

**PRÊMIO FUNARTE DE ARTE CONTEMPORÂNEA 2013
 GALPÃO 5 – FUNARTE MG**

HABILITADOS

INSC.	PROPONENTE	PROJETO	CIDADE	UF
01	Márcia Cristina Vaitsman Chiga	Bulevar Heisenberg	São José dos Campos	SP
02	Francisco José Franco dos Santos	Invasão MG	Londrina	PR
03	Camille Kachani	Não-identidade	São Paulo	SP
05	João Teixeira Castilho	Caos-mundo	Belo Horizonte	MG
06	Fundação Athos Bulcão	Azulejo de Lisboa, Azulejo de Brasília Athos Bulcão e a tradição da azulejaria Barroca.	Brasília	DF
07	Marlene Chicora Stamm	Torre de Luz	São Paulo	SP
08	Crescenti fotografia, cinema e arte Ltda	Travelling	São Paulo	SP
09	Cristiane Moreira Ventura	Um andar sobre o mar	Belo Horizonte	MG
10	Louise Marie Cardoso Ganz	Imagens da Terra	Belo Horizonte	MG
11	Felipe Arthur Martins	Meu coração desnudado	Belo Horizonte	MG
13	Rosa Melo Produções Artísticas	Topografia suada de Londres: Jack Pound Financial Art Project & o Trabalho gira em torno.	Rio de Janeiro	RJ
15	CEIA – Centro de Experimentação de Arte	E o que temos para o almoço?	Belo Horizonte	MG
19	Antônio Carlos Terra	Papo de Passarim	Rio de Janeiro	RJ
20	Associação Cultural Pigmalião	A construção de pigmalião: marionetes incendiárias	Belo Horizonte	MG
22	Guilherme Morais Figueiredo	Trans borda	Belo Horizonte	MG
23	Lucas de Mesquita Kroeff	Fachadas Cegas	Belo Horizonte	MG
24	Sergio José de Matos	Encantos Nordestinos	Campina Grande	PB
25	André de Souza Parente	Cinema em Trânsito – Cinematicos	Rio de Janeiro	RJ
26	Progetti Consultoria Arte Contemporânea Ltda	Biblioteca – Jison Vilela	Rio de Janeiro	RJ
27	Gina Dinucci	Verdades e ficções sobre um corpo incoletivo	Guarulhos	SP
28	Ricardo Ferrari	Quintais de Ferrari: um resgate de brincadeiras de rua	Belo Horizonte	MG
29	Marina de Camargo Silva	Cume	Porto Alegre	RS
30	Dirceu da Costa Maués	Extremo Horizonte	Guará	DF
32	Elisa Pessoa Xavier	Diálogo	Rio de Janeiro	RJ
33	Ossos do ofício – Confraria das Artes	Epicentro – Paisagem falante	Brasília	DF
35	Roosivelt Max Sampaio Pinheiro	Armadilha de Arte	Rio de Janeiro	RJ
36	Domingos de Leers Guimaraens	Ao amor do público	Rio de Janeiro	RJ
37	Flora Romanelli Assumpção	Intersecção	São Paulo	SP
38	Estandelau dos Passos Elias Júnior	Práticas poéticas em devir	Ibirité	MG
39	Fernando Otávio Fuentes Lindote	Dispositivos para circulação de imagem	Florianópolis	SC
41	Mônica Aparecida Lopes Rubinho	The letter	São Paulo	SP
42	Daniel Moreria Soares	Catadores	Belo Horizonte	MG
43	Juan Leandro Parada	Biosistemas	Curitiba	PR
44	Z Cultural	Videoworks	São Paulo	SP
45	Rodrigo Gonzalo Mijon Encina	Música para Gota d'água	Brasília	DF
46	Alex Mineiro Topini	Balancete: a videoarte pela lógica da economia	Rio de Janeiro	RJ
49	EPA! Expansão Pública do Artista	Brejo Cosmos	Curitiba	PR
50	Isabel Florêncio Pape	Perdemos o controle: retrospectiva precoce	Belo Horizonte	MG
51	Affonso Uchôa Alonso Rodrigues	Sangue de Bairro	Contagem	MG

52	Bruno Vieira de Britto	Pacto Edênico	Recife	PE
53	Luciana Ferreira Veiga	Asfalto – Arqueologia urbana	Rio de Janeiro	RJ
54	EXST. NET Serviços Ltda	Franz Manata e Saulo Laudares – Instalações	Rio de Janeiro	RJ
55	Paulo Sérgio de Souza	Revisitando Mondrian	Vitória	ES
56	Thales Leite dos Santos Pereira	Área 91	Rio de Janeiro	RJ
58	Nadilton Bezerra Silva	Arte do Avesso – Corpo de denúncia e imago	São Luís	MA
60	Ana Luiza Teixeira Neves	Alegorias dos rendez-vous	Belo Horizonte	MG
61	Andréia de Alcantara	Via Crucis	Diadema	SP
63	Carolina Vieira do Nascimento	Lorenzato e outras paisagens contemporâneas	Fortaleza	CE

INABILITADOS

INSC	PROponente	Projeto	Cidade	UF	OBS.
04	Igor Amin Ataídes	O que queremos para o mundo? (exposição multimídia)	Belo Horizonte	MG	1. Não apresenta carta de anuência de produtor e assessor de imprensa. 6.2.c.
12	Fluxo – Escola de Fotografia e Imagem Eireli	Antimetopisi	Poá	RS	1. Não apresenta currículo da empresa proponente. 6.2.b.
14	Thais Lino da Costa	Regard Ação de Olhar	Campo Grande	MS	1. Não enviou currículo. 6.2.b. 2. Não enviou croqui. 6.2.d.
16	Cineviola Filmes e Comunicação Ltda	6 x Albano	Três Rios	RJ	1. Não apresenta carta de anuência de assessor de imprensa. 6.2.c.
17	Ricardo Francisco Leite	Guignard Incorpóreo	São Paulo	SP	2. Não apresenta carta de anuência de produtor e assessor de imprensa. 6.2.c. 3. Não enviou croqui. 6.2.d.
18	Barbara Avelino Cardoso	Pele Habitada	Belo Horizonte	MG	1. Não assinou formulário de inscrição. 6.2.a.
21	Nydia Negromonte Franco	Assoreamento	Belo Horizonte	MG	1. Não apresenta carta de anuência de produtor e assessor de imprensa. 6.2.c.
31	Ramiro Quaresma da Silva	@mazônia Artemídia	Belém	PA	1. É coletivo e não enviou carta de anuência de todos os componentes. 6.2.j.
34	Cássia Macieira	Bonecas.Bonecas	Belo Horizonte	MG	1. Não apresenta carta de anuência de produtor e assessor de imprensa. 6.2.c.
40	Vento M G Studio Design e Produção Ltda	Tempo para respirar	Belo Horizonte	MG	1. Não apresenta carta de anuência de produtor e assessor de imprensa. 6.2.c.
47	Talita Caselato	Para Mahal, Tamé, para Camirú	Marília	SP	1. Formulário de inscrição sem assinatura. 6.2.a.
48	Carlos Pablo Cardoso Lobato	O que exatamente vocês fazem, quando fazem ou esperam fazer curadoria?	Belo Horizonte	MG	1. Não apresenta carta de anuência de produtor e assessor de imprensa. 6.2.c. 2. Não enviou portfólio. 6.2.i
57	Edney do Carmo	Exposição e escola de policromia Barroca da escultura sustentável	Mariana	MG	1. Não enviou formulário de inscrição. 6.2.a 2. Não apresenta carta de anuência de produtor e assessor de imprensa. 6.2.c. 3. Não apresenta croqui da exposição. 6.2.d. 4. Não enviou plano de comunicação. 6.2.f.

					5. Não enviou plano de distribuição de catálogos. 6.2.g. 6. Não enviou portfólio. 6.2.i
59	Jackson Marinho	Exposição "Polícia, bandido, cachorro, dentista".	Taguatinga	DF	1. É coletivo e não enviou carta de anuência de todos os componentes. 6.2.j. 2. Não apresenta carta de anuência de produtor e assessor de imprensa. 6.2.c. 4. Não enviou croqui. 6.2.d.
62	Piatan Lube Moreira - Coletico Duodreno	Aquariumm	Viana	ES	1. É coletivo e não enviou carta de anuência de todos os componentes. 6.2.j.