

**PORTARIA Nº 67 , DE 11 DE MARÇO DE 2013 \***

A Presidente, em exercício, da Fundação Nacional de Artes – Funarte, no uso das atribuições que lhe confere a Portaria nº 85 de 15/04/2009, publicada no DOU de 17/04/2009, em conformidade com a Portaria nº 399, de 17/12/2012, publicada no DOU de 18/12/2012, que regulamentou o Edital de Ocupação da Sala Carlos Miranda/2013, resolve tornar público o seu resultado final:

<b>Insc.</b>	<b>Projeto</b>	<b>Proponente</b>	<b>Cidade</b>	<b>UF</b>	<b>Nota</b>
<b>11</b>	Antígona - repercussão social de uma trajetória artística	Cooperativa Paulista de Teatro / Cia Stromboli e Teatro Cru	São Paulo	SP	<b>405</b>
<b>01</b>	KD NÓS? (Companhia Dramática)	Cooperativa Paulista de Teatro / Cia. Dramática de Teatro	São Paulo	SP	<b>385</b>
<b>07</b>	Sul/L/Deste em cena	Apatotadoteatro	Florianópolis	SC	<b>345</b>
<b>05</b>	Face Externa/Face Interna: Ocupação Tablado De Arruar	Cooperativa Paulista de Teatro / Tablado de Arruar	São Paulo	SP	<b>340</b>
<b>04</b>	Conexão & Itaquera	SAAP - Portal Macunaína	São Paulo	SP	<b>300</b>
<b>09</b>	Santa Catarina Encena	Instituto Maratona Cultural	Florianópolis	SC	<b>265</b>
<b>10</b>	Por trás da lona	Sóriso Produções Teatrais Ltda - ME	São Paulo	SP	<b>260</b>
<b>06</b>	Céu e Inferno	Cooperativa Paulista de Teatro / Céu e inferno	São Paulo	SP	<b>240</b>

Myriam Lewin  
 Presidente da Funarte – em exercício

\* Este texto não substitui o publicado no Diário Oficial da União Nº 48, Seção 1, terça-feira, 12 de março de 2013