## PRÊMIO FUNARTE DE ESTÍMULO AO CIRCO 2019

## **Resultado Final - Projetos Contemplados**





				Projetos Contemplad	os - CATEGORIA A1	
Região	UF	Cidade	Insc.	Título do Projeto	Proponente	Concorrente
N	ТО	Palmas	257	Melhorias na Infraestrutura do Circo Os Kaco	Associação Companhia Os Kaco	Circo Os Kaco
N	PA	Castanhal	392	Do Picadeiro ao Trapézio	Circo Norte Brasil/ José Maria da Silva	Circo Norte Brasil
NE	CE	Fortaleza	338	Requalificação do Circo Tradicional de Lona do Ceará - História dos Irmãos Saturno	APAECE - Associação dos Proprietários, Artistas e Escolas de Circo do Ceará	Circo do Palhaço Fuleirinho
NE	CE	Fortaleza	387	América Circus - 1º Circo Tradicional itinerante acessível do Ceará	APAECE - Associação dos Proprietários, Artistas e Escolas de Circo do Ceará	América Circus
S	SC	Aurora	001	Lonas, a Sustentabilidade do Circo	Carreiro e Tavares Espetáculos Circenses LTDA	Circo di Tari
S	SC	Jaguaruna	164	Circo Torricceli	Circo Buglioni Ltda	Circo Torricceli
SE	SP	São Paulo	010	A Nova Geração do Circo Disney	Associação Impacto Cultural e Artístico - AICA	Circo Disney
SE	RJ	Rio de Janeiro	078	Minha Lona, Minha Vida	ABACDI - Associação Brasileira de Artes, Cultura e Diversões Itinerantes	American Cirkus
SE	RJ	Rio de Janeiro	238	Sorria, o Circo é Alegria!	ABACDI - Associação Brasileira de Artes, Cultura e Diversões Itinerantes	Circo Nataly
SE	MG	Além Paraíba	349	Circo Imperial: Circulando Arte e Alegria Gratuita	Carlos Roberto Batista	Circo Imperial

				Projetos Contemplad	os - CATEGORIA A2	
Região	UF	Cidade	Insc.	Título do Projeto	Proponente	Concorrente
со	MT	Várzea Grande	036	Amor ao Circo	W.A. Fernandes Circo - ME	Circo Las Vegas
N	PA	Santa Maria	390	Cinco Gerações sob Lona	Leonardo Porfírio da Silva	Circo Mega Show
NE	PE	Recife	190	Uma Lona para o Millennium Circus	SATED - PE/ Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões	Millennium Circus
S	PR	Curitiba	038	Viva nossa Pátria: Circo Romanos pede Socorro	Trevisan Empreendimentos Circenses Ltda ME	Circo Romanos
SE	RJ	Rio de Janeiro	088	Se Essa Lona Fosse Minha	ABACDI - Associação Brasileira de Artes, Cultura e Diversões Itinerantes	Monte Carlo Circus Show

				Projetos Contemplad	os - CATEGORIA B1	
Região	UF	Cidade	Insc.	Título do Projeto	Proponente	Concorrente
со	MS	Dourados	274	Circo Fronteira - Circulação do espetáculo "Tradicional Pocket Show" pelas fronteiras do Mato Grosso do Sul	Instituto de Desenvolvimento Artístico e Social Sucata Cultural	Circo Le Chapeau
N	AC	Rio Branco	388	No Caminho com "Eu Tu e Eles no Circo"	Jose Murande Ferreira de Sousa	Grupo de Teatro "De Olho na Coisa"
NE	РВ	Sumé	165	TrupeÇando nos Cariris	Allan Cleyton Sousa Leite Barros	TrupeÇando
S	RS	Santa Maria	360	Espetáculo "2 Lunáticos"	Francieli Schrenk Bergmann	Duo Re Tri Circo
SE	MG	Belo Horizonte	101	Irmãos Simões no Ar	Irmãos Simões Produção de Eventos Artísticos Ltda.	-

Projetos Contemplados - CATEGORIA B2						
Região	UF	Cidade	Insc.	Título do Projeto	Proponente	Concorrente
со	DF	Brasília	261	Projeto Miss Vulcana	Lalin Produções - Luana Marques Figueira	Erika Mesquita - Cia. Circo Rebote
N	RO	Porto Velho	288	Palhaçaí	Selma Cristina Pavaneli	Teatro Ruante
NE	ВА	Salvador	138	Circular Consolo	Musical Produções - Eireli	Alice Nascimento da Cunha Magalhães
S	PR	Londrina	231	Aerocircus na Rua	Associação Londrinense de Circo	Troupe Aero Circus
SE	RJ	Rio de Janeiro	209	Circo na Serra	Haja Lume Produções Ltda ME	Palhaço Piter Crash/ O Circo a Céu Aberto/ O Homem Bola/ Palhaça Chica/ Circo Dux

Projetos Contemplados - CATEGORIA C					
Região	UF	Cidade	Insc.	Título do Projeto	Proponente/ Concorrente
со	GO	Goiânia	140	Museu Iconográfico do Circo Goiano	Constantino Isidoro Filho
N	AM	Manaus	347	Além do nariz vermelho da Palhaça Kandura	Wallace Abreu França
NE	РВ	João Pessoa	268	Escolas de Circo na Paraíba: tecendo memórias e perfazendo poéticas	Diocélio Batista Barbosa
S	RS	Porto Alegre	259	Senhoras e Senhores, Respeitável Público: Albano Pereira e seus circos estáveis em Porto Alegre e Rio Grande, 1875-1887.	Lara Bianchi Rocho
SE	SP	Campinas	070	Um Brasil de Circos: a produção da linguagem circense do século XIX aos anos de 1930	Daniel de Carvalho Lopes