

PROGRAMA DE OFICINAS DE CAPACITAÇÃO TÉCNICA 2016

OFICINA DE SONOPLASTIA

10 a 14 de outubro de 2016 (intermediário)

24 a 28 de outubro de 2016 (avançado)

Das 9h às 13h

Módulo intermediário: 30 vagas

Módulo avançado: 30 vagas

Ministrante: CHIQUINHO ROTA

Diretor Musical e Pesquisador em Etnomusicologia

Pré-requisitos

- Módulo Intermediário: noções mínimas de operação de áudio; ensino fundamental completo ou em conclusão.
- Módulo avançado: o aluno já deve estar operando áudio e ter noções de edição e de construção de trilha para teatro; ensino médio completo ou em conclusão.

OFICINA DE TÉCNICA EM CENOGRAFIA

28 de novembro a 02 de dezembro de 2016 (intermediário)

05 a 09 de dezembro de 2016 (avançado)

Das 14h às 18h

Módulo intermediário: 20 vagas

Módulo avançado: 20 vagas

Ministrante: JOSÉ DIAS

Cenógrafo

Pré-requisitos

- Módulo intermediário e avançado: noções básicas de desenho técnico e carpintaria.

OFICINA DE ELÉTRICA CÊNICA

03 a 07 de outubro de 2016 (intermediário)

10 a 14 de outubro de 2016 (avançado)

Das 14h às 18h

Módulo intermediário: 15 vagas

Módulo avançado: 15 vagas

Ministrante: MARCOS BILLÉ

Iluminador e Eletricista Cênico

Pré-requisitos

- Módulo Intermediário: noções mínimas de elétrica.
- Módulo avançado: o aluno deve ter noções mínimas de elétrica e trabalhar há, no mínimo, seis meses na área.

OFICINA DE FIGURINO

28 de novembro a 02 de dezembro de 2016 (intermediário)

05 a 09 de dezembro de 2016 (avançado)

Das 14h às 18h

Módulo intermediário: 20 vagas

Módulo avançado: 20 vagas

Ministrante: DANIELE GEAMMAL

Cenógrafa e Figurinista

Pré-requisitos

- Módulo Intermediário: não há.
- Módulo avançado: ter experiência com criação de figurino.

OFICINA DE CARPINTARIA TEATRAL

31 de outubro a 04 de novembro de 2016 (intermediário)

07 a 11 de novembro de 2016 (avançado)

Das 9h às 13h

Módulo intermediário: 15 vagas

Módulo avançado: 15 vagas

Ministrante: LUIZ ANTÔNIO CAMARÃO

Cenotécnico

Pré-requisitos

- Módulo Intermediário: noções básicas de carpintaria e ferramentas de carpintaria
- Módulo avançado: alunos que já atuam no mercado de trabalho

OFICINA DE CORTE E MONTAGEM DE FIGURINO

01 a 04 de novembro de 2016 (intermediário)

15 a 18 de novembro de 2016 (avançado)

Das 14h às 19h

Módulo intermediário: 20 vagas

Módulo avançado: 20 vagas

Ministrante: SUELY GERHARDT

Figurinista

Pré-requisitos

- Módulo Intermediário e avançado: ter prática com máquina de costura.

OFICINA DE VISAGISMO/CARACTERIZAÇÃO

14 a 18 de novembro de 2016 (intermediário)

21 a 25 de novembro de 2016 (avançado)

Das 9h às 13h

Módulo intermediário: 20 vagas

Módulo avançado: 20 vagas

Ministrante: FRANCISCO EMANUEL LEITE

Visagista

Pré-requisitos

- Módulo Intermediário: não há.
- Módulo avançado: conhecimento prévio de maquiagem

OFICINA DE ILUMINAÇÃO CÊNICA

17 a 21 de outubro de 2016 (intermediário)

07 a 11 de novembro de 2016 (avançado)

Das 14h às 18h

Módulo intermediário: 20 vagas

Módulo avançado: 20 vagas

Ministrante: JORGINHO DE CARVALHO

Iluminador Cênico

Pré-requisitos

- Módulo Intermediário: O participante deverá comprovar ter Noções básicas de Elétrica Cênica e alguma experiência na área de realização de Espetáculos artísticos.
- Módulo avançado: O participante deverá comprovar ter Noções básicas de Elétrica Cênica e alguma experiência na área de Operação de Luz ou ter participado de alguma Montagem de Luz em qualquer evento Artístico.

OFICINA DE CONFECÇÃO DE BONECOS

24 a 28 de outubro de 2016

21 a 25 de novembro de 2016

Das 14h às 18h

Módulo intermediário: 20 vagas

Módulo avançado: 20 vagas

Ministrante: ANA PAULA BRASIL

Aderecista e Bonequeira

Pré-requisitos

- Módulo Intermediário: Sem necessidade de conhecimentos prévios. Desejável conhecimentos de desenho, costura e artesanaria.
- Módulo avançado: Desejável conhecimento em modelagem de argila, desenho e costura básica.

OFICINA DE CONFECÇÃO DE ADEREÇOS

03 a 07 de outubro de 2016

17 a 21 de outubro de 2016

Das 9h às 13h

Módulo intermediário: 15 vagas

Módulo avançado: 15 vagas

Ministrante: CARLOS ALBERTO NUNES

Cenógrafo, figurinista e aderecista

Pré-requisitos

- Módulo Intermediário e avançado: Avaliação de carta de intenção pelo professor. No texto da carta deve constar a experiência do candidato na área.