

Oficina de Visagismo/Caracterização

Apresentação

O homem se utiliza de cosméticos, seja com fins medicinais, ou simplesmente estéticos desde o Período Neolítico da nossa história. As civilizações mais antigas conhecidas como a civilização Egípcia e Assíria, entre outras, fizeram uso em abundância de cosméticos independentemente do gênero sexual. Seu emprego cobria suas as necessidades estéticas, hierárquicas, medicinais, religiosas e de representação, tendo sido responsáveis pelo desenvolvimento de uma série de produtos cosméticos que contemplava estas necessidades.

Entendendo que a “maquiagem” e/ou a utilização de cosméticos está presente no homem, desde os primórdios e com as mesmas finalidades o teatro, como sendo um meio importante de comunicação não abre mão deste recurso e não se dissocia deste emprego. Assim, usa estes recursos para enfatizar as características psicológicas das personagens na cena, para melhor se comunicar e criar junto com os outros elementos a narrativa teatral.

Objetivos:

- 1 Introduzir o Visagismo para as artes cênicas
- 2 Fornecer treinamento adequado/capacitação
- 3 Estimular a pesquisa e prática

Metodologia

Aulas expositiva, acompanhada de exercícios práticos

Módulo I

- 1- Conhecendo os materiais e preparação da pele
- 2- Pele básica masculina e feminina
- 3- Maquiagem corretiva/maquiagem para rituais
- 4- Cobertura de sobrancelhas e redesenhos. Maquiagem especiais
- 5- Envelhecimento sem uso de próteses.

Módulo II

- 1- Molde do rosto: negativo/positivo
- 2- Maquiagem especial: Cicatrizes, feridas, etc
- 3- Modelagem de próteses: negativo/positivo
- 4- Maquiagem com utilização de próteses (duas aulas).