SALETE ROSA LAZAROTTO	Peça Teatral: Marieta Coração de namorado	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-79143	MARLÍRIA FLÁVIA COELHO DA CUNHA	“Em busca da expressividade: Concepção de Partitura e movimento com atores com deficiência visual”	Teatro	Habilitado	

7744-78870	MARTINS FONTES & CUSTÓDIO PRODUÇÕES LTDA	Cia Gente Falante – Teatro de Bonecos – 30 anos Aula On-line de Construção da Forma e do Movimento - Módulo Boneco de Varas.	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-77790	MATHEUS CARVALHO DE MORAIS	IMAGINÁRIO, MEMÓRIA E CRIATIVIDADE: CONDUTORES DE UMA IMPROVISAÇÃO AFETIVA	Teatro	Habilitado	
7744-77734	MAXUEL RODRIGUES ALVES	Projeto Teatrando Amor sem Fim (Web Serie	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78305	MELINA RODRIGUES	Princípios do teatro e a educação infantil	Teatro	Desclassificado	2.11. Fica limitada a inscrição de 01 (um) projeto por proponente CPF/CNPJ./3.11. No caso de mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será válida apenas a última inscrição cadastrada por CPF/CNPJ.
7744-78316	MELINA RODRIGUES	Princípios do teatro e a educação infantil	Teatro	Habilitado	
7744-76619	MICHELLE MURRIÊTA FRANÇA 10056625766 MEI	Oficina Acrobacia Dramática	Teatro	Habilitado	
7744-77445	MICHELLE RAJA GEBARA / MICHELLE RAJA GEBARA PRODUÇÕES TEATRAIS	Oficina de Teatro para Crianças	Teatro	Desclassificado	2.11. Fica limitada a inscrição de 01 (um) projeto por proponente CPF/CNPJ./3.11. No caso de mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será válida apenas a última inscrição cadastrada por CPF/CNPJ.
7744-77446	MICHELLE RAJA GEBARA / MICHELLE RAJA GEBARA PRODUÇÕES TEATRAIS	Oficina de Teatro para Crianças	Teatro	Desclassificado	2.11. Fica limitada a inscrição de 01 (um) projeto por proponente CPF/CNPJ./3.11. No caso de mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será válida apenas a última inscrição cadastrada por CPF/CNPJ.
7744-78756	MICHELLE RAJA GEBARA / MICHELLE RAJA GEBARA PRODUÇÕES TEATRAIS	Oficina de Teatro para Crianças	Teatro	Habilitado	
7744-70505	MÔNICA MARIA DE SOUZA SILVEIRA	O Pastoril - Uma Brincadeira Popular Brasileira	Teatro	Habilitado	
7744-72495	MONIQUE LUCA MARITAN	Da terra ao palco: corpos de trabalho, corpos brincantes - Treinamento corporal através dos movimentos do Maracatu Rural e do Cavalo Marinho.	Teatro	Habilitado	
7744-76606	NÁDIA DOMINGOS DE AGUIAR	TEATRO PARA CRIANÇAS	Teatro	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-76453	NADJA NAIRA FLUGEL	no labirinto de MANOEL CARLOS KARAM, dramaturgo, jornalista, escritor de Curitiba PR	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-77170	NAIARA CAVALCANTI DOS SANTOS	Visual Virtual - Maquiagem como recurso visual para criações artísticas virtuais -	Teatro	Habilitado	

7744-77945	NATHÁLIA MOREIRA FIUZA	Introdução à Performance como Método de Pesquisa	Teatro	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-76157	NATYLED EVENTOS CULTURAIS E COM VISUAL	Improvisação com Bruno Pilan	Teatro	Habilitado	
7744-73910	NATYLED EVENTOS CULTURAIS E COM VISUAL LTDA ME	OFICINAS TEATRAIS COM BRUNO PILAN	Teatro	Desclassificado	2.11. Fica limitada a inscrição de 01 (um) projeto por proponente CPF/CNPJ./3.11. No caso de mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será válida apenas a última inscrição cadastrada por CPF/CNPJ.
7744-77223	NEY MADEIRA GONÇALVES	VESTINDO O CANTAR ATRAVÉS DO OLHAR CÊNICO - Oficina de Criação de Figurinos para Shows Musicais com Dani Vidal e Ney Madeira	Teatro	Habilitado	
7744-76298	NOÁ ARAÚJO PRADO	A casa como espaço de criação em Teatro	Teatro	Habilitado	
7744-69511	OSCAR ALBERTO NARDI	Oficina de marionetes on-line	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-70754	OSVALDO ANTONIO CESPEDES ALBANI	OFICINA DE MIMICA VIRTUAL	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-65018	PALAVRA Z PRODUÇÕES CULTURAIS	IDENTIDADES DA CENA	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-63980	PÂMELLA DE ALMEIDA FIGUEIREDO	Criação de cenas a partir do Método da Dança-Teatro de Pina Bausch	Teatro	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-68723	PAULA GIAVAROTTO	ESPAÇO CÊNICO NOS RITUAIS AFROAMERÍNDIOS	Teatro	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-76524	PAULO ANDREZIO SOUSA E SILVA	OFICINA: PODTEATRO EXPERIÊNCIA COMPARTILHADA	Teatro	Desclassificado	2.11. Fica limitada a inscrição de 01 (um) projeto por proponente CPF/CNPJ./3.11. No caso de mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será válida apenas a última inscrição cadastrada por CPF/CNPJ.
7744-76945	PAULO ANDREZIO SOUSA E SILVA	OFICINA: PODTEATRO EXPERIÊNCIA COMPARTILHADA	Teatro	Habilitado	

7744-77519	PAULO HENRIQUE SANTOS RAMOS	CORPO PERMEÁVEL - Estudos para Preparação do Ator	Teatro	Habilitado	
7744-78687	PÉ NO PALCO ATIVIDADES ARTÍSTICAS LTDA	Iniciação a consciência e postura cênica.	Teatro	Habilitado	
7744-76780	PEDRO HENRIQUE GONÇALVES DA SILVA	Produção Cultural: desafios em tempos de crise	Teatro	Habilitado	
7744-77697	PEDRO RIBEIRO DE FIGUEIREDO	Oficina: Os Princípios da Improvisação Teatral	Teatro	Habilitado	
7744-77475	RACHEL GUIMARÃES PALMEIRIM MANSUR	Elaboração de Projetos de Teatro	Teatro	Habilitado	
7744-64875	RAFAEL DOS SANTOS DE CAMARGO 43322701859	Investigando a Matéria - Oficina de Bonecos	Teatro	Habilitado	
7744-77619	RAFAELA DE MATTOS	Descomplicando a BNCC: Teatro na Escola por meio de Jogos de Improvisação	Teatro	Habilitado	
7744-77551	RAPHAEL TAVARES DA SILVA	Oficina de Teatro para Crianças - Com Tio Rapha	Teatro	Habilitado	
7744-77556	RAYLANE M NERES DE SOUSA	A ARTE DE BRINCAR	Teatro	Habilitado	
7744-75821	RHUAN NILTON BARBOSA DE SOUZA	OFICINA O CORPO DA VOZ - TREINAMENTO VOCAL	Teatro	Habilitado	
7744-77036	RIBAMAR ARRUDA RIBEIRO	O Teatro Renascentista e o Teatro de Shakespeare	Teatro	Habilitado	
7744-75698	RICARDO ALEXANDRE DA MATA	Oficina de bonecos com material reciclável	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-76976	ROBERTA FERREIRA CHAVES COSTA	Introdução ao Teatro Infantil	Teatro	Habilitado	
7744-78022	ROBERTO INNOCENTE	Direção Cênica - A comédia dell'Arte e a Nova Comédia dell'Arte Brasil - 4 capítulos	Teatro	Habilitado	
7744-76669	ROBSON FELIPE DOS SANTOS LELES	Oficina de "Treinamento Corporal para Atores"	Teatro	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-66939	ROBSON REINOSO MACHADO	Oficina Criação de Cena	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-75922	RODRIGO DE SOUZA DO NASCIMENTO	Preparação Vocal com Rodrigo Schumacher	Teatro	Habilitado	

7744-79212	RODRIGO FLAVIO ALCÂNTARA	Oficina de Dramaturgia - Limites entre Poder e Violência na Comunicação Verbal	Teatro	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-78941	RODRIGO NASSER 39267063847	A partitura da ação e a construção de sentido através dos dínamo-ritmos	Teatro	Habilitado	
7744-73447	RODRIGO ROMÃO BATISTA	Teatro da Acontecência	Teatro	Desclassificado	2.11. Fica limitada a inscrição de 01 (um) projeto por proponente CPF/CNPJ./3.11. No caso de mais de uma inscrição pelo mesmo proponente, será válida apenas a última inscrição cadastrada por CPF/CNPJ.
7744-73457	RODRIGO ROMÃO BATISTA	Dramaturgia na Calara Trupi de Ovos y Assovios	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78623	RONALDO EUSTÁQUIO DA SILVA	TEATRO VIRTUAL: CENA EM CASA	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-77368	RONEI VIEIRA NOGUEIRA	O Corpo do Ator: Abordagens Metodológicas	Teatro	Habilitado	
7744-77950	ROSELAINÉ APARECIDA GALERA RODRIGUES	ENSINANDO SINAIS COM CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS!	Teatro	Habilitado	
7744-78763	ROSINEIDE DE NAZARÉ FERREIRA AMORIM	Brinquedos e brincadeiras populares	Teatro	Habilitado	
7744-78797	SAMUEL BARROSO ROSMANINHO	Um passeio pela Cenotecnia e Cenografia	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78748	SAMUEL BARROSO ROSMANINHO	Cenografia - Set Design (Um passeio pela Cenotecnia e Cenografia )	Teatro	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-77714	SANDRA LANE DE OLIVEIRA MARQUES	SOMBRAS QUE CONTAM HISTÓRIAS	Teatro	Habilitado	
7744-77728	SAULUS CASTRO BOMFIM	Estados de Potência: Corporeidade e Dramaturgia	Teatro	Habilitado	
7744-77395	SEBASTIANA LOPES BARBOSA DA SILVA	TEATRO - CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78156	SELMA REGINA RODRIGUES BELEM	Vamos contar histórias?	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.

7744-79202	SEM NOME CIA TEATRO	CONSIÊNCIA E POSTURA CÊNICA	Teatro	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-76470	SHANE MOSES CANUTO	OFICINA TEATRO ATRAVÉS DOS SENTIDOS	Teatro	Habilitado	
7744-75817	SILVANIA DE PAULA SOUZA	Oficina de Contação de Histórias " O Clube da Leitura"	Teatro	Habilitado	
7744-77682	SILVIA DE CARVALHO CRUZ	Direção Teatral, Os caminhos da Criação	Teatro	Habilitado	
7744-76416	SILVIO TADEU CARVALHO OLIVEIRA	Show de Estórias	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-78545	SIMONE APARECIDA KLEIN	Conscientização e Aprimoramento do Gesto	Teatro	Habilitado	
7744-77359	SIMONE KALIL MAGALHAES	História do Teatro para Curiosos em Geral	Teatro	Habilitado	
7744-78991	SIRLANDIA SALETE GHELLER	Personagem teatral em um mundo adoecido	Teatro	Habilitado	
7744-77973	SUMARA GOMES	Dramaturgia contemporânea de autoria feminina	Teatro	Habilitado	
7744-78515	TAINÁ BEVILACQUA DE ALMEIDA	teatro escrito :. grandes dramaturgos brasileiros	Teatro	Habilitado	
7744-78955	TALES ANDRÉ LOPO JALORETTO 28051098803	Meisner é para o outro - a técnica para atores e diretores	Teatro	Habilitado	
7744-78384	TATIANE VILLELA DOS SANTOS	Percepção do outro e exploração espacial	Teatro	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-77588	TATIANE VILLELA DOS SANTOS	O outro no espaço cênico	Teatro	Habilitado	
7744-76663	TEATRO E CIA CONDELON LTDA	OFICINAS DE TEATRO – A HISTÓRIA DO TEATRO – DO COMEÇO À TRAGÉDIA	Teatro	Habilitado	
7744-76934	TEREZA JÚLIA MARTINS VALÉRIO	Oficina: Brincando de criar filme com atores de papel	Teatro	Habilitado	
7744-77158	THAIANE FATIMA MACIEL DOS SANTOS	Atu(ação)	Teatro	Desclassificado	3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-78652	THAIRONE LAGES DORNELES	Professor Arteiro	Teatro	Habilitado	
7744-74842	THALES HENRIQUE BARBOSA PINTO	Brinquedos e Brincadeiras da Infância	Teatro	Habilitado	
7744-74027	THAYANA DA SILVA SIQUEIRA BLOIS	Cultú - Seja um produtor!	Teatro	Habilitado	
7744-68354	THIANE MARTINS LAVRADOR 22956137875	Desvendando Shakespeare	Teatro	Habilitado	
7744-79158	TIAGO A DE OLIVEIRA	TEATRO DE BONECOS EM MINIATURA	Teatro	Habilitado	

7744-78821	TRICOTANDO PALAVRAS ARTE E CULTURA LTDA ME	A Arte de Contar e Encantar com Histórias	Teatro	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-78258	USINA D ARTE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	Direção de teatro para iniciantes	Teatro	Habilitado	
7744-75813	VANESSA DOS SANTOS DIAS	Teatro com bonecos : múltiplas possibilidades	Teatro	Habilitado	
7744-76697	VANESSA PAMPOLINI DA SILVA ME	Oficina prática de Contação de histórias	Teatro	Habilitado	
7744-77357	VICTOR EMANUEL CARLIM	Jogos de Improviso - "Errar, errar, até errar melhor". Com Victor Carlim	Teatro	Habilitado	
7744-76608	VICTOR GRIMONI ALFARELLA	Os Chakras e O Ator	Teatro	Habilitado	
7744-77516	VICTOR PELAEZ DE SOUSA NEWLANDS	Introdução Crítica à História do Teatro no século XX	Teatro	Habilitado	
7744-77750	VIVIAN DOS SANTOS FERREIRA LIMA	Iluminação para não iluminadores	Teatro	Habilitado	
7744-77354	VIVIAN DUARTE COUTO FERNANDES	Empreendedorismo em toda ARTE!	Teatro	Habilitado	
7744-77196	VIVIANI CRISTINA CASCON BITES RAYES ZAMBUZZI	Técnicas Teóricas e Práticas para Direção Cênica	Teatro	Habilitado	
7744-78459	WAGNER RONDORA DA SILVA	Teatrânsito nas Escolas	Teatro	Habilitado	
7744-79023	WANDOUGLAS GONÇALVES BATISTA	ARTE NO BOLSO: OFICINA DE PODCAST PARA CONTEÚDOS ARTÍSTICOS	Teatro	Habilitado	
7744-77659	WELLINGTON FAGNER DE LIMA RODRIGUES SILVA	Oficina de Direção Cênica - Composição e Percepção	Teatro	Habilitado	
7744-79068	WERLESSON GRASSI SAT ANA 12431650731	Processo colaborativo no Teatro	Teatro	Habilitado	
7744-77403	WESLEY ALVES DOS SANTOS	Dramaturgia Desvelada	Teatro	Habilitado	
7744-78405	WILLIAM DE BARROS SOUZA	Uma Breve História do Teatro	Teatro	Habilitado	
7744-69085	WOTZIK PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	OFICINA DE DIREÇÃO TEATRAL COM EDUARDO WOTZIK	Teatro	Habilitado	
7744-79197	YASMIN CID BRITO	Metodo Laban e o processo fisico do ator	Teatro	Desclassificado	4.2. A oficina deverá ter ao todo a duração de no mínimo 60 (sessenta) e no máximo 120 (cento e vinte) minutos. O conteúdo da oficina deve ser dividido em módulos de no mínimo 10 (dez) e no máximo 30 (trinta) minutos cada, a critério do proponente.
7744-64961	YURI NEGREIROS DE SOUZA	2.5.7 Construção da cena Tema: O teatro de Kantor - O ator e a cena.	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição.
7744-77190	ZAIRA ZAMBELLI PRODUÇÕES ARTÍSTICAS EIRELE	"ImprovisArtel"	Teatro	Desclassificado	3.6. Os vídeos deverão ser disponibilizados na forma de arquivo online, por meio de link com compartilhamento aberto, inserido no respectivo campo do formulário de inscrição. 3.8. O link enviado deverá ser mantido ativo e em compartilhamento aberto até o fim do processo de seleção, sob pena de desclassificação do proponente.
7744-78934	ZIVALDA ALVES DA SILVA	A Arte de Contar Histórias	Teatro	Habilitado	
7744-77691		Oficina de Arquitetura Teatral _ do ritos aos Teatros de Estádios		Desclassificado	3.9. O proponente deverá preencher todos os campos obrigatórios do formulário de inscrição.



7744-78888		Treinamento Corporal para Atores (nível intermediário)		Desclassificado	3.9. O proponente deverá preencher todos os campos obrigatórios do formulário de inscrição.
7744-77337		Encontro com as Máscaras		Desclassificado	3.9. O proponente deverá preencher todos os campos obrigatórios do formulário de inscrição.
7744-77417		Teoria e Prática da Consciência Corporal no Ensino da Dança		Desclassificado	3.9. O proponente deverá preencher todos os campos obrigatórios do formulário de inscrição.
7744-78771		a		Desclassificado	3.9. O proponente deverá preencher todos os campos obrigatórios do formulário de inscrição.