

São Paulo, 12 de setembro de 2012

**Edital de Ocupação do Teatro de Arena Eugênio Kusnet / 2012 – 2º semestre**

**Nota técnica**

Com a proposta de trazer à cena reflexões sobre a escrita teatral afro-brasileira, o projeto “Nova Dramaturgia da Melanina Acentuada” (Tô ligado eventos e produções Ltda.) envolve personalidades de teatro e de literatura para exposições, debates e produção cênica. A retomada do teatro negro, cujo marco histórico no Brasil é o teatro Experimental do Negro, constitui uma das mais importantes vertentes da cena atual. A comissão optou por contemplar o projeto para a ocupação do Teatro de Arena Eugênio Kusnet, destacando entre os sete bons projetos apresentados, pelo alto nível da proposta, pelos profissionais envolvidos e pela ação que se desdobra através de oficinas de dramaturgia e de interpretação. Ficam na suplência “Puras Misturas – Hibridismo e Diversidade na Cena Teatral” (Grupo Caldeirão) e “Fraternal Companhia de Artes e Malas Artes: 20 anos do Projeto Comédia Popular Brasileira – a Reflexão pelo Riso” (Fraternal Cia. De Artes e Malas Artes).

Atenciosamente,

Carlos Roberto Bicelli

Antônio Rogério Toscano

Luiz Fernando Ramos

Sebastião Milaré