

NOTA TÉCNICA

Rio de Janeiro, 21 de fevereiro de 2014.


A comissão julgadora dos Editais de Ocupação dos Teatros Dulcina e Glauce Rocha 2014 priorizou como critério de avaliação e seleção a qualidade artística dos projetos e a capacidade de proporcionar aos palcos cariocas uma programação diversificada, de qualidade e de pesquisa. Para tanto tornou-se imprescindível:

1. Uma programação da ocupação que priorize a qualidade dos espetáculos para o público adulto, a presença de espetáculos destinados ao público infanto-juvenil, durante os finais de semana, e a presença das diversas Artes da Cena.
2. A ocupação diária do teatro com espetáculos todos os dias, de 4ª. feira a domingo.
3. A apresentação de um cronograma claro, na forma e no conteúdo, e que explicita todas as atividades da ocupação.

Alguns projetos apresentaram um caráter de residência de grupos de notória excelência artística, porém os projetos não se adequaram ao objeto do edital, que tem como foco a ocupação diária dos teatros com espetáculos e a diversidade de programação. A comissão julgadora sugere à Funarte a elaboração de uma redação mais clara do edital, que explicita a exigência de ocupação dos teatros com espetáculos de 4ª feira a domingo.


Elizabeth Barbosa Martins


Ligia Losada Tourinho


Pablo Marino Rodrigues