



## ANEXO 2 6 EDITAL MICROPROJETOS

PROGRAMA MAIS CULTURA MICROPROJETOS 6 AMAZÔNIA LEGAL FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO 6 PESSOA FÍSICA	
1. IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA	
<b>TÍTULO:</b>	
<b>ÁREA:</b>	
<b>INSCRIÇÃO:</b> <input type="checkbox"/> ESCRITA <input type="checkbox"/> ORAL - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO RESPONDIDO E GRAVADO EM MEIO DIGITAL, CD OU FITA CASSETE.	
AREA	DESCRIÇÃO
Artes Visuais	Na área de Artes Visuais, o Edital abrangerá ações que contemplem a produção de obras, realização de exposições, oficinas, aquisição de materiais e outras formas de apresentação que propiciem o acesso à proposta a ser realizada, em todas as linguagens e gêneros das artes visuais (pintura, escultura, fotografia, desenho, gravura, artes gráficas, instalações, performances, intervenções urbanas e linguagens virtuais).
Artes Cênicas	Na área de Artes Cênicas, o Edital abrangerá ações que contemplem espetáculos, oficinas, aquisição de materiais e outras formas de criação e apresentação que propiciem o acesso à obra realizada, em todas as linguagens das artes cênicas (teatro, dança, circo e ópera).
Música	Na área de Música, o Edital abrangerá ações que contemplem criação e produção musical, realização de shows, festivais, oficinas, aquisição e manutenção de instrumentos musicais, gravação e registro sonoro (CD) /audiovisual (DVD) e outras formas de criação e apresentação que propiciem o acesso à obra realizada, em todos os gêneros da música.
Literatura	Na área de Literatura, o Edital abrangerá ações que contemplem criação literária, revistas, jornais, fanzines e demais impressos, mídias eletrônicas, oficinas literárias, pesquisas e outras formas de criação e apresentação que propiciem o acesso à obra realizada, em todos os estilos literários (conto, romance, crônica, poesia, cordel, histórias em quadrinhos, poesia visual, poesia virtual, entre outras).
Audiovisual	Na área de Audiovisual, o Edital abrangerá ações que contemplem obras em vídeo (mídia magnética) e mídias digitais (inclusive aparelhos celulares e similares), aquisição de equipamentos para a realização do projeto, organização de oficinas, realização de mostras e outras formas de difusão da produção audiovisual, inclusive por meios eletrônicos.
Artes Integradas	Na área de Artes Integradas, o Edital abrangerá ações que não se enquadrem nas áreas anteriores ou que contemplem mais de uma área artística na mesma proposta.
Artesanato	Na área de Artesanato, o Edital abrangerá ações que contemplem a produção de obras, realização de exposições, oficinas, aquisição de materiais e outras formas de apresentação que propiciem o acesso à proposta a ser realizada, em todos os tipos e gêneros do artesanato (barro, palha, madeira, sementes, metal, tecido, areia, vidro, papel reciclado, pintura, escultura, bordado, renda, vestuário, colagem, retalho, macheteria, modelagem, entre outros), bem como vídeo, foto e outras linguagens tecnológicas sobre o tema.
Cultura Afro-Brasileira	No setor de Cultura Afro-Brasileira, o Edital abrangerá projetos que contemplem a produção de obras, apoio a manifestações culturais, oficinas, pesquisas, eventos e atividades que propiciem o acesso à produção ou a valorização da cultura afro-brasileira e suas expressões artísticas e culturais, bem como vídeo, foto e outras linguagens tecnológicas sobre o tema.
Cultura Popular	No setor de Culturas Populares, o Edital abrangerá projetos que contemplem a produção de obras, apoio a manifestações culturais, oficinas, pesquisas, eventos e atividades que propiciem o acesso à produção ou a valorização das culturas populares da Amazônia Legal e das expressões artísticas e culturais de artistas, mestres e guardiões de saberes e tradições populares, grupos, comunidades e segmentos sociais, em todas as linguagens e gêneros artísticos e culturais (obras de arte, novas manifestações artísticas populares, festas e tradições, folguedos e bailados, grupos de tradição popular, culinária tradicional), bem como vídeo, foto e outras linguagens tecnológicas sobre o tema.
Cultura Indígena	No setor de Culturas Indígenas, o Edital abrangerá projetos que contemplem a produção de obras, apoio a manifestações culturais, oficinas, pesquisas, eventos e atividades que propiciem o acesso à produção ou a valorização das culturas indígenas da Amazônia Legal e das expressões artísticas e

# Cultura

	culturais de artistas, mestres e guardiões de saberes e tradições indígenas, grupos, comunidades e povos indígenas, bem como vídeo, foto e outras linguagens tecnológicas sobre o tema.
Design	Na área de Design, o Edital abrangerá projetos que contemplem a produção de obras, realização de exposições, oficinas, pesquisa, aquisição de materiais e outras formas de apresentação que propiciem o acesso à proposta a ser realizada, em todas as linguagens e gêneros do design (mobiliário, interiores, ilustração, estamperia, web-design, design de objetos, design gráfico, novas linguagens, acervos e catalogação, entre outros), bem como vídeo, foto e outras linguagens tecnológicas sobre o tema.
Moda	Na área de Moda, o Edital abrangerá projetos que contemplem a produção de obras, realização de exposições, oficinas, pesquisa, aquisição de materiais e outras formas de apresentação que propiciem o acesso à proposta a ser realizada, em todas as linguagens e gêneros da moda (vestuário, figurinos, acessórios, fantasias, complementos, novos materiais, acervos e catalogação, entre outros), bem como vídeo, foto e outras linguagens tecnológicas sobre o tema.

2. IDENTIFICAÇÃO DA PESSOA FÍSICA		
Nome:		CPF:
Estado Civil:	Identidade / Órgão Expedidor:	Profissão:
Endereço completo:		
Cidade:	UF:	CEP:
Telefone:		
Endereço Eletrônico (E-mail):		
Observação para anexar ao formulário: a) Declaração de residência em município da Amazônia Legal. <b>[modelo no final do formulário]</b> b) Declaração pessoal de que não possui vínculo de trabalho com a Administração Pública (Federal, Estadual e Municipal). <b>[modelo no final do formulário]</b> c) Comprovação de atuação em atividades artísticas por meio de cópias de matérias de jornal, folders ou fotos.		

### 3. OBJETIVOS DA PROPOSTA (O QUE VAI SER REALIZADO)

Descreva de maneira clara o que se pretende fazer na proposta apresentada.

Período de realização (Data do início e fim da proposta):



<b>5. CRONOGRAMA (Descreva cada uma das atividades que vão ser realizadas na proposta, seguidas das datas de início e fim dessas atividades)</b>	
<b>ATIVIDADE (Detalhe cada atividade a ser realizada)</b>	<b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO (Detalhe as datas de início e fim de cada atividade.)</b>
Exemplo: Ensaios Confecção de Figurino, cenário e cartazes Apresentações	15/08/2010 a 15/10/2010 15/08/2010 a 15/10/2010 16/10/2010 a 16/12/2010

## 6. DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA EM MUNICÍPIO DA AMAZÔNIA LEGAL

Com a finalidade de viabilizar o processo de contratação e concessão do prêmio ao projeto intitulado ã-----  
-----õ, selecionado pelo Edital de Apoio a MICROPROJETOS AMAZÔNIA LEGAL, «(nome)-----  
-----», brasileiro(a), portador(a) da identidade nº «-----», expedida por «-----  
-----», e CPF/MF nº «-----», **DECLARA** residir na cidade de «-----», estado «-----», nos  
termos da Lei 7.115 de 29 de agosto de 1983.

Declara, ainda, que se responsabiliza pela veracidade das informações prestadas neste instrumento, sob pena de  
incorrer nas cominações previstas nas esferas cível, criminal e administrativa, na forma da lei.

«-----»-«-----», ..... de .....de .....(9 de abril de 2010).

---

**Assinatura**

## 7. DECLARAÇÃO PESSOAL DE QUE NÃO POSSUI VÍNCULO COM A ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Com a finalidade de viabilizar o processo de contratação e concessão do prêmio ao projeto intitulado ã-----  
-----õ, selecionado pelo Edital de Apoio a MICROPROJETOS AMAZÔNIA LEGAL, «(nome)-----  
-----», brasileiro(a), portador(a) da identidade nº «-----», expedida por «-----  
-----», e CPF/MF nº «-----», **DECLARA** que não possui vínculo de trabalho com a Administração Pública  
(Federal, Estadual e Municipal).

Declara, ainda, que se responsabiliza pela veracidade das informações prestadas neste instrumento, sob pena de  
incorrer nas cominações previstas nas esferas cível, criminal e administrativa, na forma da lei.

«-----»-«-----», ..... de .....de .....(9 de abril de 2010).

---

**Assinatura**



8. CONTATOS PARA DIRIMIR DÚVIDAS	
<b>FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES</b>	Rua da Imprensa, 16, 5º andar ó Centro ó Cep: 20030-120 ó Rio de Janeiro/RJ Fones: 21-22798029 assessoria@funarte.gov.br
<b>SECRETARIA DE ARTICULAÇÃO INSTITUCIONAL</b>	Esplanada dos Ministérios, Bloco B, 3º andar ó Cep: 70068-900 ó Brasília/DF Fones: 61- 2024-2332 / 2024-2328 maiscultura@cultura.gov.br

9. ANEXOS (OPCIONAL)	
	Material de audição (CDs, DVDs, ou qualquer material que ajude a análise da qualidade da Proposta)
	Material para divulgação (folders, cartazes, ou qualquer material a ser utilizado na divulgação da Proposta)
	Outros (Anexe outros documentos que julgar importante e que ajudem na análise de sua Proposta)
Local de entrega	

**Li e concordo com todos os itens do edital,**

Data:	Assinatura do Representante:
-------	------------------------------

---

## RECIBO DE ENTREGA [NÃO PREENCHER]

Título do projeto:	
Nome da Pessoa Física:	
Local de recebimento:	Data recebimento:
Carimbo / assinatura	