

Bolsa Funarte de Residências Artísticas nas Estações Cidadania-Cultura 2019

Resultado da Etapa de Avaliação – Classificação por Região

Número de Inscrição	Nome	Título do Projeto	Nota 1	Nota 2	Nota Final	Classificação	Região
76	Ítala Isis de Araujo	Costuras Errantes	97	98	97,5	1	Centro-Oeste
256	Thúlio Moreira Monteiro	Oficina de Stencil - Da fotografia ao muralismo	94	98	96	2	Centro-Oeste
107	Jesus Enrique Quintero	Brinquemos Sotobosque	88	98	93	3	Centro-Oeste
230	Nichollas Bichuete Munhoc	Mural História Presente	86	95	90,5	4	Centro-Oeste
249	Karine Helena Cavalcante	DANÇAS URBANAS – PODER EM CADA PASSO!	85	95	90	5	Centro-Oeste
280	Carlos Eduardo Caetano de Souza	Criemos! Arte, Vida e Experiência	82	95	88,5	6	Centro-Oeste
216	Cintia Roberta Coelho Santana	DONA DE MIM	82	93	87,5	7	Centro-Oeste
72	Marcela de Macedo Cavallini	Candombá	77	95	86	8	Centro-Oeste
113	Aline Pinheiro da Rocha	Processos educativos na criação em Dança	78	77	77,5	9	Centro-Oeste
74	José Cláudio Marconcine	Pertencimento, identidade e memória: a xilogravura como mediação.	67	83	75	10	Centro-Oeste
99	Claudia Simone Dos Santos Oliveira	Estética das Oprimidas "Da Opressão que me Habita á Expressão que me ativa	70	72	71	11	Centro-Oeste
174	Alailton Ferreira Torquato	"Teatro para todas as REALidade"	61	68	64,5	12	Centro-Oeste
165	Luis Carlos Machado do Vale	Equilibrista de Formação em Circo	60	65	62,5	13	Centro-Oeste

87	Luiz Eduardo Rodrigues Gasperin	Leituras Encenadas - Plataforma Paraguaí	62	62	62	14	Centro-Oeste
190	Ílida Damasceno Pereira	O livro-objeto e a arte de contar histórias	50	63	56,5	Desclassificado	Centro-Oeste
31	Pablo Alfredo De Luca	Intervenções	43	65	54	Desclassificado	Centro-Oeste
270	Thais Serpa	PLASTICIDADES FEMININAS – INVENÇÕES COLETIVAS DO PARANÁ A GOIÁS	42	53	47,5	Desclassificado	Centro-Oeste
26	Luiz Matheus Maldonado Da Fonseca	O Decreto Está Lançado	37	25	31	Desclassificado	Centro-Oeste
23	Lígia Marina de Almeida	FÔLEGO VIVO: TEATRO INDÍGENA	98	98	98	1	Nordeste
278	Vivian Gabriele Schmitz	Menina, teu corpo conta tua história!	98	98	98	2	Nordeste
253	Christian de Souza dos Santos	Crías do Circo - CIRCO, PALHAÇARIA E EVENTOS	96	98	97	3	Nordeste
273	Luciana Alves Viana	Do engenho de dentro: canções para o Auto de Ceará Mirim – RN	96	98	97	4	Nordeste
46	Jefferson Lucas Pedroso Morais	CHAVOSOS	94	93	93,5	5	Nordeste
126	Ricardo Cabral Pereira	PANGEIA: laboratório de criação em artes da cena	88	98	93	6	Nordeste
103	Ronábio Lima	Minha cidade em Dança	90	95	92,5	7	Nordeste
258	Maria Regina dos Santos	AFRODIÁZZ: Corpo e Ancestralidade em risco!!	92	90	91	8	Nordeste
129	Renan Oliveira Sousa	A Reforma da Natureza: Literatura e fazer artístico na construção da consciência ambiental.	95	80	87,5	9	Nordeste
224	Leticia Lopes Bellato	Corpo-Estórias	77	87	82	10	Nordeste
33	Luiz Fernando Pereira Pinto	Fabulações do Território	67	92	79,5	11	Nordeste
43	Hugo Gomes Do Nascimento	Laboratório Gráfico de Criação e Ação	81	72	76,5	12	Nordeste

56	Grivan Mendes dos Anjos Silva	Canta Itaberaba! Grupos de Experimentação Vocal	61	92	76,5	13	Nordeste
109	Lucas Sargentelli	INDÍGENA EM NÓS, INDÍGENAS ENTRE NÓS	88	64	76	14	Nordeste
114	Gabriela Braga Loreti	Narrativas em papel	62	90	76	15	Nordeste
149	Livea Castro Calvo	ORGANISMO	74	78	76	16	Nordeste
139	Diego Souza Bittencourt	EMINENTE 33	78	72	75	17	Nordeste
281	Luciano José da Paixão Ramos	JÓ'GRALÍCE	67	83	75	18	Nordeste
222	Iarissa Valim Machado	Fotografia Ritual: Isso não é um close	74	75	74,5	19	Nordeste
227	Valéria Arbex de Barros	MEMORAÇÃO: Se Essa Rua Fosse Minha?	69	77	73	20	Nordeste
106	Fernanda de Oliveira Gomes	Fábrica de Presentes Para o Cotidiano	65	80	72,5	21	Nordeste
144	Ártemis Garrido Dias	Notícias Autorais	81	63	72	22	Nordeste
9	Leandro Alves da Silva	Teatro de Sombras para crianças e adolescentes: A arte da diversão aprendente	66	77	71,5	23	Nordeste
188	Karina Felipe Amaral	Além do m3	76	64	70	24	Nordeste
127	Isabella Ferreira Frapiccini	Memórias Bordadas	71	68	69,5	25	Nordeste
193	Mariana Teixeira de Paula	Ateliê aberto: o boneco na criação cênica	73	66	69,5	26	Nordeste
116	Marla Fernanda dos Santos Rodrigues	Paisagem, memória e ancestralidade como fios condutores	80	58	69	27	Nordeste
241	Wilson Luiz Granja do Prado	Sementes em Terra Preta de Índio	62	75	68,5	28	Nordeste
123	Thiago Inácio da Silva	Batuques: A ancestralidade do corpo	91	45	68	29	Nordeste
234	Ana Clara Amato Muner	Imagens D'Água	52	84	68	30	Nordeste
269	Marina Moll Tambellini Rabello	TEIA: Tecendo Narrativas	58	78	68	31	Nordeste
85	Ricardo Campos de Carvalho e Silva	"Criando juntos dá música"	65	70	67,5	32	Nordeste

11	Alexandre Lopes de Souza	Yoga Dance - cura, transformação e integração	69	65	67	33	Nordeste
45	Marcos Bazilio dos Santos	A arte do Corpo em Movimento	78	56	67	34	Nordeste
177	Paulo Vinicius Santos da Silva	Fotografia Socioartística	71	63	67	35	Nordeste
152	Julia Cassiano Verdade	Liben	71	61	66	36	Nordeste
201	Patricia da Silva Wiersbitzki	Raízes e Asas - Teatro do Oprimido como ferramenta de debate e transformação da realidade	77	55	66	37	Nordeste
10	Amanara Brandão dos Santos Lube	"Vivência e Experimentações Cênicas"	79	52	65,5	38	Nordeste
235	Cyro Sérgio de Moraes Barbosa	CORPOS SONOROS URBANOS - PAULO AFONSO	73	57	65	39	Nordeste
40	Diego Migueis Ortega	Mãos, A Obra	47	82	64,5	40	Nordeste
154	marilene souza lopes	O CORPO CONTA SUA HISTÓRIA --- DANÇA SOBRE RODAS	39	90	64,5	41	Nordeste
257	Nayane Ataiades de Souza	NINHO CULTURAL	70	58	64	42	Nordeste
88	Jocarla Oliveira Gomes	corpo_ENTRE_linhas	60	65	62,5	43	Nordeste
217	Mirian Almeida dos Santos	Quem Chora Por Elas?	62	63	62,5	44	Nordeste
137	Claudia Jeanne do Nascimento	ESTAÇÃO DAS ARTES E DOS MEUS SABERES.	50	74	62	45	Nordeste
220	Beatriz Cristina de Freitas Barbosa	Oficina de teatro: ressignificação e sustentabilidade	73	51	62	46	Nordeste
22	MIRIANE DA COSTA PEREGRINO	Imagem-Palavra: NORDESTE	40	82	61	47	Nordeste
54	Daniele Cristina Oliveira	DÃO – SAUDADE DE UM SERTÃO	71	50	60,5	48	Nordeste
92	Rafael Dal'Osto Rossa	Brasil - Conexão das Artes	68	53	60,5	49	Nordeste
163	Renata Cristina Araujo Castillo	Projeto LIXO	55	66	60,5	50	Nordeste
21	Juracy de Oliveira	Residência Drags et Circencis	65	55	60	51	Nordeste

239	Tainá Maciel Denardi	Crochê na Pele do Outro	68	52	60	52	Nordeste
242	Isabela Guimarães Rabelo	CIRCO VIVO	66	54	60	53	Nordeste
42	Maria Jaqueline Nascimento das Chagas	Teatro e Shakespeare: uma experiência de transformação a partir da produção e recepção teatral	64	53	58,5	Desclassificado	Nordeste
48	Marcelo Augusto de Souza Rezende	“Laboratório experimental de Teatro e Interculturalidade”	62	55	58,5	Desclassificado	Nordeste
141	Julyanna Neiva Werneck	Oficina de Experimentação em Arte Circense	59	57	58	Desclassificado	Nordeste
69	Diogo Maroja Ribeiro	O Magimundo	50	65	57,5	Desclassificado	Nordeste
38	Leandro Pinto de Moura	ArteManha	51	63	57	Desclassificado	Nordeste
91	Carla Jacy Lopes	Memórias (ou)vividas e os caminhos da oralidade para a cena	73	41	57	Desclassificado	Nordeste
192	Sandro da Silva Brito	TRECOS e TROCAS: Compartilhamento de Técnicas e Afetividade	60	53	56,5	Desclassificado	Nordeste
134	Mozileide Neri Barbosa	Cada um vê o que conhece	50	61	55,5	Desclassificado	Nordeste
28	Natalie Mireya Mansur Ramirez	O feminino em contraste	53	57	55	Desclassificado	Nordeste
207	Érica Ribeiro Rabelo	Voz artística, onde moram nossas histórias	83	27	55	Desclassificado	Nordeste
166	Rachel de Lima e Silva	Memórias	45	64	54,5	Desclassificado	Nordeste
169	Larissa Rocha da Silva	Mulheres, suas raízes e meus olhares	44	64	54	Desclassificado	Nordeste
263	Fernanda Francisca de Lima	SATURA[AÇÃO]	55	52	53,5	Desclassificado	Nordeste
59	Ana Beatriz Pestana Gomes	Oficina de Experimentações Artísticas	61	38	49,5	Desclassificado	Nordeste
121	Paulo Mileno Santos de Souza	NAS PRAIAS DA DIÁSPORA	68	25	46,5	Desclassificado	Nordeste
175	ANILIA FRANCISCA MÉRICIO DA SILVEIRA	ATOR CRIADOR E COMPOSITOR DA CENA	56	34	45	Desclassificado	Nordeste

27	Karyna Bahiense Barros	Cineclube Itinerante Rota dos Parques	0	85	42,5	Desclassificado	Nordeste
135	Erika Theodoro de Andrade	Construção do Personagem-"Cinco Sentidos"	55	27	41	Desclassificado	Nordeste
115	Ariney Borges	Dança-teatro: minha experimentação consciente do corpo	72	3	37,5	Desclassificado	Nordeste
125	Muller Lemos Wichello Koupaka	O Olhar, a linha e o caminho!	40	14	27	Desclassificado	Nordeste
7	Maecio Monteiro Monteiro	Carimbó - A Volta da Cobra Grande	0	0	0	Desclassificado	Nordeste
228	Laura Samy Da Silva Moreira	Processos Criativos de Cura	0	0	0	Desclassificado	Nordeste
272	Carolina Sudati	Perfeita e a Corrida do Ouro: uma imersão na memória e no corpo do garimpo - entre a sobrevivência e o cuidado ambiental	100	98	99	1	Norte
212	Cristian Gonzalo Avello Cancino	Cine Cartografias Líquidas	98	98	98	2	Norte
104	Mônica Alves Barreto	Plantei Bananeira, Deu Abacaxi	96	98	97	3	Norte
47	Rosite Paula Val de Souza (Rosite Val)	"MUJERES DE ARENA – um grito contra os feminicídios" e a importância social e educacional do ensino da arte na luta contra as violências	95	90	92,5	4	Norte
214	Mariana Rotili	Sabina: Conexões entre México e Brasil pelas fibras do Miriti	94	84	89	6	Norte
80	Geórgia de Macedo Garcia	Afluência nas margens do Rio Marataúira	84	93	88,5	5	Norte
210	Viviane Costa Dias	"Matriarcado-Breves!"	81	93	87	7	Norte
89	Lia Aires da Silva Motta	Território de Riso - Há vós do Tocantins	80	93	86,5	8	Norte
168	Ana Carolina Barbosa da Cunha	Garotas do Futuro	80	87	83,5	9	Norte
55	Taize Inácia dos Santos	Residência Artística Brasil a Granel	71	95	83	10	Norte

70	GIANCARLO LEMOS CARLOMAGNO	O Indivíduo e Suas Reflexões no Teatro de Sombras	85	80	82,5	11	Norte
122	ANDREA CRISTINA SILVA	PROJETO ATELIÊ ABERTO- ESPAÇO COLETIVO DE CRIAÇÃO	80	85	82,5	12	Norte
195	Diego de Jesus Almeida	Dança sem Fronteiras	69	95	82	13	Norte
170	Felipe Pacheco dos Santos	Uma Viagem da Gravura ao Graffiti - Rio Branco Acre	80	80	80	14	Norte
96	Alessandro da Silva Conceição	InterARTEvidade com Teatro do Oprimido	76	78	77	15	Norte
208	Mariangela Ratto	Livro do Artista: A Arte é o que eu e você chamamos de Arte	84	70	77	16	Norte
261	Camila Reis Brito	Estação de Histórias - arte, música e literatura em função da cidadania	68	86	77	17	Norte
159	Fabio Santos Souza	Pés e Mãos do Afro - Atlântico: Diálogos e conexões entre Norte e Sudeste	78	74	76	18	Norte
84	Tatiane Marília Cola	Malabarismo para todos - Residencia Artística com As Inigualáveis Irmãs Cola	78	72	75	19	Norte
132	Danielle Pierre Sandrini Salameen (Dani Sandrini)	Tudo isso é daqui	65	82	73,5	20	Norte
251	Almir da Silva Pinheiro	Rompendo Fronteiras: Criando afetos através da Arte	90	56	73	21	Norte
225	Juliana Karolina Toscani Burigo	Experimentações de ludicidade em arte contemporânea: autopoiesis e ética no existir em afecções de potência	80	63	71,5	22	Norte
12	DANIELE ROCHA VIOLA	Afetos não têm hierarquias: Vivências entre máscaras e luzes	87	53	70	23	Norte
86	Fabiano Felipe de Sousa	Traz arte	73	66	69,5	24	Norte

77	Delmar Camilo Soares Junior	Formação de Agentes de Circo	69	68	68,5	25	Norte
205	Jeferson Vieira da Silva	DRAMATURGIAS EM PROCESSOS COLABORATIVOS: Uma busca da escrita através do olhar atravessado pela ação na cena expandida do Xamanismo	75	62	68,5	26	Norte
223	Alexandre de Assunção Hryhorczuk	Do Rio de Janeiro a Rio Branco, Uma experiência lúdico pedagógica circense.	68	67	67,5	27	Norte
24	LUCINETE APARECIDA DE MORAIS	Brinquedos de Miriti - inventário visual e participativo de Abaetetuba	65	69	67	28	Norte
17	Everton Duarte Da Silva	Luiz Gonzaga e o Forro	74	56	65	29	Norte
136	Damiana Bregalda Jaenisch	Com os pés: mover e desenhar o chão	50	80	65	30	Norte
189	Andréa Tolaini Gomes Pereira	Histórias de Pescadoras	55	75	65	31	Norte
173	Rodrigo de Alcântara Barros Bueno	Museu Popular de Mitologias de Palmas	65	63	64	32	Norte
18	Pedro Henrique Marques Pereira	Circo Ambiental	60	66	63	33	Norte
194	ANA PAULA PISSATTO	ARTE PARA MULHERES E ÁRVORES	60	63	61,5	34	Norte
34	Sebastião Miranda Filho	aproximações poéticas: vivências e experiências em ateliê comunitário	50	71	60,5	35	Norte
68	Saulo Vinícius da Silva Almeida	Resposta a Jó: mito, inconsciente e religiosidade no Norte do Brasil.	74	45	59,5	Desclassificado	Norte
229	Fernanda Pimenta	Toca da Cultura	74	42	58	Desclassificado	Norte
143	William Mota Ricardo	Reminiscências - Marcas visíveis e invisíveis	50	63	56,5	Desclassificado	Norte
111	Valtemir Cedro dos Santos-Walter Cedro	Ocupação de Culturas Populares	80	32	56	Desclassificado	Norte
138	VITOR HARA	Arte possível para todos	50	61	55,5	Desclassificado	Norte

75	Thelmo Cristovam	Cartografia Sonora	68	42	55	Desclassificado	Norte
110	Priscila Angelo Paes Landim	As Nossas Flores Ficam	50	56	53	Desclassificado	Norte
184	Lucas de Pádua Pradino de Carvalho	Identifica	74	30	52	Desclassificado	Norte
233	Lua Julia Norra Lander Novaes e Lima	Articidadania: Reconstrução, Desconstrução e Arte Protagonismo	61	39	50	Desclassificado	Norte
105	ANA CECILIA DE ANDRADE TEIXEIRA	TALVERGUE	60	30	45	Desclassificado	Norte
32	Tatiane Marília Cola	Malabarismo para todos - Residência artística com As Inigualáveis Irmãs Cola	0	0	0	Desclassificado	Norte
231	VANDERLAN SOARES DOS SANTOS	Espaço, Corpo e Performance	100	98	99	1	Sudeste
202	Devisom Schirmer de Lima	ATAQUE MURALISTA: Realidade Social através dos muros	95	97	96	2	Sudeste
200	Adriano Conceição Machado	TRÓPICOS IDENTITÁRIOS: IMAGEM, PROCESSOS FOTOGRÁFICOS E IMPRESSÕES	93	98	95,5	3	Sudeste
255	Nataly de Oliveira Sousa	Mães-en-scène	100	90	95	4	Sudeste
30	Bruna Biscaia Fernandes	Com que roupa de artista eu vou?	88	97	92,5	5	Sudeste
215	ROBERTA SAVIAN DA ROSA	Improvisação Coreográfica: Dançar a Cena	95	85	90	6	Sudeste
267	CONSTANTINO ISIDORO FILHO	ENCENANDO PARA A VIDA	73	96	84,5	7	Sudeste
182	Dolores Alessandra Vieira Novais	“Iniciação à arte da Palhaçaria-caminhos para a criação do clown”	89	75	82	8	Sudeste
19	Odair Fonseca de Souza	Laboratório de Circo e Teatro Popular - Residência Artística	70	90	80	9	Sudeste
274	Kandyê Medina	Dançando na Praça	77	80	78,5	10	Sudeste

124	Maria da Conceição Oliveira Boaventura	Celebração da Herança Africana: Ritmos Africanos na Cultura Brasileira	77	77	77	11	Sudeste
276	Pedro Almeida	RELATOS POPULARES PARA EXPRESS PERFORMANCES	94	57	75,5	12	Sudeste
83	Jéssica Alana Lopes Mendes	Dança Contemporânea - Corpo, Ambiente e Afeto.	79	67	73	13	Sudeste
240	João Marcelo Lucas Schneider	Águas Artísticas: Do Rio Grande do Sul para o Rio de Janeiro	81	64	72,5	14	Sudeste
100	Marcelo Felipe da Silva	Traz Arte	77	66	71,5	15	Sudeste
156	Juliana Zacarias	África em mim – tecendo saberes da diáspora	78	65	71,5	16	Sudeste
51	Nayara Jeniffer Parreira Dos Santos	A vida através da dança	78	64	71	17	Sudeste
131	Caio Vitor Gonzaga Padilha	Vamos Rabecar: Oficina de Iniciação ao Ofício de Rabequeiro Contador de Histórias (Oficina de Rabeca)	75	63	69	18	Sudeste
277	Bruno Gomes Arantes	Experiência de Luz	80	54	67	19	Sudeste
37	Bernardo Oliveira	Entre Territórios arte local/global - Novos olhares sobre possíveis territórios	55	78	66,5	20	Sudeste
181	Luísa Mouzinho Santos de Oliveira	Cápsula	76	56	66	21	Sudeste
196	Sebastiana Lopes Barbosa da Silva	Colorindo a Estação Com Cora Coralina	62	70	66	22	Sudeste
73	Gleidistone Negrão de melo	Filho de Maria	70	60	65	23	Sudeste
284	Bruno Henrique da Silva Ferreira	EXPERIMENTE TEATRO DO OPRIMIDO	69	60	64,5	24	Sudeste
81	Lucas Egg Serra	Oficina de Circo	57	67	62	25	Sudeste
209	Hercules Souza Marques	Oficina Introdução as Artes Circense	60	63	61,5	26	Sudeste
268	Marcelo Correa Junior	Circolegas	59	57	58	Desclassificado	Sudeste

199	Zulmira Alves Correia	Respiros Poéticos: percursos, poesias e materialidades	55	60	57,5	Desclassificado	Sudeste
191	João carlos De Jesus justino	Infância Roubada	37	69	53	Desclassificado	Sudeste
275	Romildo Rodrigues da Costa	FÉ, VERSO E PROSA: a religiosidade em cena.	66	35	50,5	Desclassificado	Sudeste
160	Edvaldo Manoel dos Santos Junior	TERRA SONÂMBULA: possibilidades dramatúrgicas a partir da obra de Mia Couto	65	34	49,5	Desclassificado	Sudeste
250	wellington linhares martins	Boto Parade Laguna	44	52	48	Desclassificado	Sudeste
94	Mariana Melo Alves de Freitas	Senhoras: as mulheres do trabalho e da força ocultados	50	45	47,5	Desclassificado	Sudeste
117	Jhonatan Barbosa de Freitas	Do início ao hoje: Narrativas audiovisuais de dentro e fora.	40	54	47	Desclassificado	Sudeste
133	Wilson Inacio	"Desembalagem": Caixa Fora da Caixa	35	59	47	Desclassificado	Sudeste
164	laise nogueira da costa	Laboratório Sensorial	35	58	46,5	Desclassificado	Sudeste
260	Marcos Luiz Dias dos Santos	Criando Redes	61	24	42,5	Desclassificado	Sudeste
57	leandro debenetti	Cultura Zen - Música e Inspiração	33	48	40,5	Desclassificado	Sudeste
15	Marx Ramon Cardoso Lobo	Sertanejando Aos Quatro Cantos	33	16	24,5	Desclassificado	Sudeste
128	Erika Vanesa Maidana	Conexão	38	10	24	Desclassificado	Sudeste
39	Arly de Sousa Arnaud	TEATRO DE RUA	97	97	97	1	Sul
247	bernardo stumpf rodrigues	redesencontros	100	94	97	2	Sul
221	Luana Lopes Rodrigues	Interações "Brincamentosas"	97	93	95	3	Sul
244	IRINEU MARINHO MESSIAS MOREIRA	QUANDO O TEMPO É ARTE	88	90	89	4	Sul
41	Rosemeire Alcantara Prado	"Solos conectados - pequenas memórias, alteridades e subjetividades no videocorpo que dança"	89	73	81	5	Sul
60	Anderson Alexandre Anastacio	DANÇA E CORPO NEGRO NA CONTEMPORANEIDADE	86	75	80,5	6	Sul

213	Paula Regina da Silva Santos	Um teto todo seu	88	72	80	7	Sul
67	Fernanda de Oliveira Nicolini	Dança Tecida	81	78	79,5	8	Sul
82	Roberta Dabdab	"Estar no Mundo 4.0: saiam das cavernas e venham para o ar livre".	75	80	77,5	9	Sul
236	Davy Alexandrisky	ESSE É O MEU LUGAR, ESSA É MINHA GENTE	75	78	76,5	10	Sul
90	ANDERSEN VIANA	INICIAÇÃO MUSICAL: método para professores que inclui uma abordagem prática junto aos alunos das Estações Cidadania de Pinhais – PR	74	70	72	11	Sul
243	Nílcia De Paula	Corpo Presente	63	78	70,5	12	Sul
254	Jonas Henrique dos Santos	Projeto Joy! Ensino Acrobático na Comunidade	66	74	70	13	Sul
65	Debora Christine Barros Schulz Yamashita	Tramas do Silêncio	57	72	64,5	14	Sul
197	Leandro Sousa Alves	Tableaux Vivants: Dramaturgias visuais contemporâneas	65	60	62,5	15	Sul
232	Alexandre Pinheiro dos Santos Junior PINA	(RE)Espaços	47	75	61	16	Sul
98	mariana zimmermann bornhausen	Criação de seres autoficcionais: uma proposta artístico-pedagógica sobre atuações performáticas e/ou pós-dramáticas e identitárias.	67	53	60	17	Sul
283	Bruno Ribeiro Novaes	Coletiva de Arte 21	61	50	55,5	Desclassificado	Sul
262	Danielle Yasuda Sakuno	Do Barro ao Produto	51	51	51	Desclassificado	Sul
211	Stefani Aparecida Alves Pedro	A fotografia como linguagem cinematográfica	40	60	50	Desclassificado	Sul
112	Jaci Furquim Soledade	Cantando histórias - Musicalização intergeracional	55	43	49	Desclassificado	Sul
101	Verônica Pontes da Silva	VÍRUS DA ALEGRIA, A CONTAMINAÇÃO DA ARTE	66	29	47,5	Desclassificado	Sul

167	Marco Antonio Oliveira	MEMÓRIA DO MAR - Identidades à beira	74	20	47	Desclassificado	Sul
97	Lucrecia Natali Avila	Macumba é um Instrumento	65	24	44,5	Desclassificado	Sul
49	luciane kunde borges	O papel como meio expressivo e suas aplicações na investigação artística.	50	39	44,5	Desclassificado	Sul
140	Marco Polo Aceti Brazil Ferreira	Oficina de Arte Em processo - estudo - produção - execução - apresentação do espetáculo Na casa dos Irmãos Grimm - João e Maria.	66	22	44	Desclassificado	Sul
259	Geovana Leite Rocha	O Corpo da Memória: Iniciação Teatral	62	26	44	Desclassificado	Sul
146	Jorge Alberto Reyes Ortiz Junior	Cena Local	64	22	43	Desclassificado	Sul
157	Herikson Oliveira da Silva	De um ponto ao outro	64	22	43	Desclassificado	Sul
161	Fabricio Verassani Sereno	A Dramaturgia do Indivíduo	64	22	43	Desclassificado	Sul
158	Wagner Dos Santos Caxeta	Humanidade Sensível: Exercícios Teatrais e Afeto Criativo	62	22	42	Desclassificado	Sul
102	Victor Guilherme Pereira da Cunha	Untitled III	66	17	41,5	Desclassificado	Sul
120	Adilson Mendes dos Santos	Cinema Independente: da idéia ao lançamento	30	50	40	Desclassificado	Sul
150	Matheus Gonçalves Pereira	Produção e temporada do espetáculo "SerTão Menino"	0	0	0	Desclassificado	Sul