

## Prêmio Funarte Arte em Toda Parte

### Resultado da Fase de Avaliação - Categoria 'música'

Subcategoria 2.7.1 Estratégias e práticas de educação musical para professores da Educação Infantil				
Inscrição	Proposta	Proponente	Pt. Média Total	Status
7744-79183	"Cultura Popular Como Prática Transformadora Em Música na Educação Infantil" O Maculelê, o Samba e a Capoeira como elementos do ensino de música.	Omri Breda	100	Contemplado
7744-77421	Música e Criatividade na Educação Infantil	Vinícius Eufrásio de Oliveira	91	Contemplado
7744-77580	Prelúdio Para a Educação Musical Infantil	MARIA BEATRIZ MACIEL MYRRHA	87	Contemplado
7744-69351	MUSICRIANDO NA EDUCAÇÃO	Edsângela França de Holanda de Matos	73,9	Contemplado
7744-78154	Estratégias e práticas de educação musical para professores da Educação Infantil	Luis Otávio Santana Ferreira	70	Contemplado
7744-78144	LAR, DóSilá	BRUNO ALISSON ALVES HERMÍNIO 10152388400	67,2	Contemplado
7744-78701	Estratégias e práticas de educação musical para professores da Educação Infantil	Julia Raquel Ismael Azzi	64	Contemplado
7744-78849	A Viagem de Trem	Kauan Diniz Penteado Correa	57	Contemplado
7744-74597	Oficina de Iniciação ao Violão para Professores da Educação Infantil	Renata Cecilia de Lima Oliveira	55	Contemplado
7744-74581	Oficina Rítmica	Joao Mathias Rocha	52	Contemplado
7744-78602	Vivências Musicais	Rubens de Ávilla Corrêa	50	
7744-77811	Musicalização Infantil com Lucca larcheski	Marina larcheski	47	
7744-77098	Inclusão Musical Sistematizada na Educação Infantil	Evelin de Paula Silva	44	
Subcategoria 2.7.2. Estratégias e práticas de educação musical para professores do Ensino Fundamental I				
7744-77477	Música, um brinquedo misturado	Isabella Magalhães Rovo Dias	100	Contemplado
7744-78970	Dança Circular e Patrimônio Musical Latino-americano	Clara Farias Mendes	90,3	Contemplado
7744-78593	Escutando e Criando com Musicogramas	Lucas Flora Agostinho	90	Contemplado
7744-78597	Estratégias e ideias para o ensino de música com meios digitais: Ensino Fundamental I	Igor Vieira e Sá Tolentino	85,5	Contemplado
7744-77608	Dobradura - Vivência musical	Ana Maria Guedes Person	78	Contemplado
7744-77655	BRINCADEIRA, MOVIMENTO E MÚSICA	Marcelo Farias Cardoso	77	Contemplado

7744-74466	Arte e Transformação	Mateus Couto Batista	74,5	Contemplado
7744-78984	Oficina de Musicalização Criativa	Edimar Zambroni	71	Contemplado
7744-78979	Curso Violão Para Professores, por Ale Donioli	Alerson Donizete de Oliveira	70	Contemplado
7744-78951	Estratégias e práticas de educação musical para professores do Ensino Fundamental I&II	Giulia Soares Martins	67,8	Contemplado
7744-77690	Música Orquestral para Crianças	Jessica Apolinario Bononi Baquero	65	
7744-78816	O corpo que canta	Mariana Farias Cardoso	63,1	
7744-78068	Jogos e Brincadeiras musicais para Professores do Ensino Fundamental 1	Wilson Bezerra Dias	63	
7744-79123	O ensino da música como ferramenta no ensino fundamental I	Leandra Fausto Narciso	61,5	
7744-78512	Musicalização: preparando professores	Simas Música e Educação	60	
7744-78855	Método Facilitador Prático sobre Ritmo com Percussão para Musicalização Infantil	Virgínia Yohana Passos Costa	50	
7744-77312	O uso da Musicalização no ensino básico de Matemática, Língua Portuguesa, Ciências e Educação Física	Sara Martins Korchuvei	36	
<b>Subcategoria 2.7.3. Estratégias e práticas de educação musical para professores do Ensino Fundamental II</b>				
7744-77464	Oficina de Pífano com Giu Lavorato e Vitória do Pifano	Giuliana Lavorato Genistretti	100	Contemplado
7744-78900	Musica e reciclagem - Para professores (as) e alunos (as)	Felipe Fiúza Cardoso	100	Contemplado
7744-79129	Jogos de Mãos e Ritmos Brasileiros	Kezia Aparecida da Silva	95,3	Contemplado
7744-78433	No Balanço do Ganzá	GUTENBERG FRANKLIN SANTOS DA SILVA 00814559417	93	Contemplado
7744-77323	Educação Musical através de jogos e Ritmos da cultura popular afro-brasileira	Israel Andrade	85	Contemplado
7744-78811	Estratégias de Educação Musical Ensino Fundamental II	Fábio Sena Fonseca	73	Contemplado
7744-78799	Oficina de Canto - Aprendendo sobre o som de forma lúdica	Henrique Werlang Cunha	70,6	Contemplado
7744-77508	Estratégias e Práticas para Formar uma Fanfarra	Brilharte Produções LTDA - ME	70	Contemplado
7744-76594	Improvisação para alunos iniciantes	Johnny Elker Otone Silva	63	Contemplado
7744-76501	AméricaRitmos	Beatriz de Souza Bessa	58	Contemplado
7744-77943	Teoria Musical e Flauta Doce: Uma Proposta de Ensino Musical Coletivo	Simone Laura Cemin	52	
7744-77972	Descomplicando a Música no Cotidiano Escolar	Moisés Azevedo González Hernández	46	
7744-77940	Sons e Palavras	Nathan Ariel Siqueira	44	
<b>Subcategoria 2.7.4. Estratégias e práticas de educação musical para professores do Ensino Médio</b>				
7744-78529	Itiberê Zwarg - Estratégias e Práticas de educação musical para professores do Ensino Médio	Itiberê Zwarg Música Universal Ltda	94	Contemplado
7744-79184	A Rede e a Roda Rítmica - Compreendendo e corporificando a Estrutura Musical	Herivelto Brandino	91	Contemplado
7744-76327	Canto Coral para Adolescentes	DEBORA RODRIGUES RANGEL	90	Contemplado

7744-78643	Aprender a Aprender Música: estratégias e práticas de educação musical para professores	Cássio Aurélio Menin Silva 03550062940	60	Contemplado
7744-78916	Estratégias e Práticas de Educação Musical - William Raphael	WILLIAM RAPHAEL 33834869821	55	Contemplado
<b>Subcategoria 2.7.5. Canto para crianças / canto para adolescentes</b>				
7744-78921	Canções Populares: desafios e brincadeiras para crianças cantantes	Andréia Tonial Zanella	93,8	Contemplado
7744-76386	Canto Criativo - A voz do Corpo Instrumento	Danielle Domingos de Barros 36405766837	89	Contemplado
7744-78996	Iniciação ao canto	Thaiane Carneiro Fernandes	86,3	Contemplado
7744-78653	COLABORADORES MUSICAIS	ANDERSON BATISTA DE SOUZA	80	Contemplado
7744-78749	Iniciação ao canto e técnica vocal	CARLOS EDUARDO MAROTTA CAPANEMA 02927435642	75,55	Contemplado
7744-78794	Valeska Faturetto - Oficina de Canto Para Crianças e Adolescentes Vem cantar	VALESKA FATURETO LOPES	74,2	
7744-78479	Vamos cantar! Para crianças e adolescentes	Cindra Juliana Alves Gomes	73	
7744-78886	Jovens Cantantes - Oficina de Técnica e Harmonização Vocal	Gerson Borges Gonçalves de Oliveira	67,8	
7744-77675	Oficina de Canto Idiomã	Mariana Marques Dourado Castro	66	
7744-76624	Oficina de Canto Livre para Adolescentes	Yasmin Silveira Fernandes	65	
7744-78717	Estudo de canto com Giovanna Mottini	Giovanna jung mottini	64	
7744-78909	Canto para Adolescentes - Preparação Corporal	JULIO CHAGAS PITTHAN 01117070050	63,3	
7744-78961	Práticas Vocais para iniciantes	Kendri Kruger Albuquerque	63	
7744-74559	Oficina de Canto Online - canto e técnica vocal para crianças e adolescentes	SARA JANE DA SILVA	62	
7744-77784	Oficina de treinamento vocal	Lucas Mattos da Costa Elias	50	
7744-76533	EDUCAÇÃO VOCAL PARA MANUTENÇÃO E SAÚDE DA VOZ.	WANDERSON LACERDA DOS SANTOS PAIVA 02301354121	49,65	
7744-78215	IO CANTO	maria ettari	45,5	
7744-78130	Canto em todo canto.	Humberto Carlos Lapa	43	
<b>Subcategoria 2.7.6. Jogos musicais para crianças / percussão corporal</b>				
7744-78159	Brasilidades Rítmicas no Corpo: arranjos, jogos e brincadeiras com percussão corporal sobre 6 ritmos brasileiros.	Pedro Henrique Oliveira Martins da Silva	82	Contemplado
7744-78899	Oficina Humanizada de Musicalização Infantil - Pais e Filhos	Aline Cristina Pereira dos Reis	79,4	Contemplado
7744-75767	Quero aprender a tocar e cantar com Cajú Andrade	Carlos Andrade Júnior	79	Contemplado
7744-79085	O ritmo e a música do mundo: oficina de percussão corporal	Monica Elias Gomes	78,7	Contemplado
7744-77353	Estratégias e didáticas para jogos rítmicos corporais	Talyssa Torres de Sousa Melo	60	Contemplado
7744-76483	BrincArte Musical - A arte de Brincar com a Música	Mariana Santos de Carvalho	56	
<b>Subcategoria 2.7.7. Ritmos e gêneros musicais de matrizes africanas / ritmos e gêneros musicais brasileiros</b>				
7744-77487	Guine Fare - Traçando histórias com a África do oeste - Oficina de cultura africana mandinga	MARIA CECILIA VIEIRA DA ROCHA	97	Contemplado
7744-77537	Principais ritmos nordestinos – baião, xote e quadrilha	Marcelo Caldi Magalhães	92,25	Contemplado

7744-77562	OFICINA DE PERCUSSÃO DO Ó	Fernando Do Ó Neto	91,8	Contemplado
7744-77285	BATUQUES & PARTIDOS - No Ritmo das Rodas	CARLOS ANDRÉ DA CONCEIÇÃO RIOS	91	Contemplado
7744-76818	Violas Brasileiras	Julio Cesar Pinheiro Caldas	90,6	Contemplado
7744-77310	Oficina de claves afrobrasileiras: Ferramentas para compreensão e interpretação rítmica	Pedro Bergman Fonte	90,3	Contemplado
7744-77177	Aprendendo Percussão	APRENDENDO PERCUSSAO ENSINO DE MUSICA LTDA	90,05	Contemplado
7744-79041	Arraiá em casa: ritmos juninos e representatividade feminina	ROSICLEIDE CARLOS LIRA 06408073484	89,6	Contemplado
7744-79093	Clube do Choro de Pelotas	Gilvan Correa Soares	89,4	Contemplado
7744-78691	OFICINA DE SAMBA DE COCO	Associação Cultural Samba de Coco Irmãs Lopes	88,9	Contemplado
7744-77461	Oficina Ritmos Brasileiros – uma abordagem histórica, prática e teórica	MAURICIO MEDICI VIDAL CARVALHO 99531909172	88,8	Contemplado
7744-79187	Introdução ao Pandeiro Brasileiro Moderno	Bernardo Freire de Aguiar	88	Contemplado
7744-63720	Toques bantos e influências na musicalidade brasileira	LEONARDO HENRIQUE MIRANDA DE PAULA 12464537705	87,55	Contemplado
7744-78931	OFICINA DE PERCUSSÃO AFRO-MINEIRA	WEMERSON RODRIGUES SOUZA	87,3	Contemplado
7744-77470	Ritmos brasileiros para iniciantes na bateria	Marcelo Rosa de Freitas	87,2	
7744-78944	Oficina de Percussão de ritmos Afro Brasileiros e Afro latinos	Fábio Fernando Tavares de Macedo	86,5	
7744-78942	Introdução aos Tambores do Xangô Pernambucano	Tainá Menezes Castro 06083270421	86,4	
7744-76793	Tríade cultura popular afro-brasileira - Um recorte de toques e instrumentos.	Tulio Nobre Ribeiro	85,8	
7744-70708	OFICINA DE RITMOS E PERCUSSÃO AFRO-BRASILEIRA ATRAVÉS DO PANDEIRO BRASILEIRO MODERNO	VINICIUS PORTES DA CRUZ	85,6	
7744-77297	Vivência de Musicalidade Afro-brasileira – Ritmo Congo	Diogo Rodrigues Veiga	85,6	
7744-77613	OFICINA DE RITMOS BRASILEIROS	JESUM BIASIN LOPES	85,5	
7744-77648	Vem de Onde?	Jânio Márcio Barbosa da Silva	85	
7744-78913	Praticando Choro e Partido Alto	Artur costa lopes	85	
7744-79205	CLÓVIS ALEXANDRE DA SILVA	CLÓVIS ALEXANDRE DA SILVA	85	
7744-78244	Oficina de Coco de Roda: Da Pisada ao Verso	Adiel Arnaldo Luna dos Santos	84,9	
7744-77049	Oficina SOM NA CAIXA, técnica de caixa a partir das levadas brasileiras de caixa e tarol	Georgia Camara da Silva	84	
7744-77723	Música de Expressão Tocantinense do Tradicional ao Contemporâneo	Instituto Arte Educacional Utambor	83,6	
7744-78887	Oficina de Samba de Enredo	Jorge Miguel da Silva	83,5	
7744-77778	FIRULA NOSSA	Raphaela Almeida Santos	83	
7744-78764	Educação Musical - Oficina de ritmos afro-brasileiros	Alice Goulart Kasper	83	
7744-77169	Oficinas de coco - instrumentos e danças	Pedro Paulo Marques Campolina 04095317663	82,5	
7744-75770	"Soko" uma iniciação à percussão africana	Santiago Manuel Cáceres Olivera	82	

7744-78475	Oficina de Repique com Gabriel Policarpo - Ritmos Afrobrasileiros	LAILA SARTORI PASSOS 13776222743	81,5	
7744-78340	As Raízes da Marcha, do Choro, da Valsa e do Samba no Brasil por Maria Teresa Madeira	Maria Teresa Madeira Pereira	80,9	
7744-77350	Ritmos brasileiros no contrabaixo com Tamiris Duarte	TAMIRIS DUARTE CARPIN	80,2	
7744-76517	Percussão em Casa: Introdução a Ritmos Brasileiros de Matriz Africana	J G GALVÃO DOMENCIANO	80	
7744-78812	Vídeo / Oficina: Oralidade Rítmica de Terreiro	Marcos Antônio Neves Régis de Oliveira	80	
7744-77511	História e Performance da Música do Oeste da África no Brasil	Raissa Silva Lima	79,6	
7744-77482	Oficina BATUQUE COM O QUE TEM	Fabrcia do Valle Arcanjo	79,2	
7744-77494	Oficina de Ritmos Afro-brasileiros (Bantus e Ijexá)	Jose Wilson dos Santos	79,2	
7744-78168	Trombone, Performance no Frevo e Preparação .	Marcone Túlio do Nascimento	79	
7744-77213	Candombe uruguaio: o que é, e quais são seus reflexos na música popular e erudita	MARCOS MATTURRO FOSCHIERA 83491589053	78,6	
7744-77933	Oficina de Gêneros Musicais Brasileiros: Baião e Xote no Violão	Leon dos Santos Navarro	78,6	
7744-76640	Pagode: dos anos 70 aos 2010	Calvin Sucena de Carvalho	78,5	
7744-78328	Oficina Bra-África Ritmos Afro-Brasileiros	Murilo Fernando Borges Pontes	78,1	
7744-79144	Cenas da Música Eletrônica Negra: Estéticas Afrodiaspóricas	Rodrigo de Souza Martins	76,7	
7744-76845	Bateria e Percussão na Música Brasileira (Bossa, Samba, Forro, Baião e Xote)	Welington Silva de Araújo	76,4	
7744-76682	"Dudu Ijó: Ancestralidade e Corporeidade" de Cânticos Afro-Brasileiros	Ana Clara Silva	76	
7744-77321	Diáspora Africana e a Musicalidade	Bruno Vicente Oliveira da Cunha	75,2	
7744-79181	Oficina Pé-de-Serra	Jose Francisco da Silva	74	
7744-76479	Viajando com a cuica na pandemia: Da história ao Toque	André Canali de Oliveira	70,5	
7744-77380	O ritmo IJEXÁ no violão	LEANDRO RAMOS DE OLIVEIRA	70,5	
7744-79162	Oficina de Samba	Vera Lúcia Lopes da Cruz	70	
7744-76705	As Raízes Ancestrais do Jongo: A História Cantada na Batida do Tambor	Maria do Rosário Gomes da Silva	69	
7744-76301	O Som dos Tambores - Da África ao Clube da Esquina	Matheus Ramos Aguiar	67,5	
7744-75867	Vivência Percussiva em Ritmos Afro Brasileiros	Leandro Santos de Oliveira	66,5	
7744-77059	Descobrimo a música: idéias para sala de aula	Elisabeth Marques krieger/Luiz Fernando Kruter Santos ME	64,5	
7744-78631	CAPOEIRA ANGOLA - EXPRESSÕES CULTURAIS, RITMOS E GÊNEROS MUSICAIS BRASILEIROS	Vanderley Francisco De Oliveira	50	
<b>Subcategoria 2.7.8. História do hip hop / rima no rap</b>				

7744-78531	Hip Hop: Histórias, conceitos e perspectivas sobre a cultura/movimento Hip Hop	Thiago Antônio Costa de Almeida	87,7	Contemplado
7744-67693	Escola do Flow	Willians Jorge da Silva Mathias Junior	87	Contemplado
7744-78426	Oficina de História do Hip-Hop com djBK12	Kleber Tiago Gregorio	87	Contemplado
7744-79122	Ampliando a Mente sobre o HipHop e Rap (por Ice Dee)	Alex Carlos Ferreira	85	Contemplado
7744-75659	Oficina de Ritmo e Poesia	Bernardo Colleone Jory	82,45	Contemplado
7744-77549	Oficina de criação de letra de Rap para iniciantes.	Fábio Prestes Cavenaghi	80,2	
7744-78938	Hip-hop: Da rua para os palcos	Gabriel Silva Gimenez	78,95	
7744-79156	O peso da caneta	Luciano Barbosa Apolinário	73,9	
7744-76471	Rime como uma Mulher: Oficina de Rimas	Brinsan Ferreira N'tchalá	70	
7744-77963	Discotecando	Leandro Moraes Sotero dos Santos	45	
<b>Subcategoria 2.7.9. Tecnologia, técnica e produção musical</b>				
7744-78804	Curso básico de Produção Musical online	Gustavo Lima Silveira	87	Contemplado
7744-78573	Editoração de Partitura no Sibelius para Iniciantes	Nathan Adolfo Locatelli Strapazon	84,5	Contemplado
7744-79203	Oficina de Editoração de Partituras no Finale	Renato Dall Ago	84	Contemplado
7744-76870	Na trilha das cordas: produções orquestrais usando software livre	Leandro da Silva Rodrigues	83,4	Contemplado
7744-76199	Produção musical com ABLETON LIVE	Ti Artes e Projetos Eireli	83,25	Contemplado
7744-64435	Mixagem à distância	Gustavo Lenza	82,75	Contemplado
7744-76584	Produção Musical: "Do Zero".	Bruno Henrique Ribeiro Tonelli	82,2	Contemplado
7744-78627	Fiz uma canção e agora? Da criação à difusão a trajetória da composição. Oficina de produção musical e fonográfica.	Musical Produções Eirele ME	80	Contemplado
7744-78936	Introdução às mesas de som	Stephanye Souza Corrêa	79,7	Contemplado
7744-77343	Produção Musical: histórias, técnicas e estéticas	Rodrigo Santos Palerosi 35407051800	79	
7744-77989	Oficina de Produção Musical - PRODUZINDO e MIXANDO a música "Esquina" (Vera Loca) com Marcelo Granja	Marcelo Cardoso Granja de Andrade	76,5	
7744-78467	Curso completo de mixagem – Audio profissional	Diogo Wendt Garcia	75,25	
7744-77488	Gravando em casa!	Paulo Renato Vieira Júnior	75	
7744-76724	Educasom: Uma introdução aos processos fundamentais da sonorização	Fernando Campos Caramori	74,5	
7744-78688	Tópicos de Produção Musical para Iniciantes	Paulo Rohe Gianini	74	
7744-75103	Música e Tecnologia: a Magia do Theremin e suas possibilidades	Christian de Sá Quimelli	73,75	
7744-78928	Manual de Sobrevivência do Guitarrista Improvisador	ISAAC GONÇALVES SOUZA	73,7	
7744-76972	Curso de Band in a Box	Emilio Cantini	71,5	
7744-77418	COMO GRAVAR MEU ÁLBUM	Eduardo Machado Barboza	71,5	
7744-74736	RISCA - uma introdução à discotecagem	Patrícia Corrêa Santos	70,9	

7744-76522	Oficina de Produção Musical	Gerson Kornin	70,75	
7744-76407	Criando musica no computador	Albert Cardoso de Lemos	70	
7744-78813	O que eu preciso saber para ser um produtor musical?	Lucas de Andrade Narciso	70	
7744-78565	Utilização de instrumentos virtuais (VSTs) para simular instrumentos barrocos	Rafael Augusto da Silva	68,5	
7744-79079	Curso: Como Fazer Música Pelo Celular.	Maria Gabriela da Silva Amador	65,95	
7744-77275	Introdução à Produção Cultural Musical	Casa da Batucada Produções Artísticas Ltda ME	65	
7744-78317	Do Click ao Beat	Rieg Michael Erich Wasa Rodig	64,6	
7744-77466	Oficina de Produção de Áudio em Casa para Vídeo Online	Rogério de Mello Filho	64,55	
7744-77988	Dicas de Produção com Jimmy Reuter	Renan Silveira Pfitzenreuter	64,5	
7744-76703	Oficina de produção musical para músicos em situação de isolamento social - Aplicação das tecnologias disponíveis para produção de vídeos musicais para difusão online.	Um Mar de Possibilidades Produções Artísticas LTDA	64	
7744-76775	OFICINA DE TRILHA SONORA NA MÚSICA BRASILEIRA	ALAN KARDEC DE ALMEIDA FILHO 98510231320	64	
7744-78260	Produção Musical com Software Livre	Gabriel de Oliveira Pinheiro	63,5	
7744-77776	Didi Xavier - Produção Musical	Rogério Xavier Lopes	63	
7744-79244	Produção musical - Mixagem para iniciantes	RAFAEL VITOR RIO BRANCO SOARES	61,8	
7744-73864	Oficina de Produção de Bandas Independentes	João Leonardo de Almeida	60,5	
7744-77538	Produção Musical - Beat Crisis in Ableton Live	Cristiano Alex da Silva	60	
7744-69849	Mixagem Digital Para Músicos Independentes	Felipe Pinheiro Lourenço	57,75	
<b>Subcategoria 2.7.10. Gestão de marketing e comunicação para artistas (exemplos: posicionamento do artista, gestão e boas práticas nas redes sociais, estratégias de lançamentos, relacionamento com a comunidade)</b>				
7744-76660	COMUNICA SOM	Lara Beatriz Fernandes de Miranda	94,4	Contemplado
7744-77579	Oficina de Comunicação para Artistas	Ana Luisa de Souza Ritter	91,15	Contemplado
7744-77458	Pilares Estratégicos para a Comunicação de um Projeto Musical	Luis Fernando Haruna	90,45	Contemplado
7744-77154	Harmonizando Marketing e Música	Karina Lee Hsu	89,4	Contemplado
7744-65257		Felipe Faget Figueiredo	87,75	Contemplado
7744-76112	Passo a Passo da Carreira Artística na Música	Alabê Produções Criativas	87,65	Contemplado
7744-78724	OFICINA GESTÃO DE CARREIRA ARTÍSTICA com ALINE PAES	ALINE PAES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS EIRELI	86,75	Contemplado
7744-76841	Auto-gestão de carreira na música	Jacqueline Ruzzene Falcheti	86,25	Contemplado
7744-79034	OFICINA: MARKETEANDO E COMUNICANDO MINHA ARTE.	Cristiane Cunha Pereira Gama	84,15	Contemplado
7744-77513	Oficina Comunicação para artistas	Elizângela Granadeiro Veroneze Gomes	83,6	Contemplado
7744-77431	Oficina: Criar Conteúdo é uma Arte	Manuela Hollós de Miranda	79,45	
7744-79241	Aperfeiçoando sua jornada como músico nas redes sociais	Cristina Corrêa Todeschini	68,45	
7744-76570	Oficina: Gestão de marketing e comunicação para artistas iniciantes com Victor Biglione	Victor Biglione	67,25	

7744-78999	Como lançar sua música	CLARISSA FIGUEIRO FERREIRA	59,4	
7744-79232	Marketing Básico para Músicos	Rose Reis de Souza	55,05	
7744-79171	Gestão e boas práticas nas redes sociais para músicos	Andréia Santos Machado	47,75	
<b>Subcategoria 2.7.11. Streaming e estreias no ambiente virtual: tecnologia e produção de "lives" e vídeos para transmissão na web</b>				
7744-79111	Tecnologia para Lives e Videochamadas	Jonathan Tesch Spinelli	98,5	Contemplado
7744-78893	Streaming para djs e artistas	Clécio Ferreira de Lima	94,25	Contemplado
7744-78739	Aprenda a produzir live streaming musical	Fabio Cecilio Alba	93,35	Contemplado
7744-69176	TUDO O QUE VOCÊ PRECISA SABER SOBRE LIVES -OFICINA com Renata Grecco	Renata Bartolo Grecco	91	Contemplado
7744-76944	Aprenda a Fazer Lives Profissionais	RODRIGO DA SILVA DUTRA 10281391793	89,25	Contemplado
7744-77384	Esse Trem de Produção – Produção de Lives – da concepção artística à execução técnica e tecnológica.	Heloisa Helena Marinho de Oliveira	82,5	
<b>Subcategoria 2.7.12. Monetização e estratégias de sustentabilidade</b>				
7744-78964	Fala Músico - Como ganhar dinheiro com música e administrar sua carreira - Oficina Online	Thiago Pinheiro de Siqueira Gomes	90,8	Contemplado
<b>2.7.13. Elaboração de projetos</b>				
7744-70720	Elaboração de Projeto - Bernardo Bravo	Bernardo Soares Bravo	91,55	Contemplado
7744-78976	Projetos Culturais – Elaboração, Captação e Prestação de Contas	Romes Jorge da Silva Júnior	87	Contemplado
7744-77560	OFICINA DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS MUSICAIS	AUGUSTO CESAR DOS SANTOS	82,25	Contemplado
7744-70765	Oficina de elaboração de projeto cultural com Vinni Rodrigues.	Vinícius de Souza Rodrigues	81,85	Contemplado
7744-76556	Desvendando o Mundo dos Editais - noções básicas e dicas importantes para a elaboração de um projeto cultural	Di Pietro & Catai Ltda - ME	78,3	Contemplado
7744-76227	Elaboração de Projetos - Conceitos e Estratégias Para Músicos Independentes	Moisés Henrique Sousa Silva 074.111.406-27	73,5	
<b>Subcategoria 2.7.14. Luteria / reparo e manutenção de instrumentos</b>				
7744-77047	Construção de Tambores - materiais, confecção e afinação	Fabio Mazzon	96,85	Contemplado
7744-78850	Oficina de Pife com Nina Oliveira	Nina Oliveira Queiroz de Paula	93,35	Contemplado
7744-69492	Kit Pró Samba - Oficina de confecção de instrumentos	Marcos Roberto de Lima 07881943807	88,5	Contemplado
7744-76834	"Luthieria" Na batida do atabaque e no toque do berimbau com Mestre Vermelho	Associação Grupo de Capoeira Angola de Goiânia	82,15	Contemplado
7744-77583	Porcelanatofone - Oficina de construção	Igor Assis de Melo	80	Contemplado
7744-77934	OFICINA: CONSTRUINDO SONS E RESSIGNIFICANDO A VIDA	Sandro Cartier Laranjeira	74,35	
7744-77612	Confecção de Agbê	Tassiana Rodrigues Carneiro Vaz	72,25	

**Propostas desclassificadas**



Inscrição	Proposta	Proponente	Justificativa
7744-79229	OFICINA DE COMPOSIÇÃO: Aprendi Fazendo	Ruan Barbosa Forecchi	Item 3.5
7744-75931	Samuel Nóbrega da Silva / 08810822447	Oficina "Por Trás da Trilha Sonora"	Item 3.13
7744-77383	Bettina Jucksch	A arte do violino através da técnica	Item 3.13
7744-77664	Linguagem: O Ritmo das Palavras	JOSE PAULO	Itens 4.2 e 3.13
7744-79229	OFICINA DE COMPOSIÇÃO: Aprendi Fazendo	Ruan Barbosa Forecchi	Item 3.13 - não se enquadra em nenhuma subcategoria