



ANEXO I

SOBRE O ESPACIO DE ARTE CONTEMPORÂNEO / EAC

O EAC é uma instituição oficial sem fins de lucro, dependente do Ministério da Educação e Cultura do Uruguai, inaugurada em julho de 2010, que tem como missão o desenvolvimento do campo da arte contemporânea através da produção, da exposição e da documentação especializada. Encontra-se no antigo edifício da prisão de Miguelete, panóptico de fins do século XIX, como parte de uma reciclagem que respeita sua estrutura original, numa zona muito central da capital uruguaia. É o único âmbito oficial dedicado especificamente à arte contemporânea, e recebe numeroso público local e estrangeiro, tendo se transformado em seus primeiros cinco anos de existência num eixo indispensável da cena local, com amplo reconhecimento fora das fronteiras.

Atua como espaço de encontro entre artistas, teóricos e públicos diversos, e fomenta instâncias de apropriação cultural por parte dos cidadãos com atividades orientadas a um público amplo e diverso, com o objetivo de contribuir para criar um marco de acessibilidade e compromisso crítico com a produção artística contemporânea. Busca além disso a integração com instituições afins dentro e fora das fronteiras, com as quais propicia a formação de redes e co-produções, e inicia recentemente seu programa de residências artísticas, no qual a cooperação internacional tem um papel importante.

A abordagem do campo da arte contemporânea por parte do EAC enfatiza a produção de obras novas e a reflexão sobre seu contexto. Como instituição pública se concebe como um dispositivo que busca desdobrar-se com independência conceitual e operacional em relação ao mercado da arte, protegendo a autenticidade dos processos artísticos.

Página na web: www.eac.gub.uy

Contato: info@eac.gub.uy / (00598) 2929 2066, de 14 a 20 horas

Endereço: Arenal Grande 1930 casi Miguelete, Montevideu, Uruguai