

PROPOSTA DE
OFICINA DE CAPACITAÇÃO E
RECICLAGEM EM FIGURINO

MÓDULO 1

Indumentária & Figurino: Um processo criativo

Carga horária total: 20h

Dias a semana: de segunda-feira a sexta-feira

horário: de 9h30 às 13h30

Local: Rua do Lavradio, 54

Cidade: Rio de Janeiro

Público Alvo: estudantes, professores e profissionais ligados às seguintes áreas: dança, teatro, moda, artes plásticas e educação.

Número de participantes: máximo 20

Professora: Daniele Geammal

Telefone: 21 997882608

e-mail: danielegeammal@gmail.com

Objetivo

Esta oficina tem o objetivo de desenvolver a capacidade analítica, crítica e criativa na utilização da indumentária, refletindo sobre a linguagem e o potencial de comunicação do figurino, como parte integrante de um espetáculo.

Pretendemos trabalhar para a compreensão e contextualização da indumentária no ambiente cênico, oferecendo subsídios práticos e teóricos para a capacitação de artistas e multiplicadores, no processo criativo do figurino.

Conteúdo

- A indumentária através dos tempos
- A relação da indumentária com o corpo
- Elementos simbólicos
- A vestimentas em cena
- Criação de um conceito
- Painel de referência visual

Metodologia

- Exposição oral e visual
- Atividades práticas, individuais e em grupo
- Observação e análise de imagens
- Estudo de casos
- Pesquisa de campo
- Apresentação de trabalhos

Recursos oferecidos pelo CTAC

- Sala de aula com mesas e cadeiras separadas
- Quadro branco e seus acessórios
- Data show e local para projeção
- Aparelho de som com entrada USB
- Pacote de Papel A4 branco

Recursos do aluno (Serão orientados no primeiro dia de aula)

- Caderno e caneta para anotações
- Tesoura
- Cola
- Régua
- Caixa de lápis e/ou giz colorido
- Lápis e borracha para desenho
- Revistas e papéis coloridos, em geral, para serem cortadas