

ATA DA REUNIÃO DA COMISSÃO JULGADORA DO EDITAL DO PRÊMIO FUNARTE DE DANÇA KLAUSS VIANNA /2011

Entre os dias 14 a 19 de Novembro de 2011, reuniram-se na coordenação de Circo da Funarte, situada a Avenida Rio Branco nº 179, Rio de Janeiro/RJ, os membros da Comissão Julgadora do Edital do Prêmio Funarte de Dança Klaus Vianna/2011, nomeada pela Portaria nº 220, publicada no DOU de 16/09/2011, para deliberarem e promulgarem o resultado do mesmo. Sob a Coordenação do Sr. Fabiano Carneiro da Silva, representante da Funarte, compuseram a Comissão os seguintes membros: Marta César (representante da região sul), Carolina Di Deus (representante da região Norte), Ana Valéria Ramos Vicente (representante da região Nordeste), Christiane de Araújo Gmeiner (representante da região Centro-oeste), Nirvana Neves Gottberg (representante da região Sudeste). Ao ser aberta a reunião foi ressaltado que os critérios de avaliação dos projetos seriam: excelência artística do projeto, qualificação dos profissionais envolvidos, viabilidade prática do projeto, planejamento do projeto através de cronograma proposto, estratégia de comunicação, divulgação e formação de público e conformidade com os objetivos do edital. Todos os jurados tinham conhecimento do edital lançado. Depois da análise dos 602 (seiscentos e dois) projetos inscritos, os selecionados foram: Na Região **NORDESTE**: CATEGORIA A MÓDULO 2: (291) De Solos e Coletivos III Edição- Flaviany Leite Lamas - Salvador BA; (201) Desbravadaça: Conexão Itapipoca – Ceará – Brasil – Associação de Artes Cênicas de Itapipoca (AARTI) - Itapipoca – CE; (329) Circulação para o herói: experimento sem nenhum caráter – Organização de Permacultura e Arte - Salvador – BA; (046) Xaxado Meu Bem, Xaxado: Centenário de Luiz Gonzaga – Fundação Cultural Cabras de Lampião - Serra Talhada –PE; CATEGORIA A MÓDULO 4: (061) Combo – Dimenti Produções Culturais LTDA - Salvador BA; (489) Circulação de Idéias de dança que dançam – Grupo Grila de Dança LTDA. – Recife – PE; CATEGORIA B MÓDULO 1: (114) Festival Alagoano de Danças Urbanas – Wallace Emerson Procópio Severino – São Miguel dos Campos – AL; CATEGORIA B MÓDULO 2: (054) Ilusionista – Símio Filmes LTDA – Olinda PE; (009) Domínio Público - Trajes Comédia & Cia – Companhia de Teatro – Maceió AL; (275) Crítica com Dança – Joubert de Albuquerque Arrais – Fortaleza CE; CATEGORIA B MÓDULO 3: (203) De Repente, Tudo Fica Preto de Gente – Marcelo Evelin de Carvalho – Teresina PI; (044) Interações Ambientais – residência artística – Pensamento Tropical Serviços - Itacaré BA; CATEGORIA B MÓDULO 4: (074) Arquipélago – Rita Ferreira de Aquino – Salvador,

BA; (524) Conexão Dança Ano 4 – Santa Ignorância Cia de Artes – São Luiz MA; Categoria C: (438) O Entre a Técnica e a Tecnologia – Aspásia Mariano Santos Melo – Fortaleza CE.

Na Região **CENTRO OESTE**, foram contemplados os seguintes projetos: CATEGORIA A MÓDULO 2: (316) Estrada Griô – Arteviva Produções Artísticas LTDA – Brasília DF; CATEGORIA A MÓDULO 4: (330) Buquê – Laura Virgínia – Brasília – DF; (258) Projeto de Divulgação e Circulação de Ações Artísticas do ¿Por Qué? Grupo de Dança: ¿Por Qué? Convida para um chá, um baile, um cinema e uma conversa – Associação Fábrica de Cultura Coletiva – Goiania – GO; CATEGORIA B MÓDULO 1: (538) Inocência – Paula Regina Bueno Netto Nascimento – Campo Grande MS; CATEGORIA B MÓDULO 2: (487) Rubro – Sacha Eduardo Witkowski Ribeiro de Melo – Goiania GO; (368) Singulares – Marcos Flávio de Matos Bezerra – Campo Grande MS; CATEGORIA B MÓDULO 4: (478) mObambA – Cena Produções Culturais LTDA – Brasília DF; (571) 1,2,3...25 anos da Ginga Cia de Dança – Ginga Cia. De Dança – Campo Grande MS. CATEGORIA C : (472) Blanche – Neila Cristina Baldi - Brasília - DF

Foram contemplados os seguintes projetos da região **SUDESTE** na CATEGORIA A MÓDULO 4: (367) Circulação Hot 100 – Cooperativa Paulista de Teatro, São Paulo/SP; (471) Sapatos Brancos/ Núcleo Luis Ferron – Ferron Estúdio de Dança LTDA – São Paulo/SP; (001) – Circuito Pequenos Atos de Rua – Grupo de Dança Primeiro Ato – Belo Horizonte/MG. CATEGORIA A MÓDULO 2: (353) – Estéreos tipos – circulação - Cia Híbrida Produções Ltda. – Rio de Janeiro/RJ; (096) – Circulação projeto D S F 2012 – Marcos Lima de Moraes – São Paulo/SP; (086) – Arvores – Clarice B.B. Lima me – São Paulo/SP. CATEGORIA B MÓDULO 1: (062) – Confete da Índia – Quintal 2 produções artísticas Ltda, Rio de Janeiro/RJ; (430) – Receita – Julia Soares Salaroli – Vitória/ES; (335) – Triade Tour Estudo de caso – Parole Produção e Criação Ltda Me, São Paulo/SP. DA CATEGORIA B MÓDULO 2: (581) - DR/ O Fim das Grandes Narrativas – Cooperativa Paulista de Teatro – São Paulo/SP; (194) – Pequenas Histórias sobre pessoas e lugares, eu prometo, isto e político – EAV Produções Artísticas Ltda. Me, Rio de Janeiro/RJ. CATEGORIA B MÓDULO 3: (351) Ensaio sobre a liberdade – Almamel Produção Cultural Ltda. Me, Rio de Janeiro/RJ; (486) Epifanias Urbanas - Cooperativa Paulista de Teatro – São Paulo/SP; (047) Criação e estréia novo espetáculo Quick Cia de Dança – Q.Cia. de dança Ltda., Nova Lima/MG. CATEGORIA B MÓDULO 4: (496) Juanita - Cooperativa Paulista de Teatro – São Paulo/SP; (541) Meia Ponta cia de dança – Espaço Cultural Ambiente; Meia Ponta cia. de dança – Belo Horizonte/MG; (362) Pequeno Inventário para pequenos, Rocha Sonora produções artísticas Ltda. – Rio de Janeiro/RJ. CATEGORIA C: (230) – Homoerótico – Robson Batista Ferraz – São Paulo/SP.

Foram contemplados os seguintes projetos da região **NORTE** na CATEGORIA A MÓDULO 4: (226) – Rastros: corpos hibridizados soltos no mundo – Índios.com cia de dança – Manaus/AM; (081) – Projeto circular: performances, convivências, diálogos – Profeto Cênica Corporal UMA – Manaus/AM. Categoria A MÓDULO 2: (035) Espetáculo de dança “sos e nos” – Associação Contagius – Cia de Dança e teatro – Palmas/TO. CATEGORIA B MÓDULO 1: (350) – III Mova-se festival de dança: solos, duos e trios – C Teatral de idéias – Manaus – AM; (181) – Caiari – Barrancas e correntezas (cotidiano) – Waku’ma produções artísticas culturais Ltda – Porto Velho (RO); (255) – na morada: belém do para em poesia e movimento na cena da dança – Ana Flavia de Mello Mendes – Belém/PA; (493) – Ta rolando o bafon – Ana Rosangela Colares Lavand – Belém/PA. CATEGORIA B MÓDULO 2: (253) – Estagio modular da dança – Companhia Garatuja de artes cênicas – Rio Branco/AC; (100) – Bella – Risuenho cia de dança e interpretes Ltda – Manaus/AM; (509) – A coisa e o algo: o que permance e o sentido – Kandye Medina – Belem/PA. CATEGORIA C foi contemplado o projeto (029) – Adorno da realidade – Lamira Artes Cênicas Ltda – Palmas/TO.

Foram contemplados os seguintes projetos da região **SUL** na CATEGORIA A MÓDULO 4: (466) – Tão longe, tão longe, tão perto, tao perto, tão... – Marcio Westfalen Burlet – Porto Alegre/RS; (082) – Compartilhamento Dançado: a Siedler Cia. de dança na estrada do sul do Brasil – Siedler Cia. de dança – Florianopolis/SC. CATEGORIA A MÓDULO 2: (151) – Swingnificado – Gladistoni dos Santos Tridapalli/ Entretantas – Curitiba/PR. Da CATEGORIA B MÓDULO 2: (312) – Werwolf – Marcos Roberto Klann – Florianópolis/SC; (343) –So – Depois – Arco Projetos em arte Ltda, Florianópolis SC; (555) – Vinte minutos. Mov – Expressão criação e produção Ltda. – Curitiba PR. CATEGORIA B MÓDULO 3: (233) Receitas e duvidas – ASPARTS Associação dos profissionais da área artística do Paraná; (347) – Em constante – Diana Beatriz Gilardenghi Puente – Florianópolis SC. CATEGORIA B MÓDULO 4: (109) – Dança e pequena infância – MUOVERE realizações culturais S/S Ltda – porto alegre RS; (158) modos de ver , ler e criar dança – Emovimento – Curitiba/PR. CATEGORIA C: (416) – Saudade como liquido que transborda, ou, para Teresa – Anderson Luiz do Carmo – Florianópolis/SC.

Conforme decisão unânime da comissão de seleção três alterações de remanejamento da premiação foram decididas sendo elas: um dos prêmios da categoria A módulo 2 da região **Centro-Oeste** foi remanejado para a categoria B do módulo 2 da mesma região, um dos prêmios da categoria A do módulo 2 da região **Sul** foi remanejado para a categoria B do módulo 2 da mesma região e finalizando estes remanejamentos, um dos prêmios da categoria A módulo 2 da região **Norte** foi remanejado para a categoria B do módulo 2 da

mesma região. Nada mais havendo a tratar, a Comissão Julgadora encerrou os trabalhos e os seus membros, como segue, assinaram a presente ata.

Fabiano Carneiro da Silva
Coordenador de Dança da Funarte

Carolina Di Deus
Representante da região Norte

Ana Valéria Ramos Vicente
Representante da região Nordeste

Christiane de Araújo Gmeiner
Representante da região Centro-Oeste

Nirvana Neves Gottberg
Representante da região Sudeste

Marta César
Representante da região Sul