

**Portaria nº 375, de 26 de novembro de 2012.**

O Presidente da Fundação Nacional de Artes - Funarte, no uso das atribuições que lhe confere o inciso V, artigo 14 do Estatuto aprovado pelo Decreto nº 5.037 de 07/04/2004, publicado no DOU de 08/04/2004, em conformidade com a Portaria nº 247 de 14/08/2012, publicada no DOU de 16/08/2012, que instituiu o Edital Bolsa Funarte de Estímulo à Produção em Artes Visuais, resolve tornar público o seu resultado final:

**CATEGORIA A**

INSCR	PROPONENTE	PROJETO	CIDADE	UF	REGIÃO	TOTAL
364	Pedro Luiz Motta	Campo fértil	Belo Horizonte	MG	SE	76,3
279	Virginia Sousa de Medeiros	Jardim das Torturas	São Paulo	SP	SE	76,0
355	Paulo Guilherme Noura Paes	Colonias Submersas	Cabo Frio	RJ	SE	75,5
029	Armando Sampaio Sobral	Caminho de dentro	Belém	PA	N	75,3
328	Lais Myrrha	Desmanches (zona de instabilidade)	São Paulo	SP	SE	75,2
376	Laura Martins Belém Vieira	Instalação: a obra de arte e suas relações com o lugar e paisagem	Belo Horizonte	MG	SE	75,0
223	Camila Soato	Vira-latas tecnológicos: pinturas virtuais integradas ao espaço urbano	Região dos Lagos	DF	CO	73,9
150	Rafael Pagatini	Paisagem gravadas em nós	Porto Alegre	RS	S	73,8
163	Jimson Ferrreira Vilela	Duplo passado	São Paulo	SP	SE	70,5
449	Aruan Mattos Lopes	Máquinas Inúteis	Belo Horizonte	MG	SE	69,2

**CATEGORIA B**

INSCR	PROPONENTE	PROJETO	CIDADE	UF	REGIÃO	TOTAL
176	Fernanda Cardoso Lopes	Sala experimental do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro: Uma possibilidade do experimental na arte brasileira dos anos 1970	Rio de Janeiro	RJ	SE	75,1
021	Kamilla Nunes	Espaços Independentes: Autonomia, poética e estratégica de ação	Florianópolis	SC	S	72,0
017	André de Souza Parente	Cinemáticos. Tendências do cinema de artista no Brasil	Rio de Janeiro	RJ	SE	71,2
010	Renato de Azevedo Rezende Neto	Poesia e vídeo arte	Rio de Janeiro	RJ	SE	70,2
322	Daniela Pinheiro Machado Kern	Tradição em paralaxe: a novíssima arte contemporânea sulbrasileira e as "velhas tecnologias"	Porto Alegre	RS	S	69,7

**Antonio Grassi**  
**Presidente**