

RELAÇÃO DE CONTEMPLADOS

Conjunto A – Para teatros/espços cênicos de pequeno ou médio porte

Proponente:	Nome do Espaço Cênico:	Cidade:	UF:
Associação de Arte e Ensino Superior	Teatro Celia Helena	São Paulo	SP
Associação Tropa Trupe Companhia de Arte	Circo Tropa Trupe	Natal	RN
Diretoria de Teatros do Estado de Alagoas	Teatro de Arena Sérgio Cardoso	Maceió	AL
Fundação Brasileira de Teatro	Teatro Dulcina de Moraes	Brasília	DF
Fundação Casa Grande – Memorial do Homem Kariri	Teatro Violeta Arraes - Engenho de Artes Cênicas	Nova Olinda	CE
Fundação Catarinense de Cultura	Teatro Álvaro de Carvalho	Florianópolis	SC
Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul	Teatro Aracy Balabanian	Campo Grande	MS
Fundação de Cultura e Comunicação Elias Mansour	Teatro da Usina de Arte	Rio Branco	AC
Prefeitura Municipal de São Leopoldo	Teatro Municipal de São Leopoldo	São Leopoldo	RS
Secretaria de Estado da Cultura de Sergipe	Complexo Cultural Lourival Batista	Aracaju	SE

Conjunto B – Para teatros/espços cênicos de grande porte

Proponente:	Nome do Espaço Cênico:	Cidade:	UF:
Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga	Teatro Municipal Rachel de Queiroz - Guaramiranga	Guaramiranga	CE
Bauru Prefeitura Municipal	Teatro Municipal Celina Lourdes Alves Neves	Bauru	SP
Fundação de Arte de Niterói - FAN	Teatro Municipal João Caetano	Niterói	RJ
Fundação Espaço Cultural da Paraíba - FUNESC	Theatro Santa Roza	João Pessoa	PB
Fundação José Augusto - FJA	Teatro Alberto Maranhão - TAM	Natal	RN
Fundação Universidade Federal de Mato Grosso	Teatro Universitário da UFMT	Cuiabá	MT
Prefeitura Municipal de Rio Grande	Teatro Municipal do Rio Grande	Rio Grande	RS
Prefeitura Municipal de Santo André	Teatro Municipal de Santo André	Santo André	SP
Sol Movimento da Cena - Centro de Pesquisa para o Desenvolvimento Cultural	Teatro Vila Velha	Salvador	BA
Universidade Estadual de Londrina	Cine e Teatro Universitário Ouro Verde	Londrina	PR