

## **Proposta para oficina de capacitação técnica do CTAC/2016**

### **Oficina de criação de personagem e confecção de bonecos em Látex para teatro - Módulo Avançado**

#### **EMENTA**

Os participantes aprenderão a conceber, projetar e confeccionar um personagem para teatro de bonecos em Látex, a partir de conceituações teóricas e estéticas sobre as características e usos do boneco na cena.

#### **OBJETIVOS GERAIS**

Estudo e confecção em Látex de personagem para o teatro de bonecos.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Compreender as diversas técnicas e concepções estéticas do teatro de bonecos e formas animadas .

Experimentar as técnicas de concepção e desenho de personagens.

Exercitar a prática de modelagem em argila e plastilina.

Trabalhar com contra-moldes no uso do Latex.

Praticar o uso do Látex com preenchimento.

Fabricar uma cabeça, mãos e pés (se necessário)

Confeccionar um boneco, com o corpo em protótipo e experimentar suas possibilidades.

Perceber as potencialidades do boneco em cena.

#### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E METODOLOGIA**

Introdução teórica e expositiva e aulas práticas dialogadas entre os participantes.

Conteúdo: perspectivas conceituais e estéticas; concepção e desenho de projeto; modelagem; uso do Látex em contra-moldes; injeção de preenchimento; possibilidades para articulações corporais; pintura e acabamento.

#### **PROGRAMAÇÃO**

Aula 1 – abordagem teórica expositiva. Desenvolvimento de projeto. Desenho e modelagem dos personagens em argila ou plastilina.

Aula 2 - finalização da modelagem. Preparo do material. Técnicas de confecção de molde e contra-molde. Secagem. Utilização do Látex no contra-molde.

Aula 3 – Finalização com Látex e preenchimento.

Aula 4 - Confeção do protótipo do corpo. Finalização da construção, pintura e acabamentos.

Aula 5 - Experimentação do boneco e ajustes.

## **MATERIAIS DE USO COLETIVO:**

- 10 kg de gesso estuque
- Látex - 1 Litro de Látex líquido
- 1 Kg de Espuma Pu Poliuretano A + B Flexível Para Enchimento
- 5 kg de argila
- 5 bastões de 250gr de plastilina (qualquer cor)

## **FERRAMENTAS E MATERIAIS INDIVIDUAIS:**

- Estecas e boleadores
- Caneta e lápis
- Tesoura ou estilete
- Toalha para limpeza
- Tecido para cobrir a escultura
- Retalhos de tecido, elásticos, lã, pelúcia e couro, etc

## **ESPAÇO NECESSÁRIO**

Sala com boa circulação de ar, mesa grande e acesso a pia ou tanque com água.

## **DURAÇÃO**

20hrs subdivididas em 05 aulas de 4 horas de duração.

## **PÚBLICO-ALVO**

Bonequeiros, artistas plásticos, artesãos, aderecistas, cenógrafos, estudantes e demais interessados.

## **PRÉ-REQUISITOS**

Desejável conhecimento em modelagem de argila, desenho e costura básica.

**Máximo de 20 participantes**

## **CURRÍCULO DO PROPONENTE**

Ana Paula Brasil: Diretora do Grupo Conto com Bonecos e fundadora do Grupo Cabeça Oca. Atriz, bonequeira, cenógrafa e iluminadora. Atua há 20 anos em diversas áreas do universo teatral, cinema, televisão e instituições educacionais. Mestre em Artes Cênicas e doutoranda em Artes Cênicas – Unirio, com pesquisa em História do Teatro de Formas Animadas. Atualmente é professora de iluminação da Escola Técnica de Teatro Martins Pena.