

PROGRAMA REDE NACIONAL FUNARTE ARTES VISUAIS 8ª EDIÇÃO

RESULTADO HOMOLOGADO

PROJETO	PROPONENTE	LOCAL DE ORIGEM	CIDADE	LOCAL DE REALIZAÇÃO	CIDADE
O trajeto do afeto	Paloma Moura Parentoni	MG	Belo Horizonte	SP, CE e MG	Campinas, Fortaleza e Belo Horizonte
ROAD - residência de pesquisa móvel	Helmut Fuhrken Batista	RJ	Rio de Janeiro	Locais de realização a serem definidos no decorrer do projeto, sendo eles fora da região Sudeste.	X
Super performance: múltiplo e gratuito	Yiftah Peled	SC	Florianópolis	SP	São Paulo
Rede Goiânia de Artes Visuais - Linguagens na Roda II	Fernando Otávio Fuentes Lindote	SC	Florianópolis	GO	Goiânia
Piatã	Yara dos Santos Dewachter	SP	São Paulo	BA	Piatã
Objetos da Floresta	Andrea Bandoni de Oliveira	SP	São Paulo	AM e PA	Manaus e Belém
I Ciclo de Palestras sobre Integração e Formação de Educadores em Espaços Culturais	Vanguarda - Arte, Educação, Cultura e Produção LTDA	DF	Ceilândia	RS	Pelotas
Encontro Impresso (espaço 5) – Belém do Pará	Roberto Moreira Junior	RJ	Rio de Janeiro	PA	Belém do Pará
Expedição ThisLandYourLand em Bahia	Ines Karin Linke Ferreira	MG	São João Del Rei	BA	Caetité, Riacho de Santana, Bom Jesus da Lapa, Cana Brava, Soledad e Botuquara
“Lastlândia-Kaagua'zu”	Laerte Gomes da Cunha Ramos	SP	São Paulo	MS	Campo Grande

idades censuradas	Rodrigo Campanella Gonçalves Barbosa	MG	Belo Horizonte	GO e ES	Goiânia e Vitória
Projeto Caixas Pretas sobre Cubo Branco	Eduardo Souza Pessoa	PE	Recife	RS	Porto Alegre
Encontros Visuais-poéticas e retóricas contemporâneas em campo brasileiro- 2ª edição	Metaesquema Projetos em Arte e Tecnologia	RJ	Rio de Janeiro	SC	Florianópolis
mapas de influências	Maura de Andrade Novo	SP	Mairiporã	RS, PE e RJ	Porto Alegre, Recife e Rio de Janeiro
GRAVURA EM CIRCUITO: em diálogos urbanos	Elias Santos	SE	Aracaju	MG	Belo Horizonte
Cal	Júlio César Meiron de Souza Reis	SP	São Paulo	RN	Apodi
Descontrole Remoto	Angelo Rafael da Luz	PR	Curitiba	RN e PR	Natal e Curitiba
Rádio Interfônica #5- Descartografias visuais, sonoras e audiovisuais em Cachoeira / BA	Marcelo Simon Wasem	RJ	Rio de Janeiro	BA	Cachoeira
VIDA NO MATO- Conexões Contemporâneas	Associação Rádio Comunitária Independente FM	MT	Cuiabá	RR	Boa Vista
Free-Way	Lilian Maus Junqueira	RS	Porto Alegre	RS, RN e CE	idades do interior do RS e RN e Fortaleza
“Corpo-Cidade”	Felipe Raizer Moreira	SP	São Paulo	RS, RJ e SP	Porto Alegre, Rio de Janeiro e São Paulo
“Arte na Beira- Práticas Experimentais de Desvio”	Raíssa Moraes	RJ	Rio de Janeiro	SE, GO, PA e RS	Nossa Senhora da Glória, Goiânia, Belém e Rio Grande
Anima Escola	Instituto de Desenvolvimento, Estudo e Integração pela Animação- IDEIA	RJ	Rio de Janeiro	RO	Porto Velho
Me dê Motivos OPA+GIA	Ana Luiza Ferreira Hupe	RJ	Rio de Janeiro	BA	Salvador

Rede Pará/Maranhão de Artes Visuais	Fundação Casa da Cultura de Marabá- FCCM	PA	Marabá	MA	Imperatriz e São Luis
O fio da xilo	Adriano Brito	CE	Crato	SP	São Paulo
IGAPÓ – Outra cartografia visual nas entranhas do Brasil (intervenções artísticas; bate papos, vivências, circulação de artistas, registro de saberes e formação de animadores culturais entre o Norte e Nordeste Brasileiro)	Raimundo Muniz Carvalho	MA	São Luis	PA, TO e MA	Elizeu, Vizeu, Filadélfia, Tocantinópolis, Araguatins, Nazaré, Carolina, Imperatriz, Porto Fanco, Itinga, Estreito e Carutapera
Relicários	Paula de Lima Trope	RJ	Rio de Janeiro	MT	Cuiabá
“TECNO BARCA: Um ateliê-galeria itinerante sobre a Terra das águas”	Wellington Douglas dos Santos Dias	RJ	Rio de Janeiro	AM	Vila Progresso
Projeto Volante	Cleiri Adriana Cardoso	SP	São Paulo	PA e RS	Belém e Porto Alegre
Boi Fantasma	Rogério Antônio Andrade Nunes	SP	São Paulo	PA	Parintins
Barlavento	Manuel de Almeida Magalhães Andrade	MG	Belo Horizonte	CE	Mesorregião do Jaguaribe
Coisa Pública No Clube dos Diários	EPA! Expansão Pública do Artista	PR	Curitiba	PI	Teresina
Corpo Exposto	Ricardo Marinelli Martins	PR	Curitiba	GO e AM	Goaiânia e Manaus
FIAR 2011- Ano 3 - Encontro de Redes de Artes Visuais no Recôncavo Baiano	Instituto Sociocultural Afrosul/Odomodê	RS	Porto Alegre	BA	Recôncavo Baiano
Os A K D- MICOS	Ave promoção e produção cultural	DF	Brasília	RJ	Rio de Janeiro
Proposições poéticas no Xingu	Maria Nepomuceno Taborda	RJ	Rio de Janeiro	MT	Alto Xingu
Xilomóvel-Ateliê Itinerante/ Multiplicando Experiências de Campinas a Brasília	Simone de Arruda Peixoto	SP	Campinas	DF	Brasília

PERPENDICULAR Fortaleza	Wagner Rossi Campos	MG	Belo Horizonte	CE	Fortaleza
Preto&Branco Colorido	Letícia Sekito de Freitas Higuti	SP	São Paulo	CE	Fortaleza
Intervenção Urbana pelo Ar	Alexandre de Albuquerque Mourão	CE	Fortaleza	PA e SP	Marabá e Campinas
Fotopintura Contemporânea	Luiz Carlos dos Santos	PE	Recife	RJ	Rio de Janeiro
POLÍGONO DA A.R.T.E	Roosivelt Max Sampaio Pinheiro	RJ	Rio de Janeiro	AM e RJ	Manaus, Presidente Figueiredo, Parintins e Rio de Janeiro
Egomáquina	Pedro Marques Harres	RS	Porto Alegre	SP	São Paulo
OFICINAS DE ARTE CONTEMPORÂNEA EM PALMAS/TO	Instituto Centro- Brasileiro de Cultura (Casa Brasil)	GO	Goiânia	TO	Palmas