

São Paulo, 17 de fevereiro de 2014

**Ata dos trabalhos da comissão de habilitação
Edital de Ocupação da Sala Renée Gumiel 2014**

Nos dias 13 e 14 de fevereiro de 2014, Marta Concebida de Paula e Sharine Machado Cabral Melo, membros da comissão de habilitação do Edital de Ocupação da Sala Renée Gumiel 2014, reuniram-se para analisar os pedidos de recurso recebidos. Todos foram indeferidos pelos motivos a seguir:

Inscrição nº 02/14

Proponente: ASSOCIAÇÃO CULTURAL CORPO RASTREADO

Indeferido. Mesmo no caso de pessoas da própria equipe, era necessário, segundo item 6.4.h. do Edital, enviar cartas de anuência. O Edital, no mesmo item, também prevê que os integrantes de todos os grupos envolvidos devem enviar cartas de anuência.

Inscrição nº 03/14

Proponente: COOPERATIVA PAULISTA DE TRABALHO DOS PROFISSIONAIS DE DANÇA / MORENA NASCIMENTO

Indeferido. Conforme item 6.4.h. do Edital, todos os grupos participantes do projeto deveriam enviar cartas de anuência de seus membros. O projeto não apresenta nem mesmo as cartas de anuência de todos os artistas citados na ficha técnica.

Inscrição nº 04/14

Proponente: COOPERATIVA PAULISTA DE TRABALHO DOS PROFISSIONAIS DE DANÇA / ANDREIA YONASHIRO - CERCO COREOGRÁFICO

Indeferido. Conforme item 6.4.h. do Edital, todos os grupos participantes do projeto deveriam enviar cartas de anuência de seus membros. Além disso, o projeto não apresenta carta de anuência de Daniel Fagundes, que, segundo a ficha técnica, ministrará aula regular sobre "Coreografia".

Inscrição nº 05/14

Proponente: TRILHA PROJETOS E ATIVIDADES CULTURAIS

Indeferido. O proponente argumenta que os espetáculos que serão apresentados ainda não estão definidos no projeto. No entanto, nem mesmo os profissionais das oficinas, confirmados na ficha técnica, enviaram todas as cartas de anuência, conforme especificado no item 6.4.h. do Edital.

Inscrição nº 08/14

Proponente: COOPERATIVA PAULISTA DE TRABALHO DOS PROFISSIONAIS DE DANÇA / CONEXÕES EM REDE

Indeferido. Além de não apresentar liberações oficiais, o projeto não apresenta cartas de anuência do iluminador Vava Yunit e do sonoplasta Evandro Siscati, ambos citados na ficha técnica.

Inscrição nº 11/14

Proponente: COOPERATIVA PAULISTA DE TRABALHO DOS PROFISSIONAIS DE DANÇA / GIROS E POESIAS DA DANÇA

Indeferido. O Edital pede cartas de anuência de todos os integrantes dos grupos participantes e dos profissionais que irão ministrar as oficinas – item 6.4.h. O projeto apresenta apenas as cartas dos representantes das companhias e, ainda assim, não apresenta carta de Tatiana Benone, citada na ficha técnica.

Atenciosamente,

Marta Concebida de Paula
Assistente Administrativa
Funarte SP

Sharine Machado Cabral Melo
Administradora Cultural
Funarte SP