

Relação de projetos aprovados pelo Conselho Intergovernamental IBERESCENA

AYUDAS A PROCESOS DE CREACIÓN DRAMATÚRGICA Y COREOGRÁFICA EN RESIDENCIA		
<i>Beneficiario</i>	<i>Proyecto</i>	<i>Importe (€)</i>
ARGENTINA		
Lucia Russo	El tiempo de los gestos salvajes	4.000
María Claudia Bellotto	Sin Titulo	4.000
María Cristina Niclison	Tamaña Soledad	4.000
Matías Martínez Videla	La primera línea	4.000
BRASIL		
Elisa Martins Lucas	O Profano e o Sagrado na figura feminina	4.000
Julia Soares Salaroli	A voz do dono e o dono da voz	4.000
CHILE		
Giselle Sparza	Residencia en la Escuela de Bellas Artes Benito Juárez	2.000
Iván Iparraguirre	Brujerías	2.500
Valeria Correa	"Bandolera sin calavera"	3.000
COLOMBIA		
Ana Luz Correa Orozco	"Desarraigos" Voces de un cuerpo fragmentado	4.000
Diana Elvira Casas Vergara	Las mujeres de zapatos blancos	4.000
Emilce González Ruiz	El retorno de Chango	4.000
Manuel Andrés Ramos Castro	Meta + morpho	4.000
Rafael Peralta Vasco	Las cinco estaciones - Una historia de verdadero al estilo del circo	4.000
COSTA RICA		
Allan Cascante Padilla	Escupir pa' arriba	3.000
Melissa Hernández Castillo	La femineidad del alma	3.000
Rodrigo Soto González	Postales del Diluvio	4.000

ECUADOR		
Carlos Gallegos	El Ombligo	3.500
Jossie Cáceres	Maravillosa 2	3.500
Juan Francisco Moreno	Kay Pacha	3.500
Lorena Toro	Residencia en creación dramaturgica	3.500
ESPAÑA		
Bárbara Bañuelos	Vivir en el cuerpo	4.100
Cristina Alonso	Cama y desayuno	4.500
Estela Lloves	Sin Titulo	5.500
Etelvino Vázquez	Proyecto Edipo	5.300
Lucía Vilanova	Invidere	5.300
María Burgos	Padre Coyote	5.300
María Jerez	The Golden Hole	4.500
Rosa Casado	What if everything we know is wrong?	5.500
MÉXICO		
Bárbara Colio	Dislocados	4.000
Gabriela Huesca Román	Omordelé	4.000
Martha Pilar Gallegos Orozco	Mi cuerpo es mi casa	4.000
Tumakat Danza Contemporánea	Panorámica Yucatán + Argentina	4.500
PERÚ		
Cristina Natali Velarde Chainskaia	El Convite	5.600
El Galpón Espacio Asociación Cultural	Programa de residencias 2011	4.000
Eleonora Herman	Tukuma	4.000
Karin Elmore	De tu increíble naturaleza que se reinventa sin cesar	4.000
Marco Miguel Ravines Espinosa	Tu cuerpo ausente	4.000
REPÚBLICA DOMINICANA		
María Elizabeth Ovalle Jerez	A la espera	4.000
Tatiana Mejía Matos	Huellas de la ciudad	3.700
URUGUAY		
Amalia Herrera	Puente en construcción, descalza	4.000
Leticia Falkin	Portuñol	4.000

Miguel Ángel Jaime	Proyecto 03	4.000
Roberto Suárez	El hombre elefante	4.000

APOYO A ENCUENTROS, TALLERES, SEMINARIOS Y CONGRESOS RELACIONADOS CON LA GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS		
Beneficiario	Proyecto	Importe (€)
ARGENTINA		
Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral	Segundo foro sobre la producción escénica en Iberoamérica	5.000
Comedia de la Provincia de Buenos Aires	Primera jornada de formación y reflexión en gestión en las artes escénicas	4.000
Universidad Nacional de Río Negro	Primer encuentro internacional de reflexión pensamiento y práctica teatral	4.000
BRASIL		
Agentz Produções	Festival Mundial de Circo	9.000
CHILE		
Gestus Producciones	Segundo Encuentro Latinoamericano de Gestores de Danza	8.000
Santiago a Mil	Talleres de formación en gestión teatral	5.000
COLOMBIA		
Asociación de titiriteros de Colombia ATICO	Primer Congreso Iberoamericano de Festivales de Títeres	6.000
Asociación Los Danzantes	XXIII Foro-Taller Internacional de expertos en danza	4.000
Universidad Pedagógica Nacional	Seminario Internacional sobre gestión y producción escénica	6.000
COSTA RICA		
Asociación Cultural Signos Teatro Danza	Primer congreso de artes escénicas y derechos humanos	9.000
ECUADOR		
Aura Ocampo Jaramillo	Seminario taller fortalecimiento de públicos, intercontemporaneidad y dramaturgia de la danza andina	5.000
ESPAÑA		
Fira de Teatre al Carrer de Tárrega	Vitrina Iberoamericana	9.000

Instituto Andaluz de las Artes	Encuentro de gestores culturales del Circuito de espacios escénicos andaluces	4.000
MÉXICO		
Gabriela Ximena Monroy	IV Foro Latinoamericano de Videodanza	5.000
PERÚ		
Municipalidad Distrital de Comas	Primer congreso internacional de gestión y producción de las artes escénicas - Comas 2011	6.000
Yuyachkani	Encuentro Internacional de Teatro	11.000
REPÚBLICA DOMINICANA		
Fundación La 37 por las Tablas	El hacer teatral nuestra empresa	8.950
URUGUAY		
Teatro Solís	Seminario: públicos y artes escénicas	6.000

AYUDAS A LA COPRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS DE TEATRO Y DANZA IBEROAMERICANOS			
<i>Beneficiario</i>	<i>Proyecto</i>	<i>Importe (€)</i>	<i>País/es coproductor/es</i>
ARGENTINA			
Luis Garay	Estudio para certezas de incompletud	15.000	Brasil
Mariano Cossa	El plano transparente	15.000	México-España
Ulises Bechis	El diablo y la heladera	10.000	España
BRASIL			
Jogando no Quintal Produções	Cuando yo viajo	15.000	Colombia
CHILE			
Gloria Macarena Simonetti	Viajando a la estimulación de la primera infancia	10.000	España
Teatro de la Universidad Católica	La fallecida	20.000	Brasil
COLOMBIA			
Asociación Cultural Adra	Correspondencias - Un trébol rojo en el camino	10.000	México – España
Iván Darío Álvarez Escobar	Ubú Virrey	10.000	Chile

COSTA RICA			
Asociación Cultural para las Artes Escénicas	Esto también es Costa Rica, Balagan	18.000	Brasil – EEUU – España
Grupo Sotavento	Ateo Dios	16.000	México – España
Spirogyra	Proyecto Shkene	13.000	Colombia – México
ECUADOR			
Fundación El Círculo	El país de la canela	10.000	Chile
Paulina Tapia	Fortalecimiento del Teatro Clásico en el Ecuador. La casa de Bernarda Alba	10.000	España
ESPAÑA			
Au Ments	Malasombra	12.000	Chile
Escena Miriñaque	Cartas de las golondrinas	9.000	Uruguay
Euroescena	La puta enamorada	10.000	Argentina
La Caldera ACDAC	Tu cuerpo / el mío	10.000	Perú
La Casa Incierta Creación y Realización	Se tu nao tivesse nascido	10.000	Brasil
Larumbe Danza	Al otro lado de mi	12.000	México
Provisional Danza	Ni ogros ni princesas	10.000	México
Res de Res i En Blanc	Pontes	9.000	Brasil
MÉXICO			
Hayde Santamaría Lachino Mendoza	Multitud	14.000	Uruguay
Telón de arena AC	La ciudad sitiada	10.000	Colombia
PERÚ			
Generarte	Hoy en Le Paris	10.000	Chile/Francia – México – Alemania
URUGUAY			
Espacio de desarrollo armónico	Azul petróleo	12.000	España
Polizón teatro	Reis do sol	15.000	Brasil
Valeria Piana	Olor a pobre	12.000	Argentina

AYUDAS A REDES, FESTIVALES Y ESPACIOS ESCÉNICOS PARA LA PROGRAMACIÓN DE ESPECTÁCULOS		
Beneficiario	Proyecto	Importe (€)

Beneficiario	Proyecto	Importe (€)

ARGENTINA		
Asociación de Coreógrafos COBAI	XI Festival El Cruce	12.000
Asociación El Baldío	XV Festival de la Víspera	10.000
Asociación Mutual Catalinas Sur	IV Festival Internacional de Títeres al Sur	21.000
El Rayo Misterioso	Experimenta Teatro - Encuentro Internacional de Grupos	12.000
Equipo Delta Trabajo Teatral	XII Festival Otoño Azul	12.000
Mara Valeria Ferreira	V Festival Internacional de títeres itinerantes del Niño Campesino 2011	10.000
BRASIL		
Associação Cultural Panorama	Festival Panorama de Dança	22.000
Associação dos Produtores de Artes Cênicas de Pernambuco	Janeiro de Grandes Espetáculos	15.000
Baoba Produções Artísticas	Vivadança Festival Internacional	22.000
Cooperativa de Teatro de São Paulo	Mostra Latinoamericana de Teatro de Grupo	22.000
CHILE		
Centro Cultural Danzalborde	X Festival Internacional Danzalborde	15.000
Hain Producciones	Festival Internacional Cielos del Infinito	20.000
Teatro La carreta	XXV Festival Comunitario Entepola	10.000
COLOMBIA		
Corporación Artística la Polilla	XIV Festival Internacional de Mimos y Clowns	10.000
Corporación Espíritus Fortuitos	Encuentro Internacional de teatro callejero "Ande por los Andes de Colombia"	20.000
Festival Internacional de Teatro	XXXIII Festival Latinoamericano de Teatro de Manizales	20.000
Fundación teatro Nacional	II Festival Impulsos Danza y Cuerpo Hoy	12.000
COSTA RICA		
Asociación Producciones Artísticas Educarte	X Festival Educarte	12.000
ECUADOR		
Corporación Cultural Imaginario	Un Cerro de Cuentos	10.000
Corporación Zona escena	IX Encuentro Internacional de Danza Fragmentos de Junio	12.000
Fundación Cultural El Retablo Teatro	Sudaka 4 Festival Alternativo de Teatro Joven Latinoamericano 2011	12.000
Juan Andrade Polo	Festival Internacional de Artes Escénicas "Escenarios del Mundo"	12.000

ESPAÑA		
Asociación Barriga Verde	XVI Festival Galicreques	12.000
Ayuntamiento de Agüimes	XXIV Festival del Sur Encuentro 3 Continentes	10.000
Ayuntamiento de Ribadavia	XXVII Mostra Internacional de Teatro	12.000
CELCIT	XI Festival de Teatro Iberoamericano	12.000
Centro de Arte y Producciones	IV Muestra Internacional de Teatro de Investigación	10.000
Dos Lunas	6º Encuentro Internacional de Mujeres en el Teatro	8.000
Red de Teatros Alternativos	II Circuito Iberoamericano de la Red	20.000
UNIMA Murcia	X Festival TítereMurcia	10.000
Universidad de León	XXII Muestra de Teatro Latinoamericano	10.000
MÉXICO		
Compañía Los Endebles A.C.	Ciclo IBERESCENA La Capilla	13.000
Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León	Festival de Teatro. Nuevo León 2011	15.000
Encuentro Internacional de Escena Contemporánea A.C.	Transversales. XIV Encuentro Internacional de Escena Contemporánea	15.000
Escena Sur A.C.	II Festival de Teatro de La Rendija	13.000
Escuela de Artes de la Universidad Autónoma de Baja California	Red Noroeste 2011. Plataforma de Danza Iberoamericana en México	15.000
PERÚ		
Asociación para la investigación actoral AIA Cuatrotablas	XII Festival Internacional de Teatro de Grupo - Lima 2011	30.000
Laboratorio de Investigación Teatral (LIT)	I Festival Internacional de Danza Contemporánea de Comas "Bailando en mi tierra"	10.000
REPÚBLICA DOMINICANA		
Edmundo Poy Tejada	7mo. Encuentro de Danza Contemporánea (EDANCO)	25.000
Fundación Cultural Cayenas (Alfredo Caraballo)	7ma. Bial de teatro Grupal - 1er Encuentro de teatristas independientes INTELATIN	25.000
URUGUAY		
Diego Carrera	V Festival Internacional de Videodanza del Uruguay	10.000
Sebastián Femenías	VI Muestra Internacional de Teatro Perimetral	10.000