

São Paulo, 20 de setembro de 2011

Justificativa de Seleção

Edital de Ocupação da Sala Funarte Guiomar Novaes 2011

Os critérios da comissão para escolha do projeto selecionado e dos suplentes foram os seguintes:

REBOLA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS – Projeto tecnicamente equilibrado, mesclando a novidade artística com artistas de carreira já consolidada, e dando voz ao hip-hop, expressão tradicionalmente escanteada para a periferia pelos teatros do Estado. Também traz ótimos bate-papos sobre a produção musical contemporânea e produção musical independente. Um projeto que aponta para o futuro.

ASSOCIAÇÃO CAMINHO DAS ARTES – Do ponto de vista da experimentação, é o mais ousado, e também busca realizar um mapeamento da produção independente nacional. Entretanto, a apresentação do projeto ainda é meio vaga, especialmente na distribuição conceitual das atrações sugeridas. Ousadia no conceito artístico. Não tem um painel de atividades paralelas suficientemente convincente.

ASSOCIAÇÃO RASO DA CATARINA – Projeto fundamentalmente ligado às expressões populares, baseado em ação desenvolvida na Vila Madalena. O que os jurados consideramos é que, apesar de trazer o melhor da cultura popular nacional, não aponta para o futuro, não desenvolve uma pesquisa muito acurada na prospecção artística.

Atenciosamente,

Carlos Roberto Bicelli

Cristiana Alcântara Aflalo

Francisco de Assis Angelo

João Batista Medeiros de Araújo