

**EDITAL BOLSA FUNARTE DE ESTÍMULO À CONSERVAÇÃO FOTOGRÁFICA SOLANGE ZÚÑIGA – SEGUNDA EDIÇÃO/2020**

**RESULTADO ETAPA 1 - HABILITAÇÃO**

<b>NÚMERO DE INSCRIÇÃO</b>	<b>MÓDULO</b>	<b>NOME DO PROJETO</b>	<b>NOME DO PROPONENTE</b>	<b>CIDADE</b>	<b>UF</b>	<b>SITUAÇÃO (HABILITADO OU INABILITADO)</b>	<b>MOTIVO DA INABILITACAO</b>
1	2	Bancários na rua - Décadas de luta	Esdras Roberto Martins	Camanducaia	MG	HABILITADO	
2	1	Análise de fotografias deterioradas do século XX: o caso do Álbum de Suzanne Florsheim	Rosa Rosa de Souza Rosa Gomes	São Paulo	SP	HABILITADO	
3	1	Acervo Fotográfico de Gerhard Gunther Mayer	Thais Bayer	São Paulo	SP	HABILITADO	
4	1	Preservando a história da Aeronáutica brasileira - Elaboração do projeto para preservação do acervo fotográfico não catalogado baseado no estudo de caso do Museu da Aeronáutica de São Paulo	Suzana Pirani Meyer Castilho Garcia	São Paulo	SP	HABILITADO	

5	2	Revelando fotos desconhecidas da Aeronáutica brasileira - Um estudo de caso para digitalização do acervo não catalogado, recém descoberto, de fotografias do Museu da Aeronáutica de São Paulo	Suzana Pirani Meyer Castilho Garcia	São Paulo	SP	HABILITADO	
6	2	Estudo e Preservação do Acervo Fotográfico de Ernesto Hornemann	Claudimar Francisco Busatto	Curitiba	PR	HABILITADO	
7	1	Conservação de Coleções Fotográficas: da enfermidade a arte	Ana Claudia de Araújo Santos	Recife	PE	HABILITADO	
8	3	Fotografia astronômica no Observatório Nacional: caracterização de suporte e de processos de produção de placas fotográficas (1914 a 1980)	Jessica Maria da Silva	Rio de Janeiro	RJ	HABILITADO	

9	2	Digitalização e Preservação Digital de Acervos Fotográficos - um estudo de caso no acervo do fotografo mineiro Wilson Batista	Paulo Baptista	Belo Horizonte	MG	HABILITADO	
10	1	Negativos de Acetato e Vidro no Acervo Foto Ueda	Veronica Volpato Citadini Pelúcio Silva	Capão Bonito	SP	HABILITADO	
11	1	Colotipias no acervo do MIS-SP: informações para um estudo da técnica	Cecilia Salamon	São Paulo	SP	HABILITADO	
12	3	Colotipias no acervo do MIS-SP: informações para um estudo da técnica	Cecilia Salamon	São Paulo	SP	HABILITADO	
13	2	Fluxo Digital: Boas Práticas, da Captura ao Arquivamento	Marcos José Issa de Souza	Gonçalves	MG	HABILITADO	
14	1	Glossário Visual de Conservação Fotográfica	Olívia Tamie Botosso Okasima	São Paulo	SP	HABILITADO	
15	2	Amambai: Patrimônio da União de um Povo – sua História através das Imagens.	Albertino Fachin Dias	Amambai	MS	HABILITADO	

16	2	A Educação no município de Caxias do Sul – Criação de um Repositório Digital Temático do Acervo Fotográfico do Arquivo Histórico Municipal João Spadari Adami	Anelise Cavagnolli	Caxias do Sul	RS	HABILITADO	
17	1	Conservação e Restauro de Álbuns Fotográficos: identificação de formatos e características para ações de preservação do conteúdo e de conservação como item de acervo.	João Mendes Neto	Canela	RS	HABILITADO	
18	2	Tradução fotográfica e o envelhecimento da memória	Luana Lorena Sato	São Paulo	SP	HABILITADO	
19	1	Preservação da Memória Fotográfica Afro-Baiana.	Lázaro Roberto Ferreira dos Santos	Salvador	BA	HABILITADO	
20	1	Elaboração de projetos para acervos fotográficos: um estudo de caso dos arquivos Fotoativa	Camila do Nascimento Fialho	Belém	PA	HABILITADO	

21	2	Doces, Sabores e Lembranças: A preservação do patrimônio imaterial pelotense através da fotografia	Degli Márcia Silveira de Quevedo	Pelotas	RS	HABILITADO	
22	3	Processos Fotográficos Históricos do século XX: análises e estudos interdisciplinares da Materialidade, a fim de contribuir para sua conservação.	Elizabeth Alfredi de Mattos Kajiya	São Paulo	SP	HABILITADO	
23	2	Coleção Ireuda Assis Carvalho. A jornada de uma matriarca através de imagens	Elizabeth de Carvalho Simplício	Recife	PE	HABILITADO	
24	3	Introdução à produção de matrizes fotográficas do século 19: calótipo, placa úmida de colódio e placa seca de gelatina	Roger Hama Sasaki	São Paulo	SP	HABILITADO	

25	1	Acervo Alcir Lacerda: projeto de preservação fotográfica	Aryanny Thays da Silva	Carpina	PE	HABILITADO	
26	2	Inventários fotográficos e preservação digital de coleções antropológicas na Paraíba e no Rio Grande do Sul	Yuri Schönardie Rapkiewicz	Porto Alegre	RS	HABILITADO	
27	3	Técnicas de revelação de filmes preto e branco usando reveladores orgânicos	Alessandro Henrique Martins Marques	Palmas	TO	HABILITADO	
28	1	A coleção Guilherme Santos: um relato sobre a preservação e conservação de sua memória e história, por meio dos itens imagéticos pertencentes ao acervo do MIS-RJ (1ª metade do século XX)	Daiane Lopes Elias	Rio de Janeiro	RJ	HABILITADO	

29	2	Resgate, preservação digital e difusão cultural e científica: Acervo Curt Nimuendajú – Museu Nacional - UFRJ	Edney Clemente de Souza	Rio de Janeiro	RJ	HABILITADO	
30	1	Impressões fotográficas cromogênicas: análise conservação	Felipe Queiroz Corrêa e Castro	Campinas	SP	HABILITADO	
31	1	Arquivos Fotográficos de Arquitetura e Cidades	Eduardo Augusto Costa	São Paulo	SP	HABILITADO	
32	2	Estudos em digitalização de placas fotográficas coloridas baseadas em estruturas de mosaico	Guilherme Maggi Savioli	Santo André	SP	HABILITADO	
33	2	UERJ 70 anos – construindo uma narrativa histórica em imagens	Ana Cláudia Theme da Silveira Soares	Rio de Janeiro	RJ	HABILITADO	

34	2	Um tesouro para as publicações fotográficas: a terminologia como elemento-chave na digitalização, preservação e difusão digital de acervos	Renata Fernandes Veloso Baralle	São Paulo	SP	HABILITADO	
35	2	Conservação, digitalização e difusão de acervo da Fundação Casa do Penedo	Louise Maria Martins Cerqueira	Maceió	AL	HABILITADO	
36	2	Preservação fotográfica de acervos familiares	Clovis Ghorzi Ribeiro	São Paulo	SP	HABILITADO	
37	1	O uso de técnicas analíticas não-invasivas na conservação de fotografias: a utilização da espectroscopia de infravermelho como aliada à conservação do acervo fotográfico do museu D. João VI – EBA- UFRJ	Milena Barbosa Barreto	Rio de Janeiro	RJ	HABILITADO	



38	2	Memórias que empoderam	Gláucia Bruce	Camaragibe	PE	HABILITADO	
39	2	Preservação e promoção da cultura brasileira através do acervo fotográfico Américo Pellegrini Filho	Américo Pellegrini Filho	São Paulo	SP	HABILITADO	
40	2	Capturas e nuances: digitalização, identificação e reconhecimento de fotografias do acervo da Biblioteca Universitária da UFSC"	Verônica Pereira Orlandi	Florianópolis	SC	HABILITADO	
41	2	Preservação e conservação de acervos fotográficos digitais de pesquisa etnográfica feitas nas metrópoles contemporâneas	Cornelia Eckert	Porto Alegre	RS	HABILITADO	
42	1	Álbuns Fotográficos - Helios Seelinger e o "Munchen Rio de Janeiro Paris 1896-1914"	Marli Marcondes	Campinas	SP	HABILITADO	

<b>43</b>	2	A coleção de fotografias da Carriço Filme (1930-1950) no Museu Mariano Procópio	Cleber Soares da Silva	Juiz de Fora	MG	HABILITADO	
<b>44</b>	3	A materialidade dos processos fotográficos históricos do século XIX e produção contemporânea no Brasil	Renata Voss Chagas	Salvador	BA	HABILITADO	
<b>45</b>	3	Conhecer, Reconhecer, Preservar: Processos fotográficos históricos & processos educativos	Denise Pires Catilina	Rio de Janeiro	RJ	HABILITADO	
<b>46</b>	2	Digitalização do Acervo Fotográfico de Mateus Sá	Manuela Schillaci	Paudalho	PE	HABILITADO	
<b>47</b>	3	Luiz Carlos Barreto - Um olhar sobre o Séc. XX - catalogação do acervo	Alexandre Picanço Muruci	Rio de Janeiro	RJ	HABILITADO	
<b>48</b>	1	Memória e imagens de Rodrigo Octavio - uma perspectiva de tratamento integrado entre a gênese documental e a conservação preventiva para álbuns fotográficos.	Gabriel Andrade Magalhães do Vabo	Rio de Janeiro	RJ	HABILITADO	

49	2	Organização e conservação de acervos fotográficos	Claudia Baima Mesquita	Petrópolis	RJ	HABILITADO	
50	1	Bocaina para todos: sua memória em fotografias	Bruna Cristina Bevilaqua	São Paulo	SP	HABILITADO	
51	1	Estudo preliminar sobre a coleção fotográfica de Luiz Carlos Felizardo: Diagnóstico de Conservação e preservação de negativos e fotografias	Denise Bujes Stumvoll	Porto Alegre	RS	HABILITADO	
52	2	Representações da Saúde Pública: as fotografias de Geraldo Paula Souza nos Estados Unidos (1918-1920)	Cristina de Campos	Campinas	SP	HABILITADO	
53	2	Digitalização e repatriamento digital do acervo fotográfico de Lorenzo Turner na Bahia (1940-1941)	Cassio Leonardo Nobre de Souza Lima	Palmeiras	BA	INABILITADO	Descumprimento do item 6.6 C do edital

54	1	Conservação e preservação do Fundo Foto Bianchi: ações integradas de estabilização e tratamento documental com negativos de gelatina e prata sobre suporte de vidro	Patrícia Camera Varella	Ponta Grossa	PR	HABILITADO	
55	2	Conservação e preservação do Fundo Foto Bianchi: ações integradas de estabilização e tratamento documental com negativos de gelatina e prata sobre suporte de vidro	Patrícia Camera Varella	Ponta Grossa	PR	HABILITADO	
56	3	Identificação e Conservação - Fotografias Lambe-lambe	Cássia Aparecida Xavier Falqueiro	Taboão da Serra	SP	HABILITADO	
57	2	Digitalização e Preservação Digital de Acervo Fotográfico de Museu	Marcos de Oliveira Palombo	Niterói	RJ	HABILITADO	
58	2	Acervo fotográfico de Florêncio Lecchi- usos do passado a partir da digitalização e catalogação	Gustavo Fortes Said	Teresina	PI	HABILITADO	

59	1	Conservação e manejo da coleção fotográfica do Sr. Marcos Simão	Lucas de Mendonça Furtunato	Recife	PE	HABILITADO	
60	2	Fotografia Popular: a construção de um acervo	Erika Tambke	Rio de Janeiro	RJ	HABILITADO	
61	1	Preservação do acervo fotográfico brasileiro: um estudo de caso nos acervos do Studio Núcleo Artístico e Grupo de Dança Camaleão - BH/MG	Antônia Dolores Belico Soares de Alvarenga	Belo Horizonte	MG	HABILITADO	
62	1	Coleção Pietro Ubaldi: uma história para preservar	André Luís de Andrade	Contagem	MG	HABILITADO	
63	1	Relato sobre os processos de restauração da “Panorâmica de São Paulo”, de Valério Vieira	Sonia Umburanas Balady	São Paulo	SP	HABILITADO	
64	2	Um instante, milhares de anos	Adriane Santana das Neves	Florianópolis	SC	HABILITADO	
65	2	Memória Digital das Comunidades	Renata Fernandes Fontanillas	Rio de Janeiro	RJ	INABILITADO	Descumprimento do item 6.6 C do edital

66	2	Ybytu Katu: Imagens Históricas Revisadas	Gustavo de Paula Mineiro	Botucatu	SP	HABILITADO	
67	1	O design e as ações multidisciplinares de conservação de documentos: Soluções de guarda em acervos fotográficos no Arquivo Nacional	Maristela Pessoa Ramos	Rio de Janeiro	RJ	INABILITADO	Descumprimento do item 6.2 do edital