

LISTA DE HABILITADOS/INABILITADOS

Número de Inscrição	Nome do proponente	Título do Projeto	Situação	Justificativa
1	Leandro Santos	O FILHO D CRACK	INABILITADO	7.5 Os anexos (item 7.4) deverão ser disponibilizados na forma de arquivos online, por meio de links com compartilhamento aberto, inseridos nos respectivos campos do formulário de inscrição.
2	Carlos Paco Pitarch	TRICIRCO	INABILITADO	7.4 – 2 Carta de anuência
3	Michel Nascimento Cabral	CAIXA PRETA ENCONTRA POESIA 288	INABILITADO	7.5 Os anexos (item 7.4) deverão ser disponibilizados na forma de arquivos online, por meio de links com compartilhamento aberto, inseridos nos respectivos campos do formulário de inscrição.
4	bruna coronato bortoletto	Yôga na infância para todos.	INABILITADO	6.2 Os proponentes deverão se inscrever para uma região diferente de seu domicílio que deverá ser comprovado conforme documentação complementar (item 12.1, III).
5	Davi Fernandes de Oliveira Sanatana	Projeto Regendo a Cidadania/Orquestra de Sopros [OSCG}	INABILITADO	7.4 – 2 Carta de anuência
6	Marcela Teixeira dos Santos	Diáspora	INABILITADO	7.4 – 2 Carta de anuência
7	Maecio Monteiro Monteiro	Carimbó - A Volta da Cobra Grande	HABILITADO	

8	Ângela Graziela Reck Mutzemberg	Projeto Além das Lentes	INABILITADO	7.4 – 2 Carta de anuência
9	Leandro Alves da Silva	Teatro de Sombras para crianças e adolescentes: A arte da diversão aprendente	HABILITADO	
10	Amanara Brandão dos Santos Lube	"Vivência e Experimentações Cênicas"	HABILITADO	
11	Alexandre Lopes de Souza	Yoga Dance - cura, transformação e integração	HABILITADO	
12	DANIELE ROCHA VIOLA	Afetos não têm hierarquias: Vivências entre máscaras e luzes	HABILITADO	
13	Luana Paula Fernandes	Corpo Sonoro	INABILITADO	7.4 – 2 Carta de anuência
14	MATHEUS MALDONADO DA FONSECA	O Decreto está Lançado	INABILITADO	7.4 – 2 Carta de anuência
15	Marx Ramon Cardoso Lobo	Sertanejando Aos Quatro Cantos	HABILITADO	
16	Pietro Machicao	Casa Amarela	INABILITADO	7.5 Os anexos (item 7.4) deverão ser disponibilizados na forma de arquivos online, por meio de links com compartilhamento aberto, inseridos nos respectivos campos do formulário de inscrição.
17	Everton Duarte Da Silva	Luiz Gonzaga e o Forro	HABILITADO	

18	Pedro Henrique Marques Pereira	Circo Ambiental	HABILITADO	
19	Odair Fonseca de Souza	Laboratório de Circo e Teatro Popular - Residência Artística	HABILITADO	
20	roberto innocente	O BRASIL EM MÁSCARA	INABILITADO	7.5.3 Os links enviados deverão ser mantidos ativos até o fim do processo de seleção. A desativação de links antes do fim do processo ocasionará a inabilitação da inscrição, em qualquer fase.
21	Juracy de Oliveira	Residência Drags et Circencis	HABILITADO	
22	MIRIANE DA COSTA PEREGRINO	Imagem-Palavra: NORDESTE	HABILITADO	
23	Lígia Marina de Almeida	FÔLEGO VIVO: TEATRO INDÍGENA	HABILITADO	
24	LUCINETE APARECIDA DE MORAIS	Brinquedos de Miriti - inventário visual e participativo de Abaetetuba	HABILITADO	
25	JACKSON ALEXANDRE COSTA CAVALCANTE	GUNLUMU – Imagem em Reverso	INABILITADO	6.2 Os proponentes deverão se inscrever para uma região diferente de seu domicílio que deverá ser comprovado conforme documentação complementar (item 12.1, III).
26	Luiz Matheus Maldonado Da Fonseca	O Decreto Está Lançado	HABILITADO	
27	Karyna Bahiense Barros	Cineclube Itinerante Rota dos Parques	HABILITADO	

28	Natalie Mireya Mansur Ramirez	O feminino em contraste	HABILITADO	
29	Renata melo	O corpo como forma de expressão na diáspora africana	INABILITADO	7.5 Os anexos (item 7.4) deverão ser disponibilizados na forma de arquivos online, por meio de links com compartilhamento aberto, inseridos nos respectivos campos do formulário de inscrição.
30	Bruna Biscaia Fernandes	Com que roupa de artista eu vou?	HABILITADO	
31	Pablo Alfredo De Luca	Intervenções	HABILITADO	
32	Tatiane Marília Cola	Malabarismo para todos - Residência artística com As Inigualáveis Irmãs Cola	HABILITADO	
33	Luiz Fernando Pereira Pinto	Fabulações do Território	HABILITADO	
34	Sebastião Miranda Filho	aproximações poéticas: vivências e experiências em ateliê comunitário	HABILITADO	
35	Marcio Dias Pereira	Bianca's	INABILITADO	6.2 Os proponentes deverão se inscrever para uma região diferente de seu domicílio que deverá ser comprovado conforme documentação complementar (item 12.1, III).
36	Herika Regina dos Santos Reis da Silva	Corpo Dançante no Espaço	INABILITADO	6.2 Os proponentes deverão se inscrever para uma região diferente de seu domicílio que deverá ser comprovado conforme documentação complementar (item 12.1, III).
37	Bernardo Oliveira	Entre Territórios arte local/global - Novos olhares sobre possíveis territórios	HABILITADO	

38	Leandro Pinto de Moura	ArteManha	HABILITADO	
39	Arly de Sousa Arnaud	TEATRO DE RUA	HABILITADO	
40	Diego Migueis Ortega	Mãos, A Obra	HABILITADO	
41	Rosemeire Alcantara Prado	"Solos conectados - pequenas memórias, alteridades e subjetividades no videocorpo que dança"	HABILITADO	
42	Maria Jaqueline Nascimento das Chagas	Teatro e Shakespeare: uma experiência de transformação a partir da produção e recepção teatral	HABILITADO	
43	Hugo Gomes Do Nascimento	Laboratório Gráfico de Criação e Ação	HABILITADO	
44	Patrick Almeida De Azevedo	Fatos	INABILITADO	7.4 – 2 Carta de anuência; 7.5 Os anexos (item 7.4) deverão ser disponibilizados na forma de arquivos online, por meio de links com compartilhamento aberto, inseridos nos respectivos campos do formulário de inscrição.
45	Marcos Bazilio dos Santos	A arte do Corpo em Movimento	HABILITADO	
46	Jefferson Lucas Pedroso Morais	CHAVOSOS	HABILITADO	
47	Rosite Paula Val de Souza (Rosite Val)	"MUJERES DE ARENA – um grito contra os feminicídios" e a importância social e educacional do ensino da arte na luta contra	INABILITADO	7.5 Os anexos (item 7.4) deverão ser disponibilizados na forma de arquivos online, por meio de links com compartilhamento aberto, inseridos nos respectivos

as violências

campos do formulário de inscrição.

48	Marcelo Augusto de Souza Rezende	“Laboratório experimental de Teatro e Interculturalidade”	HABILITADO	
49	luciane kunde borges	O papel como meio expressivo e suas aplicações na investigação artística.	INABILITADO	7.4 – 2 Carta de anuência
50	Mirian Andrea Panzer	Diálogo entre Artes e Psicologia.	INABILITADO	6.2 Os proponentes deverão se inscrever para uma região diferente de seu domicílio que deverá ser comprovado conforme documentação complementar (item 12.1, III).
51	Nayara Jeniffer Parreira Dos Santos	A vida através da dança	HABILITADO	
52	leandro corinto pinto da silva	doeu ao eu	INABILITADO	7.4 – 2 Carta de anuência
53	renata berenger	DANÇA EDUCAÇÃO	INABILITADO	7.4 – 2 Carta de anuência
54	Daniele Cristina Oliveira	DÃO – SAUDADE DE UM SERTÃO	HABILITADO	
55	Taize Inácia dos Santos	Residência Artística Brasil a Granel	HABILITADO	
56	Grivan Mendes dos Anjos Silva	Canta Itaberaba! Grupos de Experimentação Vocal	HABILITADO	

57	leandro debenetti	Cultura Zen - Música e Inspiração	HABILITADO	
58	Thaís Falleiros	"O Segredo da Tartanina" - a serviço da proteção e prevenção contra o abuso sexual infanto-juvenil	INABILITADO	
59	Ana Beatriz Pestana Gomes	Oficina de Experimentações Artísticas	HABILITADO	
60	Anderson Alexandre Anastacio	DANÇA E CORPO NEGRO NA CONTEMPORANEIDADE	HABILITADO	
61	Bruno Elisabetsky	Ouvir, sentir, reconhecer e expressar.	INABILITADO	
62	SORAYA LUCAS DO AMARAL	Peregrinação Artística	INABILITADO	7.4 – 2 Carta de anuência
63	Charles Rocha Farias	Oficina de Danças Folclóricas Paraenses	INABILITADO	
64	Dinis Zanotto	Para Fazer o Céu Dançar	INABILITADO	6.2 Os proponentes deverão se inscrever para uma região diferente de seu domicílio que deverá ser comprovado conforme documentação complementar (item 12.1, III).
65	Debora Christine Barros Schulz Yamashita	Tramas do Silêncio	HABILITADO	
66	Bárbara Dias Mola	Criação em Dança - Introdução ao movimento espontâneo	INABILITADO	7.5 Os anexos (item 7.4) deverão ser disponibilizados na forma de arquivos online, por meio de links com compartilhamento aberto, inseridos nos respectivos campos do formulário de inscrição.

67	Fernanda de Oliveira Nicolini	Dança Tecida	HABILITADO
68	Saulo Vinícius da Silva Almeida	Resposta a Jó: mito, inconsciente e religiosidade no Norte do Brasil.	HABILITADO
69	Diogo Maroja Ribeiro	O Magimundo	HABILITADO
70	GIANCARLO LEMOS CARLOMAGNO	O Indivíduo e Suas Reflexões no Teatro de Sombras	HABILITADO
71	Rafael Barcellos da Silva	Astolfo & Filomena	INABILITADO
72	Marcela de Macedo Cavallini	Candombá	HABILITADO
73	Gleidistone Negrão de melo	Filho de Maria	HABILITADO
74	José Cláudio Marconcine	Pertencimento, identidade e memória: a xilogravura como mediação.	HABILITADO
75	Thelmo Cristovam	Cartografia Sonora	HABILITADO
76	Ítala Isis de Araujo	Costuras Errantes	HABILITADO

7.5 Os anexos (item 7.4) deverão ser disponibilizados na forma de arquivos online, por meio de links com compartilhamento aberto, inseridos nos respectivos campos do formulário de criação.

77	Delmar Camilo Soares Junior	Formação de Agentes de Circo	HABILITADO	
78	ELAINE DE MORAES LOPES	Bolsa Funarte de Residências Artísticas nas Estações Cidadania – Cultura 2019	INABILITADO	7.5 Os anexos (item 7.4) deverão ser disponibilizados na forma de arquivos online, por meio de links com compartilhamento aberto, inseridos nos respectivos campos do formulário de inscrição.
79	João gomes	oficina de teatro de animação	INABILITADO	7.5 Os anexos (item 7.4) deverão ser disponibilizados na forma de arquivos online, por meio de links com compartilhamento aberto, inseridos nos respectivos campos do formulário de inscrição.
80	Geórgia de Macedo Garcia	Afluência nas margens do Rio Maratauíra	HABILITADO	
81	Lucas Egg Serra	Oficina de Circo	HABILITADO	
82	Roberta Dabdab	"Estar no Mundo 4.0: saiam das cavernas e venham para o ar livre".	HABILITADO	
83	Jéssica Alana Lopes Mendes	Dança Contemporânea - Corpo, Ambiente e Afeto.	HABILITADO	
84	Tatiane Marília Cola	Malabarismo para todos - Residencia Artística com As Inigualáveis Irmãs Cola	HABILITADO	
85	Ricardo Campos de Carvalho e Silva	"Criando juntos dá música"	HABILITADO	
86	Fabiano Felipe de Sousa	Traz arte	HABILITADO	

87	Luiz Eduardo Rodrigues Gasperin	Leituras Encenadas - Plataforma Paraguai	HABILITADO	
88	Jocarla Oliveira Gomes	corpo_ENTRE_linhas	HABILITADO	
89	Lia Aires da Silva Motta	Território de Riso - Há vós do Tocantins	HABILITADO	
90	ANDERSEN VIANA	INICIAÇÃO MUSICAL: método para professores que inclui uma abordagem prática junto aos alunos das Estações Cidadania de Pinhais – PR	HABILITADO	
91	Carla Jacy Lopes	Memórias (ou)vividas e os caminhos da oralidade para a cena	HABILITADO	
92	Rafael Dal'Osto Rossa	Brasil - Conexão das Artes	HABILITADO	
93	bianca Vieira	menina do rio	INABILITADO	7.5 Os anexos (item 7.4) deverão ser disponibilizados na forma de arquivos online, por meio de links com compartilhamento aberto, inseridos nos respectivos campos do formulário de inscrição.
94	Mariana Melo Alves de Freitas	Senhoras: as mulheres do trabalho e da força ocultados	HABILITADO	
95	Rebeca Leme Oliva	Celas Vermelhas	INABILITADO	7.4 – 2 Carta de anuência; 7.5 Os anexos (item 7.4) deverão ser disponibilizados na forma de arquivos online, por meio de links com compartilhamento aberto, inseridos nos respectivos campos do formulário de inscrição.

96	Alessandro da Silva Conceição	InterARTEvidade com Teatro do Oprimido	HABILITADO
97	Lucrecia Natali Avila	Macumba é um Instrumento	HABILITADO
98	mariana zimmermann bornhausen	Criação de seres autoficcionais: uma proposta artístico-pedagógica sobre atuações performáticas e/ou pós-dramáticas e identitárias.	HABILITADO
99	Claudia Simone Dos Santos Oliveira	Estética das Oprimidas "Da Opressão que me Habita á Expressão que me ativa	HABILITADO
100	Marcelo Felipe da Silva	Traz Arte	HABILITADO
101	Verônica Pontes da Silva	VÍRUS DA ALEGRIA, A CONTAMINAÇÃO DA ARTE	HABILITADO
102	Victor Guilherme Pereira da Cunha	Untitled III	HABILITADO
103	Ronábio Lima	Minha cidade em Dança	HABILITADO
104	Mônica Alves Barreto	Plantei Bananeira, Deu Abacaxi	HABILITADO
105	ANA CECILIA DE ANDRADE TEIXEIRA	TALVERGUE	HABILITADO

106	Fernanda de Oliveira Gomes	Fábrica de Presentes Para o Cotidiano	HABILITADO	
107	Jesus Enrique Quintero	Brinquemos Sotobosque	HABILITADO	
108	Tiago Gomes da Silva	CULTURA NA QUEBRADA	INABILITADO	6.2 Os proponentes deverão se inscrever para uma região diferente de seu domicílio que deverá ser comprovado conforme documentação complementar (item 12.1, III).
109	Lucas Sargentelli	INDÍGENA EM NÓS, INDÍGENAS ENTRE NÓS	HABILITADO	
110	Priscila Angelo Paes Landim	As Nossas Flores Ficam	HABILITADO	
111	Valtemir Cedro dos Santos- Walter Cedro	Ocupação de Culturas Populares	HABILITADO	
112	Jaci Furquim Soledade	Cantando histórias - Musicalização intergeracional	HABILITADO	
113	Aline Pinheiro da Rocha	Processos educativos na criação em Dança	HABILITADO	
114	Gabriela Braga Loreti	Narrativas em papel	HABILITADO	
115	Ariney Borges	Dança-teatro: minha experimentação consciente do corpo	HABILITADO	

116	Marla Fernanda dos Santos Rodrigues	Paisagem, memória e ancestralidade como fios condutores	HABILITADO	
117	Jhonatan Barbosa de Freitas	Do início ao hoje: Narrativas audiovisuais de dentro e fora.	HABILITADO	
118	Cíntia Roberta coelho Santana	Dona de Mim	INABILITADO	7.5.3 Os links enviados deverão ser mantidos ativos até o fim do processo de seleção. A desativação de links antes do fim do processo ocasionará a inabilitação da inscrição, em qualquer fase.
119	gabriel gariba nunes	Mente em mar aberto	INABILITADO	6.2 Os proponentes deverão se inscrever para uma região diferente de seu domicílio que deverá ser comprovado conforme documentação complementar (item 12.1, III).
120	Adilson Mendes dos Santos	Cinema Independente: da idéia ao lançamento	HABILITADO	
121	Paulo Mileno Santos de Souza	NAS PRAIAS DA DIÁSPORA	HABILITADO	
122	ANDREA CRISTINA SILVA	PROJETO ATELIÊ ABERTO- ESPAÇO COLETIVO DE CRIAÇÃO	HABILITADO	
123	Thiago Inácio da Silva	Batuques: A ancestralidade do corpo	HABILITADO	
124	Maria da Conceição Oliveira Boaventura	Celebração da Herança Africana: Ritmos Africanos na Cultura Brasileira	HABILITADO	
125	Muller Lemos Wichello Koupaka	O Olhar, a linha e o caminho!	HABILITADO	

126	Ricardo Cabral Pereira	PANGEIA: laboratório de criação em artes da cena	HABILITADO
127	Isabella Ferreira Frapiccini	Memórias Bordadas	HABILITADO
128	Erika Vanesa Maidana	Conexão	HABILITADO
129	Renan Oliveira Sousa	A Reforma da Natureza: Literatura e fazer artístico na construção da consciência ambiental.	HABILITADO
130	VIVIANI RAYES	VOCÊ FAZ A DIFERENÇA	INABILITADO
131	Caio Vitor Gonzaga Padilha	Vamos Rabecar: Oficina de Iniciação ao Ofício de Rabequeiro Contador de Histórias (Oficina de Rabeca)	HABILITADO
132	Danielle Pierre Sandrini Salameen (Dani Sandrini)	Tudo isso é daqui	HABILITADO
133	Wilson Inacio	"Desembalagem": Caixa Fora da Caixa	HABILITADO
134	Mozileide Neri Barbosa	Cada um vê o que conhece	HABILITADO
135	Erika Theodoro de Andrade	Construção do Personagem-"Cinco Sentidos"	HABILITADO

6.2 Os proponentes deverão se inscrever para uma região diferente de seu domicílio que deverá ser comprovado conforme documentação complementar (item 12.1, III).

136	Damiana Bregalda Jaenisch	Com os pés: mover e desenhar o chão	HABILITADO	
137	Claudia Jeanne do Nascimento	ESTAÇÃO DAS ARTES E DOS MEUS SABERES.	HABILITADO	
138	VITOR HARA	Arte possível para todos	HABILITADO	
139	Diego Souza Bittencourt	EMINENTE 33	HABILITADO	
140	Marco Polo Aceti Brazil Ferreira	Oficina de Arte Em processo - estudo - produção - execução - apresentação do espetáculo Na casa dos Irmãos Grimm - João e Maria.	HABILITADO	
141	Julyanna Neiva Werneck	Oficina de Experimentação em Arte Circense	HABILITADO	
142	Mirella	Batucando e Criando	INABILITADO	7.5 Os anexos (item 7.4) deverão ser disponibilizados na forma de arquivos online, por meio de links com compartilhamento aberto, inseridos nos respectivos campos do formulário de inscrição.
143	William Mota Ricardo	Reminiscências - Marcas visíveis e invisíveis	HABILITADO	
144	Ártemis Garrido Dias	Notícias Autorais	HABILITADO	
145	Claudionor André Zambuzzi (em arte, Yashar Zambuzzi)	FILMOSOFIA - O CINEMA PENSA	INABILITADO	6.2 Os proponentes deverão se inscrever para uma região diferente de seu domicílio que deverá ser comprovado conforme documentação complementar (item 12.1, III).

146	Jorge Alberto Reyes Ortiz Junior	Cena Local	HABILITADO	
147	Fabia Pierangeli de Lima	Mulherada em Conquista	INABILITADO	7.5 Os anexos (item 7.4) deverão ser disponibilizados na forma de arquivos online, por meio de links com compartilhamento aberto, inseridos nos respectivos campos do formulário de inscrição.
148	Marina Mendo	Movimentos Sonoros	INABILITADO	6.2 Os proponentes deverão se inscrever para uma região diferente de seu domicílio que deverá ser comprovado conforme documentação complementar (item 12.1, III).
149	Livea Castro Calvo	ORGANISMO	HABILITADO	
150	Matheus Gonçalves Pereira	Produção e temporada do espetáculo "SerTão Menino"	HABILITADO	
151	Lucas Barboza	Musica a arte de se aprender	INABILITADO	6.2 Os proponentes deverão se inscrever para uma região diferente de seu domicílio que deverá ser comprovado conforme documentação complementar (item 12.1, III).
152	Julia Cassiano Verdade	Liben	HABILITADO	
153	Rayane Oliveira Belange	Trançando Histórias	INABILITADO	6.2 Os proponentes deverão se inscrever para uma região diferente de seu domicílio que deverá ser comprovado conforme documentação complementar (item 12.1, III).
154	marilene souza lopes	O CORPO CONTA SUA HISTÓRIA --- DANÇA SOBRE RODAS	HABILITADO	

7.5.3 Os links enviados deverão ser mantidos ativos até o fim do processo de seleção. A desativação de links antes do fim do processo ocasionará a inabilitação da inscrição, em qualquer fase.

155	JUANA RONDON DE MIRANDA	EM BUSCA DA CENA	INABILITADO	
156	Juliana Zacarias	África em mim – tecendo saberes da diáspora	HABILITADO	
157	Herikson Oliveira da Silva	De um ponto ao outro	HABILITADO	
158	Wagner Dos Santos Caxeta	Humanidade Sensível: Exercícios Teatrais e Afeto Criativo	HABILITADO	
159	Fabio Santos Souza	Pés e Mãos do Afro - Atlântico: Diálogos e conexões entre Norte e Sudeste	HABILITADO	
160	Edvaldo Manoel dos Santos Junior	TERRA SONÂMBULA: possibilidades dramáticas a partir da obra de Mia Couto	HABILITADO	
161	Fabricio Verassani Sereno	A Dramaturgia do Indivíduo	HABILITADO	
162	Jailson Dantas Ramalho	Oficina de Serigrafia Passando o Rodo para Colorir a Vida	INABILITADO	6.2 Os proponentes deverão se inscrever para uma região diferente de seu domicílio que deverá ser comprovado conforme documentação complementar (item 12.1, III).
163	Renata Cristina Araujo Castillo	Projeto LIXO	HABILITADO	
164	laise nogueira da costa	Laboratório Sensorial	HABILITADO	

165	Luis Carlos Machado do Vale	Equilibrista de Formação em Circo	HABILITADO	
166	Rachel de Lima e Silva	Memórias	HABILITADO	
167	Marco Antonio Oliveira	MEMÓRIA DO MAR - Identidades à beira	HABILITADO	
168	Ana Carolina Barbosa da Cunha	Garotas do Futuro	HABILITADO	
169	Larissa Rocha da Silva	Mulheres, suas raízes e meus olhares	HABILITADO	
170	Felipe Pacheco dos Santos	Uma Viagem da Gravura ao Graffiti - Rio Branco Acre	HABILITADO	
171	Wellington dos Santos Quinto	A Cultura Hip Hop como instrumento de integração social	INABILITADO	6.2 Os proponentes deverão se inscrever para uma região diferente de seu domicílio que deverá ser comprovado conforme documentação complementar (item 12.1, III).
172	Jonatas Alves de Sousa	Temporada do espetáculo "Caravela da Ilusão"	INABILITADO	7.5 Os anexos (item 7.4) deverão ser disponibilizados na forma de arquivos online, por meio de links com compartilhamento aberto, inseridos nos respectivos campos do formulário de inscrição.
173	Rodrigo de Alcântara Barros Bueno	Museu Popular de Mitologias de Palmas	HABILITADO	
174	Alailton Ferreira Torquato	"Teatro para todas as REALidade"	HABILITADO	

175	ANILIA FRANCISCA MÉRCIO DA SILVEIRA	ATOR CRIADOR E COMPOSITOR DA CENA	HABILITADO	
176	Aldeci Fernandes do Rego Junior	A Sua Arte É Bem Vinda	INABILITADO	6.2 Os proponentes deverão se inscrever para uma região diferente de seu domicílio que deverá ser comprovado conforme documentação complementar (item 12.1, III).
177	Paulo Vinicius Santos da Silva	Fotografia Socioartística	HABILITADO	
178	Thais Aparecida Fernandes	Cultura é Bom Para Todos	INABILITADO	6.2 Os proponentes deverão se inscrever para uma região diferente de seu domicílio que deverá ser comprovado conforme documentação complementar (item 12.1, III).
179	Mirna Rolim Oliveira	Narradores de Onde Vivo- Passado, Presente e Futuro em Diálogo	INABILITADO	7.5 Os anexos (item 7.4) deverão ser disponibilizados na forma de arquivos online, por meio de links com compartilhamento aberto, inseridos nos respectivos campos do formulário de inscrição.
180	Jackeline Colere	CIRCO E ARTES GINÁSTICAS - uma nova prática educativa.	INABILITADO	6.2 Os proponentes deverão se inscrever para uma região diferente de seu domicílio que deverá ser comprovado conforme documentação complementar (item 12.1, III).
181	Luísa Mouzinho Santos de Oliveira	Cápsula	HABILITADO	
182	Dolores Alessandra Vieira Novais	“Iniciação à arte da Palhaçaria- caminhos para a criação do clown”	HABILITADO	
183	Caroline Falero da Silva	Abayomi-se - Encontro Precioso com Eu Lúdico	INABILITADO	6.2 Os proponentes deverão se inscrever para uma região diferente de seu domicílio que deverá ser comprovado conforme documentação complementar (item 12.1, III).

184	Lucas de Pádua Pradino de Carvalho	Identifica	HABILITADO	
185	Heriveuto Augusto de Souza	Colorir	INABILITADO	7.4 – 2 Carta de anuência
186	José Jayme da Silva Marques	Intercâmbio Artístico com o Nômades Grupo de Dança	INABILITADO	6.2 Os proponentes deverão se inscrever para uma região diferente de seu domicílio que deverá ser comprovado conforme documentação complementar (item 12.1, III).
187	Tanielton Lopes Pereira (Toto Lopes)	Projeto Fazendo Arte	INABILITADO	6.2 Os proponentes deverão se inscrever para uma região diferente de seu domicílio que deverá ser comprovado conforme documentação complementar (item 12.1, III).
188	Karina Felipe Amaral	Além do m3	HABILITADO	
189	Andréa Tolaini Gomes Pereira	Histórias de Pescadoras	HABILITADO	
190	Ilíada Damasceno Pereira	O livro-objeto e a arte de contar histórias	HABILITADO	
191	João carlos De Jesus justino	Infância Roubada	HABILITADO	
192	Sandro da Silva Brito	TRECOS e TROCAS: Compartilhamento de Técnicas e Afetividade	HABILITADO	
193	Mariana Teixeira de Paula	Ateliê aberto: o boneco na criação cênica	HABILITADO	

194	ANA PAULA PISSATTO	ARTE PARA MULHERES E ÁRVORES	HABILITADO	
195	Diego de Jesus Almeida	Dança sem Fronteiras	HABILITADO	
196	Sebastiana Lopes Barbosa da Silva	Colorindo a Estação Com Cora Coralina	HABILITADO	
197	Leandro Sousa Alves	Tableaux Vivants: Dramaturgias visuais contemporâneas	HABILITADO	
198	Paloma de Almeida Durante	Do Museu Imaginário	INABILITADO	7.5 Os anexos (item 7.4) deverão ser disponibilizados na forma de arquivos online, por meio de links com compartilhamento aberto, inseridos nos respectivos campos do formulário de inscrição.
199	Zulmira Alves Correia	Respiros Poéticos: percursos, poesias e materialidades	HABILITADO	
200	Adriano Conceição Machado	TRÓPICOS IDENTITÁRIOS: IMAGEM, PROCESSOS FOTOGRÁFICOS E IMPRESSÕES	HABILITADO	
201	Patricia da Silva Wiersbitzki	Raízes e Asas - Teatro do Oprimido como ferramenta de debate e transformação da realidade	HABILITADO	
202	Devisom Schirmer de Lima	ATAQUE MURALISTA: Realidade Social através dos muros	HABILITADO	
203	André Luís de Jesus Pinto	Partilha de Cidadania e Paz	INABILITADO	6.2 Os proponentes deverão se inscrever para uma região diferente de seu domicílio que deverá ser comprovado conforme documentação complementar (item 12.1, III).

204	Willian Ferreira dos Santos	Oficina de Teatro– Criação de Cenas Curtas no Teatro Infantil	INABILITADO	6.2 Os proponentes deverão se inscrever para uma região diferente de seu domicílio que deverá ser comprovado conforme documentação complementar (item 12.1, III).
205	Jeferson Vieira da Silva	DRAMATURGIAS EM PROCESSOS COLABORATIVOS: Uma busca da escrita através do olhar atravessado pela ação na cena expandida do Xamanismo	HABILITADO	
206	Viviane Costa Dias (Viviane Dias)	"Matriarcado-Breves!"	INABILITADO	7.5 Os anexos (item 7.4) deverão ser disponibilizados na forma de arquivos online, por meio de links com compartilhamento aberto, inseridos nos respectivos campos do formulário de inscrição.
207	Érica Ribeiro Rabelo	Voz artística, onde moram nossas histórias	HABILITADO	
208	Mariangela Ratto	Livro do Artista: A Arte é o que eu e você chamamos de Arte	HABILITADO	
209	Hercules Souza Marques	Oficina Introdução as Artes Circense	HABILITADO	
210	Viviane Costa Dias	"Matriarcado-Breves!"	HABILITADO	
211	Stefani Aparecida Alves Pedro	A fotografia como linguagem cinematográfica	HABILITADO	
212	Cristian Gonzalo Avello Cancino	Cine Cartografias Líquidas	HABILITADO	
213	Paula Regina da Silva Santos	Um teto todo seu	HABILITADO	

214	Mariana Rotili	Sabina: Conexões entre México e Brasil pelas fibras do Miriti	HABILITADO	
215	ROBERTA SAVIAN DA ROSA	Improvisação Coreográfica: Dançar a Cena	HABILITADO	
216	Cintia Roberta Coelho Santana	DONA DE MIM	HABILITADO	
217	Mirian Almeida dos Santos	Quem Chora Por Elas?	HABILITADO	
218	Gabriella de Almeida Marinho	Do barro ao corpo - A experiência feminina na cerâmica	INABILITADO	7.4 – 2 Carta de anuência
219	Cristiana Gimenes Parada dos Santos	Deus é Mãe	INABILITADO	7.4 – 2 Carta de anuência; 7.5 Os anexos (item 7.4) deverão ser disponibilizados na forma de arquivos online, por meio de links com compartilhamento aberto, inseridos nos respectivos campos do formulário de inscrição.
220	Beatriz Cristina de Freitas Barbosa	Oficina de teatro: ressignificação e sustentabilidade	HABILITADO	
221	Luana Lopes Rodrigues	Interações "Brincamentosas"	HABILITADO	
222	Iarissa Valim Machado	Fotografia Ritual: Isso não é um close	HABILITADO	
223	Alexandre de Assunção Hryhorczuk	Do Rio de Janeiro a Rio Branco, Uma experiência lúdico pedagógica circense.	HABILITADO	

224	Leticia Lopes Bellato	Corpo-Estórias	HABILITADO	
225	Juliana Karolina Toscani Burigo	Experimentações de ludicidade em arte contemporânea: autopoiesis e ética no existir em afecções de potência	HABILITADO	
226	Eric Frade Fernandes de Oliveira	Cultura do Tambor	INABILITADO	6.2 Os proponentes deverão se inscrever para uma região diferente de seu domicílio que deverá ser comprovado conforme documentação complementar (item 12.1, III).
227	Valéria Arbex de Barros	MEMORAÇÃO: Se Essa Rua Fosse Minha?	HABILITADO	
228	Laura Samily Da Silva Moreira	Processos Criativos de Cura	HABILITADO	
229	Fernanda Pimenta	Toca da Cultura	HABILITADO	
230	Nichollas Bichuete Munhoc	Mural História Presente	HABILITADO	
231	VANDERLAN SOARES DOS SANTOS	Espaço, Corpo e Performance	HABILITADO	
232	Alexandre Pinheiro dos Santos Junior PINA	(RE)Espaços	HABILITADO	
233	Lua Julia Norra Lander Novaes e Lima	Articidadania: Reconstrução, Desconstrução e Arte Protagonismo	INABILITADO	7.5 Os anexos (item 7.4) deverão ser disponibilizados na forma de arquivos online, por meio de links com compartilhamento aberto, inseridos nos respectivos campos do formulário de inscrição.

234	Ana Clara Amato Muner	Imagens D'Água	HABILITADO	
235	Cyro Sérgio de Moraes Barbosa	CORPOS SONOROS URBANOS - PAULO AFONSO	HABILITADO	
236	Davy Alexandrisky	ESSE É O MEU LUGAR, ESSA É MINHA GENTE	HABILITADO	
237	Pablo Ezequiel Perez	"RE TRI CIRCO 'MUITO, MUITO CIRCO'"	INABILITADO	6.2 Os proponentes deverão se inscrever para uma região diferente de seu domicílio que deverá ser comprovado conforme documentação complementar (item 12.1, III).
238	Kleber Martins Silva	Som pra atuar	INABILITADO	6.2 Os proponentes deverão se inscrever para uma região diferente de seu domicílio que deverá ser comprovado conforme documentação complementar (item 12.1, III).
239	Tainá Maciel Denardi	Crochê na Pele do Outro	HABILITADO	
240	João Marcelo Lucas Schneider	Águas Artísticas: Do Rio Grande do Sul para o Rio de Janeiro	HABILITADO	
241	Wilson Luiz Granja do Prado	Sementes em Terra Preta de Índio	HABILITADO	
242	Isabela Guimarães Rabelo	CIRCO VIVO	INABILITADO	6.2 Os proponentes deverão se inscrever para uma região diferente de seu domicílio que deverá ser comprovado conforme documentação complementar (item 12.1, III).
243	Nilcia De Paula	Corpo Presente	HABILITADO	

244	IRINEU MARINHO MESSIAS MOREIRA	QUANDO O TEMPO É ARTE	HABILITADO	6.2 Os proponentes deverão se inscrever para uma região diferente de seu domicílio que deverá ser comprovado conforme documentação complementar (item 12.1, III).
245	Ynae Cortez de Morais	Laboratório de videoarte	INABILITADO	
246	Camila Uchôa Mendes	Nós - Mulheres	INABILITADO	
247	bernardo stumpf rodrigues	redesencontros	HABILITADO	6.2 Os proponentes deverão se inscrever para uma região diferente de seu domicílio que deverá ser comprovado conforme documentação complementar (item 12.1, III).
248	Ana Paula de Souza	Espectáculo O Amor de Maria, a Bonita	INABILITADO	
249	Karine Helena Cavalcante	DANÇAS URBANAS – PODER EM CADA PASSO!	HABILITADO	
250	wellington linhares martins	Boto Parade Laguna	HABILITADO	
251	Almir da Silva Pinheiro	Rompendo Fronteiras: Criando afetos através da Arte	HABILITADO	7.5.3 Os links enviados deverão ser mantidos ativos até o fim do processo de seleção. A desativação de links antes do fim do processo ocasionará a inabilitação da inscrição, em qualquer fase.
252	Carlos Eduardo de Miranda	ABAPORU- danças antropofágicas	INABILITADO	
253	Christian de Souza dos Santos	Crias do Circo - CIRCO, PALHAÇARIA E EVENTOS	HABILITADO	

254	Jonas Henrique dos Santos	Projeto Joy! Ensino Acrobático na Comunidade	HABILITADO
255	Nataly de Oliveira Sousa	Mães-en-scène	HABILITADO
256	Thúlio Moreira Monteiro	Oficina de Stencil - Da fotografia ao muralismo	HABILITADO
257	Nayane Ataidés de Souza	NINHO CULTURAL	HABILITADO
258	Maria Regina dos Santos	AFRODIÁZZ: Corpo e Ancestralidade em risco!!	HABILITADO
259	Geovana Leite Rocha	O Corpo da Memória: Iniciação Teatral	HABILITADO
260	Marcos Luiz Dias dos Santos	Criando Redes	HABILITADO
261	Camila Reis Brito	Estação de Histórias - arte, música e literatura em função da cidadania	HABILITADO
262	Danielle Yasuda Sakuno	Do Barro ao Produto	HABILITADO
263	Fernanda Francisca de Lima	SATURA[AÇÃO]	HABILITADO

7.4 – 1 Projeto

264	Sofia Silva Lemos	Dance em Si	INABILITADO	
				7.4 – 3 Currículo
265	samir jaime	Vivencias de rua: Uma formação popular	INABILITADO	
266	Liã Piraporé	Audiovisando a cultura maker.	INABILITADO	6.2 Os proponentes deverão se inscrever para uma região diferente de seu domicílio que deverá ser comprovado conforme documentação complementar (item 12.1, III).
267	CONSTANTINO ISIDORO FILHO	ENCENANDO PARA A VIDA	HABILITADO	
268	Marcelo Correa Junior	Circolegas	HABILITADO	
269	Marina Moll Tambellini Rabello	TEIA: Tecendo Narrativas	HABILITADO	
270	Thais Serpa	PLASTICIDADES FEMININAS – INVENÇÕES COLETIVAS DO PARANÁ A GOIÁS	HABILITADO	
271	Gustavo Tovo Rodrigues	Ludos - Estética aplicada a criação de Jogos de Cartas	INABILITADO	7.5.3 Os links enviados deverão ser mantidos ativos até o fim do processo de seleção. A desativação de links antes do fim do processo ocasionará a inabilitação da inscrição, em qualquer fase.
272	Carolina Sudati	Perfeita e a Corrida do Ouro: uma imersão na memória e no corpo do garimpo - entre a sobrevivência e o cuidado ambiental	HABILITADO	
273	Luciana Alves Viana	Do engenho de dentro: canções para o Auto de Ceará Mirim – RN	HABILITADO	

274	Kandyê Medina	Dançando na Praça	HABILITADO	
275	Romildo Rodrigues da Costa	FÉ, VERSO E PROSA: a religiosidade em cena.	HABILITADO	
276	Pedro Almeida	RELATOS POPULARES PARA EXPRESS PERFORMANCES	HABILITADO	
277	Bruno Gomes Arantes	Experiência de Luz	HABILITADO	
278	Vivian Gabriele Schmitz	Menina, teu corpo conta tua história!	HABILITADO	
279	JOAO RICARDO DE TOLEDO	Memória, Oralidade e Representação nas Dramaturgias do Cotidiano - O Filô de Capão das Canoas	INABILITADO	6.2 Os proponentes deverão se inscrever para uma região diferente de seu domicílio que deverá ser comprovado conforme documentação complementar (item 12.1, III).
280	Carlos Eduardo Caetano de Souza	Criemos! Arte, Vida e Experiência	HABILITADO	
281	Luciano José da Paixão Ramos	JÓ'GRALÍCE	HABILITADO	
282	Aline Nascimento Barrozo Torres	Cultura Conecta	INABILITADO	6.2 Os proponentes deverão se inscrever para uma região diferente de seu domicílio que deverá ser comprovado conforme documentação complementar (item 12.1, III).
283	Bruno Ribeiro Novaes	Coletiva de Arte 21	HABILITADO	

284	Bruno Henrique da Silva Ferreira	EXPERIMENTE TEATRO DO OPRIMIDO	HABILITADO	
285	Marcello de Souza Dolme	Infinity Class: Redefinindo a História sob a ótica do Hip Hop	INABILITADO	6.2 Os proponentes deverão se inscrever para uma região diferente de seu domicílio que deverá ser comprovado conforme documentação complementar (item 12.1, III).
286	Cibele Scalesi	Circo Aberto	INABILITADO	7.5 Os anexos (item 7.4) deverão ser disponibilizados na forma de arquivos online, por meio de links com compartilhamento aberto, inseridos nos respectivos campos do formulário de inscrição.
287	Jonata dos Santos Trindade	CAPOEIRA, A CULTURA PASSADA DE MÃO EM MÃO.	INABILITADO	6.2 Os proponentes deverão se inscrever para uma região diferente de seu domicílio que deverá ser comprovado conforme documentação complementar (item 12.1, III).
288	Ana Carolina Marques de Oliveira	LAB Experimentação Têxtil	INABILITADO	6.2 Os proponentes deverão se inscrever para uma região diferente de seu domicílio que deverá ser comprovado conforme documentação complementar (item 12.1, III).
289	bernardo antonio de barros lima	ESCOLA SOCIAL DE PROMOÇÃO DA SAÚDE PELA CULTURA	INABILITADO	7.5 Os anexos (item 7.4) deverão ser disponibilizados na forma de arquivos online, por meio de links com compartilhamento aberto, inseridos nos respectivos campos do formulário de inscrição.
290	Alexsandro Oliveira Santos	Fotoperformance Popular	INABILITADO	7.5.3 Os links enviados deverão ser mantidos ativos até o fim do processo de seleção. A desativação de links antes do fim do processo ocasionará a inabilitação da inscrição, em qualquer fase.
291	THIAGO SANTOS SITINETA	CULTURA E ARTE PARA QUALQUER PARTE	INABILITADO	7.4 – 2 Carta de anuência
292	PRISCILA MARIA SILVEIRA	DANCANDO A VIDA - IAM oficinas de dancaterapia	INABILITADO	7.4 – 2 Carta de anuência