

**EDITAL BOLSA FUNARTE DE ESTÍMULO À PRODUÇÃO EM ARTES VISUAIS 2013**

Resultado da Avaliação da Comissão de Seleção – **CATEGORIA B**

Nº INSC.	PROPONENTE	PROJETO	CIDADE	UF	REGIÃO	NOTA
52	Juliana Coelho Gontijo	Distopias Tecnológicas	Rio de Janeiro	RJ	SE	<b>80,0</b>
451	Osmar Gonçalves dos Reis Filho	Narrativas Sensoriais	Fortaleza	CE	NE	<b>79,9</b>
443	Cleomar de Sousa Rocha	Pontes, janelas e peles	Goiânia	GO	CO	<b>79,7</b>
157	Marisa de Oliveira Mokarzel	Névoa de Luz	Belém	PA	N	<b>79,7</b>
245	Gustavo de Moura Valença Motta	Meto-lhe o aço no abdômen e tiro fora seu umbigo	São Paulo	SP	SE	<b>76,0</b>
395	Felipe Cardoso de Mello Prando	Walter Zanini e as práticas curatoriais contemporâneas	Curitiba	PR	S	<b>76,0</b>
574	Leonardo de Araujo Beserra	Crítica especulativa: Independente nos anos 2000	São Paulo	SP	SE	<b>75,8</b>
561	Joaquim Cesar da Veiga Netto	Amazônica Invisível	Rio de Janeiro	RJ	SE	<b>71,3</b>
115	Eduardo Ferreira Veras	Criação em diálogo: entre vistas com artistas brasileiros contemporâneos sobre processos e estratégias de invenção em contexto pós-conceitual	Porto Alegre	RS	S	<b>70,8</b>
434	Heloisa Helena Oliveira Buarque de Hollanda	Cultura em transe - Brasil 1960	Rio de Janeiro	RJ	SE	<b>70,0</b>
339	Gilberto Ronaldo Mariotti Filho	Fantasma	São Paulo	SP	SE	<b>69,9</b>
210	Eduardo Jorge de Oliveira	O Brasil em suas expansões críticas	Belo Horizonte	MG	SE	<b>69,7</b>
212	Roberto Corrêa dos Santos	Livros de artista	Rio de Janeiro	RJ	SE	<b>68,2</b>
193	Fernando Augusto Hage Soares	Crítica de arte e costumes no limiar do século XX na Amazônia	Belém	PA	N	<b>68,1</b>
267	Jacqueline Rocha Lima Medeiros	Ceará Século XX: 1940 a 1970 - Vol 1	Fortaleza	CE	NE	<b>67,9</b>
282	Faetusa Tirezah Tezelli Souza	O vestir no ato performático	Curitiba	PR	S	<b>67,8</b>

265	Carolina Biberg	Revista Pomares nº 3 - pesquisa, edição e publicação	Porto Alegre	RS	S	67,0
266	Silvia Amélia Nogueira de Souza	Distensões: Sobre arte, gênero e trabalho	Belo Horizonte	MG	SE	66,9
584	Mariana Darvas Lanari	Livro para responder	São Paulo	SP	SE	65,4
119	Michelle Farias Sommer	Projeto Arquipélago	Porto Alegre	RS	S	64,8
462	Paulo José Almeida Lopes	Evocações da Arte Performática	Inhumas	GO	CO	64,1
338	Bruna Callegari	A Poesia do Acaso	São Paulo	SP	SE	64,0
39	Gabriel Menotti Miglio Pinto Gonring	O Papel da curadoria na articulação de novos meios e territórios artísticos no Brasil	Vitória	ES	SE	64,0
85	Diógenes Chaves Gomes	Fernando Jackson Ribeiro - O Anjo Torturado	João Pessoa	PB	NE	63,2
247	Maria da Graça Costa Ramos	Arte e natureza - de Post a Krajcberg	Brasília	DF	CO	63,0
260	Gaudêncio Cardoso Fidélis	Pó e curadoria: a poeira e o mundo dos objetos	Porto Alegre	RS	S	62,9
578	Jean Dyêgo Gomes Soares	Além do Olhar	Rio de Janeiro	RJ	SE	61,8
185	Felipe Bernades Caldas	Vende-se artistas	Alvorada	RS	S	59,5
205	Teófilo Augusto da Silva	Projeto cartografia artística Norte-Fluminense	Campos dos goytacazes	RJ	SE	58,2
46	Danielle Menezes de Brito Semple	Cenários e figurinos de Walter Bacci, a construção plástica da peça gota d'água	São Paulo	SP	SE	57,9
93	Leandro Cardoso Torres Cunha	O artista como	São Paulo	SP	SE	57,4
291	Amir Brito Cadôr	Ensaio Gráficos	Belo Horizonte	MG	SE	57,2
384	Mara Pereira dos Santos	Territórios ampliados: arte, curadoria e educação	Rio de Janeiro	RJ	SE	56,9
499	Valzeli Figueira Sampaio	Amazônica arte e vida	Belém	PA	N	56,9
368	Sávio Luis Stoco	Ensaio sob(re) fragmentos	Manaus	AM	N	56,9
294	André Leal	Olhares sobre São Paulo	São Paulo	SP	SE	56,3
325	Fernando Aquino Martins	Desenho Scriptivo: Representações em nuvem	Brasília	DF	CO	56,3

410	Fernando Aquino Martins	Desenho Scriptivo: Representações em nuvem	Brasília	DF	CO	56,0
549	Celina Figueiredo Lage	Curadoria e Arte Contemporânea	Belo Horizonte	MG	SE	55,6
249	Marly Terezinha Castro Porto	O Sequestro da Imagem: apropriações na fotografia	Cotia	SP	SE	54,5
392	Ana Cecília Araújo Soares de Souza	Bioexperiências: o artista entre realidade e ficção	Fortaleza	CE	NE	53,8
166	Ebenezer Takuno de Menezes	Autoria em artes plásticas	São Paulo	SP	SE	52,7
152	Valdeci da Silva Cunha	A história da arte como história da crítica	Belo Horizonte	MG	SE	51,7
263	Thaís Helena dos Santos	Museu educativo: o que estamos ensinando?	São Paulo	SP	SE	51,7
90	Luisa Cavaliere Puterman	O Silêncio de Cage	São Paulo	SP	SE	51,3
302	Geslline Giovana Braga	Artistas do Santo	Campo Largo	PR	S	51,1
114	Ellen Ximendes dos Santos	A otimização da contemplação estética e apreciação artística através dos contributos da Neurociência	São Paulo	SP	SE	50,8
248	Gabriela Carvalho dos Santos	Em busca	São Paulo	SP	SE	50,3
154	Hector Patricio Farias Espinosa	Patricio Farías - arte de rir da arte	Viamão	RS	S	49,7
190	Patricia Stuart Guibes	Processos e materiais na arte contemporânea	Pinhais	PR	S	49,7
371	Marcio Pizarro Noronha	Narrativas de formação em História da Arte	Goiânia	GO	CO	49,6
520	Marta Alexandra Teixeira Mestre	Na primeira pessoa... Colecionismo público e privado no Brasil do Séc. XXI	Rio de Janeiro	RJ	SE	49,5
358	Douglas de Freitas Santos	Entorno: dissolução da arte espaço público	São Paulo	SP	SE	48,7
582	Keyla Cristina Tikka Sobral	Amazônica - fluxos contemporâneos	Belém	PA	N	48,0
121	Paula Borghi de Mendonça	Múltiplo Brasil: publicação como trabalho de arte	São Paulo	SP	SE	47,5
343	Veronica Antonine Stigger	Teatro das imagens	São Paulo	SP	SE	47,5
132	Marina Carneiro Bernades Moss	Fotodocumentário Raízes do Brasil	Belo Horizonte	MG	SE	46,7

33	Marília Lourenço Guimarães Zaitz	Revista Polvo	São Paulo	SP	SE	46,1
489	Gabriela Gomes Brazil	O vídeo-mapping: pensando fora da caixa	Niterói	RJ	SE	45,6
134	Larissa Romer Karl	Pintor Darwin - 100 anos	Rio de Janeiro	RJ	SE	44,9
322	Ana Paulina de Lima Fagundes	Objetos Votivos escultóricos da coleção de Antônio Marques de Carvalho Junior	Natal	RN	NE	44,3
213	Marcelo Lins de Magalhães	A noção de revelação segundo uma abordagem em perspectiva comparada entre...	Vitória	ES	SE	44,0
285	Anderson Diego da Silva Almeida	Entre o Orun e o Ayê - Artefatos que possuem alma	Maceió	AL	NE	41,4
30	Karina Francis Urban	Artistas gráficos e a publicação de artista em artes visuais	São Paulo	SP	SE	40,3
13	Renato Pedro Batista de Oliveira	Impulso HQ	São Paulo	SP	SE	39,4
176	Fernanda Gehrke	Estágio como porta de entrada ao universo das grandes exposições de arte	Osasco	SP	SE	38,1
438	Elenice Rickli	Corpo natural suporte cultural - da diferença à identidade	Florianópolis	SC	S	37,6
478	Elenice Rickli	Corpo natural suporte cultural - da diferença à identidade Social	Florianópolis	SC	S	37,6
148	Juliana Medeiros Pinheiro	Possibilidades de fruição e percepção poética da obra de arte	São José do Rio Preto	SP	SE	35,8
54	Luiz Pereira Lins Netto	Almanaque Cultural - As perspectivas da fotografia no século XXI	Recife	PE	NE	35,7
138	Marcela Lemos Motta	Interseções entre História da Arte e Museologia	São Gonçalo	RJ	SE	35,3
215	Luiz Claudio Lagares Izidio	O mǎla - memórias de uma infância Congadeira	Belo Horizonte	MG	SE	33,9

329	Fernanda Jose Perrella Regaldo	Entre o homem e o mundo - barbearias e salões masculinos	Belo Horizonte	MG	SE	33,6
364	Mirela Ferreira Ferraz	Residência Paiter Suruí	Brasília	DF	CO	33,0

200	Francisco Ernesto Zaragosa Zaldivár	Brasil hermano	Natal	RN	NE	<b>32,2</b>
415	Renan Lucas Lucio de Araujo	Bendegó: Vindo do céu	Ribeirão Preto	SP	SE	<b>29,9</b>
524	Patrícia Pereira Santos Pinheiro Machado	Livro Ponta de Mangue - por Link Harper	Maceió	AL	NE	<b>27,5</b>
161	Gustavo Dias	Uma interpretação do "código michelangelo"	Curitiba	PR	S	<b>27,0</b>