

Justificativa de Selecionados

EDITAL DE OCUPAÇÃO DA SALA RENÉE GUMIEL/2011

Após alguns esclarecimentos do coordenador da Funarte São Paulo Tadeu de Sousa, foram retratados todos os critérios apresentados no edital, seguido de uma discussão aprofundada sobre o conceito de Ocupação a partir das diretrizes e política cultural da Funarte.

Ao todo foram inscritos 13 projetos, oriundos de diversas regiões do país.

A partir do discutido, foram priorizados projetos com propostas concretas de formação de público e que propuseram ações diretas que dialogassem com o território de localização da Funarte, com proposta de programação destinada ao público durante toda a semana e que não se restringiram de ações cujo foco fosse a apresentação de espetáculos. Outro critério considerado essencial foi a experiência comprovada pelos proponentes em atividades ligadas a gestão cultural, didáticas de ensino, administração de espaços e formação de público.

Com isso, o projeto selecionado foi:

1. **No movimento das Alamedas – São Paulo**

Proponente: Associação Projeto Brasileiro de Dança / Cia de Diadema.

Como suplentes:

1. **20 anos de Teatro Escola Brincante – São Paulo**

Proponente: Teatro Escola Brincante

2. **Terreiro de Discussões, práticas da tradição - Recife**

Proponente: Grupo Grial de Dança


Judas Tadeu de Souza


Cássia Navas Alves de Castro


Roberto Luis Arrieta


Glauciete Martins Gomes