

EDITAL BOLSA FUNARTE DE ESTÍMULO À PRODUÇÃO EM ARTES VISUAIS
 INSCRIÇÕES HABILITADAS DA CATEGORIA B

PROPONENTE	PROJETO	Nº INSCRIÇÃO	CIDADE	ESTADO	REGIÃO
Adriano de Angeliz Moura Andrade	Observatório de Conteúdo de Mídias Públicas	427	Rio de Janeiro	RJ	SE
Adrienne de Oliveira Firmo	Segunda opinião - 50 anos de figuração na arte brasileira: da mostra opinião 65 anos figuração contemporânea	365	São Paulo	SP	SE
Alcione Donate da Silva	A Folia de Reis e Suas Metamorfoses Estéticas - Manifestações da Arte Contemporânea nas Artes Visuais da Folia de Reis	272	Campo Limpo Paulista	SP	SE
Alessandra Mello Simões Paiva	Sem título	351	Araraquara	SP	SE
Ana Cecília Araújo Soares de Souza	Bioexperiências: entre realidade e ficção	406	Fortaleza	CE	NE
Ana Moraes Vieira	Horizontes Transversais: Artes da Imagem e do som em Minas Gerais (2000-2010)	15	Belo Horizonte	MG	SE
André Bazzoni Bueno	Máquinas do Riso: Os mecanismos de Otávio Schipper e o humor em estado bruto	3	Belo Horizonte	MG	SE
André de Souza Parente	Cinemáticos. Tendências do cinema de artista no Brasil	17	Rio de Janeiro	RJ	SE
André Leal	Revelações Paulistanas - olhares artísticos sobre o espaço urbano	135	São Paulo	SP	SE
André Luiz Rodriguez Bezerra	Micropoléticas das multidões no século XXI - O levante dos eventos em performance Arte no Brasil	441	Parnamirim	RN	NE

Anna Thereza do Valle Bezerra de Menezes	Arte Contemporânea no museu: Um estudo de caso do Instituto Inhotim	404	Rio de Janeiro	RJ	SE
Cesar Augusto Baio Santos	Artemídia: Repensando o estatuto da imagem a partir de vilém Flusser	303	Fortaleza	CE	NE
Clediane Lourenço	Pelas Dobras da Cidade: Curitiba e seus artistas	32	Guarapuava	PR	S
Daniela Pinheiro Machado Kern	Tradição em parallaxe: a novíssima arte contemporânea sulbrasileira e as "velhas tecnologias"	322	Porto Alegre	RS	S
Faetusa Tirzah Tezelli Souza	O vestir no ato performático: uma abordagem sobre relações entre o corpo e ambiente	220	Curitiba	PR	S
Felipe Cardoso de Mello Prando	Walter Zanini: entre a VIJAC e as bienais	413	Curitiba	PR	S
Fernando Alvares Salis	A pele da imagem	213	Rio de Janeiro	RJ	SE
Gilberto Ronaldo Mariotti Filho	Fantasma	134	São Paulo	SP	SE
Gleyce Kelly Maciel Heitor	Entre - lugares: agenciamentos, experimentações e outras invenções na atuação dos espaços Torreão e Alpendre	433	Rio de Janeiro	RJ	SE
Graziela Marcheti Gomes	Processos de artista: teorias estéticas, questões éticas	443	São Paulo	SP	SE
Gustavo de Moura Valença Motta	Metó-lhe o aço no abdômen e tiro fora seu umbigo-produção (anti) artística e estratégias de (contra) representação no País Ocupado	77	Florianópolis	SC	S
Gustavo de Moura Valença Motta	Metó-lhe o aço no abdômen e tiro fora seu umbigo-produção (anti) artística e estratégias de (contra) representação no País Ocupado	93	Florianópolis	SC	S

Joaquim Cesar da Veiga Netto	Amazônia Invisível - Night Visions de Luiz Braga	346	Rio de Janeiro	RJ	SE
José Jerônimo Vieira Júnior	(Livro) Arte Crítica e estética infantilizada: o processo criativo na construção de uma obra superflat	430	Patos	PB	NE
Juliana Coelho Gontijo	Outras tecnologias	67	Teresópolis	RJ	SE
Juliana de Araújo Bumber	Livro Vivo	177	Curitiba	PR	S
Juliana Gines Bortoletto Monteiro	"Os desenhos botânicos da Viagem Filosófica ao Brasil (1783-1792) versus Flora brasiliensis (1840-1906): a configuração de um novo panorama"	62	Adamantina	SP	SE
Juliano Lobato Evangelista	Poema/Processo e Poemas sem palavras	179	Várzea Grande	MT	CO
Juliano Lobato Evangelista	Poema/Processo e Poemas sem palavras	261	Várzea Grande	MT	CO
Kamilla Nunes	Espaços Independentes: Autonomia, poética e estratégica de ação	21	Florianópolis	SC	S
Letícia Corrêa Pereira Silva	Minha Rua de brilhantes: uma reflexão sobre a arte do graffiti	396	Belo Horizonte	MG	SE
Liege Machado Gonzalez	Revista Dasartes	309	Rio de Janeiro	RJ	SE
Luísa Martins Waetge Kiefer	Geração 00: 20 Jovens artistas do RJ	457	Porto Alegre	RS	S
Maria Lucia Horn	Arte, documento ou livre trânsito?	415	Florianópolis	SC	S
Miguel Oswaldo Penha	Memórias do Cerrado	18	Chapada dos Guimarães	MT	CO
Nadja Dulci de Carvalho	Projeto Arte Femme	426	Rio de Janeiro	RJ	SE
Paula Priscila Braga	Rede de Arte: da era do objeto à era da circulação	121	São Paulo	SP	SE

Renato de Azevedo Rezende Neto	Poesia e vídeo arte	10	Rio de Janeiro	RJ	SE
Rita de Cassia Chene Wu	Perspectivas da Arte Contemporânea nas relações entre corpo, espaço, tecnologia e controle	132	São Paulo	SP	SE
Rodrigo Hipólito	Notamanuscrita	325	Vila Velha	ES	SE
Rodrigo Torres dos Santos	Sensor	55	Rio de Janeiro	RJ	SE
Sávio Luis Stoco	Ensaio Sob(Re) fragmentos - no Rastro do Eldorado	123	Manaus	AM	N
Sávio Luis Stoco	Ensaio Sob(Re) fragmentos - no Rastro do Eldorado de Silvano Santos	375	Manaus	AM	N
Tales Frey Dias	A arte da performance: moda e religião em registros corporais	257	Catanduva	SP	SE
Thais de Souza Rivitti	Revista Maré	378	São Paulo	SP	SE
Valzeli Figueira Sampaio	Territórios híbridos: Relações de hibridação entre Arte, Corpo e tecnologia na produção paraense, na segunda metade do século XX	318	Belém	PA	N
Valzeli Figueira Sampaio	Territórios híbridos: Relações de hibridação entre Arte, Corpo e tecnologia na produção paraense, na segunda metade do século XX	323	Belém	PA	N
Vanessa Bortucan de Oliveira	Jandra Lorenz: o mundo como desenho	31	Florianópolis	SC	S
Vanessa Priscila da Costa	Nair de Tefé - da leveza do traço à construção da crítica	419	Porto Alegre	RS	S
Wilton Montenegro Santos	Analu Cunha, Vídeo como filme	283	Rio de Janeiro	RJ	SE