

Centro de Artes Visuais da Funarte

Processo de seleção do edital Funarte

Etapa 1: habilitação de projetos

**Projetos inabilitados - CATEGORIA B**

| Insc. | Nome civil/empresa                     | Nome do projeto  | Cidade       | Estado/UF | Região  | Representante de coletivo | P.Física / P.Jurídica | Motivo de inabilitação   |
|-------|--|--|--------------|-----------|---------|---------------------------|-----------------------|--|
| M05B  | Clube Literário Marconi Montoli - CLMM | Belezas e Riquezas do Cárste do alto São Francisco- Documentação Fotográfica do Brasil | Formiga      | MG        | Sudeste | Não                       | P. Jurídica           | O proponente não assinou a ficha de inscrição e não encaminhou carta de anuência da assessoria de imprensa conforme o item 6.2 do edital.  |
| M07B  | Estrela&Campal Ltda                    | Nós outros. Projeto de documentação fotográfica do Brasil                              | Pelotas      | RS        | Sul     | Não                       | P.Jurídica            | O proponente não encaminhou o seu currículo conforme o item 6.2 do edital.   |
| M11B  | Ricardo Feres José                     | Tour Virtual pela Estarda Real   | São Paulo    | SP        | Sudeste | Não                       | P.Física              | O proponente não encaminhou carta de anuência do produtor conforme o item 6.2 do edital.   |
| M15B  | Synchro Serviços Fotográficos LTDA-ME  | Espinha de Peixe   | São Paulo    | SP        | Sudeste | Não                       | P.Jurídica            | O proponente não encaminhou carta de anuência do produtor e nem da assessoria de imprensa conforme o item 6.2 do edital.   |
| M31B  | Luciana Araújo de Paula                | O Rio vai Virar Cacimba: Réquiem dos Povos Indígenas Para o Velho Chico                | Porto Alegre | RS        | Sul     | Sim                       | P.Física              | A Proponente não encaminhou carta da instituição que abrigará as ações do projeto, carta de anuência do produtor e carta de anuência de assessoria de imprensa, conforme o item 6.2 do edital. |
| M43B  | Kátia Maia Flores                      | Quilombolas: A (In) visibilidade das Populações Tradicionais do Tocantins              | Palmas       | TO        | Norte   | Não                       | P.Física              | A Proponente não encaminhou carta de anuência do produtor e carta de anuência de assessoria de imprensa, conforme o item 6.2 do edital.  |

|   |        |                                     |   |           |    |          |     |            |   |
|---|--------|-------------------------------------|---|-----------|----|----------|-----|------------|---|
| 1 | M67B   | Instituto da Fotografia             | Revista olho de Peixe   | Fortaleza | CE | Nordeste | Não | P.Jurídica | O Proponente não encaminhou o seu currículo, o currículo dos profissionais citados na ficha técnica, carta de anuência de produtor e nem a carta de anuência da assessoria de imprensa conforme o item 6.2 do edital. E o proponente foi premiado no prêmio anterior (Ademar Assaoca) |
| 1 | M80B   | Estudio Madalena Prod. Fotográficas | Brasil Super-Moderno ou nem tanta ordem e nem tanto progresso | São Paulo | SP | Sudeste  | Não | P.Jurídica | O Proponente não assinou a ficha de inscrição e não preencheu o plano de comunicação conforme o item 6.2 do edital.   |
| 1 | M93B   | Fernando Jorge da Cunha Silva       | (Velha) Jaguaribara   | Fortaleza | CE | Nordeste | Sim | P.Física   | O Proponente não encaminhou carta de anuência do produtor, carta de anuência da assessoria de imprensa, e nem a carta de anuência dos integrantes de coletivo conforme o item 6.2 do edital.  |
| 1 | M94B   | Fernando Jorge da Cunha             | Festejos de Antônio   | Fortaleza | CE | Nordeste | Sim | P.Física   | O Proponente não encaminhou Carta de anuência da instituição que abrigará as ações do projeto, carta de anuência do produtor, carta de anuência da assessoria de imprensa e nem carta de anuência dos integrantes de coletivo conforme estabelece o item 6.2 do edital.               |
| 1 | M101 B | Fernanda Leal Saraiva               | Os Filhos do Sertão   | Fortaleza | CE | Nordeste | Não | P.Física   | A Proponente não encaminhou carta de anuência do produtor e nem carta de anuência da assessoria de imprensa, conforme o item 6.2 do edital.   |

|   |           |   |   |                           |    |          |     |            |  |
|---|-----------|---|---|---------------------------|----|----------|-----|------------|--|
| 1 | M105<br>B | Carlos Alberto<br>Xavier de<br>Miranda  | Fazendas<br>Históricas<br>Fluminenses                           | Curitiba                  | PR | Sul      | Não | P.Física   | O proponente não encaminhou carta de anuência do produtor e nem da assessoria de imprensa conforme o item 6.2 do edital.   |
| 1 | M107<br>B | Maria Agripina<br>Neves   | Recantos Ouro-<br>Pretanos: História<br>viva de Minas<br>Gerais | Ouro Preto                | MG | Sudeste  | Não | P.Física   | A Proponente Não encaminhou carta de anuência do produtor e nem da assessoria de imprensa conforme o item 6.2 do edital.   |
| 1 | M110<br>B | Ricardo<br>Takamura   | Noites Serenas  | São José<br>dos<br>Campos | SP | Sudeste  | Não | P.Física   | O Proponente não encaminhou Carta de anuência da instituição que abrigará as ações do projeto, carta de anuência do produtor, carta de anuência da assessoria de imprensa e nem carta de anuência dos integrantes de coletivo conforme o item 6.2 do edital. |
| 1 | M119<br>B | Romulo Sales  | O Retrato do<br>Brasil em Minas                                 | Aimorés                   | MG | Sudeste  | Não | P.Física   | O Proponente não encaminhou Carta de anuência da instituição que abrigará as ações do projeto, carta de anuência do produtor, e nem carta de anuência da assessoria de imprensa conforme o item 6.2 do edital.   |
| 1 | M123<br>B | Associação de<br>Apoio ao<br>Museu da<br>Imagem e do<br>Som do Ceará-<br>Amis | Fortaleza<br>Interrompida                                       | Fortaleza                 | CE | Nordeste | Não | P.Jurídica | A Proponente não encaminhou carta de anuência do produtor e nem carta de anuência da assessoria de imprensa conforme o item 6.2 do edital.   |
| 1 | M137<br>B | Nilmar Fonseca<br>e Tomaz   | Circuito de<br>Imagens:<br>Chapada do Norte                     | Ipatinga                  | MG | Sudeste  | Não | P.Física   | O Proponente não encaminhou carta de anuência da instituição que abrigará as ações do projeto conforme o item 6.2 do edital.   |

|           |  |   |              |    |          |     |            |   |
|-----------|--|---|--------------|----|----------|-----|------------|---|
| M140<br>B | Nalata agência de fotografia ltda.                 | Parintins   | São Paulo    | SP | Sudeste  | Não | P.Jurídica | Não apresentou as cartas de anuência ou autorização da prefeitura para evento em local público.   |
| M167<br>B | Rosângela Maria Bezerra da Costa                   | Exposição fotográfica Soberano Moule Caburaí  | Boa Vista    | RR | Norte    | Não | P.Física   | A Proponente não assinou a ficha de inscrição conforme o item 6.2 do edital.  |
| M169<br>B | Campus Avançado                                    | É doce viver no mar   | Niterói      | RJ | Sudeste  | Não | P.Jurídica | O Proponente não encaminhou carta de anuência da instituição que abrigará as ações do projeto conforme o item 6.2 do edital.  |
| M171<br>B | Rodrigo Cesar Brito Covolan                        | Projeto Cultural Fotográfico à moda da casa - Edição Rota dos Tropeiros                                 | Ponta Grossa | PR | Sul      | Não | P.Física   | O Proponente não encaminhou carta de anuência da instituição que abrigará as ações do projeto, carta de anuência do produtor e nem da assessoria de imprensa, conforme estabelece o item 6.2 do edital. |
| M176<br>B | Associação das mulheres Indigenas Jenipapo Kanindé | "Imagens Coletivas Construindo Identidade através do olhar indígena. Uma Experiência em Etnofotografia" | Aquiraz      | CE | Nordeste | Não | P.Jurídica | A Proponente não encaminhou carta de anuência da instituição que abrigará as ações do projeto conforme o item 6.2 do edital.  |
| M180<br>B | Suely Castro Santos                                | Trabalhadores nas festas populares  | Salvador     | BA | Nordeste | Não | P.Física   | A Proponente não encaminhou carta de anuência da instituição que abrigará as ações do projeto, a carta de anuência do produtor e nem da assessoria de imprensa, conforme o item 6.2 do edital.          |
| M186<br>B | Marcio Antonio Dias Pimenta Machado                | História de Pescadores  | Curitiba     | PR | Sul      | Não | P.Física   | O proponente não encaminhou carta de anuência do produtor conforme o item 6.2 do edital.  |

|           |   |  |                  |    |         |     |            |  |
|-----------|---|--|------------------|----|---------|-----|------------|--|
| M193<br>B | Everaldo Pereira do Nascimento (MEI)        | Marcas do Gadanho  | Belém            | PA | Norte   | Não | P.Jurídica | O Proponente não encaminhou carta de anuência da instituição que abrigará as ações do projeto e também carta de anuência do produtor conforme o item 6.2 do edital.  |
| M196<br>B | Marlos Bakker Fotografia Ltda               | Transe em trânsito   | São Paulo        | SP | Sudeste | Não | P.Jurídica | O membro da equipe ganhou prêmio na versão anterior  |
| M205<br>B | Thiago de Andrade Norandi                   | Patrimônio de História Viva  | São João Del Rei | MG | Sudeste | Não | P.Física   | O Proponente não encaminhou a carta de anuência da instituição que abrigará as ações do projeto e nem a carta de anuência do produtor conforme o item 6.2 do edital.   |
| M224<br>B | Leticia Casella Kamada                      | Laboratório Fotográfico PB e a Preservação da Memória  | Monteiro Lobato  | SP | Sudeste | Não | P.Física   | O proponente não encaminhou carta de anuência do produtor e nem da assessoria de imprensa conforme o item 6.2 do edital.   |
| M228<br>B | Vitor Jatobá                                | Aerorportos do Brasil  | Rio de Janeiro   | RJ | Sudeste | Não | P.Física   | O Proponente não encaminhou carta de anuência da instituição que abrigará as ações do projeto, carta de anuência do produtor e nem da assessoria de imprensa conforme o item 6.2 do edital.                      |
| M233<br>B | Fundação Educação Turismo Esporte e Cultura | Múltiplas visões e sociais de Boa Vista, Roraima, através de sua diversidade etária, cultural e social | Boa Vista        | RR | Norte   | Não | P.Jurídica | O Proponente não encaminhou a carta de anuência da instituição que abrigará as ações do projeto, carta de anuência do produto e nem a carta de anuência da assessoria de imprensa conforme o item 6.2 do edital. |

|           |   |   |                       |    |                  |     |            |  |
|-----------|---|---|-----------------------|----|------------------|-----|------------|--|
| M234<br>B | Ana Carolina<br>Caetano Matias<br>01527272133             | Mehin/Mekarõ                                  | Núcleo<br>Bandeirante | DF | Centro-<br>Oeste | Não | P.Jurídica | A Proponente não encaminhou a carta de anuência da instituição que abrigará as ações do projeto, carta de anuência do produto e nem a carta de anuência da assessoria de imprensa conforme o item 6.2 do edital. |
| M235<br>B | Ave Lola e as<br>Meninas<br>Produções<br>Artísticas Ltda  | Rios e Barcos da<br>Amazônia                  | Curitiba              | PR | Sul              | Não | P.Jurídica | A Proponente Não encaminhou carta de anuência do produtor e nem da assessoria de imprensa conforme o item 6.2 do edital.   |
| M240<br>B | Bruno Amorim<br>Siqueira de<br>Siqueira                   | Utopiofagia ou<br>Outopia                     | São Paulo             | SP | Sudeste          | Não | P.Física   | O Proponente não encaminhou carta de anuência da instituição que abrigará as ações do projeto conforme o item 6.2 do edital.   |
| M241<br>B | Tomás Soares<br>de Menezes<br>Sena                        | Um agente para<br>melhorias na<br>Brasilândia | São Paulo             | SP | Sudeste          | Não | P.Física   | O Proponente não encaminhou carta de anuência da instituição que abrigará as ações do projeto conforme o item 6.2 do edital.   |
| M258<br>B | Mauricio de<br>Souza<br>Machado                           | A morte do<br>Vagabundo                       | São Paulo             | SP | Sudeste          | Não | P.Física   | O proponente não encaminhou carta de anuência do produtor e nem da assessoria de imprensa conforme o item 6.2 do edital.   |
| M260<br>B | Ilana Lansky  | Adama   | Brumadinho            | MG | Sudeste          | Não | P.Física   | A Proponente não encaminhou carta de anuência da instituição que abrigará as ações do projeto conforme o item 6.2 do edital.   |
| M279<br>B | José Caldas<br>Gouveia de<br>Melo                         | O Couro e o Rio                               | Rio de<br>Janeiro     | RJ | Sudeste          | Não | P.Física   | O Proponente não assinou a ficha de inscrição conforme o item 6.2 do edital.   |
| M281<br>B | Metrópole:<br>Serviços<br>Artísticos e<br>Culturais Ltda. | Depois da<br>Fábrica<br>(Comunidades)         | São Paulo             | SP | Sudeste          | Não | P.Jurídica | O Proponente não encaminhou carta de anuência da assessoria de imprensa conforme o item 6.2 do edital.   |
| M286<br>B | Frederico León<br>Naiffleisch                             | Trabalhadores do<br>Carnaval                  | Porto<br>Alegre       | RS | Sul              | Não | P.Física   | O Proponente não assinou a ficha de inscrição conforme o item 6.2 do edital.   |