

São Paulo, 09 de agosto de 2011

Justificativa de seleção
Edital de Ocupação da Sala Carlos Miranda / 2011

Atendendo à solicitação do Centro de Artes Cênicas (CEACEN) quanto aos critérios para escolha da proposta vencedora e das suplências no Edital de Ocupação da Sala Carlos Miranda / 2011, manifestamo-nos nos seguintes termos:

Para a seleção, foram respeitados os quesitos expostos no próprio Edital. Também foram consideradas as características específicas da Sala Carlos Miranda: sua localização e, conseqüentemente, a necessidade de contribuir imediatamente para o aumento de público para as atividades do Complexo Cultural Funarte SP. A escolha das propostas relacionadas em Ata e assinadas por todos os membros da Comissão deveu-se, em primeiro lugar, à excelência da peça teatral selecionada.

Assim sendo, os integrantes abaixo corroboram a seleção dos **projetos Mungunzá Ocupa Funarte**, sob o número de inscrição 10, como vencedor, e os projetos **Panorama do Teatro Contemporâneo**, sob número 7 e **Projeto Sinapses**, sob número 22, como suplentes.

No caso do projeto **Mungunzá Ocupa Funarte**, o tema da sexualidade e da intolerância gerada pela homofobia, dentro de casa e na sociedade como um todo, confirmam a temporada popular de **Luis Antônio – Gabriela** (R\$ 5 para todos os públicos) como um espetáculo potente para dialogar com o entorno do espaço da Funarte no bairro de Santa Cecília. A encenação do diretor Nelson Baskeville, também coautor, introduz sofisticções formais na conjunção da contundência política da obra.

As suplências puderam ser escolhidas dentro dos mesmos critérios apontados acima.

Atenciosamente,


Judas Tadeu de Souza


Alexandre Luiz Mate


Valmir Jesus dos Santos


Jair Antônio Alves